



Projet associatif. association art'L école d'Arts Plastiques

Historique

En avril 1992, un groupe de passionnés se retrouve pour dessiner et peindre au sein de l'association Lamballe Loisirs. Le succès de ces rencontres allant croissant, il est décidé de créer en juin 1998 l'association art'L.

L'association art'L a pour objectifs

- de promouvoir et d'enseigner les Arts Plastiques
- de rechercher et de favoriser tout ce qui peut donner le goût de créer, de mieux voir et comprendre les arts plastiques.
- de participer à la vie artistique et culturelle locale, départementale et régionale.

La municipalité met alors à disposition des locaux spacieux et fonctionnels. L'association contribue activement au développement de la vie locale lamballaise. Des enseignants sont recrutés. Des cours sont créés : sculpture/volume, Arts Plastiques pour enfants et pour adultes, Bande Dessinée, Histoire de l'Art, Infographie... Des liens sont créés avec l'Education Nationale, Jeunesse et Sports, les Collectivités Locales.

Grâce à une stratégie de communication (plaquettes, presse), art'L se fait connaître sur un territoire dépassant la communauté de communes.

Mise en place d'un site internet : art-l.org

L'association est également connue pour la qualité de ses partenariats avec, par exemple, la MJC, le FJT, la bibliothèque municipale, les écoles et collèges, l'union des commerçants. Un lien s'est tissé avec d'autres pratiques artistiques : musique, danse (Ecole de musique et de danse du Penthièvre).

La présence d'une permanente, très populaire, accueillante et disposant d'un bon réseau local a permis de développer encore l'association. L'arrivée de l'actuel directeur, dans l'équipe a complété la dynamique. Il apporte des compétences pédagogiques issues d'une formation universitaire.

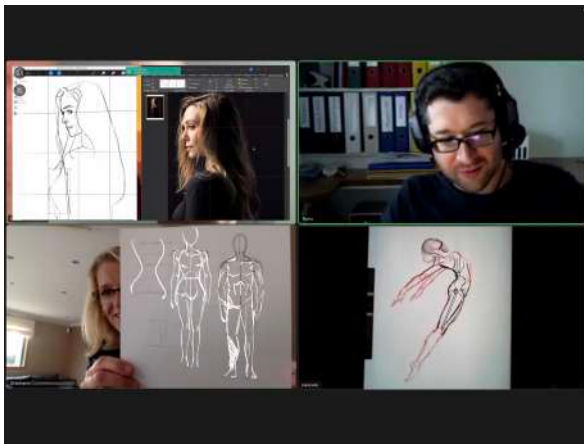
Investissement dans un four à céramique, matériel informatique...



L'organisation administrative est assurée par le directeur et des bénévoles. Ainsi, ont pu être mis en place la convention collective de l'animation (éclat)



Des foyers de vie pour personnes handicapées se rapprochent d'art'L. Le "Val Quiloury" et l'association "les mouettes" deviennent alors un incontournable partenaire, au fil des années et des projets partagés (exposition à la mairie de Plénée-Jugon, des sorties, les 20 ans du Val Quiloury etc...)



Un cours en Zoom permet à des personnes de pratiquer depuis leur domicile (Angers par Ex.)

L'équipement en ipad a amélioré le le travail numérique. (procreate, nomad)

Mise en place de réseaux sociaux (insta, facebook, what'sapp)

La modélisation numérique et impression 3D (résine) s'ajoutent aux compétences.



L'année scolaire se termine par une grande exposition des travaux d'élèves avec un vernissage particulièrement fréquenté (150 personnes).

Aujourd'hui, art'L a, chaque année, environ deux cents élèves de tous âges, milieux sociaux, ou niveaux. L'association offre - grâce à 3 enseignants - un large éventail d'activités artistiques.

Elles permettent de développer la culture personnelle, et le "faire ensemble". Le travail de la main, de l'œil et de l'esprit sont valorisés, l'élève n'est jamais isolé dans sa pratique, il est acteur de sa vie artistique.

Contexte

Art'L est la seule structure de ce type de Lamballe Communauté, son champ d'action s'étend naturellement sur les communes environnantes.

Si les CC voisines ne disposent pas d'école de dessin, les gens s'inscrivent parfois à art'L.

Répartition des élèves sur Lamballe communauté en 2010

191 élèves

Saint Brieuc Agglomération :

Hillion : 3
Langueux : 2
Planguenoual : 1
Plédran : 1
Plérin : 1
Trégueux : 1
Yffiniac : 1

Côte de Penthièvre :

Pléneuf Val andré : 9
Planguenoual : 1
Erquy : 5
St Alban : 7



Pays de Matignon

Hénanbien : 2
Matignon : 1
Ruca : 1
Saint-Cast Le Guildo
Fréhel : 3

Plancoët Val d'Arguenon

Bourseul : 1

Arguenon - Hunaudaye :

Plédéliac : 2
Plénée Jugon : 9
Plestan : 5
Pléven : 1

Sévignac :

Dinan : 1

Plestin Trigavou : 2

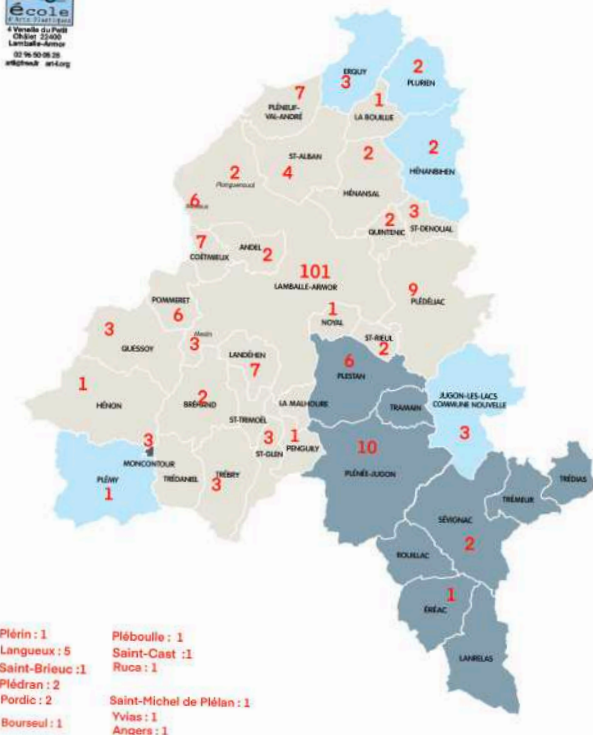
Le mené :

Saint Gouéno : 2
Collinée : 1
Le Gouray : 2

Pays de Moncontour :

Moncontour : 1
Plémy : 1
Hénon : 2
Trédaniel : 2
Quessoy : 2

Répartition des élèves 2024 (235 élèves)



Plérin : 1
Langueux : 5
Saint-Brieuc : 1
Plédran : 2
Pordic : 2
Bourseul : 1

Plébouille : 1
Saint-Cast : 1
Ruca : 1
Saint-Michel de Plélan : 1
Yvias : 1
Angers : 1

On recense des personnes de Saint-Brieuc Dinan, Plérin, malgré la présence sur leur territoire de structures comparables : Beaux-Arts Municipaux de Saint-Brieuc, écoles municipales de Plérin, centre Victor Hugo à Ploufragan etc...



Projet associatif de l'association art'L école d'Arts Plastiques

Intentions/objectifs/buts

l'association art'L a pour objectifs :

- de promouvoir et d'enseigner les Arts Plastiques
- de rechercher et de favoriser tout ce qui peut donner le goût de créer, de mieux voir et comprendre les arts plastiques.
- de participer à la vie artistique et culturelle locale, départementale et régionale.

La pratique des "Arts Plastiques" permet de remplir une mission d'éducation populaire : favoriser le développement personnel et collectif, l'émancipation des personnes, améliorer le socle culturel sur lequel chacun construit son identité, dans un souci de mixité sociale, de rencontre entre les générations.

Il permet aux élèves de définir leur projet personnel qui peut aller du simple "loisir/plaisir" jusqu'au projet de professionnalisation ou d'orientation scolaire.

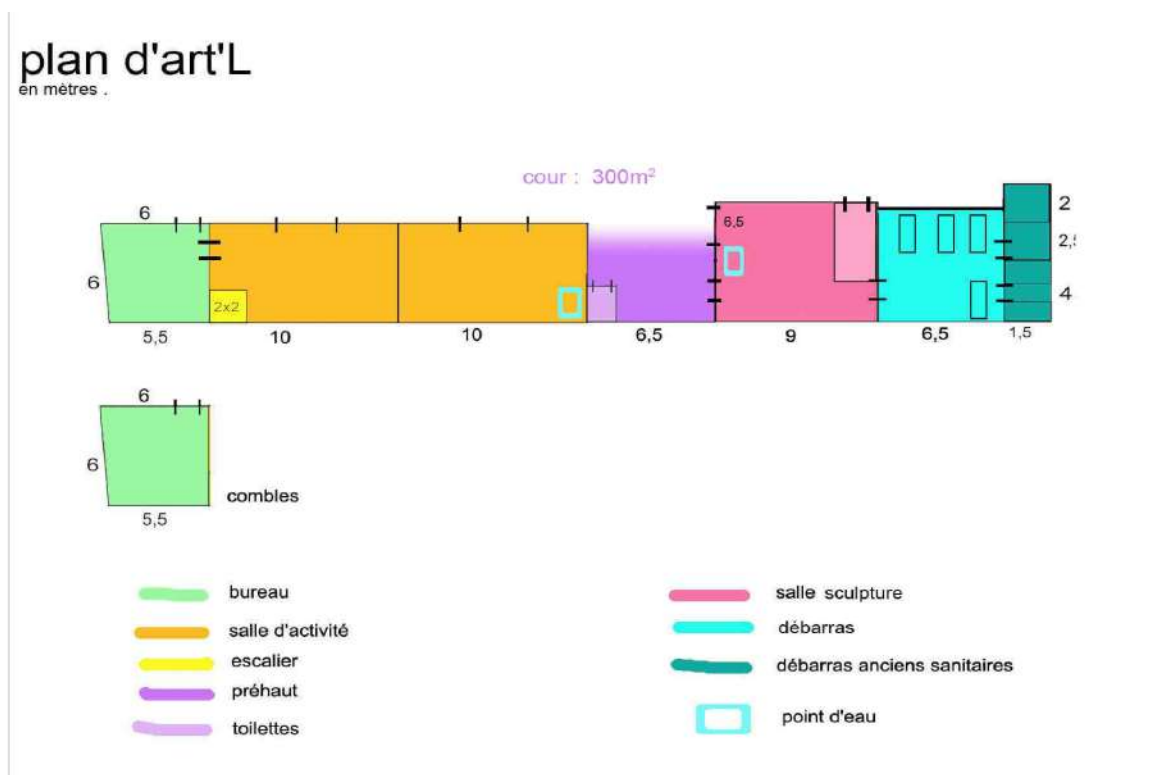
La confrontation à la matière et aux idées, la sollicitation des sens, des émotions, de l'intellect permet aux élèves de s'inscrire dans une dynamique positive. Le respect de la tradition s'allie aux démarches artistiques contemporaines.

Depuis 30 ans, art'L investit dans les outils numériques de pointe (de Photoshop à Procreate) afin de donner accès à des pratiques numériques (infographie Art Numérique sculpture et impression 3D)

Un lien très fort avec la vie locale complète cette ouverture. Au sein des cours, des projets collectifs sont proposés qui sont tournés vers l'extérieur ("fanzine" de B.D., expo. et installations dans les rues...).

Lieux

Les locaux que la Ville de Lamballe prête à l'association sont totalement adaptés à l'activité et participent au succès des ateliers. Ils sont un des outils de son développement. L'emplacement très en retrait de l'association fait que l'accès et la visibilité ne sont pas facilités, mais il assure aussi la sécurité dans la cour.



La proximité des locaux du club de foot est un voisinage sympathique.

La ville de Lamballe souhaite organiser un changement de locaux dans les années à venir, autour d'un projet de rénovation.

Conception, Méthode

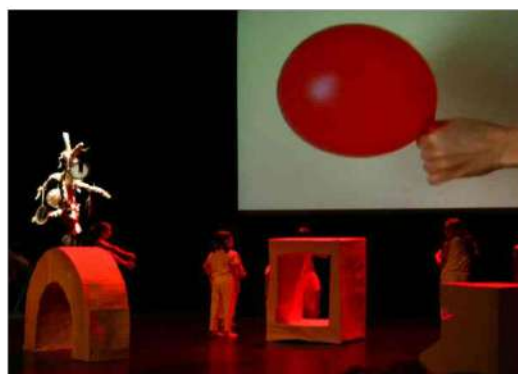
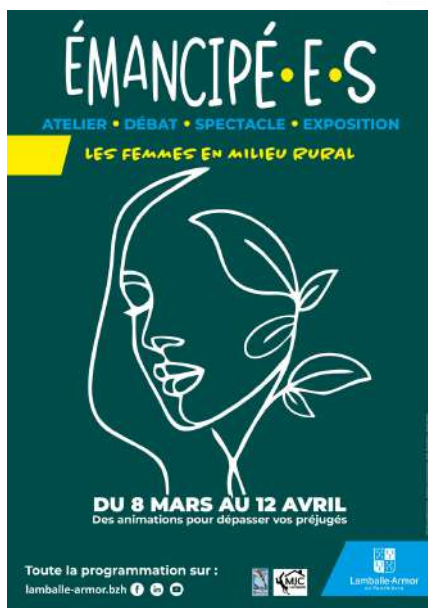
Pour répondre à ses buts fondamentaux et se positionner comme un véritable lieu d'enseignement et d'échange, art'L a progressivement affiné ses choix :

- La qualité humaine de ses enseignants : recrutement de personnes diplômées, possédant le goût de transmettre, un talent artistique certain, un contact agréable.
- Un refus d'évaluer les personnes en créant des niveaux ou en faisant intervenir la compétition, mais toujours une valorisation des travaux . Un refus de placer les élèves dans des catégories (niveau, sexe, handicap etc...).
- La diversification des propositions : peinture, sculpture, B.D. infographie... permet à des gens aux préoccupations diverses de se retrouver dans le champ artistique.
- Des partenariats nombreux et généreux permettent de modifier l'image des Arts Plastiques considérée trop souvent comme élitiste avec une ouverture sur la cité qui passe par des expositions de travaux d'élèves, des ateliers hors les murs, une implication dans la vie culturelle.

Le choix de l'ouverture pédagogique : un intérêt porté sur les pratiques académiques (Modèle vivant, dessin classique, peinture à l'huile, modelage...) ainsi que sur les démarches contemporaines (installations, nouvelles technologies, Street Art, graf., B.D., Manga, impression3D...). Cette réconciliation entre la tradition et concepts contemporains est vécue comme souhaitable et nécessaire, afin que la pratique des élèves s'inscrive pleinement dans leur époque, tout en assimilant l'héritage du passé



Quelques exemples de partenariats et activités depuis 30 ans :





- MJC (2010) projet "murs-murs" : accueil sur deux semaines, de jeunes palestiniens, bosniaques, allemands et français en ateliers de création autour de la problématique des "murs". Exposition dans le centre ville de Lamballe.
- Participation croisée et collaborative au "festival de la citoyenneté" (expositions issues d'ateliers de création) 2008, 2009 ("les déportations" au Quai des Rêves), 2010 .
- Accueil des centres de loisirs
- Ecoles (Beaulieu, Mathurin Méheut) interventions dans le cadre du "contrat éducatif local" sur le temps périscolaire (4heures par semaine pendant 6 ans) puis "TAP". (4 ans)
- Collège : ateliers/cours dans le cadre du dispositif : "accompagnement éducatif" pendant trois ans : B.D. et infographie (gimp).
- Haras National de Lamballe : exposition "carré d'artistes"
- Spectacle "cité idéale" : création en "musique, danse, Arts Plastiques avec les élèves de l'année. Partenariat avec l'Ecole de Musiques et Danses du Penthièvre. Visite guidée et commentée de l'équipement culturel "Quai des Rêves".
- Création de la conférence "Histoires Croisées" : musique, danse, Arts Plastiques. présentation à l'E.M.D.P. (2009) puis à l'U.T.L . (2011).
- Édition d'un Fanzine pendant plusieurs années...
- Atelier "Quai des Mômes" tous les ans au "Quai des Rêves" Lamballe
- Inauguration d'un Musée Mathurin Méheut exposition : "le portrait revisité"
- Bibliothèque municipale, nombreuse collaborations (ex : Festival "Emancipé(es) 2022- 2023)
- Prestations ponctuelles pour des écoles du territoire : décoration de la cour, projet de B.D. (festival de Saint Quay 2022 2023).
- Exposition Annuelle au Quai des Rêves.
- Depuis 10 ans la mjc, Le Musée Mathurin Méheut et l'atelier La marouette, organisent Pour les ados une semaine d'activité en juillet autour de l'exposition temporaire annuelle du musée.

Etc...

Moyens humains

Un directeur

Il a commencé, dès 1999 par créer et animer des ateliers (bande dessinée, Arts Plastiques enfants, sculpture, infographie...) puis a coordonné l'équipe pédagogique en s'engageant bénévolement, puis en échange d'une rémunération. Un poste associatif sous le libellé "directeur coordinateur pédagogique" lui a été confié en 2005, Il assure une vingtaine d'heures de cours réguliers, la coordination de l'équipe, le suivi des diverses tâches quotidiennes, le montage de projets et de dossiers.

Deux enseignants permanents :

L'équipe a pu regrouper jusqu'à 5 personnes. Aujourd'hui nous privilégions les stages ponctuels pour apporter la diversité des points de vue dans l'enseignement.

Chacun apporte son expérience, sa vision artistique, ses qualités humaines, sa spécificité en matière de pédagogie et permet de diversifier et de dynamiser l'offre de cours.

Une fois par mois un modèle pose pour la classe de modèle vivant.

Un conseil d'administration

Une dizaine de personnes gère l'association. Le bureau comprend un trésorier, un secrétaire et une présidente. Le C.A. décide des grandes orientations, en lien avec le directeur, puis il en vérifie l'exécution. Ils vérifient les comptes, assurent le lien avec les élus locaux, Les membres du C.A. participent aux grands moments de la vie associative, portent le message de l'association pour les élus, la presse, le public. Ils recherchent les moyens nécessaires à la mise en œuvre concrète de l'action, en particulier en renforçant les moyens humains de l'association.



Publics

L'art s'adresse à tout un chacun, sans distinction d'âge, de sexe, d'origine, de compétences. C'est ce que reflète la population accueillie dans les locaux d'art'L : enfants à partir de six ans, adolescents en quête de loisirs ou d'orientation scolaire, adultes actifs, retraités, personnes âgées souhaitant garder contact avec la vie active, porteurs de handicap...

Nos publics sont toujours passionnés, curieux, avides de découvrir et de pratiquer. Au-delà de l'épanouissement personnel, la pratique artistique permet de mieux appréhender le monde qui nous entoure et dans lequel nous vivons.

Axes de développement.

art'L est parvenue à un équilibre sur le territoire. Pour développer son activité, il faudrait des locaux et moyens plus importants, au risque d'être surdimensionnée. L'association souhaite avant tout pérenniser et continuer son action, cette activité étant à la fois opérationnelle, adéquate et reconnue par les publics et les institutions.

L'activité se décline maintenant en termes de "projets" artistiques et de partenariats.

Des pistes de développement sont envisageables (Histoire de l'art, programmation d'expositions, ateliers petite enfance, cours anglophones etc...). L'année prochaine art'L réalisera ses inscriptions via "allo asso"

Une mise en réseau des structures comparables dans le pays pourrait être réalisée.

Art'L souhaite, après trente années de développement, pérenniser son action dans un dialogue constant avec les acteurs et les décideurs du territoire.

