



Centro Cultural
Carregal do Sal

RIDER TÉCNICO

Auditório do Centro Cultural de Carregal do Sal

Lotação de 294 lugares sentados, distribuídos por uma plateia com dois corredores laterais e um central

4 Lugares para cadeiras de rodas

Régie/cabine situada atrás da plateia

Dois camarins coletivos, equipados com espelhos de rosto e WC com chuveiro, cada com 14,6m²

Sala Multiusos com 132 m²



Listagem Técnica*

*Disponibilidade dependente de questões de manutenção

Equipamentos de Som

PA da marca L'ACOUSTICS

4 Colunas Médio Grave não amplificadas KILO (2 por lado)

8 Colunas Agudos não amplificadas KIVA (4 por lado)

4 Colunas Sub Grave não amplificadas SB118 (2 por lado)

Amplificação de sinal do PA:

1 Amplificador Médios Graves/Agudos com processamento L'ACOUSTICS LA4

1 Amplificador Médios Graves/Agudos com processamento L'ACOUSTICS LA8

Sistema Surround KCS

3 Colunas para canal Esquerdo-Centro-Direito KCS S-1200

1 Coluna Sub Grave KCS C-118-H

12 Colunas Surround KCS SR-8-A

Amplificação de sinal do Sistema Surround

2 Amplificadores de canais Esquerdo-Centro-Direito Master Audio HD1200

1 Amplificador Sub Grave Master Audio HD-2000

Processamento de sinal do Sistema Surround

1 Processador DOLBY CP-750 (Processamento Som Dolby SR-D / SRD-EX preparado para Cinema Digital DCINE)

Mistura, pré-amplificação, distribuição e fontes de sinal

Mesa de Mistura Digital SOUNDSCRAFT VII

Mesa de mistura BEHRINGER WING + stagebox MIDAS DL32

2 Stage Box 18/6 (FIXAS), uma em cada lateral do palco

1 Stage Box com 8 entradas (8 vias cabo multipar) com 8 metros

Monição

2 Monitores de Palco Auto Amplificados L'ACOUSTICS 112P

2 Monitores de Palco Auto Amplificados L'ACOUSTICS 108P

4 Monitores de Palco Auto amplificados NEXT LAm114Xa PLUS

3 Monitores de Palco Auto amplificados ZSOUND R10P

2 Monitores de Palco Auto amplificados ZSOUND R12P

4 Monitores in-ear Sennheiser ew IEM G4 + Sennheiser AC41 Antenna Combiner

5 Monitores in-ear BEHRINGER POWERPLAY P1

Equipamento de Captação

8 Microfones AKG C1000s MKIV

4 Microfones SHURE SM57

4 Microfones AKG D5

4 Microfones SHURE SM58

2 Microfone sem fios SENNHEISER EW500-935-G3

1 Body Pack para instrumento SENNHEISER EW-572

1 Kit de microfones de percussão AKG DRUM RHYTHM PACK

1 Microfone AKG C451B

1 kit stereo AKG C214

1 Microfone de púlpito GOOSENECK AUDIO TECHNICA Pro 49QL

8 sistemas headset Line6 XD-V75HS Tan, montados em RACK

4 microfones the t.bone Ovid System CC 100

4 microfones the t.bone EM 9900

4 DI BSS AR133

4 DI ULTRA-DI 100

Tripés de microfones

15 Tripés pretos KONING & MEYER 210/9

5 Tripés KONING & MEYER 259/B pretos

Equipamento de Iluminação*

Mesa de Luz MA Lighting MA onPC command wing

Convencional

8 Projetores Fresnel LDR NOTA F1200

8 Projetores Plano Convexo LDR NOTA PC 1200

8 Projetores Par 64

4 Projetores de Recorte LDR NOTA 30/55

4 Projetores de Recorte LDR NOTA 18/36

6 Projetores de S1000 Ciclorama LDR INNO

1 Projetor Followspot LDR CANTO 1200 MSD/MDR

16 Palas para Projetor LDR NOTA

16 Porta filtros para Projetor LDR NOTA

3 Dimmers QUADRANT BRICK 24H

Outros projetores

4 LEDING Solar Zoom RGBW – MODO TOUR (14 canais)

4 LEDING Stellar Zoom RGBW – MODO TOUR (14 canais)

4 LEDING SparkWash 4C (MODO 10 canais)

2 LEDING X-Bolt (MODO 1 canal)

2 LEDING Bolt (MODO 1 canal)

8 ETC ColorSource Fresnel V (MODO DIRECT – 9 canais)

8 Moving Head TRITON 336 LED (MODO 14 canais)

4 Moving Head ROBE 300E BEAM (MODO 2 – 19 canais)

4 Beam LEDING 260

8 LEDING LED Wash 6000MC (MODO 2 – 21 canais)

4 LEDING Ronin R35 Spot (MODO STANDARD – 25 canais)

- 2 Moving Head Robe VIVA (MODO 2 – 23 canais)
- 2 Moving Head Robe VIVA CMY (MODO 2 – 26 canais)
- 4 Moving Head Robe Painte (MODO 2 ENHANCED – 45 canais)
- 1 Máquina de fumo (DMX) (1 canal)
- 1 Máquina de Haze Look Unique 2.1 (2 canais)
- 1 Ventoinha VT AV 90cm

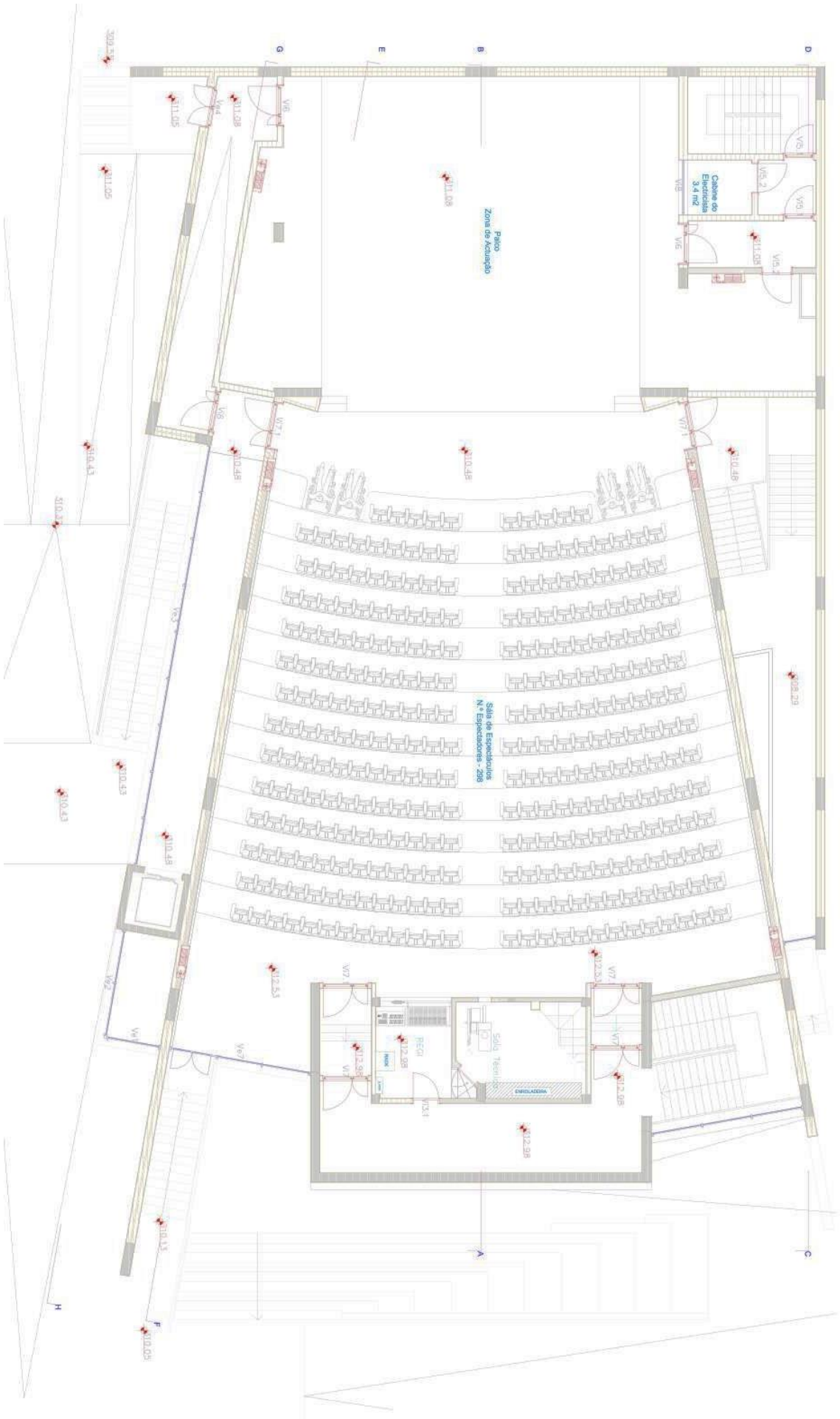
Equipamento Cénico

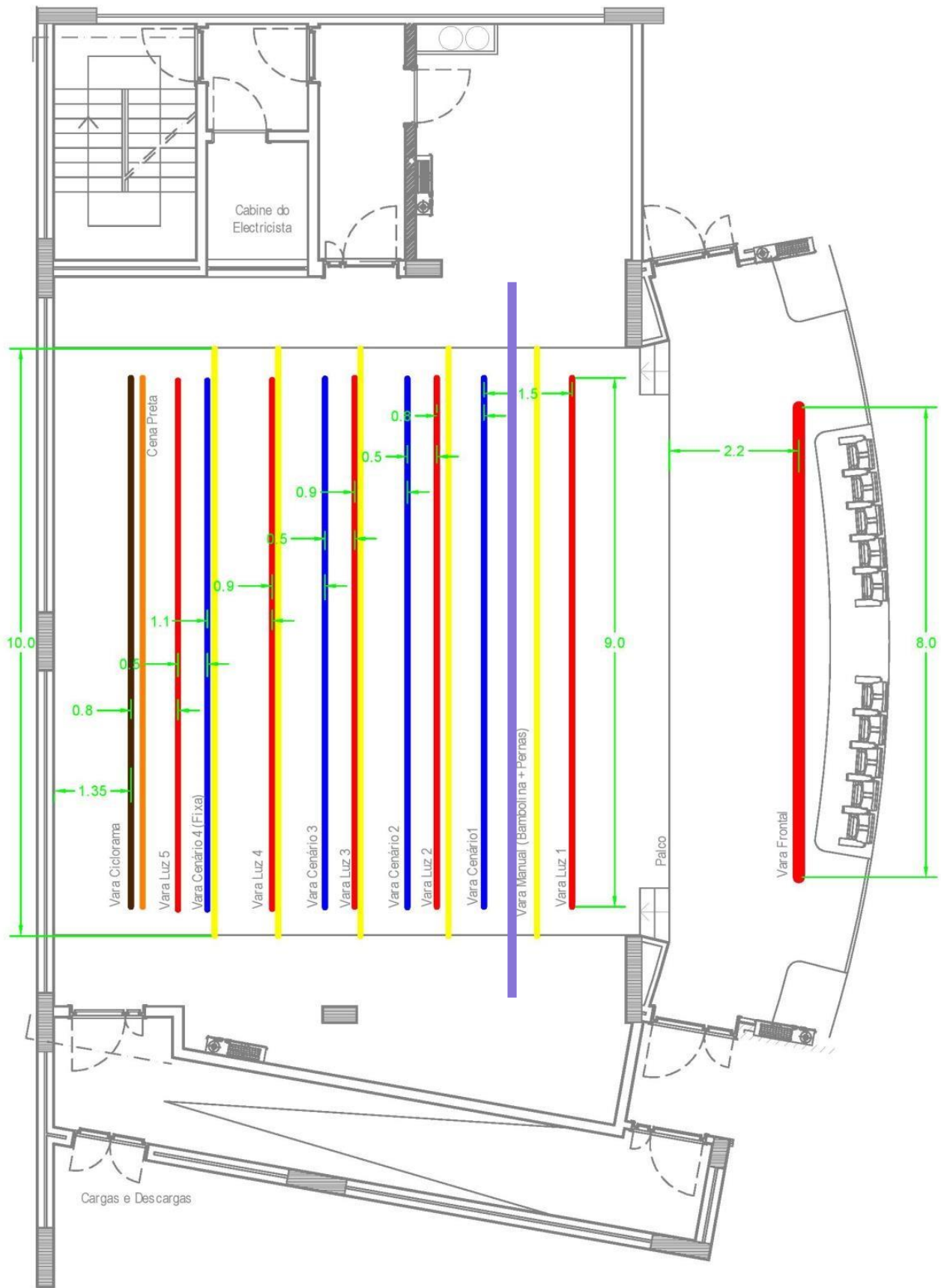
Boca de cena

- Cortina régia em veludo preto montada em calha motorizada
- Bambolina régia em veludo preto montada em calha motorizada
- 5 Bambolinas de tecido preto, montadas em vara manual
- Cortina de fundo de palco em tecido preto, montada em calha manual
- Cortina corta-fogo
- Ciclorama

Varas

- Vara frontal motorizada com 8m, 12 circuitos independentes CEE, 2 circuitos Shucko e 1 circuito DMX
- 5 Varas motorizadas com 9m, 12 circuitos independentes CEE, 2 circuitos Shucko e 1 circuito DMX
- 4 Varas de cenário motorizadas com 9m
- 4 Torres de iluminação móveis com 3m de altura e 6 circuitos independentes CEE
- 3 Travessas Truss 4 pontos (3m)
- 2 Elevadores para Truss (max 4,5m; 250kg)
- 2 tripés elevação de luz GUIL
- 1 Vara fixa com Tela de cinema (altura mínima ao palco 460cm) localizada a 1,5 metros da boca de cena





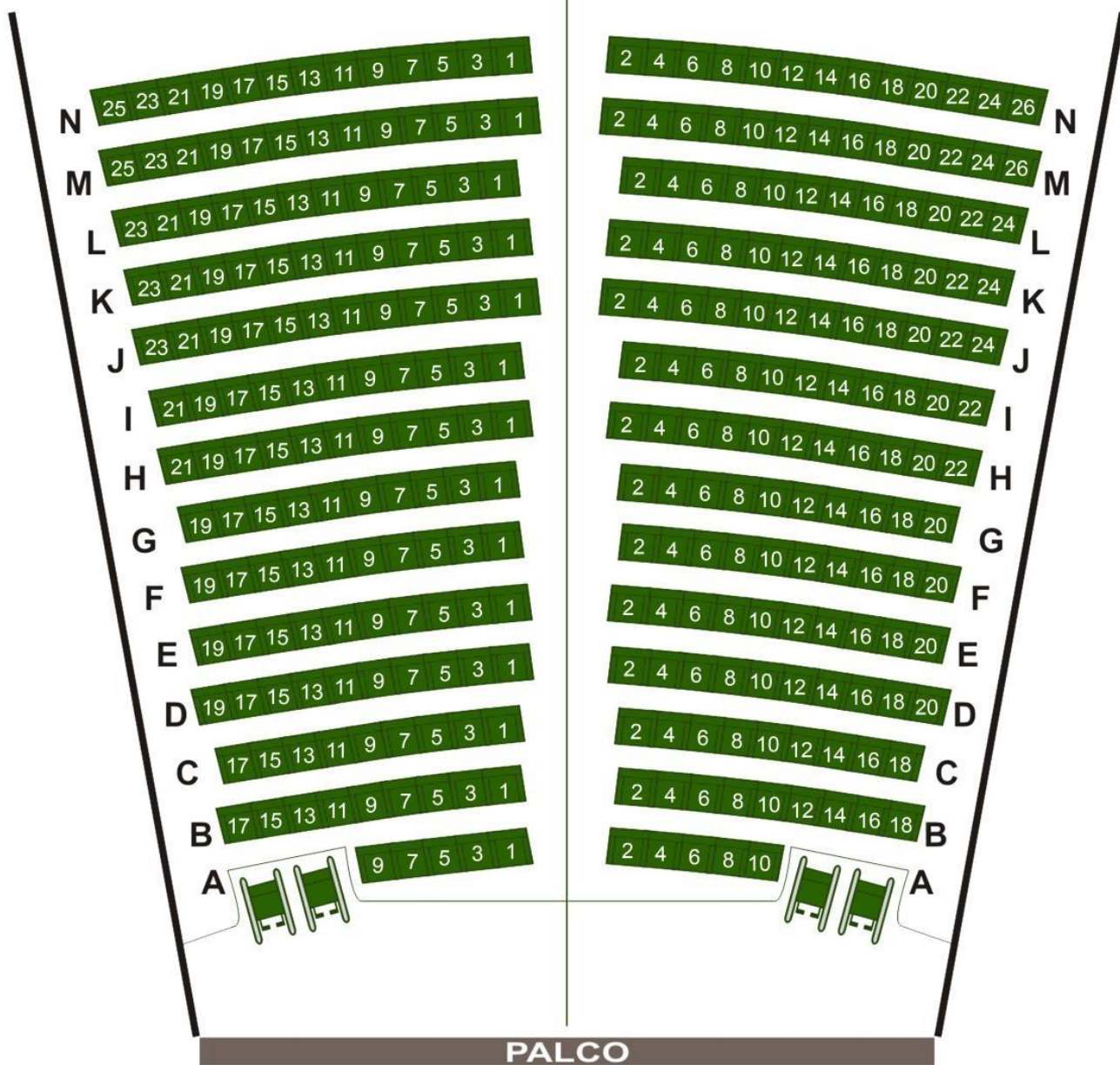
NOTE BEM: Tela de cinema, em suspensão fixa, a 1,5m da boca de cena (a roxo); A vara de cenário 4 não está disponível.

CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL



PLATEIA IMPAR

PLATEIA PAR



LOTAÇÃO: 298 LUGARES

Acesso ao Palco

40.434989, -8.002786 Avenida do Município, Carregal do Sal



8



Dimensões da porta: 102x185cm

centrocultural.pt

Centro Cultural de Carregal do Sal

Praça do Município – Atílio dos Santos Nunes

3430-167 Carregal do Sal

CentroCultural@cm-carregal.pt

Telefone - 232 960 499

40°26'8.62"N

8° 0'10.57"W

março de 2025