



## expo#1: etsen van Wagner (Berlijn) & Hazelaar (Delft)

### Günther Wagner (1945)

Zijn bos-etsen heeft hij direct ter plekke gemaakt; in zijn datsja aan de bosrand in Brandenburg, 50 km van Berlijn. Ze tonen de liefde van de kunstenaar voor het experiment: na urenlang etsen van de zinken plaat in licht salpeterzuur ontstaan tijdens het afdrukken bijzonder diepe zwarttinten. De bos-editie is gedrukt door Burkhardt in het atelier van drukdrukpaint. We tonen alle 14 prenten.

Wagner woont en werkt in Berlijn. Hij studeerde schilderkunst aan de Academie voor Schone Kunsten in Berlijn, was een masterstudent van Peter Janssen en werkte vele jaren als docent. Als schilder en graficus heeft hij de weg afgelegd van realisme naar monochrome verbeelding. Hij is een gepassioneerd tuinier en plantenkenner.

### Marten Hazelaar (1964)

Een groot deel van Martens werk bestaat uit kleuretsen van bos en struikgewas. Op een ander deel van de etsen zijn de resten van vogels te zien, zoals je ze vaak aan de kust tegen komt. Beide onderwerpen geven uitdrukking aan de grote onverschilligheid die de natuur kenmerkt. Alles wat leeft gaat zijn eigen gang; groeit, sterft (soms gedurende jaren) en wordt weer afgebroken (kan ook jaren duren). Daar tegenover staat een waanzinnig verfijnde afwerking tot de kleinste details: de karteltjes van bladeren, elk veertje. In zijn etsen probeert hij beide aspecten zichtbaar te maken. Vaak worden hierbij twee kleuren over elkaar heen gedrukt. Dit zorgt voor een grote rijkdom van kleur. Marten heeft leren etsen bij Rinné Mervel en heeft vervolgens bij Marion Rutten verdere stappen gezet. Behalve grafisch kunstenaar is Marten docent op een middelbare school. Hij werkt en woont in Delft.

Tentoonstelling 17 - 19 juni 2022

12-18.00 Evertsenstraat 115, Leiden

W  
a  
g  
n  
e  
r



H  
a  
z  
e  
l  
a  
r