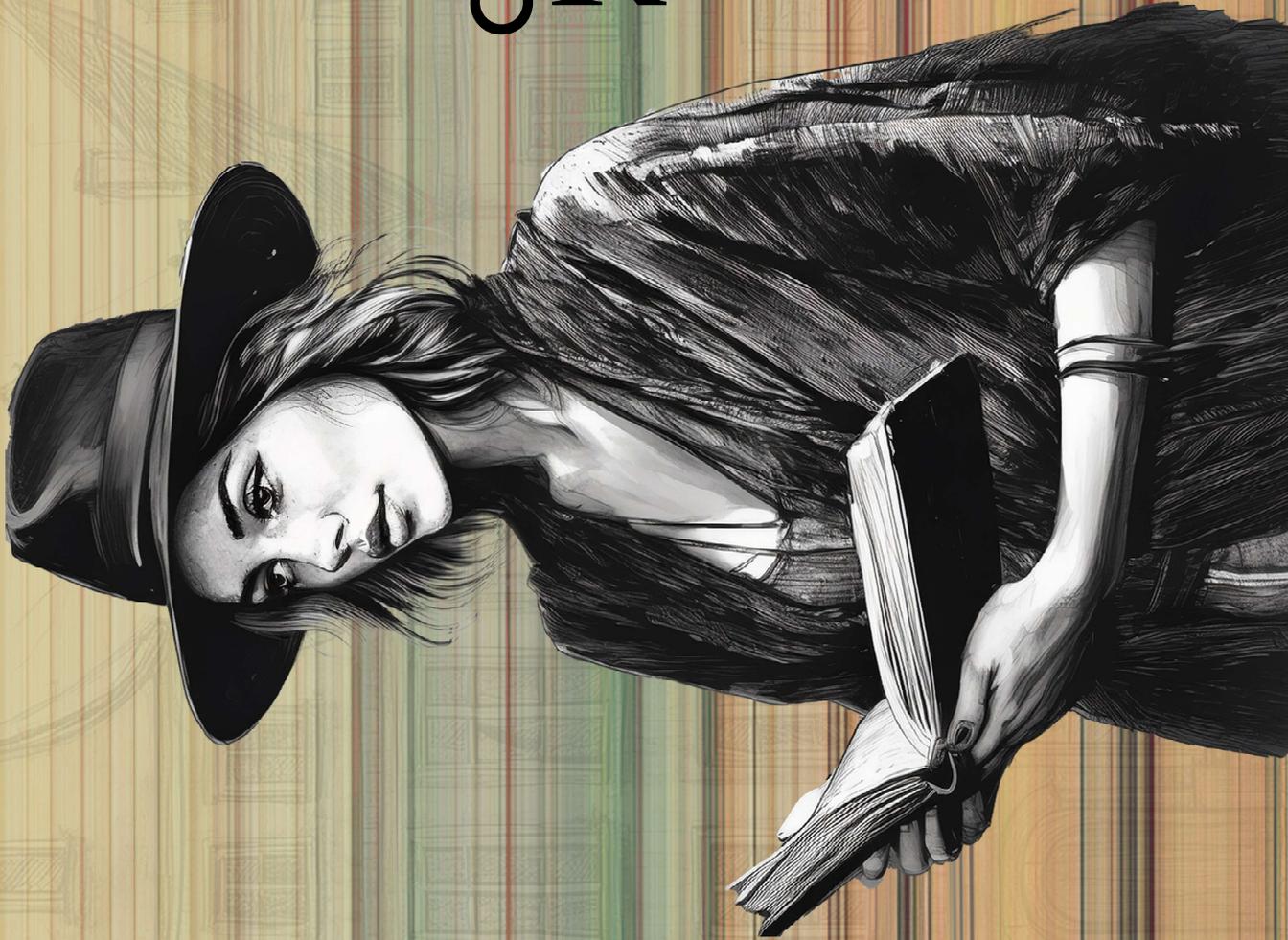


TK²⁵
26 R



PROGRAMM

2025 / 2026

THEATER- UND KULTURRING DER STADT DINKELSBÜHL E.V.

TK²⁵
26R

PROGRAMMINFO

Als Kulturverein verstehen wir unsere Aufgabe nicht nur darin, ein vielfältiges Programm auf die Beine zu stellen, sondern vor allem darin, Kultur für alle zugänglich zu machen. Kultur bedeutet Begegnung, Austausch und Teilhabe – unabhängig von Alter, Herkunft, sozialem Hintergrund.

Unser Jahresprogramm spiegelt diese Haltung wider: wir setzen bewusst auf eine bunte Mischung aus Veranstaltungen, die möglichst vielen Menschen offenstehen. Dazu gehören

niedrigschwellige Angebote wie kostenlose Konzerte im öffentlichen Raum, Kinderkonzerte, Lesungen und Konzerte aus unterschiedlichsten Genres.

Wir möchten Räume schaffen, in denen sich Menschen willkommen fühlen – nicht nur als Publikum, sondern auch als aktive Mitgestalterinnen. Deshalb arbeiten wir auch mit lokalen Initiativen, Schulen, sozialen Einrichtungen und Künstlerinnen zusammen. Gemeinsam möchten wir neue Wege finden, um kulturelle Teilhabe zu fördern und Hürden abzubauen.

Denn wir sind überzeugt: Kultur gehört uns allen. Und nur wenn möglichst viele daran teilhaben, kann sie lebendig bleiben.

Übrigens: als Mitglied unterstützen Sie mit Ihrem Beitrag von 15€ / Jahr nicht nur unsere Arbeit, sondern werden in der Saison 2025/2026 gleich doppelt belohnt (-> S. 14).



Vorstandschaft TKR

oben (v.l.): Ursula Herzog, Andrea Doberstein, Monika Hoenen, Dr. Mechthild Gerlach, Isabell Oertel

unten (v.l.): Volker Oertel, Dr. Christoph Hammer, Rebecca Schiepek, Armin Bestelmeyer

Inhalt

- S1 - Programminfo
- S2 - S12 - Künstlerinfos & Programm
- S13 - Opfernfahrten
- S14 - Infos, Tickets & Preisgestaltung
- S15 - Impressum & Bildnachweise
- S16 - Sponsor



SA
13
September

THOMAS GANSCH

SCHLAGERTHERAPIE

ORT: FREILICHTBÜHNE AM WEHRGANG
BEGINN: 18:30 UHR
Tickets: 19€ / 25€ / 10€

Die Schlagertherapie. Bei dieser Supergroup vereinen die Musiker ihre drei großen Talente - virtuoses Instrumentalspiel, viel Witz und therapeutische Empathie, um den großen Glanzzeiten des Schlagers zu fröhnen. Die Sorgen über die Irrungen und Wirrungen unserer heutigen Zeit werden an der Garderobe abgelegt und man ist eingeladen, in die fröhlich-schunkelende und immer heitere Welt des Schlagers einzutauchen.

Die Schlagertherapie setzt sich aus den beiden Blasmusik-Koryphäen der legendären Gruppe Mnozil Brass, Thomas Gansch und Leonhard Paul, zusammen, die die Musikwelt seit mittlerweile mehreren Jahrzehnten mit ihrem Spiel und ihrem Humor zu unterhalten wissen. Mit auf der Bühne ist auch Michael Hornek am Klavier, den Schalk im Herzen und das Talent in den Fingern - eine Eigenart, die er unter anderem bei Klaus Doldingers Passport regelmäßig zur Schau stellte, wie auch mit Willi Landl oder Maria Bill. Abgerundet wird das Quartett von Sebastian Fuchsberger, ebenfalls ehemaliger Mnozil Brass-Posaunist, der sich zwar nun hauptsächlich seinem Tenor verschrieben hat, für dieses Get-Together des Who-Is-Who aber auch die Posaune wieder auf die Bühne bringt.

Thomas Gansch - Trompete, Flügelhorn, Gesang
Sebastian Fuchsberger - Gesang, Posaune
Leonhard Paul - Posaune, Basstrompete, Gesang
Michael Hornek - Klavier, Gesang



SO
14
September

OHRRERHÜLLER & DÜRRWANGER HARLES-SÄNGER

TAG DES OFFENEN DENKMALS®

ORT: FREILICHTBÜHNE AM WEHRGANG
BEGINN: 17:00 UHR
EINTRITT FREI

Fränkische Volksmusik

Wer den Tag über bereits die beeindruckenden Baudenkmäler Dinkelsbühls und seiner Umgebung bewundert hat, darf sich am Nachmittag noch über musikalische Denkmäler unserer fränkischen Heimat freuen.

Mit den Dürrwanger Harles-Sängern ist eine in unserer Region bestens bekannte Formation zu Gast, welche ihr Publikum seit langem mit viel Witz in Musik und Text überzeugt.

Auch die Ohrerhüller bringen frischen Wind in die Volksmusik und sind seit einigen Jahren im südlichen Landkreis Ansbach anzutreffen. Für Dinkelsbühl machen sie eine Ausnahme und verlassen ihr natürliches Habitat, das Wirtshaus, um uns die fränkische Lebensfreude auf der Freilichtbühne näher zu bringen.



SO
21
September

SCHWABINGER KLAVIERTRIO

C A F É P L A I S I R

*Mit kulinarischer Kaffeepause,
mit Kaffeecontails (auch alkoholfrei) und Feingebäck*

ORT: KONZERTSAAL
BEGINN: 17:00 UHR
Tickets: 25€ / 31€ / 17€

Café plaisir – ein festlich-nostalgisches Kammerkonzert

„Café plaisir“ führt hinein in die Welt der Salons, Bars, Clubs und Caféhäuser der 20-er Jahre des letzten Jahrhunderts bis hin zum künstlerischen Tango eines Astor Piazzolla, der den Weg in die Konzertsäle gefunden hat.

Genießen Sie erlesene Kompositionsjuwelen von Meisterkomponisten wie Antonín Dvořák und Edward Elgar sowie unsterbliche Melodien von Johann Strauß. Lassen Sie sich von den Klängen berühmter Caféhauskomponisten verzaubern und erleben Sie die Leichtigkeit und Eleganz der Salonmusik.

Das Kammerkonzert mit dem Schwabinger Klaviertrio bietet die Möglichkeit, in eine andere Zeit einzutauchen und die Schönheit der Musik in einem besonderen Rahmen zu genießen.

Die Patina eines wahrhaftigen Salons wird so lebendig, und die musikalische Reise führt an Orte voller Eleganz, Nostalgie und Lebensfreude.

Das Schwabinger Klaviertrio mit Esther Schöpf, Klaus Kämper und Norbert Groh ist bekannt für seine Vielseitigkeit und für beeindruckende Konzerterlebnisse. Das Ensemble konzertiert seit vielen Jahren auf nationalen und internationalen Podien.



Esther Schöpf - Violine
Klaus Kämper - Violoncello
Norbert Groh - Klavier

FR
10
Oktober

MUSENAUFSTAND

V E R N I S S A G E

ORT: HAUS DER GESCHICHTE
BEGINN: 19:00 UHR
EINTRITT FREI

Ausstellungsdauer: 11.10. - 09.11.

Montag, 14. März 1955, 20 Uhr, Schranrensaal: Das Württembergische Landestheater spielt Friedrich Schillers »Kabale und Liebe«. So fing alles an*. In Zusammenarbeit mit dem Theater- und Kulturring und dem Haus der Geschichte ist dort ab dem 11. Oktober bis zum 9. November unter dem Titel »Musenaufstand« eine Ausstellung zum Thema "70 Jahre Landestheater Dinkelsbühl" zu sehen. Auf der Basis von Quellen wie Plakaten, Programmheften, Zeitungsausschnitten, Theaterfotografien, Rechnungen und persönlichen Erinnerungen werden die sieben zurückliegenden Jahrzehnte eines Theaters punktuell und ausschnitthaft wiederbelebt, das immer auch Produkt bürgerschaftlichen Engagements war.

Unterstützen Sie unser Theater und sparen Sie dabei Geld, indem Sie sich ein Theaterabonnement sichern. Kommen Sie dabei in den Genuss von Extra-Angeboten, wie Theateraufführungen oder dem exklusiven Abonnentenfest im Landestheater. Alles Infos zum Abo gibt es unter www.landestheater-dinkelsbuehl.de/abo und www.kultur-in-dinkelsbuehl.de Ab Herbst gibt es außerdem ein spezielles, günstiges Jugendabo!



LANDESTHEATER
Dinkelsbühl



von Krieg und Frieden
Haus der Geschichte Dinkelsbühl

SO
12
Oktober

TILO ECKARDT

U N H E I M L I C H E G E S E L L S C H A F T

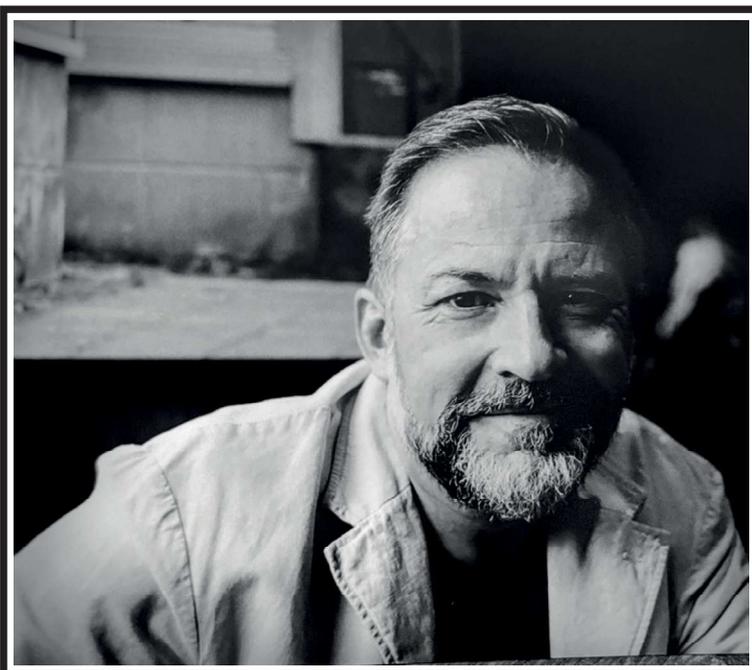
ORT: CARL-FORTUNAT-HAUS (HAUS B)
BEGINN: 19:30 UHR
TICKETS: 18€ /12€ /5€

Die Affäre Thomas Mann

Die Affäre Thomas Mann | Ein spannender historischer Kriminalroman zum 150. Geburtstag von Thomas Mann.

Eine Stadt voller Flüchtlinge und Spitzel. Wer ist Freund, wer ist Feind? Tilo Eckardt liest aus seinem spannenden und höchst unterhaltsames literarisches Denkmal für den großen Thomas Mann.

Im historischen Kriminalroman um das ungewöhnliche Ermittlerteam heften sich der Schriftsteller Thomas Mann und sein junger litauischer Übersetzer an die Fersen eines mysteriösen Spions.



Der ebenso elegante wie raffinierte Roman über Freundschaft und die Kraft der Literatur lässt die Grenzen zwischen historischer Wirklichkeit und dichterischer Fiktion gekonnt verschwimmen.

Tilo Eckardts historischer Krimi »Unheimliche Gesellschaft« lässt uns einen der größten deutschen Schriftsteller in neuem Licht entdecken. Der zweite Fall für Mann & Müller beruht auf wahren Begebenheiten um einen deutschen Spion in Litauen.

SO
26
Oktober

VOLKER HEISE

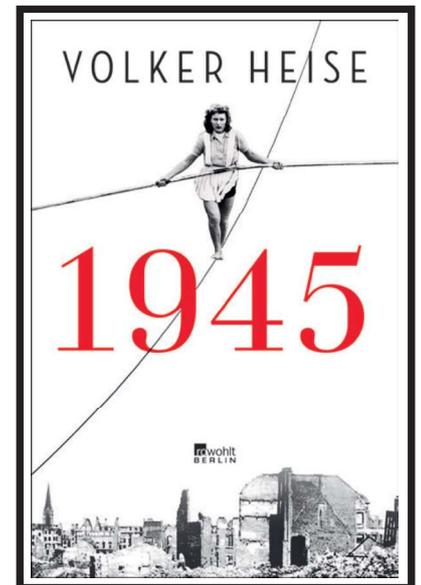
1945

ORT: CARL-FORTUNAT-HAUS (HAUS B)
BEGINN: 19:30 UHR
TICKETS: 18€ /12€ /5€

*Ein Jahr zwischen
Katastrophe und Neuanfang*

1945, ein Jahr zwischen Katastrophe und Neuanfang. Die Deutschen schicken ein letztes Aufgebot an jungen und alten Männern in die Schlacht, die Alliierten rücken näher, Zivilisten sind auf der Flucht oder suchen im Trümmerfeld des Krieges Schutz. Im Mai ist der Krieg zu Ende, die Menschen kriechen aus den Ruinen, vor sich eine ungewisse Zukunft. Der Alltag geht weiter, aber die Welt ist eine andere.

Zum 80. Jahrestag des Kriegsendes legt Volker Heise eine atemberaubend erzählte Chronik vor, die das ganze Jahr 1945 umspannt, von Silvester bis Silvester. Tagebücher, Briefe,



Erinnerungen, aber auch unveröffentlichtes Archivmaterial, darunter Augenzeugenberichte, erlauben eine einzigartige Perspektive. Stimmen, Beobachtungen und Geschichten werden zu einer großen Erzählung verwoben, die unterschiedlichste Schicksale unmittelbar miteinander verknüpft. Volker Heise liest aus dem Porträt eines Jahres, wie wir es noch nicht gesehen haben.

SO
23
November

Ensemble

OPER PLUS

WER BEKOMMT DEN MANN

20 Jahre Opernfahrten

ORT: KONZERTSAAL
BEGINN: 17:00 UHR
TICKETS: 18€ /12€ /5€

Ensemble OPER PLUS - Klassik neu erleben!

OPERNSHOW „Wer bekommt den Mann?“

Musikalische Highlights aus der „Zauberflöte“, „My fair Lady“, „Die lustige Witwe“ und „Carmen“ frisch, humorvoll und voller Leidenschaft auf die Bühne gebracht!

Das Ensemble OPER PLUS präsentiert mit dem Programm „Wer bekommt den Mann?“ eine Dreiecksgeschichte quer durch die Opernwelt. Ein Mann, zwei Frauen, Sie mittendrin, und die Frage: Wer bekommt wen? Fiebern Sie mit und erleben Musik, die mitreißt, überrascht und verbindet!

Wir möchten an diesem Abend 20 Jahre Opernfahrten ans Staatstheater nach Nürnberg unter der Leitung von Ursula Herzog feiern.

Isabel Blechschmidt - Sopran
Susanne Heinzmann - Mezzosopran
Jakob Kreß - Bariton
Olena Vasylenko - Klavier



SO
01
Februar

DINKELSBÜHLER BLECHBLÄSER ENSEMBLE

Aufführung FAIRY FAILS

ORT: THEATERSCHEUNE
BEGINN: 11:00 UHR
TICKETS: 10€ / 7€ / 4€

Wie war das noch gleich mit Dornröschen, dem bösen Wolf und der Knusperhexe? In der neuen, kurzweiligen Geschichte FAIRY FAILS von Beate Kröhnert wird der Märchenwald ordentlich auf den Kopf gestellt – mit viel Musik, Witz und überraschend anderen Perspektiven.

Was, wenn der Wolf nicht mehr jagen will, sondern lieber vegan lebt? Was, wenn Rumpelstilzchen nur ein Burnout hatte und die Stiefmutter von Aschenputtel einfach überfordert war? Und was, wenn ein Prinz auf einmal lieber Berater wird als Held mit Schwert? Willkommen in der Welt von FAIRY FAILS CONSULTING – der ersten Agentur im Märchenwald, die Bösewichten eine zweite Chance gibt.

Begleitet von einem mitreißenden Soundtrack, komponiert von Yannik Helm und live gespielt von den BREMER STADTMUSIKANTEN 2.0, erleben alle ab 6 Jahren eine rasante, musikalische Märchenrevue der etwas anderen Art in Form eines Podcasts. Der Wolf ist Host seines Podcasts

WOLFS REVIER, in welchem er regelmäßig über die skurrilen Entwicklungen im Märchenwald berichtet und in dieser Folge Prinz William zu Gast hat.

Fairy Fails ist ein turbulentes Musiktheater, das zum Lachen, Nachdenken und Mitmachen einlädt – mit bekannten Märchenfiguren, absurden Situationen, jeder Menge Ohrwürmer und einer wichtigen Botschaft: Jeder verdient eine zweite Chance.

Dinkelsbühler Blechbläserensemble: Frank Prechter (Tuba), Otto Czech (Posaune), Johannes Krauß (Posaune), Stefan Schneider (Trompete), Armin Bestelmeyer (Trompete)

Sprecher: Elias Wolf (Wolf) und Boris Wagner (Prinz William)

Empfohlen für alle ab 6 Jahren



SO
22
Februar

DI O G E N E S Q U A R T E T T

KOSMOS BEETHOVEN

*„Es muss ein Glücksfall gewesen sein, der diese vier Musiker zu einem Ensemble zusammengeführt hat.“
(Süddeutsche Zeitung)*

ORT: KONZERTSAAL
BEGINN: 17:00 UHR
TICKETS: 18€ /12€ /5€

Das Diogenes Quartett, gegründet 1998 in München, zählt zu den angesehensten deutschen Streichquartetten unserer Zeit. Auf seinem Konzertplan stehen renommierte Festivals wie das Mozartfest Würzburg oder das Festival de Radio France in Montpellier, ergänzt durch regelmäßige Tourneen ins In- und Ausland. Im Herbst 2024 trat das Quartett seine erste Tournee nach China an.

Die Diskographie des Quartetts ist beeindruckend und vielseitig, besonders hervorzuheben ist die in Fachkreisen hochgelobte Gesamtaufnahme aller Streichquartette von Franz Schubert (Brilliant Classics 2017). Aktuell widmet sich das Ensemble der Vervollständigung einer neuen Gesamtaufnahme der Streichquartette und -quintette des Brahms- Zeitgenossen Friedrich Gernsheim, die noch in diesem Jahr abgeschlossen werden soll.

Der Name des Quartetts ehrt die langjährige Freundschaft mit Rudolph C. Bettschart, dem ehemaligen Mitinhaber des Schweizer Diogenes Verlages.

Stefan Kirpal - Violine
Gundula Kirpal - Violine
Alba González i Becerra - Viola
Stephen Ristau - Violoncello



SA
14
März

SET DANCE

TANZ - WORKSHOP

Irishen Tanz

ORT: KONZERTSAAL
BEGINN: 13:00 UHR
TEILNAHMEGEBÜHR: 25€ / 35€ / 15€

Dieser Kurs richtet sich an alle, die gerne tanzen, die Spaß daran haben, Neues auszuprobieren und mit oder ohne Partner zu irischer Musik zu tanzen. IRISH SET DANCE ist eine beliebte Form des irischen Volkstanzes. Immer 4 Paare bilden ein Set und tanzen miteinander, beliebig viele Sets sind möglich. Die Tänze sind flott, sehr abwechslungsreich und machen viel Spaß. Figurenfolgen und Platzwechsel sind leicht zu erlernen.

IRISH SET DANCE ist für jedes Alter geeignet und es sind keine Vorkenntnisse vonnöten. Eine paarweise Anmeldung ist nicht erforderlich. Man sollte einfach Freude am Tanzen haben, gesund und fit sein und ein klein wenig Liebe zu Irland und zur irischen Musik mitbringen.

Kleidung

bequeme Tanzkleidung & Turn-/
Sportschuhe

Dauer

ca. 13:00 - 17:00 Uhr

Referenten

Renate Peter & Tanja Holzwarth
Staufer Set Dancers



Anmeldung einfach per Mail: tkr.dkb@gmail.com

SO
15

März

U L R I C H S O M M E R R O C K

I R I S H F O L K

ORT: KONZERTSAAL
BEGINN: 17:00 UHR
TICKETS: 18€ /12€ /5€

Lieben Sie irische Musik?

Lassen Sie sich gerne von melancholischen Melodien bezaubern und von fetzigen, stampfenden Rhythmen der Jigs und Reels mitreißen?

Die Musiker Ulrich Sommerrock, Andrea Kaltenecker und Nikolaj Tarasov gestalten einen Abend voll traditioneller irischer und schottischer Musik. Es erklingen bekannte Lieder wie „Lord Randall“, „Wild mountain thyme“, „Liliburlero“ oder „The water is wide“ sowie eine bunte Palette irischer und schottischer Instrumentalmusik.

Der aus Dinkelsbühl stammende Lautenist und Leiter der Reihe „Musik im Museum“ in Ingolstadt Ulrich Sommerrock wird durch das Programm führen und die fremdsprachigen Texte erläutern.



Ulrich Sommerrock - Laute, Barockgitarre
Andrea Kaltenecker - Sopran, Hackbrett
Nikolaj Tarasov - Flöten, Colascione

SO
19
April

CLARKE DUO

KLANGDETEKTIVE

&

VON MYTHEN, SAGEN
UND LEGENDEN

ORT: KONZERTSAAL
BEGINN: 11:00 UHR
TICKETS: 10€/7€/4€

Kinderkonzert

ORT: KONZERTSAAL
BEGINN: 17:00 UHR
TICKETS: 18€/12€/5€

Von Mythen, Sagen und Legenden

Inspiziert von antiken Göttern, sagenumwobenen Gestalten und epischen Legenden entführt Sie das Clarke-Duo in die Welt der Fantasie. Besonders die Flöte spielt dabei eine tragende Rolle. Das Clarke-Duo bringt Werke von Claude Debussy, Carl Reinecke, Franz Schubert und anderen auf die Bühne.

Die Geschichten, die den Komponisten als Inspirationsquelle dienten, wird das Duo dem Publikum in seiner Moderation näherbringen.

Kinderkonzert: „Klangdetektive“

Wie klingen ein Frosch, eine Ziege oder ein Schwan in der Musik?

Begleitet uns auf eine Entdeckungstour in die Welt der Tiere und lasst euch auf ein Abenteuer ein!

Ein Konzert für Kinder von 5 bis 8 Jahren mit Werken bekannter Komponisten wie Camille Saint-Saëns, Maurice Ravel und Sergei Prokofiev.

Dauer: 40-45 min

Konzertförderung
**Deutscher
Musikwettbewerb**
DEUTSCHER MUSIKRAT



Lina Kochskämper - Flöte
Viktor Soos - Klavier



OPERNFAHRTEN

Innocence

So, 16.11.2025, 18.00 Uhr

La Traviata

So, 28.12.2025, 19.30 Uhr

Turandot

So, 08.02.2026, 18.00 Uhr

West Side Story

So, 01.03.2026, 19.30 Uhr

New Ballets Russes

So, 29.03.2026, 18.00 Uhr

La Finta Giardiniera

So, 03.05.2026, 19.00 Uhr

Der Freischütz

So, 24.05.2026, 15:30 Uhr

Lulu

So, 28.06.,2026t, 18.00 Uhr

Informationen zu unseren Opernfahrten nach Nürnberg erhalten Sie bei **Frau Ursula Herzog** unter der Telefonnummer **09851/8732838**, die auch die Anmeldungen entgegennimmt. Frühe Anmeldungen sind erwünscht und bringen auch immer einen Vorteil.

Es ist neben der Bestellung eines **Opernfahrten-Abonnements** immer möglich **Tickets für einzelne Aufführungen** zu buchen. Dabei werden 10% zum regulären Preis gewährt. Anmeldeschluss ist jeweils der Montag vor der Opernfahrt.

Für jede gebuchte Aufführung kommen jeweils 19,00€ für die Busfahrt hinzu.

Opernfahrten TKR DKB Sparkasse Ansbach DE15 7655 0000 0000 4516 58



TICKETS, INFOS

MITGLIEDSCHAFT

Tickets für unsere Veranstaltungen sind im Vorverkauf beim Touristik Service Dinkelsbühl, Altrathausplatz 14, online unter www.kultur-in-dinkelsbuehl.de sowie am jeweiligen Veranstaltungstag an der Abendkasse erhältlich.

Als **Mitglied** unseres Vereins übernehmen Sie eine wichtige Rolle: Sie unterstützen tatkräftig die Umsetzung eines niveauvollen, umfangreichen, unsere Stadt bereichernden und belebenden Kulturangebots, das der Theater- und Kulturring der Stadt Dinkelsbühl e.V. seit nunmehr 70 Jahren in ehrenamtlichem Engagement gestaltet.

Werden Sie Mitglied im Theater- und Kulturring der Stadt Dinkelsbühl e.V. (Jahresbeitrag 15,00€)!

Im Rahmen unseres 70-jährigen **Vereinsjubiläums** werden alle Theaterabonnentinnen und -abonnenten in der kommenden TKR-Saison 2025/2026 **doppelt belohnt**. Als Unterstützer des Theaters und Mitglieder des Vereins, profitieren Sie nicht nur von Preisermäßigungen, sondern erhalten mit der Zusendung der Berechtigungsscheine für das Theaterabonnement zusätzlich für die im September startende Vereinssaison eine **Freikarte** im Wert von 12,00€.

Alle Informationen zum Theaterabonnement, mit dem Sie als Vereinsmitglied Ihr Theater unterstützen, Geld sparen können und gleichzeitig von exklusiven Angeboten profitieren, finden Sie unter www.landestheater-dinkelsbuehl.de/abo.

Weitere Informationen zum Verein, der Mitgliedschaft und seinen Veranstaltungen:

kultur-in-dinkelsbuehl.de

tkr.dkb@gmail.com

09851 5513922

Wir arbeiten mit **Künstlerinnen und Künstlern aus Dinkelsbühl** zusammen, die an den Konzertabenden das Foyer und die Bühne mit Ihren Werken gestalten. Weitere Informationen dazu finden Sie auf unserer Homepage.

Die **Preisangaben** der einzelnen Veranstaltungen setzen sich zusammen aus:

Mitglieder | Regulär | SchülerInnen, Studierende

I M P R E S S U M

Theater- und Kulturring der Stadt Dinkelsbühl e.V.
V.i.S.d.P. Rebecca Schiepek
Dr.-Martin-Luther-Straße 6b
91550 Dinkelsbühl
Tkr.dkb@gmail.com
www.kultur-in-dinkelsbuehl.de

Layout
Armin Bestelmeyer

Mit freundlicher Unterstützung von



Foto-, Bild- & Textnachweise:

KI-generierter Inhalt (Titel, Bearbeitung: Armin Bestelmeyer) | Foto: Benedikt Klaus (Vorstand TKR) |
Foto: Maria Frodl (Gansch), Text: Vienna Arts Management | privat (Harles-Sänger) | Thomas Treiber (Ohrerhüller) |
Julia Krüger (Schwabinger) | Werner Wiedemann (Musenaufstand) | Urté Liepuoniūtė/Droemer Knaur (Eckardt) |
Annette Hauschild/rowohlt (Heise) | Alexander Belik (Oper+) | Katja Mangold (Dinkelsbühler Blechbläserensemble),
Armin Bestelmeyer (Fairy Fails) | Nikolaj Lund (Diogenes) | Niolaj Tarasov (Sommerrock) |
Aaron Bunker/DMR (Clarke-Duo)

PROGRAMM

2025 / 2026

SEPTEMBER

SA
13

THOMAS GANSCH

SCHLAGERTHERAPIE

TAG DES OFFENEN DENKMALS

DÜRRWANGER HARLES SÄNGER & OHRERHÜLLER

SCHWABINGER KLAVIERTRIO

CAFÉ PLAISIR (*intel. kulinarischer Pause*)

SO
14

SO
21

OKTOBER

FR
10

VERNISSAGE „MUSENAUFSTAND“

AUSSTELLUNG ZU 70 JAHRE THEATER IN DINKELSBÜHL

SO
12

TILO ECKARDT

UNHEIMLICHE GESELLSCHAFT

SO
26

VOLKER HEISE

1945

NOVEMBER

SO
23

ENSEMBLE OPER PLUS

WER BEKOMMT DEN MANN - 20 JAHRE OPERNFAHRTEN

FEBRUAR

SO
01

DINKELSBÜHLER BLECHBLÄSERENSEMBLE

FAIRY FAILS - KINDERKONZERT - URAUFFÜHRUNG

SO
22

DIOGENES QUARTETT

KOSMOS BEETHOVEN

MÄRZ

SA
14

SETDANCE

WORKSHOP IRISH DANCE

SO
15

ULRICH SOMMERROCK

IRISH FOLK

APRIL

SO
19

CLARKE DUO

KLANGDETEKTIVE (KINDERKONZERT)
VON MYTHEN, SAGEN UND LEGENDEN

TK²⁵
26R