

Allegato A al regolamento di gioco

# LA CLASSIFICAZIONE DEI RUOLI NEL BASKIN

Rev. 1 settembre 2025



## PREMESSA

Il sistema di classificazione, vero ago della bilancia del BASKIN, è riferito fondamentalmente alla ricerca di un principio che consenta anche ad ogni persona con disabilità di disputare una gara senza distinzione e discriminazione relativa alle proprie limitazioni. Allo stesso tempo **consente ad ogni giocatore (con o senza disabilità) di trovare una sua collocazione in base alle proprie competenze** all'interno di una squadra di Baskin.

Tale sistema prevede l'identificazione e l'inclusione del giocatore in un ruolo mediante procedure che misurano il livello funzionale dei giocatori stessi, senza soffermarsi su ciò che un atleta non riesce a fare, valorizzando invece ciò che esso è in grado di fare.

Per convenzione il numero dei ruoli attualmente in uso nel Baskin è di CINQUE (con alcune suddivisioni interne), in ordine crescente di competenze espresse.

La squadra è schierata in campo con 6 giocatori e la somma totale dei punti-ruolo (di squadra) non deve superare il valore prestabilito di 23, e per la composizione di ogni squadra in campo, l'atleta di ruolo 1 porta un punto alla sua squadra il ruolo 2 porta 2 punti, il ruolo 3 porta 3 punti e così fino al ruolo 5. I cinque ruoli comprendono giocatori con e senza disabilità, maschi e femmine, e la formazione da schierare in campo deve tenere conto delle indicazioni presenti nel regolamento di gioco in vigore.

Attualmente i criteri e le procedure di classificazione sono il risultato di uno studio delle abilità su una serie di sperimentazioni sul campo, con test e osservazioni sul campo di gioco dando luogo ad una sintesi, la quale **tiene conto delle reali capacità degli atleti dal punto di vista delle autonomie e delle grandi prassie necessarie per gli scopi del gioco** (fare canestro), oltre che della capacità di interagire con gli altri giocatori in campo.

Sinteticamente, il compito dei classificatori è dunque quello di **non limitarsi a prendere riferimento solo dalle impressioni**, bensì a considerare le funzionalità esistenti e le risultanze ottenute basate sull'osservazione dell'atleta durante alcuni test e durante l'attività di gioco, tali da produrre criteri il più possibile oggettivi che permettano la definizione di ruoli omogenei.

D'altro canto, la suddivisione in ruoli ha proprio la funzione di consentire una **competizione più equa e più leale** sul piano sportivo, fornendo a tutti la possibilità di partecipare da protagonisti.

**Il classificatore, quindi, valuterà quale è il vero potenziale d'azione del giocatore** prendendo in considerazione la totalità dei tre aspetti predominanti che compongono un giocatore nella sua interezza e che possiamo così sintetizzare:

- **Sfera Motoria:** la capacità di compiere, coordinare e controllare un movimento, misurata attraverso le prassie espresse (es. cammino, corsa, utilizzo mani, etc.).
- **Sfera Tecnica:** la capacità di un giocatore di possedere ed esprimere i gesti tecnici tipici del Baskin (es. palleggio, gestione palla, tiro a canestro, etc.).
- **Sfera Tattica:** Quell'insieme di abilità attentive, analitiche e decisionali utilizzate per affrontare le situazioni che si incontrano durante una fase di gioco.

Questi aspetti vengono misurati attraverso due strumenti:

- **Il Sistema di classificazione per il Baskin:** misura la "sfera motoria" e la "sfera tecnica"
- **La Griglia di valutazione delle abilità in partita:** misura la "sfera tattica"

Questi due strumenti sono complementari tra di loro, in quanto il "Sistema di classificazione" si utilizza per primo fornendo al classificatore un'indicazione utile all'arruolamento di partenza, mentre la "griglia di valutazione della abilità in partita" serve a valutare durante la fase di gioco se il ruolo assegnato è corretto o se va modificato (quest'ultimo è riservato ai ruoli 3,4 e 5).

L'utilizzo di questi strumenti non si esaurisce con l'arruolamento iniziale, ma prosegue nel tempo attraverso una continua rivalutazione nel tempo.

È importante che l'osservatore sgomberi la mente da ogni pregiudizio e preconconcetto iniziale sui giocatori da valutare, ricercando una valutazione il più oggettiva possibile.

Nel **Baskin**, la caratterizzazione di un ruolo prevede un “range” di valori che comprende un atleta più forte ai limiti superiori e uno più debole ai limiti inferiori del ruolo ma comunque “accettabili” sul piano dell’espressione tecnica, del confronto e per il gioco specifico. I giocatori apprendono, si allenano e migliorano le loro capacità, e per questo è importante che la valutazione degli atleti sia un processo continuo che non si fermi alla prima misurazione, ma che vada di pari passo con la crescita dei giocatori. D’altro canto, **uno degli obiettivi della filosofia del Baskin è quello di lavorare per riuscire a migliorare le abilità individuali raggiungendo una maggiore efficacia nell’interpretazione del ruolo assegnato, fino a raggiungere in certi casi l’accesso al ruolo superiore.**

Questo tipo di classificazione inoltre dovrà fare in modo di manifestare chiaramente le diversità dei ruoli per renderli anche visibilmente evidenti a qualsiasi spettatore.

Nel baskin la classificazione dei ruoli ha il ruolo fondamentale di ricercare equità nella sfida che ogni giocatore deve affrontare, un costante equilibrio tra il riconoscimento delle fragilità e il mantenimento di una sfida equa e autentica. L’equità concessa dal regolamento viene mantenuta solo se i ruoli sono corretti. Una sfida troppo facile non è divertente oltre che dannosa per gli altri, mentre una sfida troppo difficile risulta ingiusta e limitante per chi la subisce.

Gli allenatori sono i primi osservatori che hanno il compito di definire i ruoli della propria squadra, risultando quindi il punto di partenza di tutta la classificazione dei ruoli e portando con sé un compito delicatissimo.

Esistono anche degli organi di supervisione che hanno il compito di vigilare sullo svolgimento delle competizioni EISI per assicurarsi che venga rispettato il corretto arruolamento degli atleti (Vedi Regolamento Italiano Commissioni Tecniche Baskin attualmente in vigore)

Il codice etico del Baskin in vigore contiene tutti i principi che devono guidare l’allenatore e ogni altro osservatore durante lo svolgimento delle loro funzioni.

Seguendo il principio per cui nel Baskin le regole si adattano per includere i giocatori, possono essere prodotti dalla CTN (Commissione Tecnica Nazionale dell’EISI [ctn.baskin@eisi.it](mailto:ctn.baskin@eisi.it)) dei verbali il cui contenuto è parte integrante dell’attuale sistema di classificazione. I verbali verranno inviati a tutte le CTL (Commissioni Tecniche Locali) e saranno disponibili sul sito ufficiale [www.eisi.it](http://www.eisi.it), e verranno inseriti nella successiva revisione di questo documento.

**\*le parti di questo documento evidenziate in giallo sono quelle che differiscono rispetto alla revisione precedente.**

# SISTEMA DI CLASSIFICAZIONE PER IL BASKIN

## Indice

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| I. / METODOLOGIA .....                                                         | 5  |
| II. / PROFILI FUNZIONALI DEI RUOLI .....                                       | 5  |
| 1. Analisi funzionale Ruolo 1 e Ruolo 1S .....                                 | 5  |
| 2. Analisi funzionale Ruolo 2, 2T, 2P e 2R .....                               | 6  |
| 3. Analisi funzionale Ruolo 3 .....                                            | 7  |
| 4. Analisi funzionale Ruolo 4 .....                                            | 7  |
| 5. Analisi funzionale Ruolo 5 .....                                            | 7  |
| III./ NOTE AGGIUNTIVE ALLE ANALISI FUNZIONALI DEI RUOLI .....                  | 8  |
| IV. RIASSUMENDO .....                                                          | 14 |
| V. / SISTEMA ASSEGNAZIONE RUOLI 3, 4, 5 .....                                  | 15 |
| 1. Introduzione .....                                                          | 15 |
| 2. Tabella di valutazione per verificare i RUOLI n. 3 e 4 nel PERCORSO A ..... | 17 |
| 2. Tabella di valutazione per verificare i RUOLI n. 4/5 nel PERCORSO B .....   | 20 |
| VI./ ALLEGATI (I 3 PERCORSI: A, B, C) .....                                    | 23 |

## I. / METODOLOGIA

Il metodo di indagine per classificare un giocatore deriva sia dalla passata che dalla recente ricerca fatta tramite una lunga e costante sperimentazione fatta sul campo.

Ogni ruolo possiede un preciso profilo funzionale strutturato su ciò che esso deve essere in grado di fare. L'osservazione delle capacità di un giocatore deve essere confrontata con i profili funzionali esistenti ricercando il ruolo corrispondente. Per i ruoli 3, 4 e 5 sono stati creati dei percorsi da utilizzare per definirne il ruolo di partenza valutando in modo oggettivo le capacità della "Sfera Motoria" e della "Sfera Tecnica". I percorsi sono inoltre utili per monitorare i progressi nel percorso di crescita di un giocatore.

## II. / PROFILI FUNZIONALI DEI RUOLI

N.B.: Vedi NOTE AGGIUNTIVE ALLE ANALISI FUNZIONALI DEI RUOLI (pag.8) per casistiche dettagliate o non comparabili con i profili funzionali qui presenti.

### 1. Analisi funzionale Ruolo 1 e Ruolo 1S

#### Valutazione per osservazione **Ruolo 1**

- 1- giocatore con disabilità
- 2- non ha la stazione eretta, pertanto dovrà essere in carrozzina o allettato
- 3- possiede una forza inferiore a un livello minimo  
→ il livello minimo è stabilito dalla capacità di far compiere un giro completo di ruota alla carrozzina manuale con sopra il proprio peso; quindi, il ruolo 1 non riesce a far compiere un giro completo alla ruota della sua carrozzina manuale.

*NB: Dal punto di vista regolamentare, questo livello di forza autorizza l'uso di una palla di dimensioni e peso inferiori a quella di minibasket e la possibilità di tirare nel canestro basso.*

**L'atleta è RUOLO 1 se risponde a tutti e tre i criteri**

#### Valutazione per osservazione **Ruolo 1S**

- 4 - Se l'atleta in Ruolo1 (per i 3 requisiti di cui sopra) non dovesse riuscire ad imprimere una traiettoria alla palla (\* vedi: Precisazione sul concetto di "Traiettoria Parabolica" nel tiro del Ruolo 1 pag.8) per vari motivi, come l'eccessiva rigidità delle articolazioni del polso e del braccio dovute alla sua spasticità (**S**), allora dovrà essere arruolato come Ruolo 1S e potrà essere aiutato nel tiro da un'attrezzatura specifica (uno Scivolo) secondo le disposizioni del Regolamento di gioco (\* vedi: Attrezzatura di tiro Ruolo 1S pag. 8).

**L'atleta è RUOLO 1S se risponde a tutti e quattro i criteri**

## **2. Analisi funzionale Ruolo 2, 2T, 2P e 2R**

### **Valutazione per osservazione: Ruolo 2**

- 1- giocatore con disabilità
- 2- ha la possibilità di spostarsi autonomamente: o deambulando, o con l'utilizzo di una carrozzina manuale di cui riesce a far compiere un giro completo di ruota con sopra il proprio peso. Il giocatore non può e non deve essere assistito "fisicamente" durante lo spostamento, mentre è concessa l'assistenza verbale".
- 3- non possiede la corsa/spostamento veloce: effettua il percorso C (percorso in palleggio anche se non continuato) in un **tempo superiore a 40 secondi**

**L'atleta è RUOLO 2 se risponde a tutti e tre i criteri**

### **Valutazione per osservazione: Ruolo 2T**

- 4 Se l'atleta in Ruolo 2 (per i 3 requisiti di cui sopra) non si sposta autonomamente ma presenta uno spostamento parzialmente autonomo che non potrebbe essere portato a termine senza l'aiuto del tutor (sia che per cause motorie, es.: usa la carrozzina ma riesce a spingerla con una sola mano, oppure è NON vedente, etc., che per cause cognitive) allora dovrà essere arruolato come **Ruolo 2T** e conformarsi alle modalità di gioco indicate dal Regolamento. Rientra nel profilo del **Ruolo 2T** anche chi riesce a spostarsi solo e soltanto tramite l'utilizzo di un deambulatore o ausilio simile

**L'atleta è RUOLO 2T se risponde a tutti e quattro i criteri**

TEST RAPIDO ruolo 2T: Eseguire il portaggio al ruolo 2, se esso non è in grado di recarsi autonomamente alla posizione di tiro per uno dei motivi sopradescritti neppure in seguito a stimoli verbali, ma riesce a farlo solo con assistenza "fisica" del tutor, allora rientra nella casistica del ruolo 2T.

### **Valutazione per osservazione: Ruolo 2P**

- 5- Se l'atleta soddisfa i primi due criteri ma per limitazione agli arti superiori non è in grado di manipolare e tirare la palla da gioco regolamentare misura 5, allora dovrà essere arruolato come **Ruolo 2P** e conformarsi alle modalità di gioco precisate dal Regolamento. L'impossibilità di manipolare e tirare la palla regolamentare deve essere assoluta ed evidente, e non deve esser confusa con la difficoltà, a prescindere che sia saltuaria o frequente.

**L'atleta è RUOLO 2P se risponde ai criteri 1, 2 e 5**

### **Valutazione per osservazione: Ruolo 2R**

- 6- Se l'atleta soddisfa i primi due criteri ma non il terzo poiché possiede una leggera corsa/spostamento veloce (benché non ancora sfruttabile nella concitazione della partita) che gli permette di impiegare nel percorso C, effettuato in palleggio anche non continuato, **meno di 40 secondi**, o che gli permette di eseguire la sequenza di tiro dalla linea tratteggiata dei **3,70 metri in meno di 7 secondi**, allora l'atleta deve essere arruolato come **Ruolo 2R** e conformarsi alle modalità di gioco precisate dal Regolamento.

**L'atleta è RUOLO 2R se risponde ai criteri 1, 2 e 6**

Essendo sufficientemente chiara all'osservazione la classificazione dei Ruoli 1 e 2, si sono individuate delle prove da campo (test di base) per stabilire l'appartenenza degli atleti ai Ruoli 3, 4 e 5.

**Qualsiasi atleta in possesso della funzione motoria di corsa dovrà essere classificato Ruolo 3, o Ruolo 4, o Ruolo 5.**

Esistono alcune casistiche in cui un atleta con disabilità in possesso della corsa può essere schierato come ruolo 2R, e sono:

- Atleti in possesso della corsa con disturbi dell'interazione tali da rendere impossibile la partecipazione come ruolo 3 nella concitazione della partita (es. disturbi dello spettro autistico, o importanti difficoltà cognitive, etc.)
- Atleti in possesso della corsa già precedentemente classificati come ruolo 3, che a causa di problemi di salute non ottengono l'idoneità all'attività sportiva agonistica prevista per tale ruolo.

Se un atleta in possesso della corsa non è in grado di sostenere i percorsi di classificazione per definirne il ruolo di partenza, non può essere arruolato

### **3. Analisi funzionale Ruolo 3**

**(GIOCATORE CON o SENZA DISABILITÀ CHE POSSIEDE LA CORSA)**

La sua valutazione deriva dalle risultanze del test effettuato sul Percorso A (ed eventualmente anche nel Percorso C) come da allegato.

Si tratta di un giocatore che nel percorso **A+C** (vedi tabella allegata):

- 1- manifesta la corsa non fluida, impacciata, e/o scoordinata, e/o faticosa, lenta, pesante (condizione fondamentale)
- 2- ha poca padronanza del palleggio, che risulta spesso discontinuo ed eseguito con difficoltà
- 3- effettua in modo non corretto i giri e/o i cambi di mano (o non li effettua)
- 4- esegue l'entrata in terzo tempo in modo scoordinato e/o inesatto

### **4. Analisi funzionale Ruolo 4**

**(GIOCATORE CON o SENZA DISABILITÀ)**

La sua valutazione deriva dalle risultanze del test effettuato sul Percorso A o B in allegato.

È un giocatore che ha superato il Percorso **A+C** e che potrebbe anche eventualmente affrontare il Percorso **B** (come da tabella allegata):

- 1- possiede le grandi prassie (cammino, corsa fluida);
- 2- possiede il palleggio in corsa regolare e continuato;
- 3- possiede fondamentali tecnici da principiante caratterizzati da un'esecuzione lenta;
- 4- possiede poca prestanza fisica nella motricità.

### **5. Analisi funzionale Ruolo 5**

**(GIOCATORE CON o SENZA DISABILITÀ)**

La sua valutazione deriva dalle risultanze del test effettuato sul Percorso B (e per osservazione).

1. giocatore con tutte le grandi prassie
2. giocatore che possiede tutti i fondamentali della pallacanestro espressi con buona tecnica, totalizzando 14/15 punti nel **Percorso B** (come da tabella di valutazione allegata)
3. giocatore che è dotato di velocità e/o prestanza fisica tale da contrastare gli altri ruoli 5, pur non avendo tecnica sopraffina

**N.B:** Per declinare ancora meglio i ruoli 4 e 5, insieme alle risultanze numeriche, si cercherà di fare **una valutazione che incrocia tre fattori:**

**1) capacità tecniche,**

**2) prestanza fisica,**

**3) atleticità/dinamismo.**

Quando almeno due sono presenti in modo significativo e la terza presente in modo sufficiente allora è numero 5, altrimenti è ruolo 4.

### III. / NOTE AGGIUNTIVE ALLE ANALISI FUNZIONALI DEI RUOLI

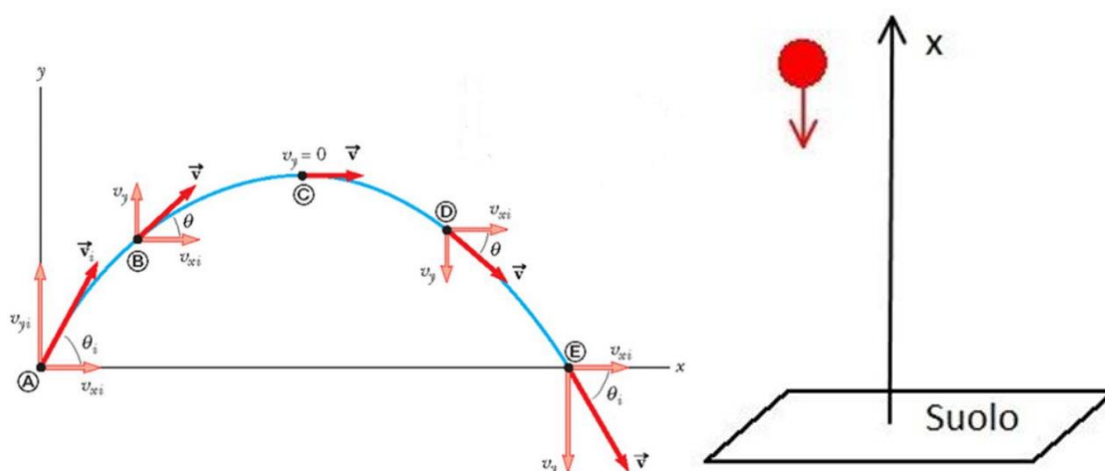
#### 1. Precisazione sul concetto di “Traiettoria Parabolica” nel tiro del Ruolo 1

La traiettoria parabolica che viene richiesta al tiro di un giocatore di ruolo 1 può essere anche solo il tratto discendente della parabola, non deve necessariamente comprendere l'ascesa, il passaggio dalla sommità e la discesa nel canestro.

La ragione per cui basta il tratto discendente è che comunque deve essere presente una componente di velocità orizzontale.

Quello che non si vuole è che la traiettoria sia verticale perché allora un giocatore potrebbe lasciare cadere dall'alto la palla nel canestro. Con una componente orizzontale della velocità nell'atto di tiro, la traiettoria non può che essere parabolica. Quindi quello che l'arbitro deve verificare è che il giocatore lasci la palla fuori dal cilindro che si innalza dal canestro e che ha il canestro stesso come base.

Se la palla entrerà è perché avrà compiuto una traiettoria parabolica, ovvero avrà avuto una componente orizzontale di velocità e non sarà stata fatta semplicemente cadere dall'alto.



*(Nell'immagine a sinistra un esempio di traiettoria parabolica in cui in ogni punto è presente una componente di velocità orizzontale. Nell'immagine a destra un esempio di caduta verticale in cui non sono presenti componenti di velocità orizzontale)*

#### 2. Distanza di tiro equa del Ruolo 1

Per valutare un'equa distanza di tiro per il Ruolo 1 è necessario valutare il punto d'ingresso della palla nel canestro dividendo in modo immaginario il cerchio del canestro in due metà, una vicina al tiratore, e l'altra vicina alla base del canestro. Se la palla entra nella metà vicina alla base del canestro significa che il giocatore possiede la forza per tirare da più lontano e può essere arretrato. Se la palla entra nella metà canestro vicino al tiratore significa che il giocatore ha raggiunto, o quasi raggiunto, la massima distanza da cui riesce a fare canestro. Altro fattore da tenere in considerazione è la componente verticale della traiettoria parabolica di tiro, ovvero di quanto la palla passa sopra il ferro, se la palla passa di poco sopra significa che il giocatore ha raggiunto, o quasi raggiunto, il suo massimo.

#### 3. Attrezzatura di tiro Ruolo 1S

Per la partecipazione di un giocatore di ruolo 1S, può essere aggiunto un piano inclinato con le seguenti caratteristiche:

- senza sponde laterali
- lungo almeno 6 volte il diametro della palla
- largo non più di **1,5 volte** il diametro della palla
- deve terminare sul ferro e non oltre (vedasi immagini esemplificative allegate al verbale)
- l'angolo che si viene a creare tra l'anello del canestro e il piano inclinato non deve essere superiore ai 15° (vedasi immagini esemplificative allegate al verbale)

Il piano inclinato (con relativo supporto) può essere costruito sulle esigenze dell'atleta, purché rispetti le indicazioni presenti nel regolamento e qui definite con maggior chiarezza, e può essere strutturato in due modalità:

- Solidale al canestro posto ad altezza 1,10 mt (vedasi immagini esemplificative allegate al verbale)
- Scollegato dal canestro posto ad altezza 1,10 mt e posizionato su un supporto che viene successivamente avvicinato creando una continuità tra scivolo e anello del canestro. (Lo scivolo deve terminare sul ferro e non oltre)

Quello che non deve avvenire è che lo scivolo sia solidale alla carrozzina del ruolo 1S, ma devono essere due parti scollegate e autonome tra di loro.

Se le due parti fossero solidali tra loro verrebbe a mancare la fase di posizionamento del Pivot rispetto all'obiettivo da raggiungere (nel caso del Ruolo 1S lo scivolo su cui posizionare la pallina), caratteristica che deve essere presente in ogni tipologia di Pivot.

È consentito l'uso di una pedana per il rialzo dell'1S proporzionata alla sua necessità di arrivare a posizionare la palla sul piano inclinato.

Nel caso in cui il giocatore sia fissato alla pedana per ragioni di sicurezza, il piano inclinato non potrà essere solidale alla pedana e non potrà trovarsi già posizionato al momento del portaggio. Sarà compito del tutor, una volta eseguito il portaggio e prima di consegnare la palla per il tiro, posizionare il piano inclinato.

Il ruolo 1S deve appoggiare la pallina sul limite più alto del piano inclinato in modo che la distanza tra la proiezione della palla sul piano inclinato e il canestro non si riduca oltre le 4,5 volte il diametro della palla. Sarà compito delle squadre delimitare visivamente questo limite per facilitare il compito degli arbitri. Se l'appoggio avviene più avanti verso il canestro riducendo eccessivamente la lunghezza e ottenendo così un vantaggio non previsto, il tiro dovrà essere invalidato.

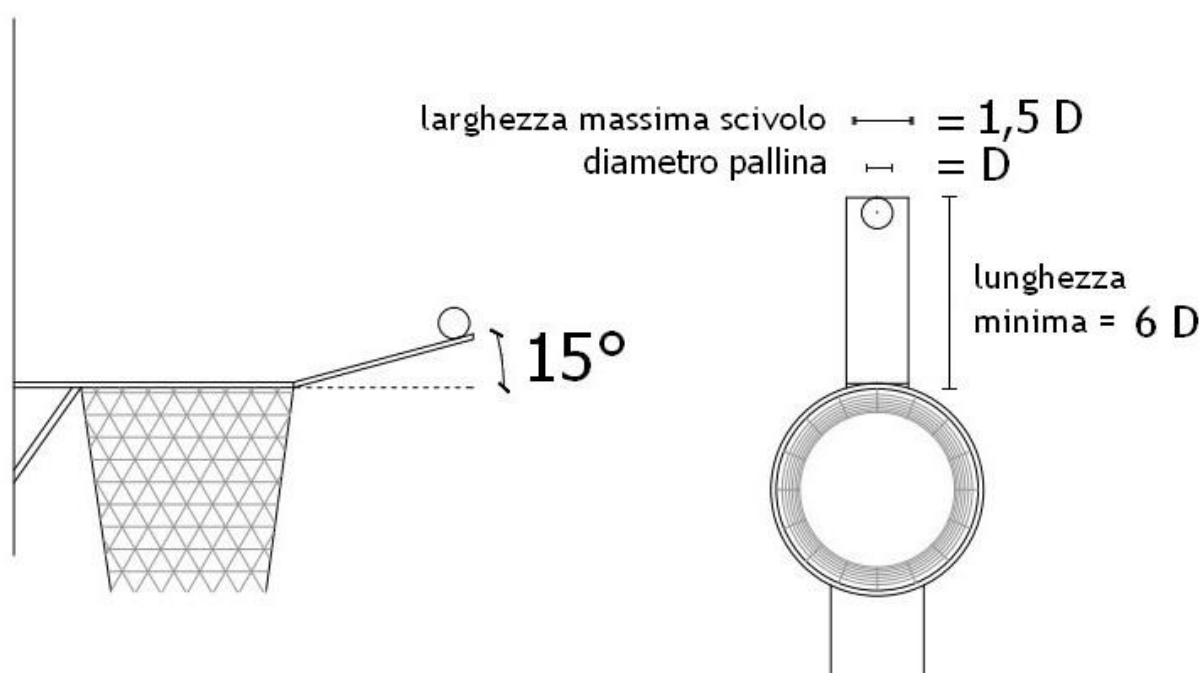
Di seguito alcune specifiche sull'azione di tiro del ruolo 1S:

- Il Ruolo 1S può usufruire di eventuali supporti per le braccia solo se strettamente necessari, e a patto che tali supporti non eliminino la partecipazione attiva dell'atleta nel posizionamento della palla sullo scivolo. Se i supporti posizionano il braccio del ruolo 1S già sopra lo scivolo, e quest'ultimo deve solo aprire la mano per far cadere la palla, il tiro deve essere invalidato.
- Il tutor ha il compito di posizionare gli eventuali supporti utili al tiro del'1S, ma la sua azione deve essere relativa al solo posizionamento dei supporti senza risultare in nessun modo parte attiva dell'azione di tiro, pena l'invalidazione del tiro.
- Al momento della consegna da parte del tutor, la palla non deve essere a contatto con il piano inclinato pena l'invalidazione del tiro. È parte dell'autonomia dell'azione di tiro dell'1S il posizionamento della palla sul piano inclinato.
- Una volta consegnata la palla il tutor non può più interferire attivamente con l'azione di tiro dell'1S che deve essere autonoma, pena l'invalidazione del tiro.
- Il tiro del ruolo 1S è da considerarsi iniziato quando la palla viene a contatto con il piano inclinato.

Ne consegue che:

- Se la palla cade dalla mano dell'1S senza aver toccato lo scivolo viene considerato "tiro non iniziato" e il tutor può recuperare la palla e riconsegnarla al pivot per eseguire l'azione di tiro entro il tempo previsto.
- Se la palla cade dopo aver toccato lo scivolo viene considerato "tiro iniziato" e si conclude l'azione di tiro.

Tutti gli errori da parte del tutor durante la consegna della palla devono sempre essere considerati indipendenti dalla volontà dell'1S e per questo equiparati a "tiro non iniziato". Il conteggio del tempo di tiro comincia nel momento in cui la palla viene consegnata al ruolo 1S come da regolamento, e prosegue indipendentemente dalle casistiche sopradescritte.



(immagini esemplificative di una tipologia di piano inclinato per Ruolo 1S)

#### 4. Ruolo 1 che non possiede la capacità di usare gli arti superiori per tirare a canestro in una delle modalità previste dal regolamento

Nei casi in cui un Ruolo 1 non possieda la capacità di tirare a canestro con gli arti superiori, esso dovrà essere classificato come ruolo 1S e viene concessa la possibilità, in via sperimentale, di utilizzare la testa o altre parti del corpo per colpire e indirizzare la palla nel canestro.

I criteri da rispettare sono i seguenti:

- a) L'atleta verrà classificato come ruolo 1S e seguirà le regole previste per tale ruolo.
- b) L'atleta potrà utilizzare la palla più consona alle proprie capacità, sempre rispettando il principio di ricercare la sfida più adeguata.
- c) Il piano inclinato dovrà rispettare le caratteristiche previste dal regolamento per il ruolo 1S (vedi "attrezzatura di tiro ruolo 1S").
- d) L'atleta potrà tirare colpendo la palla direttamente con la testa oppure usare un oggetto collegato al viso/testa/altra parte del corpo (cannuccia, punteruolo legato alla fronte, ecc.)
- e) È possibile sperimentare sistemi di ancoraggio e lancio palla diversi da quelli indicati (es. Bocce paralimpiche, ecc.), a patto che vengano rispettati i punti precedenti.
- f) Al momento del tiro la palla dovrà essere appoggiata su un sostegno appositamente creato (anello di gomma, incavo nello scivolo, o altre soluzioni che permettano il tiro in sicurezza).
- g) Per ciò che non è stato qui specificato qui osservare le indicazioni presenti alla voce "Attrezzatura di tiro Ruolo 1S".

Vista la natura sperimentale delle casistiche qui descritte, ogni soluzione ideata per essere conforme al gioco deve prima essere convalidata dalla Commissione Tecnica Nazionale ([ctn.baskin@eisi.it](mailto:ctn.baskin@eisi.it)).

Invitiamo inoltre i commissari a sperimentare, valutare e inviarci del materiale delle vostre casistiche.

#### 5. Carrozzina Elettrica e Classificazione

L'utilizzo della carrozzina elettrica è attualmente previsto dal regolamento solo per il ruolo 1, in quanto il profilo di questo ruolo è quello di un atleta che possiede una forza inferiore a un livello minimo, dove per regolamento il livello minimo è stabilito dalla capacità di far compiere un giro completo di ruota alla carrozzina manuale con sopra il proprio peso.

Nel tempo sono emerse casistiche di giocatori che potrebbero possedere una forza pari o superiore al livello minimo, ma che per differenti motivazioni possono giocare a Baskin utilizzando soltanto la carrozzina elettrica. Ne consegue l'ovvio ragionamento che il semplice utilizzo di una carrozzina elettrica non è sempre sinonimo di possedere un livello di forza inferiore al livello minimo.

Si delibera che, se un atleta Pivot possiede e vuole utilizzare una carrozzina elettrica durante il gioco, esso deve ugualmente essere testato prima con la carrozzina manuale secondo il regolamento vigente per individuarne il ruolo, e solo successivamente, se vorrà, potrà utilizzare la carrozzina elettrica con il ruolo assegnatogli.

Le CT (Commissioni Tecniche) possono riservarsi il diritto di valutare un ruolo 1 in carrozzina elettrica come ruolo 2 o 2T nel momento in cui esso mostri una forza e una motricità tipica di questi ruoli (utilizzo della palla numero 5, distanza di tiro prossima alla linea dei 3 mt dalla base del canestro, capacità di eseguire i due palleggi, etc.).

#### 6. Classificazione degli atleti con fragilità visive

Un giocatore NON VEDENTE corrisponde al profilo funzionale del ruolo 2T e come tale deve essere classificato, salvo che possieda i requisiti per essere classificato ruolo 1 o 1S seguendo la valutazione per osservazione dei profili funzionali dei ruoli presente nel sistema di classificazione

Un giocatore IPOVEDENTE, indipendentemente dall'entità della sua ipovisione, viene valutato con le stesse modalità di tutti gli altri atleti seguendo l'iter previsto dal regolamento con la possibilità di ricoprire tutti i ruoli esistenti dall'1S al 5.

Le eventuali influenze dell'ipovisione sulle capacità dell'atleta e sul grado di funzionalità emergono naturalmente durante l'esecuzione del test di classificazione e durante l'osservazione in partita.

Se un giocatore ipovedente in seguito all'iter valutativo risulta funzionalmente in grado di ricoprire il ruolo 3 ma per ragioni di sicurezza personale preferisce non ricoprire questo ruolo per l'intrinseco rischio di contatto fisico, esso può essere arruolato come ruolo 2R.

## 7. Influenza del rimbalzo nell'arruolamento del ruolo Pivot

Si specifica che l'abilità di andare a rimbalzo, con tutte le fasi che lo contraddistinguono, non è un criterio di classificazione del ruolo Pivot. Non possedere totalmente o parzialmente l'abilità di andare a rimbalzo non è una discriminante per essere classificati ruolo 2T piuttosto che Ruolo 2/2R.

## 8. Atleti con protesi articolari e Il ruolo della corsa nella classificazione

Gli eventuali interventi di innesto di protesi articolari (es. anca, ginocchio, caviglia, etc..) non prevedono di per sé l'incapacità o il divieto di spostamento o corsa, e ne consegue che non sono automaticamente indicatori di cosa un giocatore possa o non possa fare, o di quale ruolo possa o non possa ricoprire.

Tutte le informazioni di carattere medico-sanitario non interessano direttamente la classificazione ma devono essere confluire nella visita medico sportiva per l'ottenimento dell'idoneità agonistica, certificato che è tutt'ora l'unico documento medico-sanitario di nostro interesse per confermare la possibilità di giocare con il ruolo assegnato. Per tutti i giocatori, atleti con protesi articolari compresi, il sistema di classificazione attualmente vigente rimane l'unico strumento di nostro interesse per arruolare un giocatore che intende praticare il Baskin.

Specifiche generali sulla corsa:

1. Si ribadisce, che la presenza di una corsa non sfruttabile in presenza di un'alta funzionalità del resto del corpo, sfera cognitiva compresa, non è di per sé indicatore assoluto di un giocatore ruolo pivot. Quei casi di giocatori che nonostante una corsa non sfruttabile possiedono ugualmente un alto livello funzionale che gli permette di sopperire a questa fragilità, devono essere invogliati, testati e allenati per poter ricoprire il ruolo 3 o superiore, puntando a una ricerca di una sfida proporzionata alle proprie capacità.
2. Quando si parla di un giocatore che non è in grado di correre bisogna fare un distinguo importante in merito alla capacità di corsa: è fondamentale capire se un giocatore è impossibilitato a correre, ovvero pur volendo non è in nessun modo in grado riprodurre il gesto motorio della corsa, oppure se il giocatore è in grado di riprodurre il gesto della corsa, seppur non fluida, ma preferisce non farlo a causa di altri fattori secondari quali stanchezza, dolore, rischio di infortunio, usura di eventuale protesi articolari, etc..

Nel primo caso il giocatore non possiede la capacità di corsa, nel secondo caso la possiede ma preferisce non usarla. Questa distinzione è fondamentale perché può avere un importante impatto negativo ai fini della valutazione, in quanto una persona che cammina correttamente senza difficoltà e possiede la corsa ma preferisce non utilizzarla può alterare negativamente i risultati ottenuti nei percorsi del "sistema di classificazione per il Baskin" fornendo un'indicazione di arruolamento inferiore alla funzionalità reale del giocatore in questione.

A tal proposito si suggerisce, per quei giocatori che ottengono un basso punteggio ai percorsi ma possiedono un alto grado di funzionalità residua (cognitiva e/o tecnica) capace di sopperire a un'eventuale capacità di spostamento ridotta, che l'arruolamento iniziale venga assegnato tenendo conto della funzionalità mostrata durante il gioco in allenamento/amichevole e misurata attraverso la "griglia di valutazione delle abilità in partita", osservando obiettivamente ciò che il giocatore riesce a fare, senza fermarsi al pregiudizio iniziale di un ruolo basandosi solo sulle eventuali fragilità.

## 9. Atleti con ruolo 3,4 e 5 che non ottengono l'idoneità all'attività sportiva agonistica

Gli atleti in possesso della corsa già precedentemente classificati come ruolo 3, che a causa di problemi di salute non ottengono l'idoneità all'attività sportiva agonistica prevista per tale ruolo (Visita di tipo B), possono essere schierati come Ruolo 2R.

Gli atleti che presentano un profilo funzionale corrispondente al ruolo 4 o 5 che non ottengono l'idoneità all'attività sportiva agonistica prevista per tale ruolo (visita di tipo B) non possono essere arruolati con un altro ruolo differente.

Nel Baskin la classificazione dei ruoli si basa sulla funzionalità espressa dagli atleti, e i giocatori che possiedono la funzionalità motoria, tecnica e tattica corrispondente al ruolo 4 o 5 non possono essere arruolati diversamente in quanto verrebbe a mancare la corrispondenza tra la funzionalità posseduta dagli atleti e quella prevista dal ruolo ricoperto, con conseguente alterazione dell'equità della sfida prevista dal regolamento.

Se un atleta in possesso della corsa non è in grado di sostenere i percorsi di classificazione per definirne il ruolo di partenza, non può essere arruolato

#### 10. Possibilità di schierare gli atleti in un ruolo differente da quello risultante dal sistema di classificazione vigente

In nessuna occasione può essere concesso a una società di schierare un proprio atleta in un ruolo inferiore a quello previsto dal sistema di classificazione vigente.

Alle società, durante le amichevoli e i trofei non connessi ai campionati locali EISI e fasi successive, è concessa la possibilità di schierare un proprio atleta in un ruolo superiore rispetto quello previsto dal sistema di classificazione vigente.

Tale opportunità viene permessa per concedere agli atleti al limite superiore del proprio ruolo delle occasioni per sperimentarsi nel ruolo più alto, facendo esperienza e rendendo così più fluido l'eventuale cambio di ruolo.

Questa possibilità viene concessa, in via sperimentale, anche per quei campionati di natura "promozionale", laddove siano presenti in una Sezione Territoriale. Con "campionati promozionali" si intendono quei campionati che esistono parallelamente ai campionati locali ma che diversamente da essi non mettono in palio il titolo di campione locale e l'accesso alle fasi successive delle competizioni EISI. I campionati promozionali, laddove presenti, esistono con lo scopo di aiutare le neonate società a fare esperienza prima di partecipare ai campionati locali EISI.

In questi campionati, la possibilità di sperimentare un atleta in un ruolo superiore viene concessa ad una società solamente dopo apposita richiesta alla CTL e conseguente approvazione. La richiesta va fatta ad ogni stagione per ogni atleta interessato, e le CTL hanno la facoltà di limitare tale sperimentazione anche a periodi più brevi.

Questa concessione non è applicabile in nessun modo ai campionati Locali EISI che mettono in palio il titolo di campione locale e l'accesso alle fasi successive EISI, neppure se una squadra partecipa con modalità "fuori classifica".

#### 11. Casistiche particolari omologate dalla CTN

la CTN (Commissione Tecnica Nazionale) ha la facoltà di homologare modalità sperimentali di tiro non attualmente previste dal regolamento. Tali modalità saranno descritte da appositi verbali consegnati alla società dell'atleta in questione, e dovranno essere sempre portati con sé e mostrati durante lo svolgimento delle competizioni EISI.

## IV. RIASSUMENDO

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Solo utilizzo delle mani o una sola per il tiro nel canestro laterale basso.</li> <li>Non autonomo negli spostamenti (a meno che usi una carrozzina elettrica).</li> <li>Sicuramente in carrozzina e con necessità di un tutor se la carrozzina è di tipo manuale.</li> </ul> <p><b>= PIVOT 1</b></p> <p><b>Oppure PIVOT 1S</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se non riesce a imprimere una traiettoria alla palla</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo delle mani (anche di una sola mano), più cammino o corsa molto lenta ma non sfruttabile nel gruppo.</li> <li>Se in carrozzina, autonomo negli spostamenti con essa.</li> </ul> <p><b>= PIVOT 2 (pivot di movimento)</b></p> <p>Oppure <b>PIVOT 2T</b> se:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>possiede la forza per spostarsi ma non riesce a farlo senza l'assistenza del tutor</li> </ul> <p><i>(dove T sta per Tutor che può aiutare l'atleta nello spostamento)</i></p> <p>Oppure <b>PIVOT 2P</b> se:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si sposta autonomamente ma non riesce in modo assoluto a manipolare e tirare la palla di gioco</li> </ul> <p><i>(dove P sta per cambio palla)</i></p> <p>Oppure <b>PIVOT 2R</b> se:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>possiede la corsa che però può non riuscire a utilizzare nella concitazione della partita</li> <li>risponde alle casistiche particolari previste a pag. 12.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Giocatore che totalizza <b>meno di 14 punti nel Perc. A. (vedi pag. 17)</b></li> <li>Manifesta chiaramente una corsa non fluida, impacciata, scoordinata o faticosa, oppure una corsa regolare ma molto lenta.</li> <li>Ha poca padronanza del palleggio, spesso discontinuo e/o eseguito con difficoltà.</li> <li>Non effettua correttamente i giri e/o tutti i cambi di mano (o non li effettua).</li> <li>L'entrata può essere scoordinata.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Giocatore che totalizza <b>16/20 punti nel Perc. A (vedi pag. 17)</b>, mentre ne totalizza <b>meno di 14 nel Perc. B. (vedi pag. 20)</b></li> </ul> <p><u>Nb</u>: Con 13 punti, si dovrà essere monitorati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Giocatore che manifesta corsa fluida, palleggio regolare e fondamentali tecnici non perfetti o da principiante.</li> <li>Può commettere passi di partenza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Giocatore che totalizza <b>14/15 punti nel Perc. B. (vedi pag. 20)</b></li> <li>Possiede tutti i fondamentali della pallacanestro espressi con buona tecnica, velocità e/o prestanza fisica nel Percorso B.</li> </ul> |
| <b>1-1S</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>2 - 2T -2P- 2R</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>5</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |

## V./ SISTEMA ASSEGNAZIONE RUOLI 3, 4, 5

Con tabelle allegate

### 1. Introduzione

Il principio su cui si basa l'assegnazione consiste nell'attribuire ad ogni ruolo una soglia relativa al punteggio totalizzato effettuando il percorso in allegato. L'assegnazione del punteggio si ottiene sommando i valori ottenuti nella valutazione di varie voci, a seconda del percorso.

**Nel Percorso A**, che serve a **distinguere** i giocatori di **Ruolo 3 e Ruolo 4**, le voci sono queste cinque:

- Tempo impiegato a svolgere il percorso (*che dà indicazione sulla categoria di velocità*);
- Corsa;
- Palleggio;
- Percorso;
- Entrata in terzo tempo.

**Nel Percorso B** invece, che serve a **distinguere** i giocatori di **Ruolo 4 e Ruolo 5**, le voci sono solo tre:

- Tempo impiegato;
- Palleggio;
- Entrata con palla autolanciata,

Ma si procede allo stesso modo del Percorso A.

**Nel Percorso C** infine, che serve a **verificare i casi di dubbio tra Ruolo 3 e Ruolo 4**, l'unico criterio è:

- Tempo impiegato

I punteggi massimi di ogni voce sono indicati nelle tabelle. E al termine dell'esercizio, in base al tempo cronometrato e alle competenze dimostrate, verranno assegnati i punti corrispondenti.

→ Vedere i 2 riquadri illustrativi nella pagina seguente, e le tabelle numeriche di riferimento.

**Nota metodologica:** Ogni giocatore dovrà essere sottoposto a **3 prove** e il punteggio verrà calcolato come espresso nelle tabelle allegate.

### ATTENZIONE!!!!

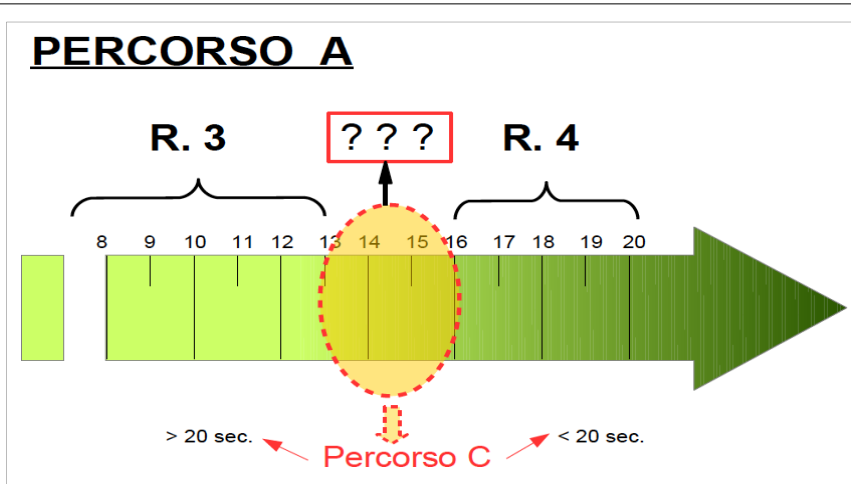
L'obiettivo è sempre quello di far utilizzare tutte le abilità di un giocatore, non mascherarle o limitarle tenendolo in un ruolo inferiore alle sue capacità.

Quindi i valutatori dovranno attenersi strettamente alle caratteristiche dei ruoli come presentati nella prima tabella dal titolo "RIASSUMENDO".

### RUOLO 4 o 3?

Il **Percorso A** eseguito perfettamente e con tempo inferiore a 20 secondi permette il conseguimento del **punteggio** massimo di **20 punti**.

La soglia definita che permette di assegnare il **Ruolo 4** è **16 punti** (quindi **da 16 a 20** sono considerati chiaramente di **Ruolo 4**).



Punteggi inferiori a 16 (< 16) nel Percorso A non sono sufficienti ad attribuire il ruolo 3.

Infatti, coloro che totalizzeranno **14 o 15 punti** dovranno essere verificati in base alla rapidità e velocità di corsa. Per questo verranno testati sul **Percorso C** (percorso di velocità).

- \* Se tali atleti avranno un riscontro cronometrico **inferiore a 20"** (sempre tenendo conto delle due prove su tre) saranno comunque da considerarsi **Ruolo 4**.
- \* Coloro che invece manifestano una corsa **più lenta** saranno considerati **Ruolo 3**.

### RUOLO 5 o 4?

La decisione andrà presa effettuando il **Percorso B**.

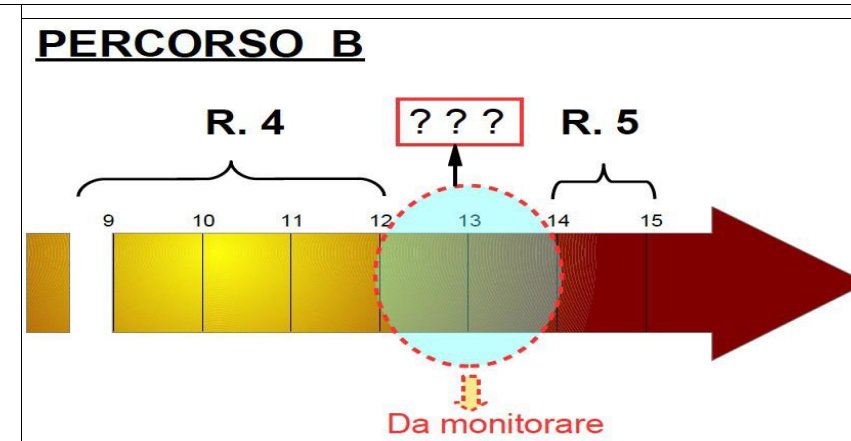
In questo caso il punteggio massimo totalizzabile vale **15** e la soglia che definisce il **ruolo 4** vale **13**. Cioè, siamo in presenza di un **ruolo 4 al limite**.

Se il punteggio ottenuto nel

**percorso B** è proprio **13** il

**giocatore** dovrà essere **monitorato** (per esempio durante il campionato) e, attraverso test intermedi o finali, (che possono essere decisi anche dalle Commissioni Tecniche Locali o Nazionale) per constatare se ha raggiunto il ruolo 5 (vedi sempre tabella allegata).

Operativamente per ogni voce indicata si assegna il punteggio corrispondente.



## 2. Tabella di valutazione per verificare i RUOLI n. 3 e 4 nel PERCORSO A

Giocatore: **Cognome e Nome** Risultati: 1^ prova 2^ prova 3^ prova

| CRITERIO 1                                                                                                                                                                                                                        | CRITERIO 2                                                                                                                              | CRITERIO 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CRITERIO 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CRITERIO 5                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tempo impiegato</b><br><i>Assegnare un punteggio</i>                                                                                                                                                                           | <b>Corsa</b><br><i>Assegnare un punteggio</i>                                                                                           | <b>Palleggio</b><br><i>Assegnare un punteggio in base alle situazioni A, B, C, D o in base alle combinazioni indicate</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Percorso</b><br><i>Assegnare un punteggio</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Entrata in terzo tempo</b><br><i>Assegnare un punteggio</i>                                              |
| Fino a 20 sec<br><b>punti 6</b><br>> 20 fino a 22 sec<br><b>punti 5</b><br>> 20 fino a 24 sec<br><b>punti 4</b><br>> 24 fino a 26 sec<br><b>punti 3</b><br>> 26 fino a 28 sec<br><b>punti 2</b><br>Oltre 28 sec<br><b>punti 1</b> | Fluida, coordinata e veloce<br><b>punti 2</b><br>Non fluida e/o impacciata e/o faticosa e/o poco coordinata e/o lenta<br><b>punti 1</b> | Controllato, continuo e regolare (anche se non perfetto dal punto di vista tecnico-estetico) con giri corretti e cambi di mano<br><b>punti 6</b><br><b>A)</b> giri non corretti tecnicamente (es: non effettua cambio di mano)<br><b>punti 5</b><br><b>B)</b> palleggia sempre con la stessa mano o non con tutti cambi di mano<br><b>punti 5</b><br><b>C)</b> palleggio non continuato (interrotto 2 volte)<br><b>punti 4</b><br><b>D)</b> interrotto spesso (più di due volte interrotto)<br><b>punti 3</b><br><b>A+B</b> <b>punti 4</b><br><b>A+C</b> <b>punti 3</b><br><b>A+D</b> <b>punti 2</b><br><b>B+C</b> <b>punti 3</b><br><b>B+D</b> <b>punti 2</b> | Senza errori nel percorso (netto)<br><b>punti 4</b><br>Errori fatti nel palleggio (colonna precedente)<br><b>punti 3</b><br>Errori fatti sia nel palleggio e palla persa 1 o 2 volte<br><b>punti 3</b><br>Errori fatti nel palleggio e con 1 o più birilli saltati<br><b>punti 3</b><br>Errori fatti nel palleggio e con palla persa spesso e birilli saltati<br><b>punti 2</b> | Esatta o esatta ma scoordinata<br><b>punti 2</b><br>Non esatta o non esatta e scoordinata<br><b>punti 1</b> |

## PERCORSO A

- Se in 1 delle tre prove l'atleta totalizza un **punteggio di almeno 16 punti**, sarà da considerarsi Ruolo 4.
- Se in 2 delle tre prove acquisisce un **punteggio inferiore a 14 punti**, sarà da considerarsi Ruolo 3.
- Se in tutte 3 le prove previste acquisisce un **punteggio di 14/15 punti**, dovrà essere sottoposto al percorso C (navetta andata e ritorno di 60 metri in palleggio) per meglio individuare il ruolo.

### ESEMPIO 1 DI CALCOLO DEL PUNTEGGIO (**atleta 1**):

| CRITERIO 1             | CRITERIO 2                 | CRITERIO 3                                                   | CRITERIO 4                                              | CRITERIO 5                                      |
|------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Tempo impiegato</b> | <b>Corsa</b>               | <b>Palleggio</b>                                             | <b>Percorso</b>                                         | <b>Entrata in 3° tempo</b>                      |
| <i>fino a 20 sec.</i>  | <i>Fluida e coordinata</i> | <i>Continuo e regolare con giri corretti e cambi di mano</i> | <i>Senza perdere la palla e senza saltare i birilli</i> | <i>Coordinata e senza commettere infrazioni</i> |
| <b>vale 6 punti</b>    | <b>vale 2 punti</b>        | <b>vale 6 punti</b>                                          | <b>vale 4 punti</b>                                     | <b>vale 2 punti</b>                             |

SI OTTIENE UN TOTALE DI **20 PUNTI**. L'ATLETA SARÀ SICURAMENTE **RUOLO 4**.

### ESEMPIO 2 DI CALCOLO DEL PUNTEGGIO (**atleta 2**):

| CRITERIO 1                    | CRITERIO 2                                                      | CRITERIO 3                                                                     | CRITERIO 4                                | CRITERIO 5                      |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Tempo impiegato</b>        | <b>Corsa</b>                                                    | <b>Palleggio</b>                                                               | <b>Percorso</b>                           | <b>Entrata in 3° tempo</b>      |
| <i>&gt; 22 fino a 24 sec.</i> | <i>Non fluida, impacciata e scoordinata, o lenta e faticosa</i> | <i>Non continuato (interrotto 2 volte) con giri eseguiti in modo scorretto</i> | <i>Perdendo almeno una volta la palla</i> | <i>Non esatta e scoordinata</i> |
| <b>vale 4 punti</b>           | <b>vale 1 punto</b>                                             | <b>vale 3 punti (A+C)</b>                                                      | <b>vale 3 punti</b>                       | <b>vale 1 punto</b>             |

SI OTTIENE UN TOTALE DI **12 PUNTI**. L'ATLETA SARÀ SICURAMENTE **RUOLO 3**.

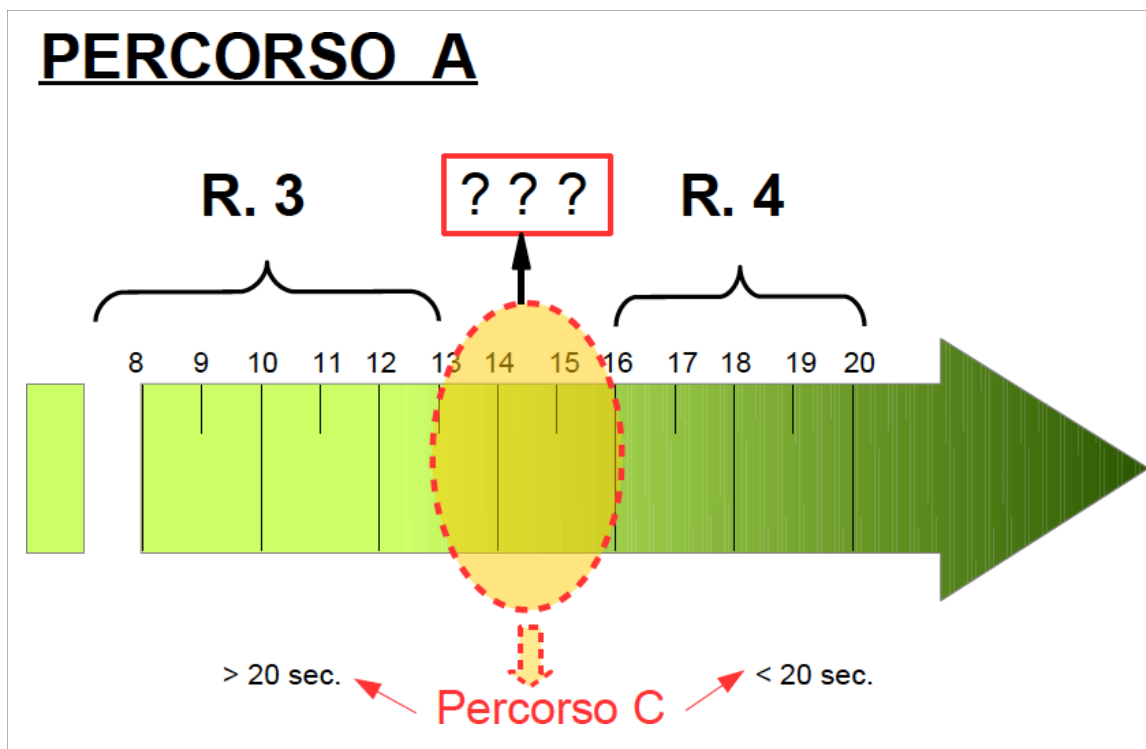
### ESEMPIO 3 DI CALCOLO DEL PUNTEGGIO (**atleta 3**):

| CRITERIO 1                   | CRITERIO 2                         | CRITERIO 3                                               | CRITERIO 4                     | CRITERIO 5                 |
|------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| <b>Tempo impiegato</b>       | <b>Corsa</b>                       | <b>Palleggio</b>                                         | <b>Percorso</b>                | <b>Entrata in 3° tempo</b> |
| <i>&gt; 20 fino a 2 sec.</i> | <i>Fluida, coordinata e veloce</i> | <i>Non con tutti cambi di mano, e con giri scorretti</i> | <i>Salta uno o più birilli</i> | <i>Non esatta</i>          |
| <b>vale 5 punti</b>          | <b>vale 2 punti</b>                | <b>vale 4 punti (A+B)</b>                                | <b>vale 2 punti</b>            | <b>vale 1 punto</b>        |

SI OTTIENE UN TOTALE DI **14 PUNTI**. OCCORRE FARE UNA **VERIFICA CON IL PERCORSO C**.

| PERCORSO C                                    |                                            |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Se impiega <b>meno di 20"</b>                 | Se impiega <b>più di 20"</b>               |
| sarà da considerarsi da subito <b>Ruolo 4</b> | sarà da considerarsi ancora <b>Ruolo 3</b> |

## IN SINTESI



| SE            | in 1 prova su 3 | in 2 prove su 3 | in 3 prove su 3   | ALLORA<br>(decisione conseguente) |
|---------------|-----------------|-----------------|-------------------|-----------------------------------|
| SI<br>OTTIENE | almeno 16 punti |                 |                   | = Ruolo 4                         |
|               |                 |                 | tra 14 e 15 punti | = ???<br>→ Percorso C             |
|               |                 | sotto 14 punti  |                   | = Ruolo 3                         |

Una volta stabilita la divisione fra i Ruoli n. 3 e n. 4, si passa a verificare se i Ruoli 4 visti con molte competenze possono essere **arruolati come n. 5**, passando al **Percorso B** con la seguente tabella.

## 2. Tabella di valutazione per verificare i RUOLI n. 4/5 nel PERCORSO B

|                                  |                      |                      |                      |
|----------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Giocatore: <b>Cognome e Nome</b> | Risultati: 1^ prova  | 2^ prova             | 3^ prova             |
| <input type="text"/>             | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

| CRITERIO 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CRITERIO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CRITERIO 3                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Tempo impiegato con corsa fluida e coordinata</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Palleggio</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>Entrata con palla autolanciata</i>                                                                                                      |
| <b>Maschi:</b><br>(fino 19 sec) <b>6 punti</b><br>(>19 fino a 20) <b>5 punti</b><br>(> 20 fino a 21) <b>4 punti</b><br>(> 21 fino a 22) <b>3 punti</b><br>(> 22 fino a 23) <b>2 punti</b><br>(oltre i 23 sec) <b>1 punto</b><br><br><b>Femmine</b><br>(fino a 20 sec) <b>6 punti</b><br>(> 20 fino a 21) <b>5 punti</b><br>(> 21 fino a 22) <b>4 punti</b><br>(> 22 fino a 23) <b>3 punti</b><br>(> 23 fino a 24) <b>2 punti</b><br>(oltre i 24 sec) <b>1 punto</b> | Controllato, continuo e regolare.<br>Percorso corretto eseguito con ottima tecnica<br><b>punti 6</b><br><br><b>A)</b> Commette passi di partenza<br><b>punti 5</b><br><br><b>B)</b> Difficoltà nei cambi di direzione e/o con palla tra le gambe<br><b>punti 5</b><br><br><b>C)</b> Giri non corretti<br><b>punti 5</b><br><br><b>D)</b> Errori nei cambi di mano<br><b>punti 5</b><br><br><u>Insieme di 2 difficoltà:</u> <b>punti 4</b><br><br><u>Insieme di 3 difficoltà:</u> <b>punti 3</b><br><br><u>Insieme di 4 difficoltà:</u> <b>punti 2</b> | Coordinata e senza infrazioni<br><b>punti 3</b><br><br>Scoordinata<br><b>punti 2</b><br><br>Scoordinata e con infrazioni<br><b>punti 1</b> |

### PERCORSO B

Dato per scontato che il percorso eseguito con tutte le competenze necessarie vale tot di 15 punti, gli atleti che totalizzeranno **14/15 punti** in tutte tre le prove sono da considerarsi **di Ruolo 5**.

Gli atleti che in due prove su tre rimangono **al di sotto dei 14 punti**, sono da considerarsi di **Ruolo 4**. Tali atleti di **Ruolo 4** che in due prove su tre totalizzano **13 punti** (mentre la terza è superiore), dovranno essere **monitorati** (per esempio durante le partite) e, arrivati a 14/15 punti, dovranno passare al ruolo superiore.

In questo caso il tempo (la velocità) è una discriminante importante.

## PERCORSO B

### ESEMPIO 1 DI CALCOLO DEL PUNTEGGIO (**atleta 1, maschio**):

| CRITERIO 1                                           | CRITERIO 2                                                                               | CRITERIO 3                            |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <i>Tempo impiegato con corsa fluida e coordinata</i> | <i>Palleggio</i>                                                                         | <i>Entrata con palla autolanciata</i> |
| <i>Fino a 19 sec</i>                                 | <i>Controllato continuo e regolare<br/>Percorso corretto eseguito con ottima tecnica</i> | <i>Coordinata e senza infrazioni</i>  |
| <i>vale 6 punti</i>                                  | <i>vale 6 punti</i>                                                                      | <i>vale 3 punti</i>                   |

SI OTTIENE UN TOTALE DI **15 PUNTI**. L'ATLETA SARÀ SICURAMENTE **RUOLO 5**.  
Si tratta in sostanza di un atleta con ottima tecnica e velocità di esecuzione.

### ESEMPIO 2 DI CALCOLO DEL PUNTEGGIO (**atleta 2, maschio**):

| CRITERIO 1                                           | CRITERIO 2                                                           | CRITERIO 3                            |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <i>Tempo impiegato con corsa fluida e coordinata</i> | <i>Palleggio</i>                                                     | <i>Entrata con palla autolanciata</i> |
| <i>&gt; 20 fino a 21 sec</i>                         | <i>Commette passi di partenza e giri non corretti (2 difficoltà)</i> | <i>Scoordinata</i>                    |
| <i>vale 4 punti</i>                                  | <i>vale 4 punti</i>                                                  | <i>vale 2 punti</i>                   |

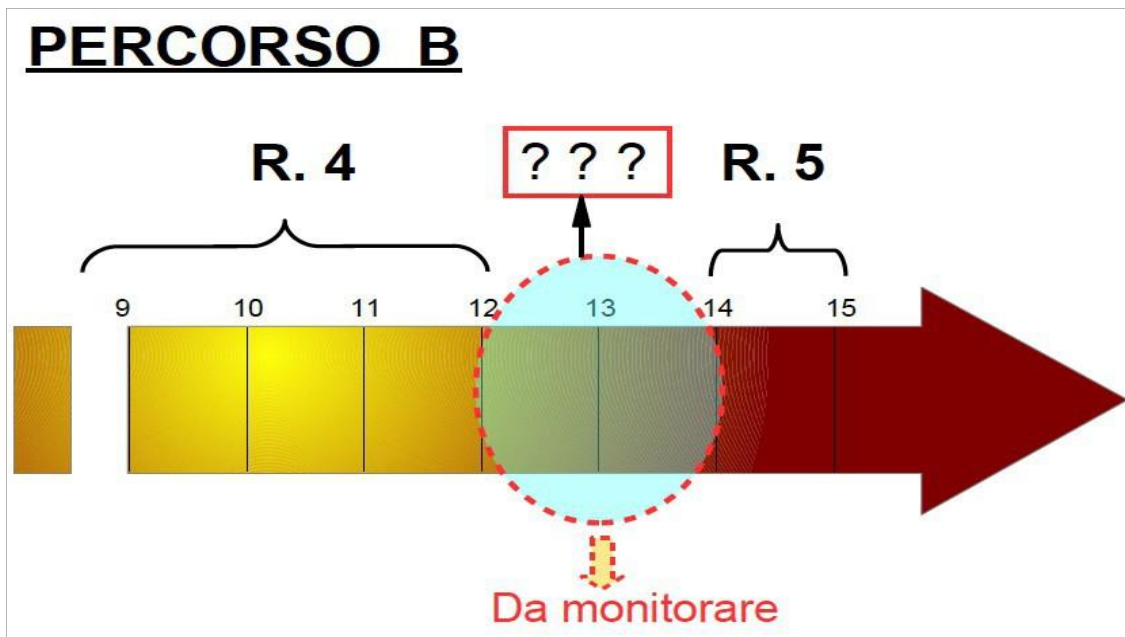
SI OTTIENE UN TOTALE DI **10 PUNTI**. L'ATLETA SARÀ SICURAMENTE **RUOLO 4**.

### ESEMPIO 3 DI CALCOLO DEL PUNTEGGIO (**atleta 3, maschio**):

| CRITERIO 1                                           | CRITERIO 2                                                              | CRITERIO 3                            |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <i>Tempo impiegato con corsa fluida e coordinata</i> | <i>Palleggio</i>                                                        | <i>Entrata con palla autolanciata</i> |
| <i>&gt; 19 fino a 20 sec</i>                         | <i>Con difficoltà nei cambi di direzione e/o con palla tra le gambe</i> | <i>Coordinata e senza infrazioni</i>  |
| <i>vale 5 punti</i>                                  | <i>vale 5 punti</i>                                                     | <i>vale 3 punti</i>                   |

SI OTTIENE UN TOTALE DI **13 PUNTI**. L'ATLETA È UN **RUOLO 4 DA MONITORARE**.  
In questo caso, come i fondamentali tecnici (secondo e terzo criterio) risultano buoni e a punteggio pieno, la discriminante è il tempo (velocità di esecuzione). Quindi il soggetto è da monitorare sulla velocità in contesto reale valutando anche il comportamento in partita per capire se può o potrà diventare di ruolo 5.

## IN SINTESI

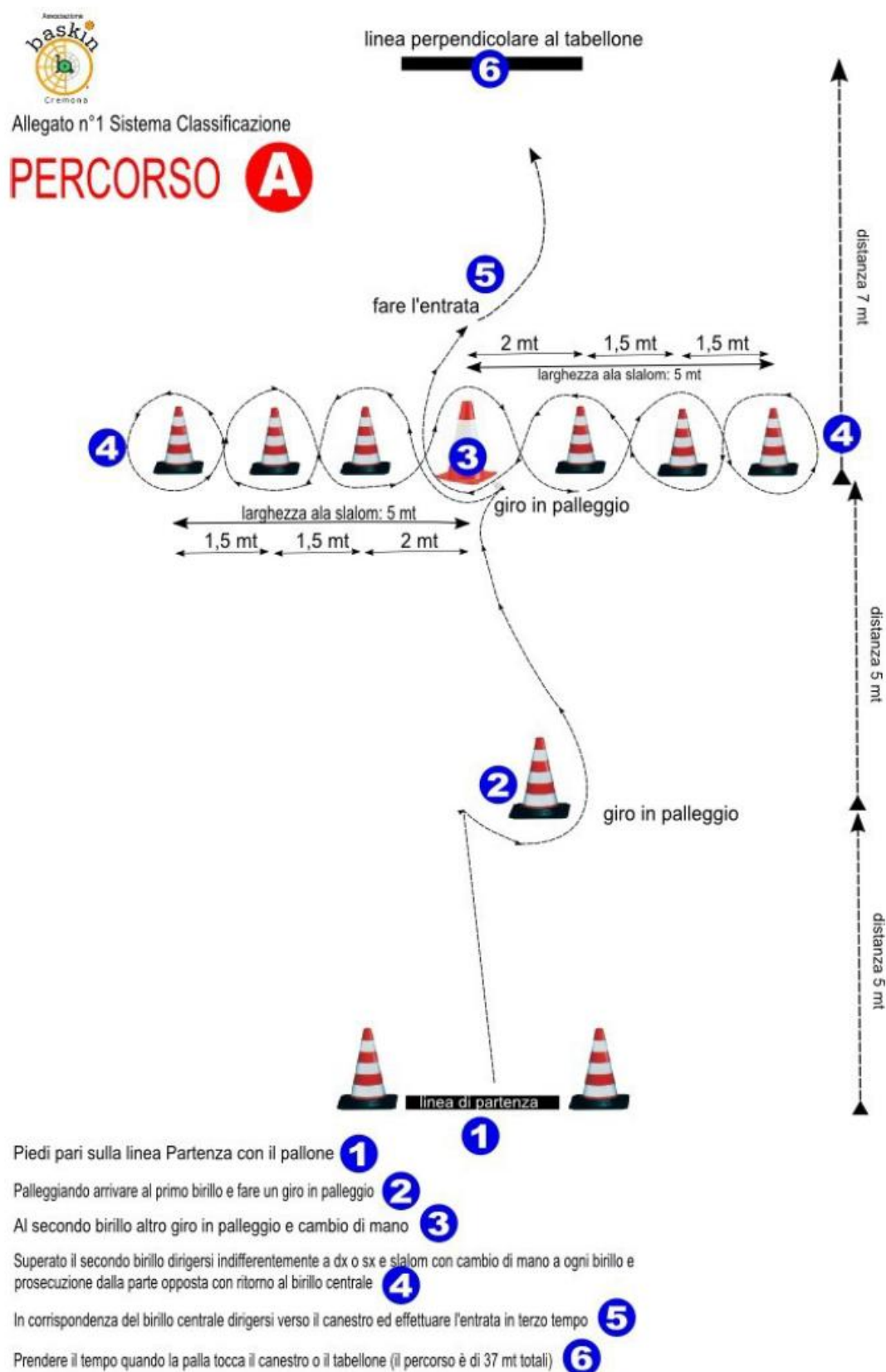


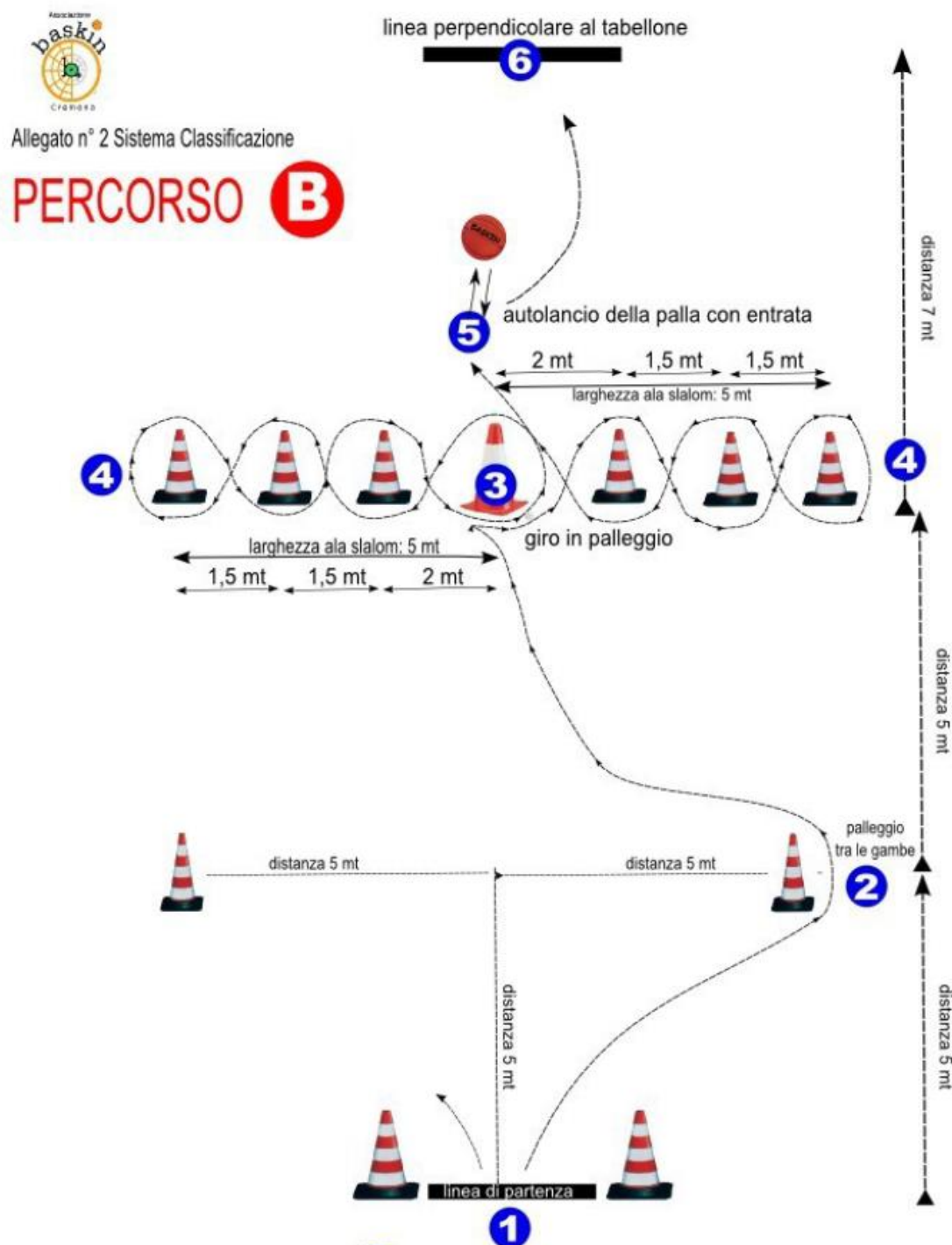
| SE            | in 1 prova su 3 | in 2 prove su 3 | in 3 prove su 3 | ALLORA<br>(decisione conseguente)      |
|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------------------------------|
| SI<br>OTTIENE |                 |                 | 14-15 punti     | = <b>Ruolo 5</b>                       |
|               | 14-15 punti     | 13 punti o meno |                 | = <b>???</b><br>→ <i>da monitorare</i> |
|               |                 |                 | 13 punti o meno | = <b>Ruolo 4</b>                       |

I ruoli assegnati andranno successivamente valutati e monitorati tramite la “Griglia di valutazione delle abilità in partita” completando così la valutazione globale dell’atleta confermando o modificando il ruolo assegnatogli.

**Obiettivo:** consentire a tutte le squadre di avere, negli stessi ruoli, atleti con competenze e caratteristiche simili, affinché tutti possano esprimere le proprie potenzialità con equa e leale competizione.

## VI. ALLEGATI (I 3 PERCORSI: A, B, C)





Piedi pari sulla linea Partenza con il pallone **1**

Dirigersi verso il birillo di dx o sx ed effettuare un palleggio tra le gambe **2**

Aggirato il birillo effettuare il cambio di direzione ed andare verso il birillo centrale, qui effettuare giro in palleggio **3**

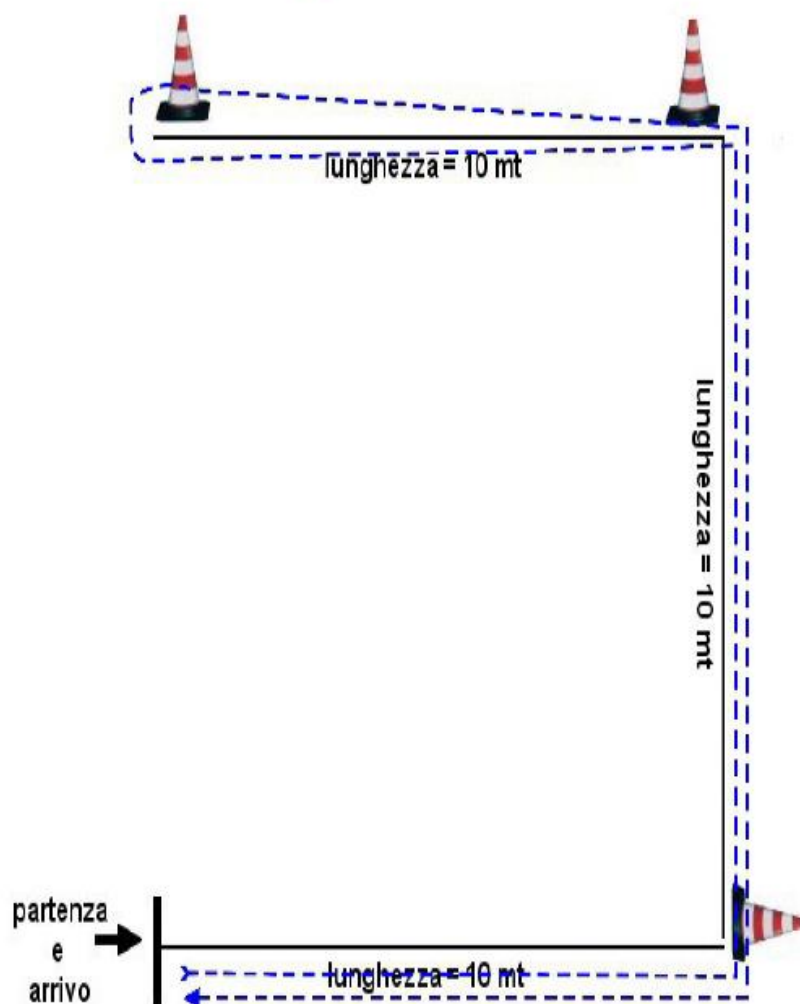
Dirigersi indifferentemente a dx o sx Slalom con cambio di mano ad ogni birillo e prosecuzione dalla parte opposta con ritorno al birillo centrale

In corrispondenza del birillo centrale dingersi verso il canestro, effettuare l'autolancio e l'entrata in terzo tempo **5**

Prendere il tempo quando la palla tocca il canestro o il tabellone (il percorso è di 40 mt totali) **6**

## PERCORSO C

Navetta di 60 mt andata e ritorno da percorrsi alla massima velocità in palleggio



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE ABILITA' IN PARTITA

### ISTRUZIONI PER L'USO

#### Scopo

La seguente griglia di valutazione delle abilità in partita è stata pensata per uniformare e migliorare la correttezza della classificazione dei ruoli, completando il "Sistema di classificazione per il Baskin" sostituendone la voce "valutazione in partita" cercando di oggettivarla il più possibile.

Ogni ruolo è caratterizzato da determinate abilità, che seppur espresse in maniera differente da giocatore a giocatore, aiutano a delimitarne i confini. Rimane sempre sottinteso che nel Baskin esiste una tale variabilità individuale da non permette classificazioni nette e nitide come in altri sport, ma è possibile e doveroso cercare di essere sempre più precisi e oggettivi, così da parlare tutti la stessa lingua evitando incomprensioni.

Con questo obiettivo si è pensato di tenere in considerazione non tanto l'efficacia e la performance sul campo (variabili dipendenti), ma le abilità personali espresse durante il gioco (variabili indipendenti), oggettivandole il più possibile.

Se il test di valutazione con i percorsi si occupa di valutare la "Sfera Motoria" e la "Sfera Tecnica" di un giocatore, questa griglia è stata pensata per valutarne la "Sfera Tattica", ovvero quell'insieme di abilità attentive, analitiche e decisionali utilizzate per affrontare le situazioni che si incontrano durante una fase di gioco.

La chiave di lettura con cui leggere la griglia è quella della "funzionalità" ossia, tralasciando le caratteristiche fisiche e tecniche di un giocatore, andare a valutarne il funzionamento in campo, cioè la capacità di comprendere una situazione, elaborare una soluzione ed eseguirla. Più bassa è la funzionalità e più bassa sarà la capacità di trovare una soluzione ad un problema, più alta sarà la funzionalità e più alta sarà la capacità di trovare un'ottima soluzione fino ad arrivare a "creare gioco". Con creare gioco si intende la capacità di trovare da una situazione di partenza una soluzione che crei un vantaggio per sé ma soprattutto per i propri compagni.

| RUOLO 3                                 | RUOLO 4                                | RUOLO 5                               |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|
| FUNZIONALITA' LIMITATA O PARZIALE       | FUNZIONALITA' PARZIALE O QUASI TOTALE  | FUNZIONALITA' TOTALE                  |
| SCARSA o NULLA capacità di Creare gioco | BASSA o MEDIA capacità di Creare gioco | BUONA o ALTA capacità di Creare gioco |

#### Funzionamento

Sono state selezionate 5 abilità e per ognuna di esse sono stati identificati 5 livelli di "espressione" disposte in ordine crescente. Ad ogni livello viene assegnato un punteggio, idealmente corrispondente a:

1. Ruolo 3 profilo basso
2. Ruolo 3 profilo alto
3. Ruolo 4 profilo basso
4. Ruolo 4 profilo alto
5. Ruolo 5

la somma dei cinque punteggi ottenuti genera un risultato che va confrontato con queste soglie indicative di appartenenza a ogni ruolo:

- da 5 a 10 punti = Ruolo 3
- da 11 a 20 punti = Ruolo 4
- da 21 A 25 punti = Ruolo 5

## MALUS

Esistono due coefficienti “Malus” che devono essere applicati al punteggio ottenuto nei seguenti casi:

- Punteggio da ruolo 3 o 4 (da 5 a 20 punti) con altezza inferiore a 155 cm
- Punteggio da ruolo 5 (da 21 a 25 punti) con protesi/menomazioni fisica agli arti inferiori

Questi coefficienti negativi hanno lo scopo di abbassare il punteggio precedentemente ottenuto per equilibrare una componente fisica non modificabile che influisce in modo svantaggioso nel confronto con i pari ruolo.

## Tabella delle casistiche in forma estesa

Essendo la griglia di valutazione per sua natura funzionale e pratica uno strumento sintetico si è pensato di creare e allegare una tabella che descrivesse in maniera più dettagliata come ogni ruolo esprime le proprie abilità. Questa tabella non sostituisce la griglia di valutazione ma la chiarisce, può essere considerata una “forma estesa” delle cinque abilità presenti nella griglia per aiutare il valutatore a comprendere meglio le casistiche con cui queste abilità possono manifestarsi nei diversi ruoli durante una fase di gioco, comprendendo anche alcune osservazioni che per le suddette ragioni di sinteticità e oggettività non sono state inserite nella griglia.

## Modalità di valutazione e tempistiche

La griglia è valutativa di un singolo giocatore, è valida per i ruoli 3, 4, e 5, e va compilato durante l'osservazione di una o più partite. L'ideale, se le tempistiche e l'organizzazione del campionato lo consentono, sarebbe osservare il giocatore in almeno due diverse occasioni con le valutazioni di almeno due differenti valutatori. In presenza di più valutazioni si procede alla media matematica di tali risultati. La griglia è lo strumento utilizzato dai membri della Commissione Tecnica presente in ogni sezione territoriale per valutare la correttezza degli arruolamenti durante le partite, ma ciò non toglie che questo strumento può e deve essere usato anche dagli allenatori stessi per valutare se i propri giocatori sono stati arruolati correttamente e per monitorarne costantemente i miglioramenti.

Se le valutazioni su un giocatore producono un risultato differente dall'arruolamento attuale allora l'atleta DEVE cambiare ruolo. Sarà compito delle commissioni locali stabilire le tempistiche del passaggio, che possono essere immediate (anche durante lo svolgimento di una partita se l'arruolamento non corretto risulta talmente squilibrato da condizionare l'esito della partita stessa) oppure posticipate nel tempo laddove la commissione tecnica ritenga che l'atleta necessiti di un certo lasso di tempo per allenare e affinare alcune competenze del nuovo ruolo che al momento non possiede.

## Casi Dubbi

Le commissioni tecniche locali presenti nelle sezioni territoriali hanno pieno potere decisionale sull'arruolamento dei giocatori della propria sezione.

Per tutti i casi in cui ci sia una difficoltà nel determinare il corretto arruolamento di un giocatore a causa di forti caratteristiche “borderline” tra due ruoli, forti discordanze tra le valutazioni effettuate, casi non previsti dal regolamento o ancora fattori esterni, le commissioni tecniche locali possono chiedere l'intervento e/o consultarsi con la Commissione Tecnica Nazionale per dirimere le questioni.

## Questione Etica

Quando si utilizza questa griglia di valutazione bisogna tenere a mente un concetto fondamentale:

- Sgomberare la mente da ogni giudizio e preconconcetto iniziale sui giocatori da valutare.

Partendo dal presupposto che ogni allenatore, giocatore, dirigente, e ogni altra figura nel mondo del Baskin partecipi a questo sport con la massima buona fede possibile, le commissioni tecniche e gli strumenti da lei utilizzati rivestono un ruolo fondamentale nel mantenere un equilibrio oggettivo, cosa che non sempre riesce quando si tratta di valutare un proprio giocatore/conoscente/amico. Questo però non deve sollevare gli allenatori e le altre figure dal valutare costantemente la correttezza degli arruolamenti così da facilitare il compito delle commissioni e mantenere il Baskin in costante equilibrio.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE ABILITA' IN PARTITA

### DIFESA

1. fatica a stare assieme all'attaccante e/o si dimentica costantemente di difendere. Raramente la sua posizione difensiva è d'ostacolo al percorso dell'attaccante.
2. riesce a stare assieme all'attaccante, ma si distrae facilmente perdendo l'uomo quando non ha la palla. Poche volte la sua posizione difensiva è d'ostacolo al percorso dell'attaccante.
3. riesce a seguire con continuità l'attaccante, anche senza palla. A volte prova ad ostacolare anche i ruoli superiori. Cerca di scegliere una posizione difensiva che sia d'ostacolo al percorso dell'attaccante ma fatica molto ad anticipare la ricezione.
4. riesce a seguire sempre l'attaccante, cercando accorgimenti per impedirgli la ricezione. Può riuscire a ostacolare anche i ruoli superiori. Riesce a scegliere una posizione difensiva che sia d'ostacolo al percorso dell'attaccante ed alla sua ricezione e cerca di modificarla a seconda dei suoi spostamenti.
5. segue l'attaccante con e senza palla, cercando di anticiparne le decisioni. Sceglie sempre una posizione difensiva che sia d'ostacolo al percorso dell'attaccante e alla sua ricezione e la modifica continuamente per condizionarlo e anticiparlo.

### QUALITA' DI SCELTA DI TIRO

1. tira sempre forzando, indipendentemente dalla situazione in cui si trova e dall'esito del tiro.
2. fatica a valutare l'esito di un tiro e quindi spesso forza la scelta.
3. raramente forza il tiro, e quasi sempre riesce a valutare l'esito della scelta che sta per fare.
4. tira solo se è una situazione che reputa buona, altrimenti ci rinuncia e cerca un'altra soluzione. A volte ma non spesso riesce a crearsi il tiro con una soluzione personale ma raramente affrontando l'avversario in un 1vs1 dal palleggio. Può fare delle finte di tiro per ingannare l'avversario ma raramente riesce ad ottenere un tiro migliore.
5. sceglie con cura quando tirare creandosi una situazione personale vantaggiosa di 1vs1. Usa delle finte per ingannare l'avversario e ottenere un tiro migliore.

### USO DEI DUE CANESTRI

1. si dirige sempre verso un solo obiettivo senza cambiare direzione se non su stimolo esterno.
2. solitamente si dirige verso un solo obiettivo ma può cambiare direzione se si trova in difficoltà, volontariamente o su stimolo esterno.
3. quando si trova in difficoltà cambia volontariamente obiettivo.
4. valuta e decide volontariamente, a volte con anticipo, se e quando cambiare obiettivo.
5. crea appositamente situazioni per trarre vantaggio per sé e per i compagni dal cambio di obiettivo.

### COINVOLGIMENTO COMPAGNI

1. cerca la soluzione personale senza passare mai la palla, se non occasionalmente e solo su stimolo esterno.
2. cerca la soluzione personale e solo pochissime volte passa la palla, e solo se in difficoltà o su stimolo esterno.
3. se si trova in difficoltà può passare la palla ai compagni, ma solitamente cerca la soluzione personale.
4. passa spesso la palla ai compagni, cercando a volte ma non spesso di creare una situazione vantaggiosa.
5. costantemente cerca e crea situazioni vantaggiose per passare la palla ai compagni coinvolgendoli nelle manovre offensive.

### MOVIMENTO SENZA PALLA

1. solitamente si mette solo dove gli viene detto e se deve scegliere di propria iniziativa non occupa mai una posizione vantaggiosa per il gioco.
2. spesso si mette solo dove gli viene detto e se sceglie una posizione di propria iniziativa poche volte essa è vantaggiosa.
3. spesso si mette dove gli viene detto e a volte ricerca di propria iniziativa una posizione vantaggiosa per il gioco, anche se fatica a trarne reale vantaggio.
4. riesce quasi sempre a trovare di propria iniziativa una posizione vantaggiosa dove posizionarsi, riuscendo a volte ma non spesso ad anticipare il gioco.
5. anticipa il gioco cercando sempre la posizione migliore dove posizionarsi per avvantaggiare sé stesso o la propria squadra.

## MALUS

- MALUS H (Altezza) da applicare a chi ha ottenuto un punteggio compreso tra 5 e 20:
  - Se il giocatore possiede un'altezza inferiore a 155 cm (con una tolleranza di 2 cm) riceve un Malus di **-3 punti**.
- MALUS A.A.I.I. (Arti inferiori) da applicare a chi ha ottenuto un punteggio compreso tra 21 e 25:
  - Se il giocatore possiede una o più protesi o menomazione fisica agli arti inferiori riceve un Malus pari alla somma dei seguenti risultati:

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Salto                             | Non riesce a esprimere, o esprime in modo inefficace, almeno uno tra i fondamentali: Stoppata, Rimbalzo e Tiro in salto.                                                                                                                                                                                                                                          | <b>-1 punto</b> |
| Corsa                             | Una volta che la corsa è cominciata (non considerare la fase di accelerazione) presenta una corsa non continua con oscillazioni e/o interruzioni, e il tempo degli appoggi e la lunghezza dei passi sono asimmetrici tra loro.                                                                                                                                    | <b>-1 punto</b> |
| Cambi di velocità                 | Non riesce ad accelerare e decelerare in tempi brevi senza evitare perdite di equilibrio e/o coordinazione.                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>-2 punti</b> |
| Cambi di direzione in spazi brevi | Se presenta almeno uno dei due casi:<br>In difesa ha difficoltà a seguire i cambi di direzione dell'attaccante in modo reattivo ed efficace senza perdita di equilibrio e/o coordinazione.<br>in attacco ha difficoltà a eseguire dei cambi di direzione efficaci per smarcarsi e battere il suo difensore senza evitare perdite di equilibrio e/o coordinazione. | <b>-2 punti</b> |

## LEGENDA:

\* Con “forzare il tiro” si intende una situazione in cui la scelta non garantisce alte probabilità di successo.

\*\* Con “situazione vantaggiosa” si intende una situazione in cui la scelta garantisce alte probabilità di successo. I criteri valutativi delle probabilità di successo possono essere: distanza dall'obiettivo; angolo di tiro rispetto al canestro; possibile interferenza della difesa; ecc.

\*\*\* Con “stimolo esterno” si intende suggerimento/ordine da parte dell'allenatore o compagno di squadra.

\*\*\*\* Con “trovarsi in difficoltà” si intende quando la soluzione che si sta intraprendendo non è più percorribile o lo è con un alto rischio di fallimento.

\*\*\*\*\* A volte alcuni giocatori (spesso di ruolo 3) possono eseguire continui cambi di obiettivo che sembrano letture di ciò che sta accadendo, ma che spesso sono movimenti automatizzati durante gli allenamenti e quindi non dipendenti dalla situazione di gioco. In questo caso queste abilità non vengono contate come “volontarie”.

\*\*\*\*\* Con “posizione vantaggiosa” si intende occupare una posizione nel campo che faciliti lo svolgimento delle manovre offensive/difensive della propria squadra. I criteri valutativi possono essere: cercare una posizione in cui si possa ricevere la palla senza il rischio che venga intercettata dalla difesa; cercare una posizione libera vicino a uno dei due canestri; cercare una posizione che non sia d'intralcio al movimento dei miei compagni specialmente se con la palla; cercare una posizione che mi permetta di rendere difficile il raggiungimento dei canestri ai miei avversari; ecc.

## TABELLA DELLE CASISTICHE IN FORMA ESTESA

|                                   | <b>RUOLO 3<br/>(livello 1 &amp; 2)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>RUOLO 4<br/>(livello 3 &amp; 4)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>RUOLO 5<br/>(livello 5)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DIFESA</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>fatica a stare assieme all'attaccante, sia quando è fermo che soprattutto quando è in movimento</li> <li>si distrae facilmente dimenticandosi di difendere o perdendo il suo uomo</li> <li>di solito sceglie una posizione difensiva non ottimale, non proteggendo l'obiettivo e lasciando libero il percorso dell'attaccante</li> <li>oppone una scarsa resistenza al passare dell'attaccante</li> <li>per difendere usa soprattutto le mani puntando a rubare la palla</li> <li>ha grosse difficoltà a prevedere un passaggio e ad anticiparlo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>riesce a seguire il suo avversario quando è senza palla</li> <li>cerca di non far ricevere il suo avversario</li> <li>riesce a scegliere una posizione difensiva ottimale</li> <li>riesce a mettersi con il corpo tra l'attaccante e il suo obiettivo per negarglielo</li> <li>cerca ma fatica di modificare la sua posizione difensiva a seconda di come si muove l'attacco</li> <li>oppone una buona resistenza al passare dell'attaccante</li> <li>può mettere in difficoltà i ruoli superiori</li> <li>a volte, ma non spesso, riesce a prevedere un passaggio anche se non sempre riesce a coordinarsi per anticiparlo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>riesce a seguire sempre il suo avversario con e senza palla</li> <li>cerca di anticipare tutte le mosse dell'avversario</li> <li>anticipa le linee di passaggio</li> <li>si adegua alle scelte dell'avversario cambiando rapidamente posizione</li> <li>usa il corpo per chiudere la strada e condizionare la direzione dell'attacco</li> <li>oppone un'ottima resistenza al passare dell'attaccante</li> </ul>                                                               |
| <b>QUALITA' DI SCELTA DI TIRO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>forza quasi sempre il tiro, anche se è molto distante dal canestro o ha un difensore che lo ostacola.</li> <li>se ha un ostacolo che non gli permette di tirare può momentaneamente rinunciare/esitare, ma poi insiste a cercare un nuovo tiro</li> <li>normalmente tira da "piazzato" rallentando da una corsa, e se tira in movimento rischia di essere scoordinato e di non calcolare la forza necessaria</li> <li>non esegue finte di tiro e di passaggio</li> </ul>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>riesce a capire se è il caso di tirare o meno, valutando quando è il caso di rinunciare e forzando poche volte</li> <li>può crearsi un tiro con una soluzione personale, ma raramente è in grado di farlo battendo l'uomo in 1vs1 dal palleggio</li> <li>può usare delle finte di tiro per evitare la stoppata ma fatica a trarne vantaggio</li> <li>normalmente tira da "piazzato" o arrestando il palleggio dopo aver rallentato</li> </ul>                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>sceglie con cura quando tirare non forzando mai o quasi</li> <li>Si crea la situazione vantaggiosa per tirare, battendo l'avversario in 1vs1 dal palleggio o spalle a canestro</li> <li>se c'è un miss match di fisico, altezza o ruolo, approfitta del vantaggio</li> <li>usa le finte di tiro per ingannare il difensore e crearsi una soluzione migliore</li> <li>è in grado di tirare proteggendo la palla per non subire stoppate e/o per fare canestro+fallo</li> </ul> |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USO DEI DUE CANESTRI</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>tende ad andare sempre verso lo stesso obiettivo, che è quello preferito o che gli viene indicato</li> <li>solitamente cambia obiettivo su stimolo esterno</li> <li>se in difficoltà tende a insistere nella direzione intrapresa e se cambia direzione volontariamente lo fa solo dopo essersi accorto di non poter proseguire</li> </ul>                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>tende ad andare verso il canestro più vicino e/o più libero</li> <li>cambia obiettivo volontariamente se è in difficoltà o se nota che l'obiettivo che sta attaccando non è raggiungibile</li> <li>può fintare di andare verso un canestro e poi cambia per smarcarsi dall'avversario</li> <li>il suo cambio di canestro può creare un sovrannumero che qualche volta, ma non spesso, riesce a sfruttare positivamente</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>cambia continuamente obiettivo per smarcarsi e non essere mai prevedibile</li> <li>finta di andare verso un canestro e poi cambia obiettivo</li> <li>utilizza il cambio di canestro come mezzo per sbilanciare la difesa e creare un sovrannumero per la sua squadra</li> </ul>                                                                                                                                             |
| <b>COINVOLGIMENTO COMPAGNI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>passa la palla ai compagni su stimolo esterno o solo se è in grosse difficoltà</li> <li>Cerca sempre o quasi soluzioni personali che non coinvolgono i compagni</li> <li>quando è in difficoltà insiste a forzare la situazione e solo poche volte passa la palla</li> <li>se passa la palla ad un compagno non è per fare un passaggio finalizzante</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>passa la palla al compagno libero</li> <li>passa la palla quando si accorge di essere in difficoltà</li> <li>di solito è un terminale delle collaborazioni di squadra e raramente è lui a eseguire i passaggi finalizzanti</li> <li>può sfruttare un sovrannumero</li> <li>Può dare indicazioni e consigli ai pari ruolo e ai ruoli inferiori</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>crea e gioca delle collaborazioni con i compagni (dai e vai, pick &amp; roll, ecc.)</li> <li>Esegue passaggi finalizzanti</li> <li>cerca di battere l'avversario 1vs1 con lo scopo di creare un sovrannumero</li> <li>chiama gli schemi, costruisce il gioco e dà indicazioni ai compagni su come muoversi e difendere</li> </ul>                                                                                           |
| <b>MOVIMENTO SENZA PALLA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>di norma va a mettersi in una posizione indicatagli dall'allenatore/compagno e la mantiene</li> <li>Ha grosse difficoltà ad adattare la sua posizione all'evoluzione del gioco.</li> <li>in attacco se non è fisso in una posizione tende a muoversi casualmente "inseguendo" i suoi compagni con la palla</li> <li>quando è marcato fa molta fatica a smarcarsi e liberarsi dal difensore</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>si mette dove gli viene detto/insegnato, però prova ad adattare la sua posizione al cambiare della situazione seppur non sempre ci riesce</li> <li>in attacco cerca di farsi trovare in una posizione dove non c'è il difensore</li> <li>non sempre riesce a occupare efficacemente gli spazi e non sempre li occupa con il timing corretto per non intralciare i compagni</li> <li>utilizza un grezzo tentativo di smarcamento non sempre efficace</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>modifica continuamente la sua posizione adattandosi al cambiare delle situazioni e ricercando la posizione più vantaggiosa in ogni momento</li> <li>si muove negli spazi cercando il miglior timing possibile</li> <li>si smarca dal suo avversario con efficaci finte, cambi di direzione, velocità e senso</li> <li>cerca sempre di prevedere come si evolverà il gioco per occupare lo spazio più vantaggioso</li> </ul> |



## RISULTATI GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE ABILITA' IN PARTITA

COGNOME E NOME: \_\_\_\_\_

DATA DI NASCITA: \_\_\_\_\_ SEZIONE TERRITORIALE: \_\_\_\_\_

SQUADRA DI APPARTENENZA: \_\_\_\_\_ RUOLO ATTUALE: \_\_\_\_\_

| ABILITA'                  | LIVELLO DI ESPRESSIONE |   |   |   |   |
|---------------------------|------------------------|---|---|---|---|
| Difesa                    | 1                      | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Qualità di scelta di tiro | 1                      | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Uso dei due canestri      | 1                      | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Coinvolgimento compagni   | 1                      | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Movimento senza palla     | 1                      | 2 | 3 | 4 | 5 |

PUNTEGGIO  
OTTENUTO:

|                                   |            |          |
|-----------------------------------|------------|----------|
| Malus H (per punteggi tra 5 e 20) | H < 155 cm | -3 punti |
|-----------------------------------|------------|----------|

|                                          |                    |          |
|------------------------------------------|--------------------|----------|
| Malus A.A.I.I (per punteggi tra 21 e 25) | Salto              | -1 punto |
|                                          | Corsa              | -1 punto |
|                                          | Cambi di velocità  | -2 punti |
|                                          | Cambi di direzione | -2 punti |

PUNTEGGIO OTTENUTO DOPO L'APPLICAZIONE DEI MALUS:

| PUNTEGGIO FINALE | RUOLO |
|------------------|-------|
| 10 o inferiore   | 3     |
| Tra 11 e 20      | 4     |
| Superiore a 21   | 5     |