

Elina Müller Meyer

E-Mail/Webseiten: elina.mm@gmx.ch, www.elina-yoga.com, www.koerper-geist-herz.ch

Geboren 16.Juli 1976

Nationalität: Schweizerin

TanzEngagements

- 2017 Bones, Tanzproduktion mit Live Musik, eine Kollaboration mit Bollwerk, Glasstone productions und Fabien Sevilla
- 2016 Dadafefe, ein Sparten übergreifendes Stück für zwei Pianistinnen, eine Sängerin und Tanz
- 2012 Cie Prototype Status, Duet: Underground, Choreografie J. Morand
- 2012 Oona Project, All is you, Choreografin Marisa Godoy
- 2009 - 2018 Cie Prototype Status, Solo: Caso&Caos, Choreografin J. Morand Cie Prototyp Status, Aquarium, Choreografin Jasmine Morand
- 2008 Kompanie Vobalko, Love Hate, Choreograf Samuel Meystre, Dresden
- 2008 SIWIC.08, künstlerische Leitung Jochen Heckmann
- 2007 Cie Prototype Status, Solo: Frozen, Choreografin Jasmine Morand
- 2007 SIWIC.07, künstlerische Leitung Susanne Linke
- 2004 – 2007 Luzerner Theater, künstlerische Leitung Verena Weiss Gastchoreografen u.a. Carolyn Carlson, Chiang-Mei Wang, Koffi Koko
- 2004 SIWIC.04, künstlerische Leitung Maurizio Weinrot
- 2002 – 2004 Kompanie Mafalda, Choreografin Theresa Rotemberg
- 2003 SIWIC.03, künstlerische Leitung Carolyn Carlson
- 2002 – 2003 Produktionen mit Pablo Ventura Kompanie, Zürich
- 2002 SIWIC.02, künstlerische Leitung Ismael Ivo
- 2002 Produktion am Luzerner Theater, Choreograf: Simone Sandroni (Déja Donné Kompanie)
- 2001 – 2002 Deutsche Tanzkompanie, Neustrelitz
- 2001 9x9, Choreografin Christine de Smedt, Schaubühne Berlin,
- 2000 Tanztheater Somafon, Zürich
- 1999 Produktionen mit Anouk Mae Spiess, Basel
- 1997 – 1998 Tanztheater De Meekers, Direktor Arthur Rosenfeld, Niederlande
- 1996 – 1997 Produktionen mit Shusako und Dormu Theater, Niederlande

SchauspielEngagements

- 2008 Faust, Regie Mirjam Neidhart, Luki*juTheater, Luzern
- 2008 Die Zweite Prinzessin, Solo, frei nach Gertrud Pigor, Regie Maike Lex Theater im G7 Mannheim (Deutschland Premiere), Kleintheater Luzern (Schweizer Premiere)
- 2006 Alkestis, Regie Emma Dante, Luzerner Theater
- 2006 Die Unterrichtsstunde nach Eugène Ionesco, Regie: Dominik Krawiecki, Kleintheater Luzern
- 2006 Das Wilde Fest, Regie Maike Lex, Luzerner Theater
- 1999 Musiktheater Brambilla, Musik und Konzept Kaspar Ewald, Basel
- 1999 Theaterforum Luzern, Direktor Urs Steiner

Unterrichtstätigkeit Yoga/BewegungsCoaching/Choreografie

2016- heute Yogaholics United, Zürich
2018- 2020 Living Yoga, Luzern
2011-2015 Yoga bei Ataiä Yoga Studio, Zürich
2012-2018 Diverse Yoga Workshops und Retreats in der Schweiz und Europa
2008-2015 Yoga für Musiker, Musikhochschule, Luzern
2012-2014 Tanz/ Choreografie, Hochschule Luzern, Abt. Musik und Bewegung
2011 Diplomprojekt der Abschlussklasse für Musik und Bewegung Hochschule Luzern
2011 Theater Lilith, Zusammenarbeit mit Eveline Raternig
2010 Theater Aeternam, Zusammenarbeit mit Ursula Hildebrandt
2009 Theater Rostfrei, Zusammenarbeit mit Livio Andreina

Eigene Arbeiten

2013 und 2014 Man-Yô Shu, Duett mit Fabien Sevilla (Kontrabass) ZH, Vevey, N.Y.
2012 MigrosTanzAktion, Improvisationsprojekt Migros Limmatplatz und Migros City Zürich
2011 Click- die unvorhersehbare Realität des Moments, Improvisationsprojekt im Rahmen der Tankstelle, Zusammenarbeit mit Jens Biederman und Guests, Südpol Luzern
2011 MigrosTanzAktion, Improvisationsprojekt Migros Limmatplatz und Migros Stadelhofen Zürich
2010 MigrosTanzAktion, Improvisationsprojekt, Migros Waldstätter Luzern
1999 – 2006 Video-Tanz-Kompositionen in Zusammenarbeit mit Irene Weingartner:
 Requiem Video (05)
 Marie-Belle-Anna Solo (04)
 Narashed Solo (02)
 Edeltraud Solo (00)
 Aldine / 12Min in 6 Solo (99)
 Hommage à la Confédération Helvetica, Solo, Rotterdam (97)

Auszeichnungen

2012 Kulturelle Auszeichnung der Stadt Zürich
2007 Werkbeitrag von Stadt und Kanton Luzern
2005 Prix Gala, Publikumspreis Luzerner Theater
2003 Werkbeitrag von Stadt und Kanton Luzern für Video-Tanz Kompositionen mit Irene Weingartner

Schulen

1991 – 1992 Kunst- und Sportschule, Zürich
1982 – 1991 Rudolf-Steiner Schule, Baar

Aus- und Weiterbildung Tanz & Schauspiel

2008-2009 Sprecherziehung bei Alfred Pfyffer
2000 – 2006 Workshops u. a. bei Andrew Morrish, Hans-Hof-Ensemble, David Zembrano, Nir Ben Gal, Frey Faust, Emio Greco, Ivan Wolf, Rosalind Crisp & many more
1998 Stipendium für „danceWEB“, Wien
1994 – 1997 Rotterdamse Dansacademie, Niederlande
1993 – 1994 Schauspielunterricht im Studio 33, Hamburg
1993 – 1994 Ballettschule der Hamburgischen Staatsoper J. Neumeier, Hamburg
1991 – 1992 Schweizerische Ballettberufsschule, Zürich

Aus- und Weiterbildung Yoga & Craniosacral Therapie (Auswahl)

2021 Viszerale Dynamiken, Susanne Cappis

2021 The Multivagal Safety System in Clinical Practice, Michael Shea

2020 Anusara Yoga Certified Diplom (300 Std, YogaAlliance anerkannt)

2020 Traumaheilung, Schwangerschaft, Geburt & Bindung mit Brigitte Meissner

2018 Yin Yoga Teacher Training mit Josh Summer School

2014 WestMed 150Std an der Naturheilkunde Schule Luzern

2012-2013 Pregnancy & Postnatal Training bei Sue Elkind (YogaAlliance anerkannt)

2010-2011 Assistentin Chris Chavez, Yoga-Immersionen 1-3 und Teacher Training, Zürich

2009-2013 Assistentin bei Friedrich Wolf, Craniosacral Therapie, Kiental

2010 Anusara Yoga Inspired Diplom, Lehrerausbildung (200Std, YogaAlliance anerkannt)

2003 -2007 Craniosacral Therapie Diplom, Friedrich Wolf, Kiental (Incl. 200Std WestMed)

2006-2012 Yoga/ YogaTherapie Weiterbildungsworkshops bei:

Chris Chavez, Jeff Fisher, Jordan Bloom, Douglas Keller, Stephen Thomas,
Barbra Noh,

Sianna Sherman, Katchi Ananda, Noa Maze, Ross Reyborn, John Friend, Nico
Luce, YogaAnatomie Urs Rohrbach/ Yogaverband Schweiz

1999 Sivananda Yoga Diplom, Lehrerausbildung Kerala, Indien (YogaAlliance anerkannt)

Sprachen

Schweizerdeutsch, Deutsch, Englisch, Französisch, Holländisch ;-)

Besonderes

08.04.2015 Geburt unseres Sohnes Liun Shunryu Sevilla

Seit 2019 eigene Praxis für Yoga und Craniosacral Therapie, Kriens