



KATIA SERAFINI

KATIA SERAFINI
CASHMERE

FALL WINTER 26/27

Porto Santo Stefano: Orizzonti d'Inverno

La Toscana è un'opera d'arte che non smette di svelarsi.

Dopo aver esplorato l'intimità dei vicoli fiorentini e le ombre cariche di storia di Orvieto, la nostra visione si sposta dove la terra incontra l'infinito.

Abbiamo scelto l'Argentario: un'isola che il tempo e le correnti hanno voluto legare tenacemente al mondo, trasformandola in un promontorio che è, allo stesso tempo, rifugio e slancio verso l'altrove.

Qui, dove l'eco dell'antico Argentariorum Mons evoca riflessi preziosi e nobiltà antica, il paesaggio si fa scultura.

Non è solo la storia a parlarci di bellezza, ma è la luce stessa di Porto Santo Stefano — tersa e magnetica — che definisce i volumi e i colori della nostra collezione.

Un legame profondo unisce queste rive all'entroterra umbro: una rotta ideale che da sempre congiunge Orvieto al mare, portando con sé l'eccellenza della nostra tradizione artigiana.

Porto Santo Stefano è una nobile stratificazione di epoche: dal rigore della Fortezza Spagnola alla dignità di un porto che da secoli accoglie e unisce.

Questa eredità di scambi e di forza si riflette nel nostro cashmere, pensato per chi vive il tempo con la stessa fiera consapevolezza di queste pietre.

Fotografare la collezione in gennaio significa spogliare il paesaggio dal superfluo per ritrovarne l'essenza.

Nella quiete del porto invernale, tra i bagliori argentei del Tirreno e il vento che modella i contorni, la materia dialoga con gli elementi e la fibra nobile diventa il compagno ideale di un viaggio dell'anima.

Dalla solidità della roccia alla morbidezza del filato, portiamo in scena un'eleganza che è porto sicuro e, insieme, orizzonte verso il domani.

Una bellezza che non occupa spazio, ma lo abita con grazia

Porto Santo Stefano, Winter Horizons.

Tuscany is a work of art that never stops revealing itself.

After having explored the intimacy of the Florentine alleys and the history-filled shadows of Orvieto, our vision shifts to where the earth meets the infinite.

We chose Argentario: an island that time and currents have wanted to tenaciously link to the world, transforming it into a promontory that is, at the same time, a refuge and an impulse towards elsewhere.

Here, where the echo of the ancient Argentariorum Mons evokes precious reflections and ancient nobility, the landscape becomes sculpture.

It is not only history that speaks to us of beauty, but it is the light itself of Porto Santo Stefano - clear and magnetic - that defines the volumes and colors of our collection.

A deep bond unites these shores to the Umbrian hinterland: an ideal route that has always connected Orvieto to the sea, bringing with it the excellence of our artisan tradition.

Porto Santo Stefano is a noble stratification of eras: from the rigor of the Spanish Fortress to the dignity of a port that has welcomed and united for centuries.

This legacy of exchanges and strength is reflected in our cashmere, designed for those who live time with the same proud awareness of these stones.

Photographing the collection in January means stripping the landscape of the superfluous to rediscover its essence.

In the quiet of the winter port, between the silvery glow of the Tyrrhenian Sea and the wind that shapes the contours, the material dialogues with the elements and the noble fiber becomes the ideal companion on a journey of the soul.

From the solidity of the rock to the softness of the yarn, we bring to the stage an elegance that is a safe haven and, at the same time, a horizon towards tomorrow.

A beauty that does not take up space, but inhabits it with grace









































PHOTOGRAPHS

Sara Mautone



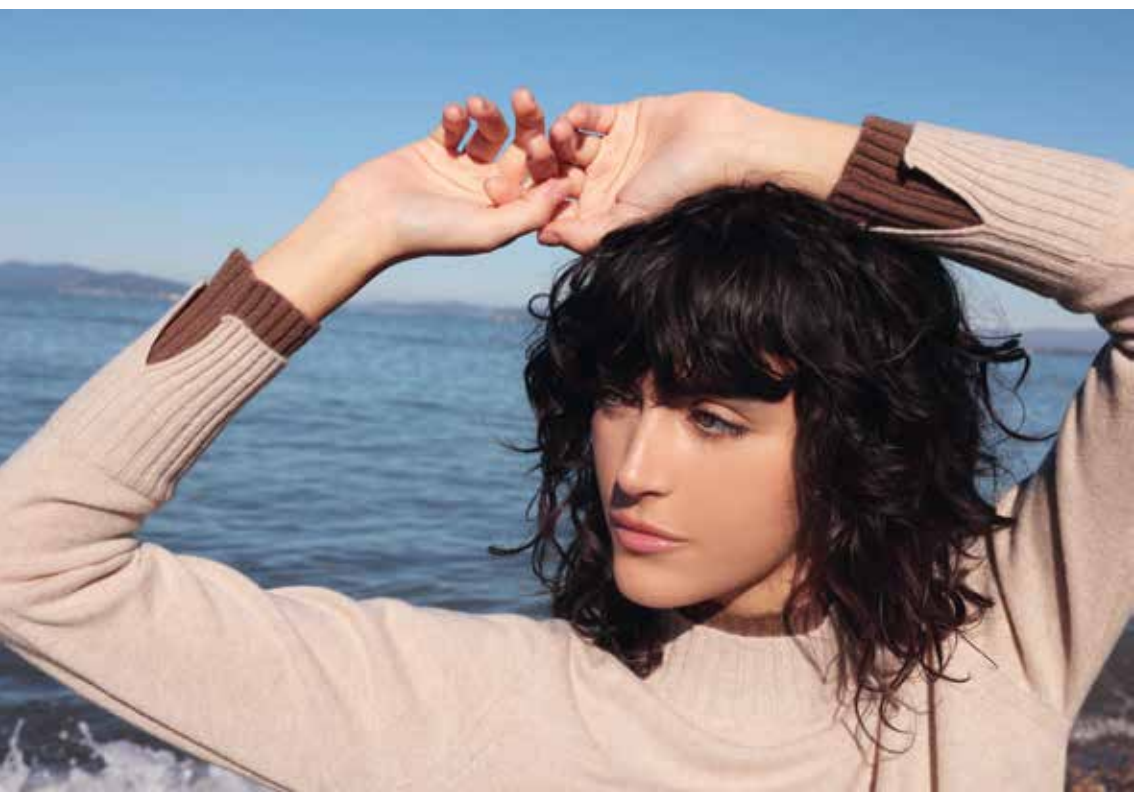
KATIA SERAFINI
MADE IN ITALY

Grey Groove Milano
Via Pasquale Sottocorno, 50
T. +39 02 73952289
showroom@katiaserafini.com

HEAD OFFICES
KATIA SERAFINI SRL
VIA ACACIE, 16
05018 ORVIETO (TR) ITALY

katiaserafini.com





Si ringrazia:

il Comune di Monte Argentario e Orbetello per le concessioni date
e tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione di questo catalogo.

We would like to thank:

The Municipalities of Monte Argentario and Orbetello for the concessions granted
and all those who collaborated in the production of this catalog.

Stampato in Umbria (Italia) - Gennaio 2026
Printed in Umbria (Italy) - January 2026



