



Anthony High School

Teacher: Kyle Fenner

Subject: English III Syllabus

First Semester

1st Nine Weeks

Unit 1. Foundations of becoming a critical reader, writer, and thinker(25 days)

TEKS: E3.1.A E3.1.B E3.1.C E3.1.D E3.2.A E3.2.B E3.2.C E3.3.A E3.4.A E3.4.B
E3.4.C E3.4.D E3.4.E E3.4.F E3.4.G E3.4.H E3.4.I E3.5.A E3.5.B E3.5.C E3.5.D
E3.5.E E3.5.F E3.5.G E3.5.H E3.5.I E3.7.D E3.8.A E3.9.A E3.9.B E3.9.B.i E3.9.B.ii
E3.9.C E3.9.D E3.9.E E3.10.B E3.10.D E3.11.A E3.11.B E3.11.C E3.11.D E3.11.E
E3.11.F E3.11.G E3.11.G.i E3.11.H E3.11.I

2nd Nine Weeks

Unit 2. The Literary Analysis Essay and Composing Original Literary Texts (25 days)

TEKS: E3.1.A E3.1.B E3.1.C E3.1.D E3.2.A E3.2.B E3.2.C E3.3.A E3.4.A E3.4.B
E3.4.C E3.4.D E3.4.E E3.4.F E3.4.G E3.4.H E3.4.I E3.5.A E3.5.B E3.5.C E3.5.D
E3.5.E E3.5.F E3.5.G E3.5.H E3.5.I E3.7.D E3.8.A E3.9.A E3.9.B E3.9.B.i E3.9.B.ii
E3.9.C E3.9.D E3.9.E E3.10.B E3.10.D E3.11.A E3.11.B E3.11.C E3.11.D E3.11.E
E3.11.F E3.11.G E3.11.G.i E3.11.H E3.11.I

Unit 3A. Rhetorically Analyzing and Composing Informational and Argumentative Texts (25 days)

TEKS: E3.1.A E3.1.B E3.1.C E3.1.D E3.2.A E3.2.B E3.2.C E3.3.A E3.4.A E3.4.B
E3.4.C E3.4.D E3.4.E E3.4.F E3.4.G E3.4.H E3.4.I E3.5.A E3.5.B E3.5.C E3.5.D
E3.5.E E3.5.F E3.5.G E3.5.H E3.5.I E3.7.D E3.8.A E3.9.A E3.9.B E3.9.B.i E3.9.B.ii
E3.9.C E3.9.D E3.9.E E3.10.B E3.10.D E3.11.A E3.11.B E3.11.C E3.11.D E3.11.E
E3.11.F E3.11.G E3.11.G.i E3.11.H E3.11.I

Unit 3B. Analyzing Argumentative Texts with the Rhetorical Analysis Essay (15 days)

TEKS: E3.1.A E3.1.B E3.1.C E3.1.D E3.2.A E3.2.B E3.2.C E3.3.A E3.4.A E3.4.B
E3.4.C E3.4.D E3.4.E E3.4.F E3.4.G E3.4.H E3.4.I E3.5.A E3.5.B E3.5.C E3.5.D

E3.5.E E3.5.F E3.5.G E3.5.H E3.5.I E3.7.D E3.8.A E3.9.A E3.9.B E3.9.B.i E3.9.B.ii
E3.9.C E3.9.D E3.9.E E3.10.B E3.10.D E3.11.A E3.11.B E3.11.C E3.11.D E3.11.E
E3.11.F E3.11.G E3.11.G.i E3.11.H E3.11.I

SECOND SEMESTER

3rd Nine Weeks

Unit 4. Opposing Viewpoints: Composing the Argumentative Research Essay (15 days)

TEKS: E3.1.A E3.1.B E3.1.C E3.1.D E3.2.A E3.2.B E3.2.C E3.3.A E3.4.A E3.4.B
E3.4.C E3.4.D E3.4.E E3.4.F E3.4.G E3.4.H E3.4.I E3.5.A E3.5.B E3.5.C E3.5.D
E3.5.E E3.5.F E3.5.G E3.5.H E3.5.I E3.7.D E3.8.A E3.9.A E3.9.B E3.9.B.i E3.9.B.ii
E3.9.C E3.9.D E3.9.E E3.10.B E3.10.D E3.11.A E3.11.B E3.11.C E3.11.D E3.11.E
E3.11.F E3.11.G E3.11.G.i E3.11.H E3.11.I

Unit 5. Making Connections Across Texts with Rhetorical and Literary Analysis (25 days)

TEKS: E3.1.A E3.1.B E3.1.C E3.1.D E3.2.A E3.2.B E3.2.C E3.3.A E3.4.A E3.4.B
E3.4.C E3.4.D E3.4.E E3.4.F E3.4.G E3.4.H E3.4.I E3.5.A E3.5.B E3.5.C E3.5.D
E3.5.E E3.5.F E3.5.G E3.5.H E3.5.I E3.7.D E3.8.A E3.9.A E3.9.B E3.9.B.i E3.9.B.ii
E3.9.C E3.9.D E3.9.E E3.10.B E3.10.D E3.11.A E3.11.B E3.11.C E3.11.D E3.11.E
E3.11.F E3.11.G E3.11.G.i E3.11.H E3.11.I

4th Nine Weeks

Unit 6. Producing Authentic Compositions with Multiple Genres and Modes (25 days)

TEKS: E3.1.A E3.1.B E3.1.C E3.1.D E3.2.A E3.2.B E3.2.C E3.3.A E3.4.A E3.4.B
E3.4.C E3.4.D E3.4.E E3.4.F E3.4.G E3.4.H E3.4.I E3.5.A E3.5.B E3.5.C E3.5.D
E3.5.E E3.5.F E3.5.G E3.5.H E3.5.I E3.7.D E3.8.A E3.9.A E3.9.B E3.9.B.i E3.9.B.ii
E3.9.C E3.9.D E3.9.E E3.10.B E3.10.D E3.11.A E3.11.B E3.11.C E3.11.D E3.11.E
E3.11.F E3.11.G E3.11.G.i E3.11.H E3.11.I

