

G LE GALLERIE
DEGLI UFFIZI

10 MASTERPIECES TOUR

DUECENTO E TRECENTO

- A1 Vestibolo Lorenese
- A2 Corridoio di Levante
- A3 Pittura del Duecento
- A4 **Giotto**, Cimabue
- A5 Lorenzetti, Simone Martini
- A6 Il Trecento a Firenze
- A7 Lorenzo Monaco, **Gentile da Fabriano**

PRIMO RINASCIMENTO

- | | |
|-----|---------------------------------------|
| A8 | Masaccio, Beato Angelico, P. Uccello |
| A9 | Filippo Lippi – Piero della Francesca |
| A10 | I Pollaiuoli |
| A11 | Botticelli La Primavera |
| A12 | Botticelli La Venere |
| A13 | Hugo van der Goes |
| A14 | Terrazzo delle Carte Geografiche |
| A15 | Stanzino delle Matematiche |
| A16 | Tribuna |

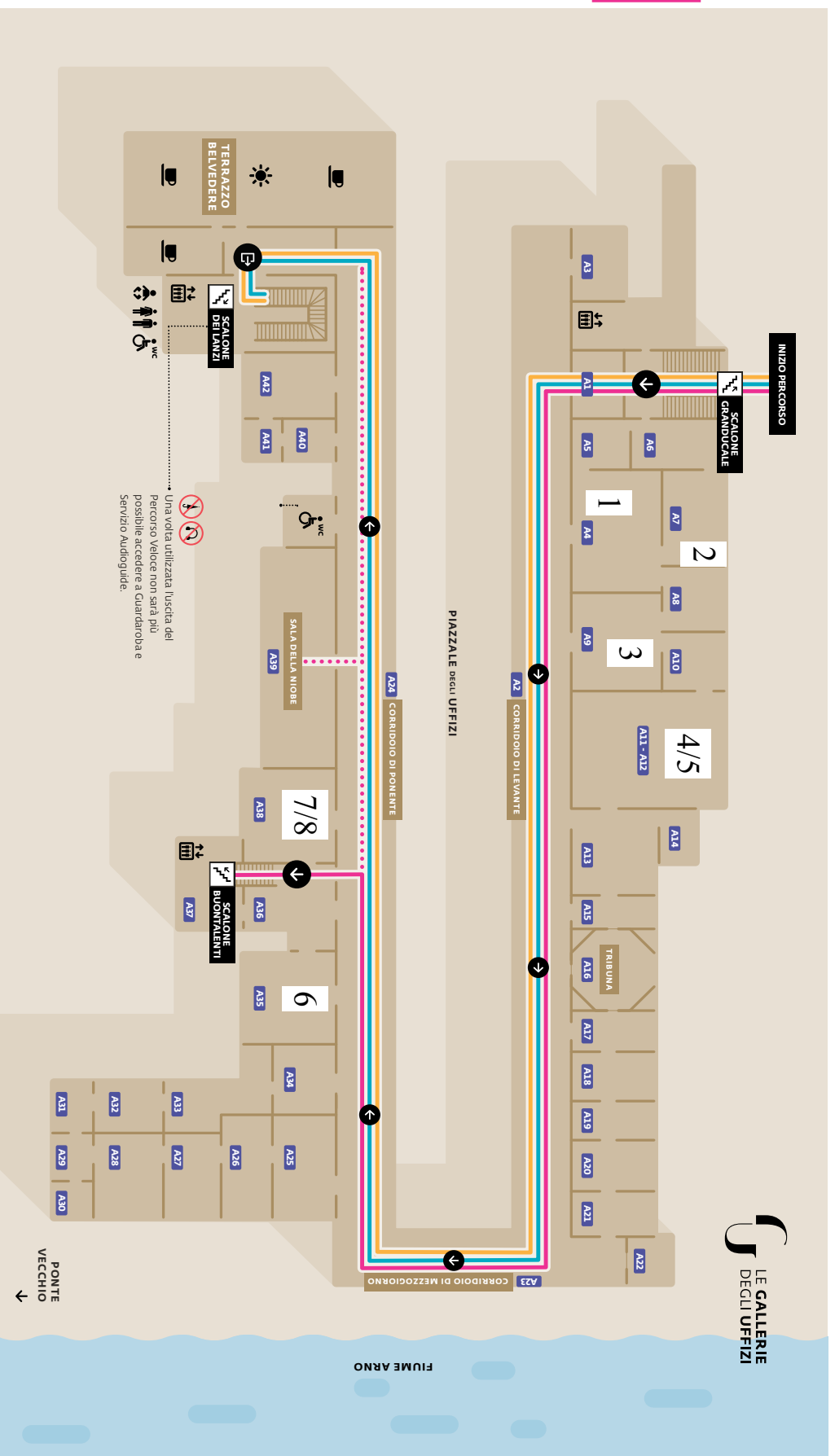
IL RINASCIMENTO D'OLTRALPE

- A17 - A20** Il Rinascimento d'Olttralpe I-II-III
- A21** Quattrocento a Siena

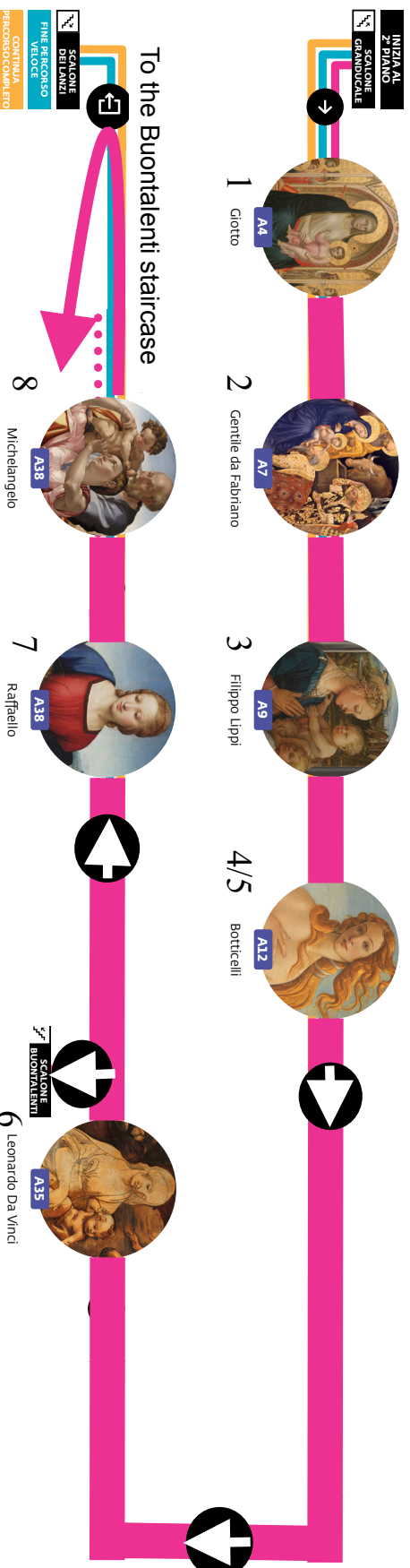
A22 Gabinetto delle Miniature

- A24** Corridoio di Ponente
- A25** Piero della Francesca e D. Veneziano

- | | |
|-----|--|
| A26 | Cosimo Rosselli |
| A27 | Pietro Perugino |
| A28 | Filippino Lippi, Piero di Cosimo |
| A29 | Lorenzo di Credi |
| A30 | Piero di Cosimo |
| A31 | Luca Signorelli |
| A32 | Luca Signorelli |
| A33 | Allestimento in corso |
| A34 | Botticelli, Perugino |
| A35 | Leonardo Da Vinci |
| A36 | Ricetto delle iscrizioni Antiche |
| A37 | Gabriele dei Manni |
| A38 | Raffaello e Michelangelo |
| A39 | Sala delle Niohe |
| A40 | Fra Bartolomeo e la sua Scuola |
| A41 | Andrea del Sarto |
| A42 | Franciabigio, Granacci, Berruogio, Cecchi, Benvenuto |



To the Buontalenti staircase



FIRST FLOOR

Nobile

COLLEZIONE CONTINI BONACOSI

- B1 Corridoio
- B2 Sassetta, Andrea del Castagno
- B3 Fondi Oro
- B4 Giovanni Bellini
- B5 Bramantino
- B6 Mobilia
- B7 Maiolica
- B8 Bernini

COLLEZIONE DEGLI AUTORITRATTI

- C1 Dalle origini al Seicento
- C2 Acqua e Luce
- C3 Seicento
- C4 Mostrando l'opera
- C5 Primo Settecento
- C6 Secondo Settecento
- C7 Opere su carta
- C8 Opere su carta
- C9 Ottocento
- C10 Primo Novecento
- C11 Allestimento in corso
- C12 Allestimento in corso

CINQUECENTO

- D1 Il Cinquecento lombardo
- D2 Dosso Dossi e compagni
- D3 Temporaneamente chiusa
- D4 Correggio e Parmigianino
- D5 Studio Ferrarese
- D6 Il Cinquecento a Bologna
- D7 Sebastiano del Piombo e l'impatto di Michelangelo a Roma
- D8 Daniele da Volterra - Francesco Salviati
- D9 Corridoio di Plautilla Nelli
- D10 Allestimento in corso
- D11 Allestimento in corso
- D12 Pontorno - Rosso Fiorentino
- D13 Bachiacca - Il ritratto fiorentino
- D14 Bronzino
- D15 Sala delle Dinastie
- D16 Sala del pilastro
- D17 Studio classico
- D18 Studio della Controforma
- D19 Giorgione
- D20 Cappellina veneziana
- D21 El Greco
- D22 Anticamera di Venere
- D23 Tiziano - La Venere di Urbino
- D24 Naturalismo veneto

