



JAN  
FEV  
MAR  
ABR  
2026

ECC

Centro Cultural  
CarregaldoSal

15º ANIVERSÁRIO  
2011 - 2026

## **Ficha Técnica**

Propriedade MUNICÍPIO DE CARREGAL DO SAL  
Presidente PAULO CATALINO FERRAZ

Direção ANTÓNIO QUEIRÓS

Técnica RUI PEREIRA, PEDRO MOURA, GONÇALO BATISTA

Produção RITA FREITAS, CARLA PÓVOAS

Bilheteira ANTÓNIO LOUREIRO, CÁTIA CORREIA

Frente de casa OLINDA BATISTA, JOSÉ CHAVES, JOÃO CARDOSO, OFÉLIA CARVALHO,  
ILDA CORDEIRO

Comunicação RICARDO ALMEIDA

PRAÇA DO MUNICÍPIO Atílio dos Santos Nunes  
3430-167 CARREGAL DO SAL

232 960 499 - CENTROCULTURAL@CM-CARREGAL.PT

CENTROCULTURAL.PT



# NOTA EDITORIAL

Num ano de festa, celebramos com entusiasmo o 15.º aniversário do CCCS! Este é um momento especial para todos os que fazem parte desta história e para quem nos acompanha ao longo dos anos.

De janeiro a abril, preparamos uma programação diversificada que reflete a nossa missão: promover cultura, arte e experiências únicas para todas as idades. Destaque para a 2.ª edição do Festival Emergentes, que regressa em abril com novos talentos e propostas inovadoras. Em março, o Festival da Primavera traz a alegria e criatividade dos alunos das AEC's de Música, num espetáculo que promete encantar.

A música continua a ser protagonista com o Circo Filarmónico, que junta a energia da Mimo's Dixie Band à sonoridade da Orquestra de Sopros CMAD. Mas a grande aposta comercial e artística é, sem dúvida, o concerto imperdível de Tiago Nogueira & João Só, dois nomes que prometem uma noite memorável!

No cinema, depois de um arranque de 2026 com salas cheias e filmes fabulosos, destacamos uma experiência única: a exibição do clássico "The Playhouse", de Buster Keaton, acompanhada por música ao vivo, que fará as delícias dos amantes da sétima arte.

Abri traz também um momento de grande significado: o concerto "Anónimos de Abril", agendado para 25 de abril, será uma homenagem a nomes que marcaram a liberdade, incluindo um tributo especial a um neto do Cônsul Aristides Sousa Mendes, símbolo maior de coragem e humanidade.

E porque acreditamos que a cultura começa desde cedo, os mais jovens terão algumas surpresas preparadas especialmente para eles.

Venha celebrar connosco estes 15 anos de cultura e partilha. A festa é de todos!

## ***A Cultura traz presentes!***

*Ao longo destes meses de celebração, convidamos todos a participar de forma ainda mais ativa através do Passaporte Cultural. Cada evento assistido, cada atividade vivida e cada momento partilhado no CCCS aproxima-o de prémios, experiências e ofertas especiais. A nossa Agenda Cultural é agora também um jogo, um desafio e uma forma de reconhecer quem caminha connosco. Valide o seu Passaporte Cultural e descubra como a cultura pode mesmo trazer presentes.*

*Venha celebrar connosco estes 15 anos de cultura e partilha. A festa é de todos!*



**20 janeiro** terça-feira 16h00

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

## CINE-PARAÍSO

DO REALIZADOR DE O PÁTIO DAS CANTIGAS

VOLF ENTERTAINMENT APRESENTA



# O PÁTIQ DA SAUDADE

UM FILME DE LEONEL VIEIRA COM SARA MATOS



14 AGOSTO  
SÓ NO CINEMA

JOSÉ PEDRO VASCONCELOS

ANA GUIOMAR

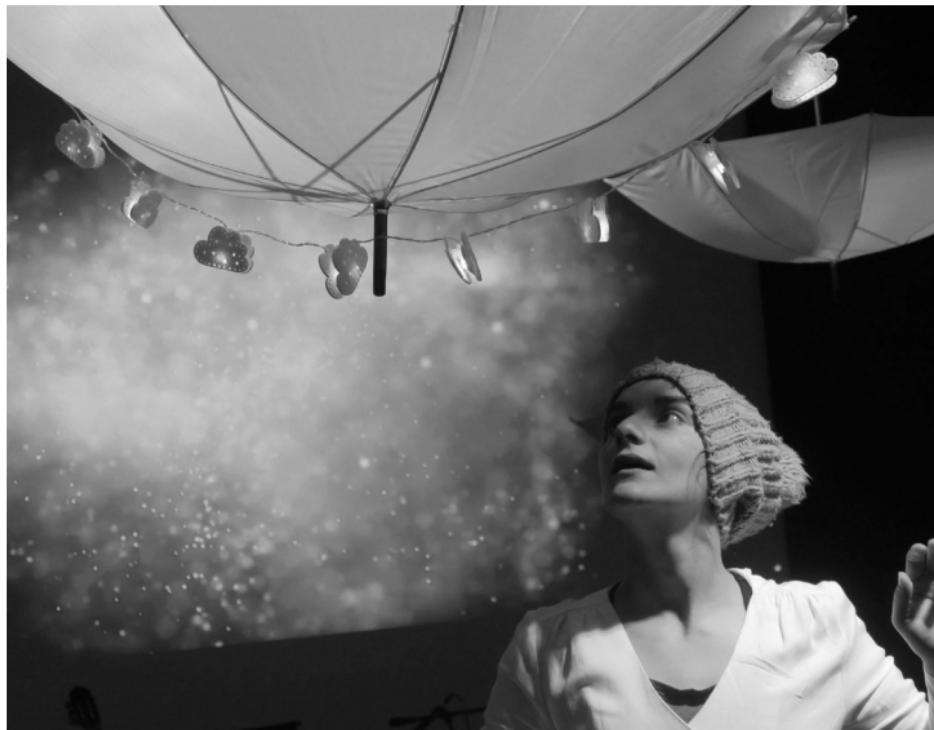
MANUEL MARQUES

**25 janeiro** domingo 15h30 e 17h30

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

# MALAS E FRALDAS

Mais Cultura



Malas, muitas malas - e dentro delas muitas músicas. Músicas de colo, de embalar, que nascem da raiz: África, Brasil, Japão, Índia, Portugal. Malas com carpas, bolas, fitas, instrumentos que embalam os ritmos dos bebés ao colo das mães e dos pais. Malas com magia: sorrisos, gestos, tsurus de papel, estrelas a dançar com a música. Vem também viajar connosco, mas não tragas a mala. Traz só a tua fralda.

**Espetáculo sensorial para bebés.**

Classificação Etária: m/0

Preço: 3€

Duração: 45min

Produtora: Mais Cultura

Tipo: Música/Teatro para bebés

**28 janeiro** quarta-feira

CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

## A DANÇA E O ENSINO CRIATIVO

PlayFalse



O projeto A DANÇA E O ENSINO CRIATIVO propõe um cruzamento da Dança com disciplinas curriculares e tem como objetivo fomentar a aproximação entre as áreas científica e artística, incentivando a reflexão e pesquisa teórico-prática sobre disciplinas tão diversas como a Matemática, a Filosofia ou a Literatura.

Na oficina A Dança e a Literatura, reflete-se sobre o corpo do leitor fechado sobre si mesmo, imóvel e absorto da realidade como um corpo em movimento, que viaja sem sair do lugar e faz trabalhar todos os músculos da imaginação.

Através de exercícios práticos com enfoque no corpo e momentos de reflexão coletiva, a oficina propõe descobrir e inventar relações de sentido e de sentir entre o texto literário e o movimento.

Pretende-se promover a exploração de novos processos de tradução e de definição de conteúdos, assim como o desenvolvimento do pensamento criativo.

*Público alvo: Público escolar*

*Duração: 180 min*

*Produtora: Play False*

*Tipo: Workshop Dança*

MÚSICA

# JOÃO SÓ E TIAGO NOGUEIRA

CANTAM COISAS EM PORTUGUÊS E EM ESTRANGEIRO



7 FEVEREIRO 2026 - 21h30

**CC**

Centro Cultural  
Carregal do Sal

INFORMAÇÕES E RESERVAS:

232 960 499 - centrocultural@cm-carregal.pt

BILHETES DISPONÍVEIS:

Centro Cultural, Câmara Municipal e **TICKETLINE**



**20 fevereiro** sexta-feira 16h00

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

# CINE-PARAÍSO

MANILHA • VOLKES • PROMENADE  
*apresentam*

JESSICA ATHAYDE FRANCISCO FROES VERA MOURA JÚLIA PALHA LUCAS DUTRA LUCAS SAMPAIO IGOR REGALLA CLÉO MALLUO RAQUEL TILLO MARCELO ADNET MARGARIDA CORCEIRO



## HOTEL AMOR

um filme de  
HERMANO MOREIRA

PRODUÇÃO HERMANO MOREIRA, TALITA ANTUNES, ANDRÉ MAGRI, JUSTIN AMORIM DIREÇÃO DE PRODUÇÃO LUIZA BARROS DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA OTÁVIO PUPO DIREÇÃO DE ARTE BRUNA BOAVIDA DIREÇÃO DE SOM ALEXANDRE FRANÇO MATERIAIS DE SOM MATHEUS GUELMIM, DANIEL DALLA CORTE EDIÇÃO RITA PIETRO ALVES MAGRIPAGEM E CARTEL TITA COSTA, TEODORINA MAGRI, CRISTÓVÃO, ALEXANDRE CRISTÓFARO, JOÃO PAULO GERALDO MUSICAL HERMINA, TECO FLUCHS, BEN FUCHS, BRUNO BLOCH, HERMÃO MOREIRA

19 DE JUNHO SÓ NO CINEMA

FESTA MANILHA VOLKES PROMENADE FILMECLUBE RTP NOS MULTIBRASIL HoraViva CNA VODAFONE TELEFLUXO

**28 fevereiro** sábado 21h30

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

# CIRCO FILARMÓNICO

Mimo's Dixie Band e Orquestra de Sopros CMAD



Circo Filarmónico – Mimos é um espetáculo criado a partir da colaboração entre a Mimo's Dixie Band e a Orquestra de Sopros do CMAD. A proposta assenta na fusão entre a tradição filarmónica, o jazz dixieland de inspiração "New Orleans" e um forte sentido de espetáculo.

O resultado é uma experiência performativa cheia de energia, ritmo e humor. A comédia, o universo do circo e a "arte do silêncio" articulam-se com um repertório orquestral especialmente adaptado ao estilo, criando uma abordagem multidisciplinar que surpreende o público do início ao fim.

Este projeto desenvolve também uma dimensão pedagógica muito presente, desafiando os músicos a aventurarem-se por novas linguagens e a ampliar o seu horizonte artístico.

Classificação Etária: m/6

Preço: 3€

Duração: 80min

Co-Produção Casa da Cultura de Santa Comba Dão; Centro Cultural de Carregal do Sal

Tipo: Música/Circo

**1 março** domingo 16h00 e 17h00

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

# ÁRVORE MENINA

WeTumTum



A Árvore Menina, com quem vivem tantas flores, frutos e bichinhos, quer crescer e continuar a cantar e encantar todos os jardins, parques e florestas do planeta terra. Para isso, precisa dos cuidados do seu bom amigo Arbusto Buxo, que, com o seu Ábaco Bacano, toma conta de toda a Natureza.

Juntos, com muitas canções e outras experimentações, a Árvore Menina e o Arbusto Buxo vão ensinar os mais pequenos a cuidar do que mais precioso temos: a vida!

Público alvo: bebés dos 0 aos 5 anos e famílias

Preço: 3€

Duração: 45min

Produtora: WeTumTum

Tipo: Teatro/Música para bebés

**15 março** domingo 17h00

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

## **ASSIM DEVERA Eu SER**

Sons Vadios



No tempo da história da Cigarra e da Formiga, cantar não era profissão, cantava-se para ganhar a vida. Mesmo assim, pobre, Amália-Menina não foi como a Cigarra, em vez de ir à escola, Amália-Formiga-Menina foi bordadeira, bordava linhas e palavras, palavras do mundo do fado, mas também de outros mundos sonoros e musicais, cantava os Poetas, outras vezes cantava-se a si, Amália herdeira da poesia popular de raiz oral.

Silêncio que se vai cantar Amália, nas vozes de 3 cantoras dos cantos da voz do Povo: Catarina Moura, Celina da Piedade e Sara Vidal, acompanhadas por Ricardo Silva na guitarra portuguesa.

Classificação Etária: m/6

Preço: 3€

Produtora: Sons Vadios

Tipo: Teatro/Música

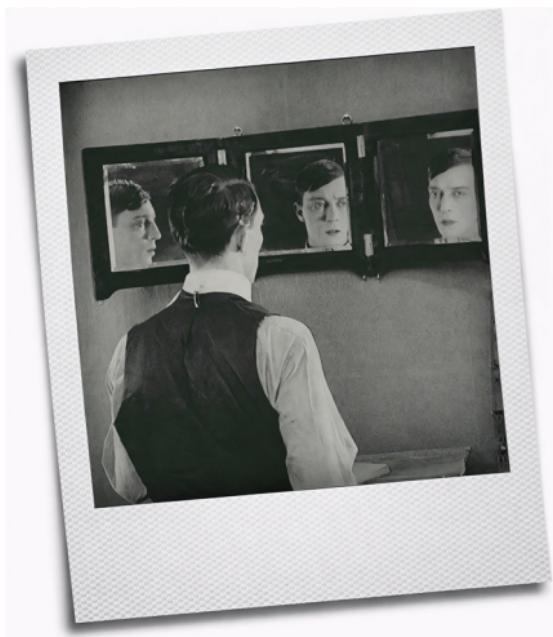
Duração: 45min

**20 março** sexta-feira 21h30

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

# THE PLAYHOUSE

Girasol Azul



de Buster Keaton, 1921

**MUSICADO AO VIVO POR: Jasmim Pinto (trompete), Úrsula Pinto (violoncelo), Bruno Pinto (guitarra) e Olívia Pinto (baixo)**

A jovem trompetista Jasmim Pinto estreia-se na área da composição com a criação de uma banda sonora inédita para o famoso filme 'The Playhouse' de Buster Keaton. Juntam-se na interpretação ao vivo Úrsula Pinto (violoncelo), Bruno Pinto (guitarra) e Olívia Pinto (baixo) para oferecerem uma nova leitura deste clássico onde Keaton joga com a relação existente entre o mundo onírico e a realidade: o filme começa com um sonho em que o próprio interpreta todos os papéis de um espetáculo, de atores a membros da orquestra, aos próprios espectadores da apresentação. Uma proposta única e surpreendente.

**Classificação Etária: m/6**

**Preço: 3€**

**Produtora: Girasol Azul**

**Tipo: Cinema/Música**

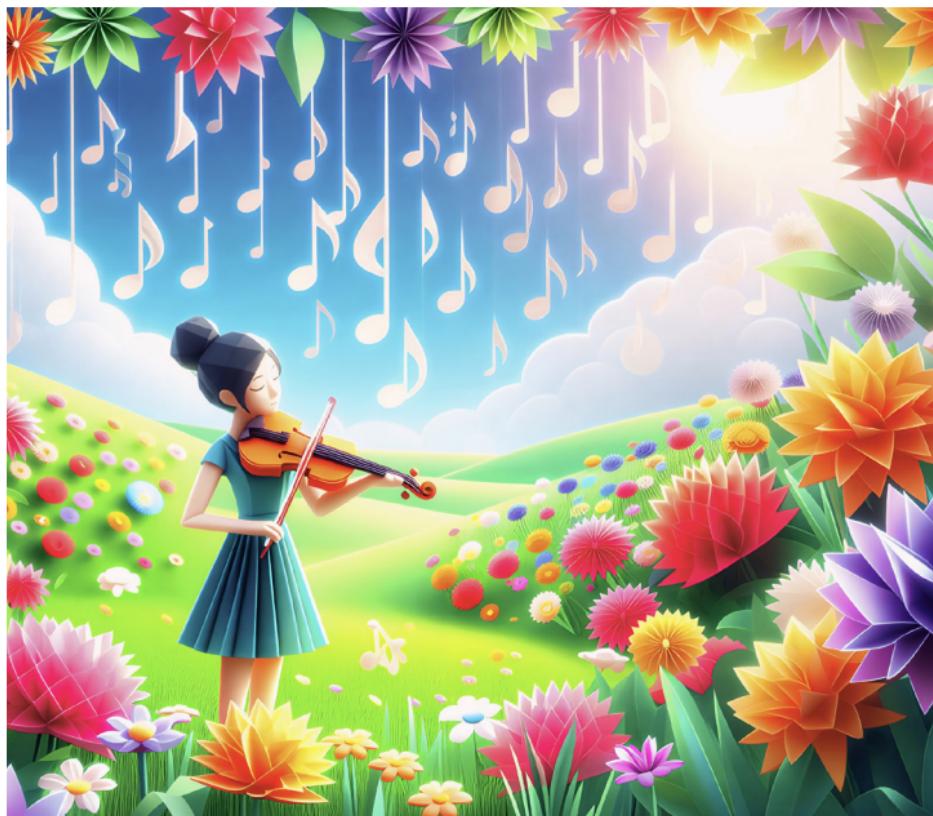
**Duração: 180min**

**21 março** sábado 18h00

PAVILHÃO MUNICIPAL DE CARREGAL DO SAL

# PRIMAVERA

CMAD



Prepare-se para um espetáculo musical inesquecível, onde mais de 300 crianças subirão ao palco para revelar todo o seu talento vocal e instrumental. Desde 2009, as "Audições de Primavera" tornaram-se um dos eventos mais aguardados do calendário escolar concelhio, proporcionando momentos mágicos e emocionantes para toda a comunidade.

**Classificação Etária:** m/3

**Preço:** 3€

**Produtora:** CMAD/AMAD

**Tipo:** Música

**Duração:** 60min

**23 a 27 março**

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

# **FERNANDA E A INESPERADA VIRTUDE DE APRENDER A VOAR**

Mochos no Telhado



Fernanda é uma gaivota, diferente das outras gaivotas, que não se contenta com voos curtos e repetidos. Todos os dias tenta um novo salto, um novo ritmo, um novo voo. Todos os dias cai, mas cada queda é apenas o começo de uma nova tentativa. "Voar, cair, levantar e voltar a tentar".

Neste espetáculo, acompanhamos Fernanda na sua descoberta de que a persistência é uma forma de coragem e que a imaginação é a asa mais rápida que existe. Entre brincadeiras, turbulências e voos inventados, as crianças são convidadas a perceber que voar não é apenas estar no ar, mas também é acreditar, tentar outra vez e deixar que a cabeça e o coração nos levem mais longe do que pensávamos ser possível.

*Classificação etária: m/3*

*Público alvo: Público escolar*

*Duração: 45min*

*Produtora: Mochos no Telhado*

*Tipo: Teatro*

**27 março** sexta-feira 21h30

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

# **DEIXA-ME CONTAR ANTES QUE ESQUEÇA**

Mochos no Telhado



"Deixa-me Contar antes que Esqueça" é um projeto de criação artística ancorado na escuta de um território, através da recolha de testemunhos dos seus habitantes e comunidades. No resultado final, que cruza o teatro e a música, transforma-se o conjunto de vozes e experiências distintas, numa voz partilhada e comum.

**Classificação Etária:** m/6

**Preço:** 5€

**Produtora:** Mochos no Telhado

**Tipo:** Teatro/Música

**Público alvo:** Todos os públicos

**Duração:** 60min

**30 março a 1 abril**

**BEIJÓS (ACDB), OLIVEIRINHA (NACO) E CASAL DA TORRE (CCC)**

# **VIAGENS**

**Girasol Azul**



O que é que uma investigadora, uma guia turística e um contador de histórias podem ter em comum para além de estarem de passagem no mesmo lugar?

Viagens, movimentações de pessoas entre lugares, todas com o propósito da procura (de diferentes coisas): viagens que fazem, viagens que estudam, viagens que se transformam em histórias que contam. Viagens, movimentações de pessoas entre lugares: um tema actual e até urgente face ao mundo complexo em que vivemos. Mas desenganem-se, não é novo! Vem de antes da história, da pré-história. E quarenta e cinco mil anos depois, há tanto para contar, para conhecer, como para questionar. Quem não sabe de onde vem, não sabe para onde vai - diz-se. A viagem é grande, feita de várias e diferentes viagens, entre infernos e esperanças, na descoberta (ou tomada de consciência) de que... afinal somos todos de outro lado.

**Viagens entre Infernos e Esperanças**, com Hugo Inácio

**Somos todos de outro lado**, com Sónia Barbosa

**Baro Drom, a grande viagem**, com Ana Bento

**Classificação Etária: m/3**

**Público alvo: Todos os públicos**

**Duração: 45min**

**Produtora: Girasol Azul**

**Tipo: Teatro**

**7 a 10 abril**

CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

# LABORATÓRIO COREOGRÁFICO

Play False



A Play False apresenta o programa de Laboratórios Coreográficos, uma iniciativa dedicada à pesquisa e à experimentação em dança contemporânea. O programa nasce do desejo de criar um espaço de encontro entre diferentes gerações de intérpretes e criadores, promovendo a partilha de práticas, metodologias e modos de pensar o corpo em movimento.

Cada laboratório é concebido como um território temporário de criação, onde o processo se sobrepõe ao resultado e onde a curiosidade, o risco e a entrega se tornam motores fundamentais. Mais do que momentos de formação, os laboratórios propõem uma imersão na prática artística, estimulando o diálogo entre quem ensina e quem aprende, entre a experiência e a descoberta, entre o corpo individual e a energia coletiva.

*Público alvo: Público escolar*

*Duração: 50min*

*Produtora: Play False*

*Tipo: Workshop Dança*

**10 abril** sexta-feira 21h30

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

# GUSTAVO REINAS

Festival Emergentes



Gustavo Reinas, 19 anos, nascido e criado em Nelas e agora com um pé em Lisboa, carrega na voz e no percurso a certeza de quem sabe exatamente para onde quer ir. Desde muito cedo, a Música mostrou-lhe o caminho a seguir e, na Contracanto Associação Cultural, da qual fez orgulhosamente parte durante 12 anos, ganhou o rigor, a disciplina e a estética que hoje moldam o seu olhar artístico!

Com 16 anos, tornou-se conhecido do país ao vencer o The Voice Portugal 2022, subindo a palco ao lado de alguns dos maiores nomes da música portuguesa. Trouxe sempre consigo uma identidade musical muito própria — firme, consciente e cheia de propósito — que continua a defender em cada passo desta jornada.

Agora, no 2.º ano da licenciatura em Jazz e Música Moderna, está prestes a dar um salto ainda maior: prepara o lançamento do seu primeiro EP, um conjunto de canções que o definem e espelham toda a viagem, o crescimento e a convicção que tem acumulado numa carreira ainda jovem, mas já surpreendentemente rica em experiências memoráveis. E este é apenas o início!!

**Classificação Etária: M/6**

**Preço: 5€**

**Duração: 60min**

**Produtora: Centro Cultural de Carregal do Sal**

**Tipo: Música**

**11 abril** sábado 21h30

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

# INÊS MOURA

Festival Emergentes



Há um lugar mágico onde podemos ser quem quisermos: o palco.

É aqui, que Inês Moura apresenta "This Is Me", um espetáculo que nos leva a sonhar e a viajar por grandes clássicos como "Cats" e "O Fantasma da Ópera", a dançar como uma "Dancing Queen"

Mais do que um concerto, esta é uma celebração da identidade e do gosto por este mundo mágico onde a música nos permite ser tudo o que sonhamos.

*Entre pautas e personagens, encontrei a minha voz. This is me.*

Classificação Etária: M/6

Preço: 5€

Duração: 60min

Produtora: Centro Cultural de Carregal do Sal

Tipo: Música

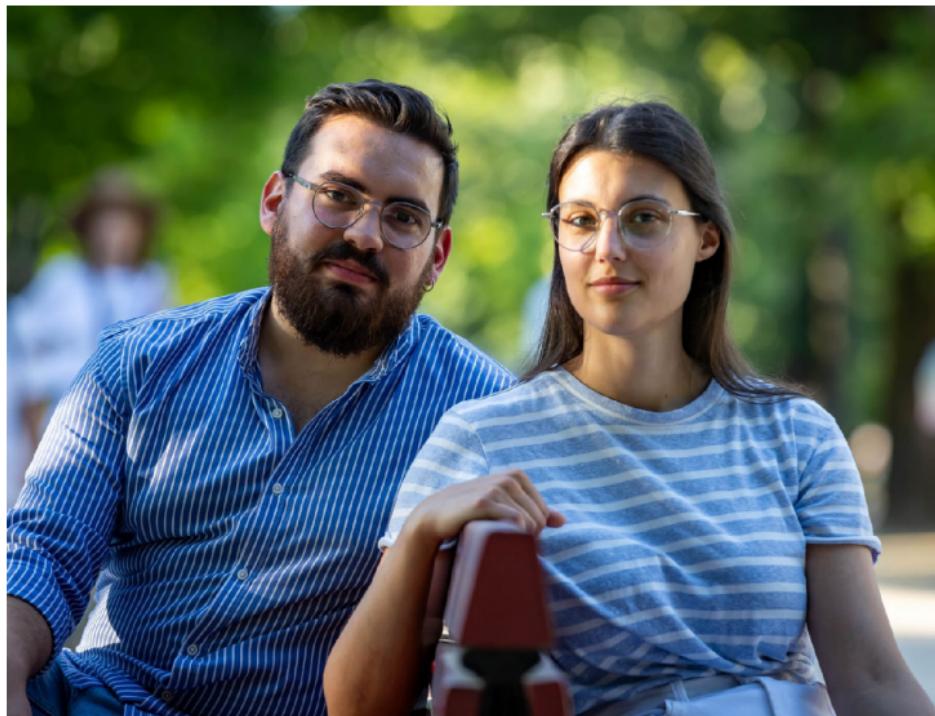
**12 abril** domingo 17h00

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

# JACINTA ALBERGARIA & ALBERTO VILAS BOAS

## BANDA DA Soc. FILARMÓNICA DE CABANAS DE VIRIATO

Festival Emergentes



A meio-soprano Jacinta Albergaria, natural de Carregal do Sal, licenciada em Canto pela ESMAE, no Porto, e membro do Coro do Teatro Nacional de São Carlos, e o tenor Alberto Vilas Boas, licenciado em Canto pelo Conservatori del Liceu, em Barcelona, mestre em Ensino pela ESMAE e membro do Coro da Fundação Calouste Gulbenkian juntam-se à Banda da Sociedade Filarmónica de Cabanas de Viriato num programa dedicado à música lírica, à ópera e aos musicais.

Classificação Etária: M/6

Preço: 5€

Duração: 60min

Produtora: Centro Cultural de Carregal do Sal / Soc. Filarmónica de Cabanas de Viriato

Tipo: Música

**20 abril** segunda-feira 16h00

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

## CINE-PARAÍSO

PERSONA NON GRATA PICTURES APRESENTA



SIFF / 2025  
金爵奖  
主竞赛单元参赛影片  
GOLDEN GOAT AWARDS  
Main Competition



Nem todas as guerras  
terminam no campo de batalha

# A Memória do Cheiro das Coisas

JOSÉ MARTINS      MINA ANDALA

UM FILME DE ANTÓNIO FERREIRA

COM PEDRO LAMAS, ROBSON LEMOS, CLÁUDIA CARVALHO, PAULA BARATA, MARIA MANUEL ALMEIDA, MARIA JOSÉ ALMEIDA, JOSÉ CASTELA, JOÃO DAMASCENO, TEÓSSON CHAU, ISABEL CRAVERO  
CASTING EVA QUEROL DE MATOS SOM MÚSICO GERALDO THE WAGA DESENHO DE SOM RICARDO CLUTZ, MATEUS MIGUENS COLORISTA CONCEIÇÃO FERREIRA MONTAGEM ANTÓNIO FERREIRA CARTAZ JOSÉ BENARVO  
DESIGNER DE PRODUÇÃO LÚSIA DEBRANDO DIREÇÃO DE ARTE MÁRCIO CARVALHO FOTOGRAFIA LEANDRO VALENTE FIGUEIRAS NÉS DAMASCENO MAGULHAGEM RAQUEL RALHA CÂBLOS CARLOS GAGO  
MÚSICA ORIGINAL LÚS PEDRO MADEIRA ESCRITO POR TUGO CRWIDAO, ANTÓNIO FERREIRA PRODUÇÃO TATHANI SACLOTO, ANTÓNIO FERREIRA COPRODUTORA ELUNE FERREIRA PRODUTORA ASSOCIADA LAURENCE LASCARY  
UMA PRODUÇÃO PERSONA NON GRATA PICTURES EM COPRODUÇÃO COM MURAKITA FILMES, DIÁLOGOS AUTÔMICOS REALIZAÇÃO ANTÓNIO FERREIRA



**25 abril** sábado 21h30

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

# **ANÓNIMOS DE ABRIL**

Rogério Charraz, Joana Alegre e José Fialho Gouveia



A luta contra o fascismo, e a consequente conquista da Liberdade e da Democracia, foi feita por muitos homens e mulheres que por ela pagaram um elevado preço e a quem devemos a nossa gratidão.

"Anónimos de Abril" é um projeto de canções originais e inéditas que procuram registar na memória coletiva o nome de mulheres e homens que tiveram a coragem e a ousadia de enfrentar e fragilizar o regime que durante 48 anos oprimiu os portugueses. No espetáculo, cada um dos protagonistas tem direito a uma canção inspirada na sua história, com letras de José Fialho Gouveia, músicas de Rogério Charraz, que junta a sua voz à de Joana Alegre.

Uma das figuras homenageada nas canções é Francisco de Sousa Mendes, neto de Aristides de Sousa Mendes, que ajudou a derrubar o regime que o seu avô enfrentara 30 anos antes, quando concedeu vistos a judeus durante a II Guerra Mundial.

**Classificação Etária: m/6**

**Preço: 5€**

**Produtora: Secret Penguin, Lda**

**Tipo: Música**

**Duração: 60min**

# PASSAPORTE CULTURA

20 JANEIRO

Pátio da Saudade  
cine-paráiso

20 FEVEREIRO

Hotel Amor  
cine-paráiso

20 ABRIL

A memória do  
cheiro das coisas  
cine-paráiso

24 JANEIRO

Malas e Fraldas

28 FEVEREIRO

Círculo Filarmónico

1 MARÇO

Árvore Menina

15 MARÇO

Assim Devera Eu Ser

20 MARÇO

The Playhouse

27 MARÇO

Deixa-me contar  
antes que esqueça

10 ABRIL

Gustavo Reinas  
festival emergentes

11 ABRIL

Inês Moura  
festival emergentes

12 ABRIL

Jacinta + SFCV  
festival emergentes

25 ABRIL

Anónimos de Abril

Assista a 7  
espetáculos e receba  
um PRÉMIO  
SURPRESA

Receba os 3 prémios  
surpresa em 2026 e  
conquiste um  
PRÉMIO ADICIONAL  
no final do ano

# ECC

## Centro Cultural Carregal do Sal

15º ANIVERSÁRIO  
2011 - 2026



CULTURA, JUVENTUDE  
E DESPORTO

*dgARTES* DIREÇÃO-GERAL  
DAS ARTES

