



MASTER CLASs

HERRAMIENTAS PARA LA VIDA Y EL ESCENARIO



¿QUÉ ESPERAR DE LA MASTER CLASs?

“A MEJOR ACTOR, MEJOR SER HUMANO Y VICEVERSA”

Artist Factory Master Class: Herramientas para la vida y el escenario es un programa intensivo de **14 horas** diseñado para ofrecer un acercamiento directo y práctico a las técnicas escénicas. Esta Master Class está dirigida a quienes buscan **iniciarse en el mundo del teatro y el teatro musical**, pero también a profesionales de cualquier área interesados en incorporar conocimientos que son **aplicables a su vida y rutina diaria**. Es una experiencia de formación que trasciende las tablas.

No importa si tienes mucha o poca experiencia teatral; este programa te pondrá frente a frente con **profesionales activos del medio**. Ellos te ayudarán a entender y dominar **lo básico y esencial para enfrentar un proceso de audición** y dar tus primeros pasos en esta industria. Además, la clase está enfocada en la incorporación de herramientas fundamentales en 4 pilares: **actuación, canto, baile e improvisación**, y en cómo estas disciplinas te brindan habilidades clave para la comunicación, la confianza y la adaptabilidad en el mundo actual.

IMPORTANTE: Este programa está diseñado únicamente para mayores de edad.



ACTUACIÓN



¿QUIÉN ES ABEL Y DÓNDE LO HAS VISTO?

Con **más de 35 años de trayectoria** y experiencia profesional en Comedia Musical, Televisión y Cine.

Ha participado en grandes producciones como:

Cats, La Bella y la Bestia, Rent, El Hombre de La Mancha, Jesucristo Superestrella, Chicago El Musical, Los Miserables, Violinista en el Tejado, Si Nos Dejan, Jekyll & Hyde España, Anastasia.

Ha participado en más de 25 telenovelas en Televisa, TV Azteca, Argos TV, Imagen TV y ha hecho más de 100 programas unitarios y programas de comedia. **Actualmente lo puedes ver en Netflix y TV Azteca en la serie: Rosario Tijeras 4 y Netflix en: La Flor más Bella.**

En cine, participó en ROMEO Y JULIETA (De 20th Century Fox, a lado de Leonardo Di Caprio) y en VANTAGE POINT (También de 20th Century Fox)

Fue nominado al lado de Antonio Banderas como **mejor protagonista de teatro musical** en España, por Jekyll & Hyde donde interpretaba a Jekyll. Además, obtuvo el premio al mejor actor de Cuadro por la ACPT México por LOS MISERABLES (México) y el premio SER por su trayectoria como actor mexicano.

HERRAMIENTAS A EXPLORAR:

- Comprensión de Tren de Movimiento.
- Manejo de proyección escénica.
- Comprensión de herramientas prácticas de actuación.
- Autoconocimiento personal.
- Manejo de límites y potenciales.



DANZA



¿QUIÉN ES CECI Y DÓNDE LA HAS VISTO?

Soy una actriz, bailarina, cantante y coreógrafa mexicana.

HERRAMIENTAS A EXPLORAR:

- Conocimiento de estilo **Broadway Jazz & Tap**
- Presencia escénica y energía
- Storytelling
- Técnica y Control Físico para estilos Broadway Jazz y Tap
- Musicalidad y Ritmo
- Herramientas para audiciones

Dentro del género de teatro musical, he tenido el privilegio de participar en producciones de gran formato profesionales, tales como "El Show de Terror de Rocky", "La Jaula de las Locas", "Cats México", "Mi Bella Dama", "Los Productores", "Una Eva y dos Patanes", "La línea del Coro (A Chorus Line)", "Disney's Mary Poppins" y "Aplauso, el Musical". También he incursionado como coreógrafa en obras como "Amor, dolor y lo que traía puesto", "Tenesse en Cuerpo y Alma", "First Date" y "Los Productores Monterrey". Además, he colaborado en la traducción y asistencia de la coreografía de "Disney's El Rey León" en México.

En el ámbito del teatro de cámara, he tenido el gusto de participar en producciones como "12 princesas en pugna", "Sylvia", "Murder Mystery" y "Harry Potter: el gran baile de invierno". **Actualmente, formo parte del elenco de la exitosa comedia "TOCTOC".**

En el ámbito televisivo, he participado en varios programas unitarios, como "Un día para vivir" y "Lo que callamos las mujeres". También he tenido roles en las series "El secreto de Selena" y "Putas Redes Sociales". En cuanto al cine, tuve la oportunidad de actuar en "Fuga de Reinas". Además, he formado parte del elenco de novelas como "Clap: el lugar de tus sueños".



HERRAMIENTAS A EXPLORAR:

- Técnicas Vocales
- Conocimiento de tu Instrumento Vocal
- ¿Qué se espera de un cantante profesional?
- Tips para audiciones
- Orientación de estudios avanzados y herramientas vocales

CANTO

ADAM SADWING

¿QUIÉN ES ADAM Y DÓNDE LO HAS VISTO?

Actor, Cantante, Director, Productor y Bailarín egresado de Argos Casazul. Estill Figure Proficiency en Estill Voice Training.

Cuenta con estudios de actuación en AADA NY. Ha incursionado en el teatro musical profesional en obras como Aladdin (OCESA), Wicked (OCESA), El Rey León (OCESA), Si nos dejan (OCESA), Fiebre de Sábado por la noche, El Show de Terror de Rocky, Hairspray, Barbie el musical, entre otros.

Es la voz doblada al español de “Boq” en la película “WICKED” de 2024. Es cantante y compositor independiente, con canciones de su autoría en plataformas digitales. Es Coach vocal de diferentes agrupaciones y cantantes, y en diferentes academias en la Ciudad de México, así como en su propio estudio. Es productor teatral y de eventos, y produjo la versión en español del musical Tomorrow Morning.

Actualmente participa como parte del elenco de cantantes del show Metropoli 360 que se presenta en Alboa Artz Pedregal.



HERRAMIENTAS A EXPLORAR:

- Entendimiento del aquí y el ahora.
- Confianza y arrojo.
- Trabajar desde tu personalidad.
- Trabajo en equipo.
- Relajación mental y corporal.

IMPRO



RUBÉN BRANCO

¿QUIÉN ES RUBÉN Y DÓNDE LO HAS VISTO?

Cuenta con la carrera de actuación en Argos Casazul y la especialidad en teatro del cuerpo por la Universidad Iberoamericana.

Ha participado en mas de 30 puestas en escena a nivel nacional e internacional y mas de una docena de proyectos en cine y television.

Estudioso de diversas técnicas de actuación como “técnica Maisner” “Strasberg” Y “técnica Impro”

Fue maestro de voz y comunicación por varios años en el Tec de Monterrey campus Edo de Mex.

Entre sus proyectos destacan:.

Si nos dejan, Desde Cero el musical, La jaula de las locas, Hugo, Pako y Joseluiz, Sylvia, Scobby Doo, Las mujeres sabias, Potted Potter, y **actualmente es parte del elenco de TOC TOC y Siete Veces Adios interpretando a Lamore.**



MASTER CLASs

HERRAMIENTAS PARA LA VIDA Y EL ESCENARIO

¿QUÉ INCLUYE LA MASTER CLASs?

La Master Class estará constituida por **2 días de talleres, 14 horas de aprendizaje** en total, divididas de la siguiente manera:

Día 1

Sábado 6 de Diciembre 2025

1:00pm a 7:00pm (6 horas)

Talleres:

- Canto - Impartido por **Adam Sadwing**
- Actuación - Impartido por **Abel Fernando**

Día 2

Domingo 7 de Diciembre 2025

9:00am a 6:00pm (8 horas)

Talleres:

- Danza - Impartido por **Ceci Arias**
- Improvisación - Impartido por **Rubén Branco**
- **Taller Integrador** - Donde pondrás en práctica todo lo aprendido en los 2 días

Tu inscripción te da derecho a:

- Tu participación asegurada dentro de la Master Class
- Todos los materiales utilizados dentro de los talleres para las clases.
- Una playera conmemorativa de Artist Factory Teatro: Master Class 2025
- **Descuento Especial** en tu inscripción del próximo proyecto de montaje de teatro musical de Artist Factory Teatro
- Diploma de participación
- Ser elegible para obtener **UNA BECA ESPECIAL** (Aplicable únicamente a pagos de mensualidades) **del 50%, 30% o 20%** para el próximo proyecto de montaje de teatro musical de Artist Factory Teatro - **Se otorgarán 3 becas a los 3 alumnos más destacados del programa.**



MASTER CLASs

HERRAMIENTAS PARA LA VIDA Y EL ESCENARIO

PROGRAMA

DÍA	HORARIO DE:A		ACTIVIDAD	MAESTRO	DESCRIPCIÓN
06-dic	1:00	1:30	Recepción Alumnos	Artist Factory	Recepción Alumnos
06-dic	1:30	2:00	Introducción	Artist Factory	Introducción a la Master Class. ¿Qué esperar durante los 3 días? Reglas del juego, etc
06-dic	2:00	2:15	Presentación Maestro	Artist Factory	Presentación de Maestro - Semblanza y propósito de la clase
06-dic	2:15	4:15	Canto	Adam Sadwing	Canto
06-dic	4:15	4:30	Presentación Maestro	Artist Factory	Presentación de Adam - Semblanza y propósito de la clase
06-dic	4:30	6:30	Actuación	Abel Fernando	Actuación
06-dic	6:30	7:00	Salida	Artist Factory	Cierre y salida
DÍA	HORARIO DE:A		ACTIVIDAD	MAESTRO	DESCRIPCIÓN
07-dic	9:15	9:45	Recepción Alumnos	Artist Factory	Recepción Alumnos
07-dic	9:45	10:00	Presentación Maestro	Artist Factory	Presentación de Maestro - Semblanza y propósito de la clase
07-dic	10:00	12:00	Danza	Ceci Arias	Danza
07-dic	12:00	12:15	Descanso	Artist Factory	Descanso
07-dic	12:15	12:30	Presentación Maestro	Artist Factory	Presentación de Adam - Semblanza y propósito de la clase
07-dic	12:30	2:30	Improvisación	Rubén Branco	Improvisación
07-dic	2:30	3:15	Comida / Lunch	Artist Factory	Comida Lunch
07-dic	3:15	5:15	Consolidación	Abel Fernando	Consolidación
07-dic	5:15	6:00	Cierre	Artist Factory	Cierre y entrega de reconocimientos

¿CÓMO PARTICIPAR?

Para inscribirte envía un correo a info@artistfactoryteatro.com con los siguientes datos:

- Nombre Completo
- Edad - La Master Class es únicamente para mayores de 18 años
- Talla de Playera
- Comprobante de depósito de apartado y/o pago total

Por ese medio recibirás confirmación de tu inscripción y tu descuento en caso de ser una de las primeras 10 personas.

IMPORTANTE: El costo de apartado no será reembolsable en ninguna instancia. En caso de cancelación deberá efectuarse máximo el día 16 de Noviembre y únicamente se reembolsará cualquier pago adicional al apartado. En caso de cancelar posterior al 16 de Noviembre no se aplicará ningún reembolso.

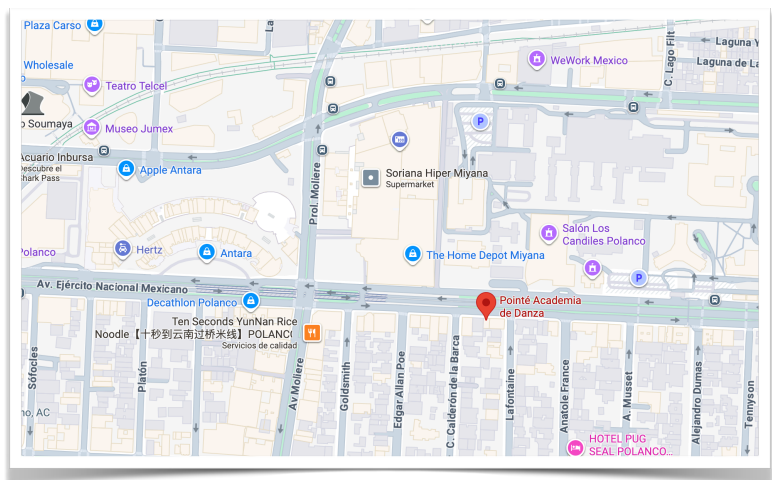
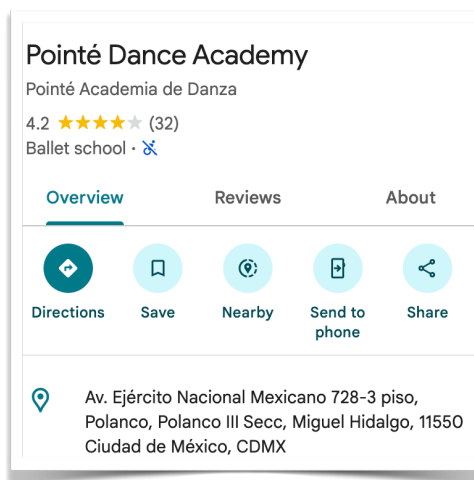


MASTER CLASs

HERRAMIENTAS PARA LA VIDA Y EL ESCENARIO

¿DÓNDE SERÁ LA MASTER CLASs?

Impartida dentro de las instalaciones de [Pointé Dance Academy Polanco](#):



¿QUÉ DEBO LLEVAR EL DÍA DE LA MASTER CLASs?

- Presentarte con **ropa cómoda** (tratar de evitar jeans, pantalones formales, zapatos formales, de tacón, vestidos, faldas (no deportivas) - Haremos ejercicios que podrán involucrar sentarse o acostarse en el suelo, ejercicios aeróbicos, etc.
- Suficiente agua - Te recomendamos 2 litros mínimo
- Día 1 - Snacks ligeros - Barritas, fruta que podrás consumir entre clases
- Día 2 - Snacks + Comida ligera - Habrá espacio para lunch. Favor de evitar salir del recinto o pedir comida a domicilio



MASTER CLASs

HERRAMIENTAS PARA LA VIDA Y EL ESCENARIO

¿CUAL ES EL COSTO?

La Master Class estará **limitada a 25 personas** por lo que es importante que asegures tu lugar lo antes posible.

El costo de apartado de la Master Class será de **\$500.00 MXN**. El costo total es de **\$4,000.00 MXN por 14 horas de entrenamiento** que podrás cubrir en un sólo pago o de la siguiente manera:

- **Apartado** - Antes del 15 de Noviembre del 2025 - \$500.00 MXN
- **Pago 1** - Fecha límite 15 de Noviembre del 2025 - \$1,500.00 MXN
- **Pago 2** - Fecha límite 1 de Diciembre del 2025 - \$2,000.00 MXN

- **Apartado + Pago total** - Antes del 15 de Noviembre del 2025 - \$4,000.00 MXN

Las primeras 10 personas recibirán un **descuento del 10%** del total de la Master Class aplicable al segundo pago quedando este en \$1,600 MXN - **En cualquier modalidad o instancia el costo total para las primeras 10 personas será de \$3,600.00 MXN**

Para el pago, se recibirán depósitos vía transferencia:

Banco: BBVA

Cuenta: 2858551103

CLABE: 012180028585511030

Carlos Humberto Amaya Bernard Carrillo

FAVOR DE INDICAR EN CONCEPTO: "MC Y NOMBRE"

Se recibirán pagos con tarjeta de Débito y Crédito en Pointé Academy los días 17 de Noviembre y 1 de Diciembre en un horario de 5pm a 8pm. Todos los pagos con tarjetas generan un +5% de comisión. - **No se aceptarán otro tipo de pagos ni fuera de las fechas establecidas.**