

**MAI
a
SET
2026**

ECC Centro Cultural
CarregadoSal

15º ANIVERSÁRIO
2011 - 2026

Ficha Técnica

Propriedade MUNICÍPIO DE CARREGAL DO SAL
Presidente PAULO CATALINO FERRAZ

Direção ANTÓNIO QUEIRÓS
Técnica RUI PEREIRA, PEDRO MOURA, GONÇALO BATISTA
Produção RITA FREITAS, CARLA PÓVOAS
Bilheteira ANTÓNIO LOUREIRO, CÁTIA CORREIA
Frente de casa OLINDA BATISTA, JOSÉ CHAVES, JOÃO CARDOSO, OFÉLIA CARVALHO,
ILDA CORDEIRO
Comunicação RICARDO ALMEIDA

PRAÇA DO MUNICÍPIO ATÍLIO DOS SANTOS NUNES
3430-167 CARREGAL DO SAL

232 960 499 - CENTROCULTURAL@CM-CARREGAL.PT

CENTROCULTURAL.PT



NOTA EDITORIAL

De maio a setembro, Carregal do Sal volta a viver meses de cultura intensa, de encontros felizes e de celebração da nossa identidade coletiva. Este é um tempo especial, onde o palco se abre à comunidade, aos artistas da casa, aos grandes nomes nacionais e às memórias que construímos juntos — noite após noite, espetáculo após espetáculo.

A programação de 2026 reforça aquilo que nos distingue: a força das nossas produções locais. A Serração da Velha, recuperada pelo NACO, regressa com a energia contagiante da comunidade; a Banda da Sociedade Filarmónica de Cabanas de Viriato volta a surpreender, desta vez num encontro único com os Táxi, num dos momentos mais aguardados. E os mais jovens do concelho voltam a brilhar na Festa da Primavera e na emocionante Audição dos Finalistas, onde a música, o talento e a alegria das nossas crianças enchem o palco de futuro.

Um dos grandes marcos deste período será a estreia absoluta de “Cantos para um Resistente”, uma criação original apresentada no Museu Aristides de Sousa Mendes — um espetáculo que honra a memória, a coragem e o legado humanista do nosso Cônsul, num dos lugares mais simbólicos do concelho.

O verão traz também novas experiências: levamos o cinema ao parque, devolvendo ao ar livre a magia das noites quentes, e o Bosque do Parque Alzira Cláudio transforma-se em cenário vivo para acolher O Bosque, da ACERT — um espetáculo que regressa às raízes da imaginação e da memória, num ambiente que lhe pertence por natureza.

E porque o verão também é feito de convívio popular, os velhos campos pelados de futebol voltam a ganhar vida com os Bitoques e Campos de Bola, onde a gastronomia simples, o desporto e a boa disposição se encontram num ambiente descontraído e familiar.

Julho traz os grandes momentos das Festas do Concelho, com um cartaz que junta tradição, música e multidões. Homenageamos Fausto Bordalo Dias com um concerto especial do Coimbra Jazz Ensemble, recebemos o Quinteto Violado do Brasil e celebramos, como sempre, com grandes nomes que fazem destas festas um dos pontos altos do ano. São dias que nos unem, que nos emocionam e que nos lembram porque estas são, com toda a justiça, as nossas Festas das Multidões.

E porque a cultura não abranda, setembro recebe ainda uma residência artística da Ritual Domingo, que trará ao CCCS a criação de “Antígona”, um novo olhar sobre um clássico que continua a interpelar-nos sobre coragem, justiça e humanidade.

Por fim, o CCCS volta a ser casa de grandes produções, com o muito aguardado regresso de “Les Misérables – School Edition”, numa nova temporada que promete voltar a encher o auditório e o coração de todos os que vivem este musical como um verdadeiro acontecimento cultural.

Entre maio e setembro, convidamo-lo a celebrar connosco. A cultura vive-se, partilha-se e transforma-nos. E este ano, mais do que nunca, a festa é de todos.



MUNICÍPIO
CARREGAL
DO SAL

9 maio sábado 16h00

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

CAPUCHINHO VERMELHO

Medusa Material, Teatro PLage



“Mamã, avó, floresta, bolo.” A palavra dita, narrada a partir de um livro que se abre, sugere o poder transformador do cenário em imaginário. “Cuidado, lobo, perigoso.” A narradora-mãe adverte o desconhecido. E a Capuchinho-bailarina, em seu singular percurso, dança ao luar com o lobo mentiroso, na floresta que também é a casa da avó de boca tão grande que afinal era o lobo, que não era assim tão mau mas que tinha fome. O caçador ouve o grito e não mata, mas salva. A moral é apaziguadora.

Uma peça montada a partir de inesperados contrastes que servem para iluminar cada um dos seus elementos, personagens animadas, de carne e osso, e inanimadas, os objectos do cenário. A expressão corporal e a dança relevam o perfil da sonoridade da sílaba e da música. Quem consegue ficar indiferente ao maravilhoso Duetto de Gatos e à Exaltação dos Animais?

A imagem, o movimento, o som e a palavra eximamente sincronizados, num auto em que era uma vez uma história encantada, dramática e vivamente encantadora.

O espectáculo contém Linguagem Gestual Portuguesa

Classificação Etária: Para Todos

Preço: 3€

Produtora: Medusa Material

Tipo: Música/Teatro para bebés

Duração: 30min

10 maio domingo 17h00

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

DAMAS DA NOITE

Loup Solitaire



Elmano Sancho evoca a conflituosa reviravolta de expectativas em torno do seu nascimento para levantar o véu de Damas da Noite: os pais esperavam uma menina, de nome já destinado, Cléopâtre, mas nasceu um menino. O encenador pretende assim dar vida a esse outro desejado de si mesmo, como se este fosse uma espécie de duplo e existisse numa realidade paralela que Damas da Noite encena. Para erguer essa figura ficcionada chamada Cléopâtre, Elmano Sancho imergiu no mundo fascinante e provocador do transformismo.

Os artistas transformistas/dragqueens “vestem a pele de um outro, tentam ser um outro”. São “flores que abrem de noite”, intérpretes de uma transformação “pautada pela transgressão, o desconforto, a ambiguidade, a brutalidade dos corpos e a violência das emoções”. Através dessa interpretação paradoxal da diferença, Damas da Noite explora a presença ou ausência de fronteiras entre realidade (biografia) e ficção, ator e personagem, homem e mulher, teatro e performance, tragédia e comédia, original e cópia, interior e exterior, dia e noite. Nesse jogo de relações, aposta-se a identidade como matéria fluida, “rimbaudiana”, revelando o outro que somos, o estrangeiro que albergamos.

Classificação Etária: m/16

Preço: 5€

Produtora: Loup Solitaire

Tipo: Teatro

Duração: 60min

17 maio domingo 17h00

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

SERRAÇÃO DA VELHA

NACO



Partindo de uma tradição centenária da aldeia, “A Serração da Velha” assume-se como um espetáculo desenvolvido ao longo de uma residência artística de uma semana, com forte envolvimento da comunidade. Após 35 anos, o Núcleo Juvenil de Animação Cultural de Oliveirinha (NACO) resgatou esta prática local, preservando a sua espontaneidade original e cruzando-a com elementos de teatro, música e cenografia.

A componente musical alia diferentes estilos e sonoridades, unidos pelo propósito de dar vida às “Deixas” — os versos que, outrora, os rapazes entoavam às raparigas enquanto percorriam a aldeia de carroça, passando por ruas e encruzilhadas. A percussão e os sopros, combinados com a energia do rock, amplificam a expressividade de um coro com cerca de 30 elementos. No centro da narrativa surge a figura do diabo, responsável por julgar e decretar a serração, estruturando o desenrolar do espetáculo.

Classificação Etária: m/6

Preço: 5€

Duração: 60min

Produtora: Núcleo Juvenil de Animação Cultural de Oliveirinha

Tipo: Música/Teatro

19 maio quarta-feira 16h00

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

CINE-PARAÍSO

CÉSAR MOURÃO

JÚLIA PALHA

KEVIN DIAS

313

APRESENTA

PODIA TER ESPERADO POR AGOSTO

ATÉ QUANDO PODE ESPERAR O AMOR?



UM FILME DE CÉSAR MOURÃO

20 maio quarta-feira 19h00

PRAÇA DO MUNICÍPIO - ATÍLIO DOS SANTOS NUNES

CELEBRAÇÃO DA PRIMAVERA

CMAD/AMAD



Prepare-se para um espetáculo musical inesquecível, onde mais de 300 crianças subirão ao palco para revelar todo o seu talento vocal e instrumental. Desde 2009, as “Audições de Primavera” tornaram-se um dos eventos mais aguardados do calendário escolar concelhio, proporcionando momentos mágicos e emocionantes para toda a comunidade.

Classificação Etária: m/3

Preço: 3€

Produtora: CMAD/AMAD

Tipo: Música

Duração: 60min

23 maio sábado 21h30

RECINTO EXPODÃO

TAXI c/ BANDA DA SFCV



A Banda da Sociedade Filarmónica de Cabanas de Viriato apresenta-se em concerto especial com os Táxi, num encontro único entre tradição e pop-rock português. Uma fusão de sonoridades que promete emocionar e surpreender, celebrando a música e a cultura num espetáculo imperdível para todas as gerações.

A banda portuguesa Taxi, formada no Porto no final dos anos 70, destacou-se no início dos anos 80 como um dos principais nomes do rock português, com influências de new wave. Ficaram conhecidos por músicas como “Chiclete” e “TV WC”, marcando a música nacional com um estilo moderno e irreverente.

A Sociedade Filarmónica de Cabanas de Viriato é uma instituição cultural de Cabanas de Viriato que promove a música e as tradições locais, destacando-se na formação de jovens e na dinamização da vida cultural da comunidade.

Classificação Etária: m/6

Duração: 60min

Produção: Soc. Filarm. de Cabanas de Viriato; Centro Cultural de Carregal do Sal

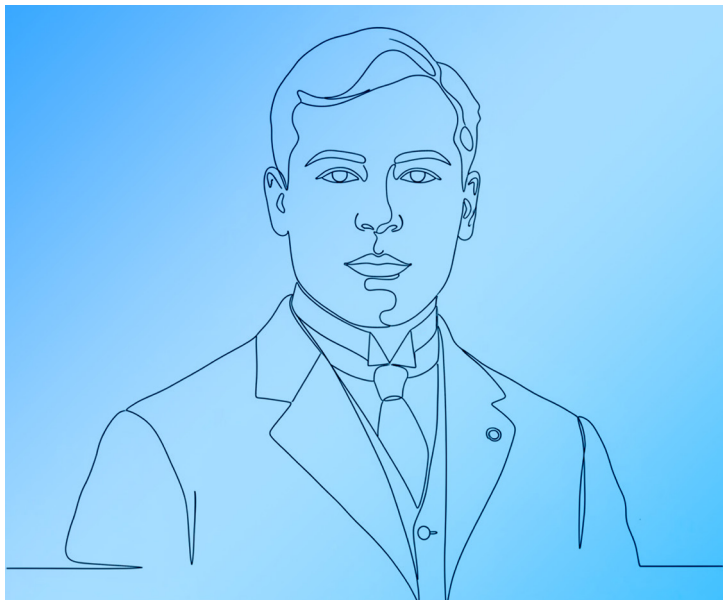
Tipo: Música/Circo

30 e 31 maio sábado e domingo 19h00 e 20h00

MUSEU ARISTIDES DE SOUSA MENDES

CANTOS PARA UM RESISTENTE

AMAD/CMAD



Uma produção de grande envergadura (musical) que homenageia a vida e o ato de coragem de Aristides Sousa Mendes. O espetáculo centra-se na desobediência civil do cônsul português, que salvou milhares de vidas ao emitir vistos em Bordéus contra as ordens de Salazar. Destaca o seu ato humanitário e as consequências que enfrentou. Esta produção é um dos projetos culturais que assinalam a vida e obra do diplomata, figura histórica importante na região do Dão.

Classificação Etária: m/6

Preço: 3€

Produtora: AMAD/CMAD

Tipo: Música/Teatro

Duração: 45min

1 e 2 junho

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE CARREGAL DO SAL

QUERES QUE EU TE CONTE

Trigo Limpo Teatro ACERT



Mas afinal, de onde vem esta história? E de onde vêm todas as outras histórias que conhecemos e que saltam de boca em boca?

Puxa, puxa o fio da dobadoira,

Agora faz um novelo

enrola, enrola e desenrola.

Vais ver que os sons, as palavras e as histórias nascem do coração da dobadoira.

Queres ouvir?

Público Alvo: público escolar dos 3 aos 6 anos

Duração: 45min

Produtora: Trigo Limpo Teatro ACERT

Tipo: Teatro

TEATRO

BITOQUES E CAMPOS DE BOLA



JUNHO

dia **11** | 21h30 - Fiais da Telha
(Recinto das Festas Sto. António)

dia **27** | 21h30 - Laceiras
(ARCDL)

dia **28** | 21h30 - Carregal do Sal
(Praça do Município Atilio dos Santos Nunes)

JULHO

dia **4** | 21h30 - Sobral
(Centro de Recreio e Convívio do Sobral)

dia **30** | 21h30 - Travanca
(Associação para o Progresso de Travanca de S. Tomé)

AGOSTO

dia **20** | 21h30 - Beijós
(ACDB / Parque Arnaldo de Castro)

SETEMBRO

dia **11** | 21h30 - Oliveira do Conde
(Festa das Colheitas)

ECC Centro Cultural
Carregal do Sal



CARREGAL
DO SAL



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA



dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



r.t.c.p.
Rede Teatral
e Cultural
do Porto

20 junho sábado 11h00 e 15h00
CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

OVO BEBÉ

d'Órfeu Associação Cultural



Como surge um bebé? Da mistura de açúcar e especiarias? São trazidos pela cegonha ou por dinossauros? Ou é uma semente que é plantada na terra e cresce até se tornar numa pessoa?

Esta viagem inicia quando o óvulo materno é fecundado e, a partir daí, uma nova vida começa a surgir. Primeiro mais pequena que um grão de feijão, depois maior que uma laranja, até conseguir escutar os sons e batimentos do corpo onde cresce, a atmosfera cá fora, a voz falada, a voz cantada, o chilrear dos pássaros, os sons da chuva e do vento.

Neste espetáculo para bebés mergulhamos nas sensações, sons e texturas sentidas dentro da barriga da mãe, o lugar onde a vida se inicia. Uma viagem de luz e cor onde o público recordará os sons, conforto, calor e o crescimento dentro do útero materno.

Classificação Etária: m/0

Preço: 3€

Produtora: d'Órfeu Associação Cultural

Tipo: Teatro/Música para bebés e famílias

Público-alvo: bebés dos 6 aos 36 meses

Duração: 45min

27 junho sexta-feira 21h30

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

Os FINALISTAS

AMAD/CMAD



Sob o mote "Somos Finalistas", os mais pequenos enchem o palco com cor e alegria num espetáculo animado. demonstração do trabalho musical e vocal realizado com os jovens das escolas do Concelho

Classificação etária: m/3

Preço: 3€

Produtora: AMAD/CMAD

Tipo: Música/Teatro

Duração: 60min

*ContraCanto - Associação Cultural
apresenta*



Les Misérables

SCHOOL EDITION

Um musical de ALAIN BOUBLIL e CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG

*Especial adaptação licenciada por
MUSIC THEATRE INTERNATIONAL e CAMERON MACKINTOSH (OVERSEAS) LIMITED*

Encenação de ANTÓNIO LEAL

10, 11, 12 de JULHO 2026

CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

31 de JULHO e 1 de AGOSTO 2026

CENTRO CULTURAL DE TÁBUA

12 de SETEMBRO 2026

ESCOLA DE EMÍDIO NAVARRO - VISEU

PRODUÇÃO:



ContraCanto
ASSOCIAÇÃO CULTURAL

6 a 10 julho

MÍTICA ESCOLA DE TEATRO - OLIVEIRINHA (NACO)

WORKSHOP TEATRO

NACO



Orientado por Inês Nunes, licenciada em Teatro e Educação pela ESEC. Com experiência em Artes do Espetáculo/Interpretação e CCP de Formadores, esta oficina oferece técnicas de expressão dramática, interpretação e criatividade, ideal para quem deseja explorar o universo teatral.

Classificação Etária: m/3

Público alvo: Todos os públicos

Produtora: Núcleo de Animação Juvenil de Oliveirinha

Tipo: Workshop de Teatro

14 julho terça-feira 21h30
RECINTO FESTAS DO CONCELHO

Como Um Sonho Lindo

Coimbra Jazz Ensemble



O universo dos sonhos serve de ponto de partida para uma viagem musical de homenagem à obra singular de Fausto Bordalo Dias. Com uma linguagem estética inconfundível, o compositor construiu um repertório onde a História, a reflexão política e a tradição popular se entrelaçam, enriquecidos por influências sonoras de diversas geografias, numa síntese artística de forte identidade e alcance universal. Neste concerto, dez das suas canções mais emblemáticas são revisitadas numa abordagem contemporânea pelo Coimbra Jazz Ensemble, projeto fundado em 2014 e reconhecido pela sua vocação multicultural e pela criação de pontes entre diferentes linguagens musicais. Sob direção artística de Rui Lúcio e com arranjos e direção musical de Luís Figueiredo e João Mortágua, o espetáculo ganha nova dimensão através das interpretações de José Santos e Carolina Cardetas. Mais do que um concerto, esta proposta afirma-se como um espaço de encontro entre memória e reinvenção, onde tradição e contemporaneidade se cruzam para dar nova vida a um dos mais marcantes universos da música portuguesa.

Público alvo: m/6

Duração: 60min

Produtora: Coimbra Jazz Ensemble

Tipo: Música

17 julho sexta-feira 21h30
RECINTO FESTAS DO CONCELHO

QUINTETO VIOLADO

ACERT



QUINTETO VIOLADO MÚSICO CONVIDADO WALESON QUEIROS

O mais representativo grupo de música Nordestina do Brasil em digressão por Portugal celebrando 55 anos de percurso artístico

Coprodução Novo Ciclo ACERT (11 Julho)
Com Espaços credenciados RTCP

SERTÃO

É O SEU MAIS RECENTE SHOW. CELEBRA 52 ANOS DO GRUPO

Surgido em Pernambuco no momento póstropicalista (1971), o Quinteto Violado focou seu trabalho na música regional, valorizando a cultura brasileira através de trabalhos de pesquisa e agregando as experiências pessoais dos seus integrantes. Desta época até hoje o Quinteto e sua identidade sonora – construída a partir do contrabaixo, violão, viola, flautas, teclados, percussão e vozes – conquistam cada vez mais admiradores pelo Brasil e pelo mundo.

Classificação Etária: M/6

Duração: 60min

Produtora: ACERT

Tipo: Música



CINEMA^{no} PARQUE



Durante o Verão todas as
terças-feiras há cinema no
Parque Alzira Cláudio.

NÃO FALTES!



Centro Cultural
Carregal do Sal



CINEMA

28
JUL
a
1
SET

12 agosto quarta-feira 21h30
PARQUE ALZIRA CLÁUDIO

O BOSQUE

Trigo Limpo Teatro ACERT



Não é por acaso que, sempre que se tenta descrever o mundo, há um bosque.

Um dia, há muito tempo, havia um bosque. Aí e nele viviam pessoas, aí e nele, havia vida, tão sua e própria, que nenhum outro lugar a poderia conceber. “

Três amigos regressam ao “bosque” das suas infâncias, um espaço onde as memórias pessoais e universais se cruzam. Atravessam a porta que vai da realidade ao sonho, da realidade à memória e mergulham no bosque em busca de sons, de aromas, de histórias de personagens mágicas que um dia se transformaram em árvore.

Neste bosque contam-se histórias pequenas de grandes implicações. Percorremos as ruas e lugares que constituem a memória comum do coração das vilas e cidades mais antigas. Deixamo-nos habitar pelas histórias e personagens peculiares que, citando o texto do espetáculo, são exemplo para a totalidade da existência.

Classificação Etária: m/6

Duração: 60min

Produtora: Trigo Limpo Teatro ACERT

Tipo: Teatro

18 setembro sexta-feira 21h30
MUSEU ARISTIDES DE SOUSA MENDES

OUTRA ANTÍGONA

Ritual de Domingo



Lisboa, 2025. Um quarteirão inteiro vai ser demolido para construção de uma unidade hoteleira de luxo. No coração deste quarteirão há uma colectividade, em cujo salão um coro de moradores ensaia regularmente. A sua maestrina tem a alcunha de Antígona, por estar sempre a citar a peça de Sófocles. Neste espectáculo, assistimos à forma como a história da filha de Édipo ensina o caminho de resistência a esta nova Antígona.

Neste espectáculo, Guilherme Gomes escreve a partir da obra de Sófocles cruzando a história de Antígona com a história de uma comunidade prestes a ser despejada, projectando a resistência da filha de Édipo na crise de habitação e gentrificação que as cidades europeias atravessam, reféns de uma lógica que prefere os interesses económicos aos interesses da população.

Classificação Etária: m/6

Preço: 3€

Produtora: Ritual de Domingo

Tipo: Teatro

Duração: 60min

13 setembro domingo 16h00

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

TU-TUU

Passos e Compassos



TU-TUUU, partimos numa viagem ao mundo dos brinquedos, um mundo mágico, luminoso e repleto de surpresas.

Em cada paragem uma curiosidade, uma descoberta; jogos divertidos, uma conversa com o pato, olhos abertos para a boneca e saltos de cavalo.

Ao som de doces melodias e caixinhas de música, damos corda aos abraços e aos mimos e de forma dedicada ouvimos, vemos, sentimos, tocamos e dançamos.

Em família, valorizamos a arte de brincar, partilhamos sorrisos e aventuras, que despertam os sentidos e oferecem momentos únicos e excecionais, para guardamos com ternura na nossa memória.

Classificação Etária: bebés dos 0 aos 36 meses

Preço: 3€

Duração: 40min

Produtora: Passos e Compassos

Tipo: Dança/Música

21 setembro segunda-feira 16h00

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

CINE-PARAÍSO

FILBOX APRESENTA

EDUARDO MADEIRA
É **LUCAS**

VIVE E DEIXA ANDAR

DO PRODUTOR E REALIZADOR DE
CURRAL DE MOINHAS
OS BANQUEIROS DO POVO

JOANA PAIS DE BRITO,
DÉBORA MONTEIRO, OCEANA BASÍLIO,
DINARTE DE FREITAS, ALEXANDRA LENCASTRE,
RICARDO CARRIÇO, JOÃO MANZARRA,
PEDRO ALVES, JOÃO PAULO RODRIGUES,
JOSÉ PEDRO GOMES, MANUEL MARQUES E LILI CANEÇAS

UM FILME DE MIGUEL CADILHE. ESCrito POR FILIPE HOMEN FONSECA. DIRETOR DE PRODUÇÃO
BRUNO MARTINS. IMAGEM PEDRO CARDEIRA. SOM PEDRO ADAMASTOR. JOGADA-MÚSICA ANA CAROLINA
LOPES. GEOFRAFIA ANA TERESA CASTELO. CARACTERIZAÇÃO SÉRGIO ALXEREDO. EFEITOS ESPECIAIS FILIPE
PEREIRA. COORDENAÇÃO DE PLANO JOÃO CASPAR. ASSISTENTE DE REALIZAÇÃO NUNO DIÓGO. EDIÇÃO GONÇALO DOS
SANTOS. MONTAGEM HUGO LEITÃO. DESIGN GRÁFICO CRISTINA FRANÇA. MÚSICA FILIPE HOMEN FONSECA,
RICARDO BARRIGA E MIGUEL SOUSA MARQUES. TEMA PRINCIPAL CANTADO POR SÍSSI MARTINS



FESTAS DO CONCELHO

CARREGAL DO SAL

12 a 20

julho'26

12



VIZINHOS

DJ MIGUEL
SIMÕES

16

TAXI



17

MANINHO
SEM LIMITES



18

NÉMANUS



19

Quim
Barreiros



13

SONHOS ROTOS
"O FIM DE UM CICLO"

14

COIMBRA JAZZ ENSEMBLE
"COMO UM SONHO LINDO"

15

GRUPO KAPITAL

20

CELEBRAÇÕES DO
FERIADO MUNICIPAL
Os RED



MUNICÍPIO
CARREGAL
DO SAL

BILHETES EM

>>TICKETLINE