

PIANO SECONDO

Galleria

PERCORSO

10 CAPOLAVORI

DUECENTO E TRECENTO

- A1 Vestibolo Lorenese
- A2 Corridoio di Levante
- A3 Pittura del Duecento
- A4 **Giotto**, Cimabue
- A5 Lorenzetti, Simone Martini
- A6 Il Trecento a Firenze
- A7 Lorenzo Monaco, **Gentile da Fabriano**

PRIMO RINASCIMENTO

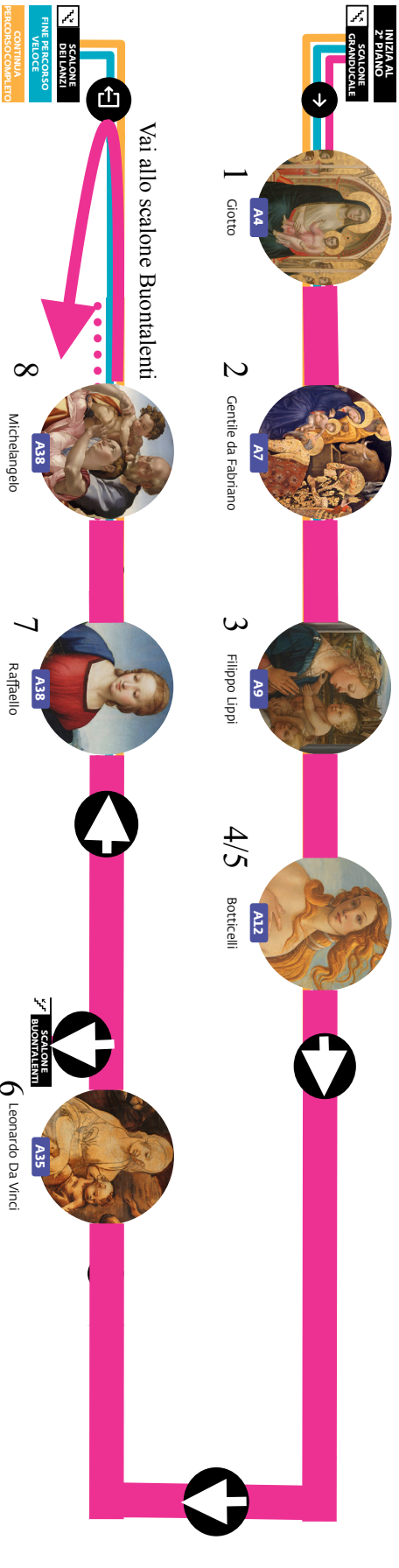
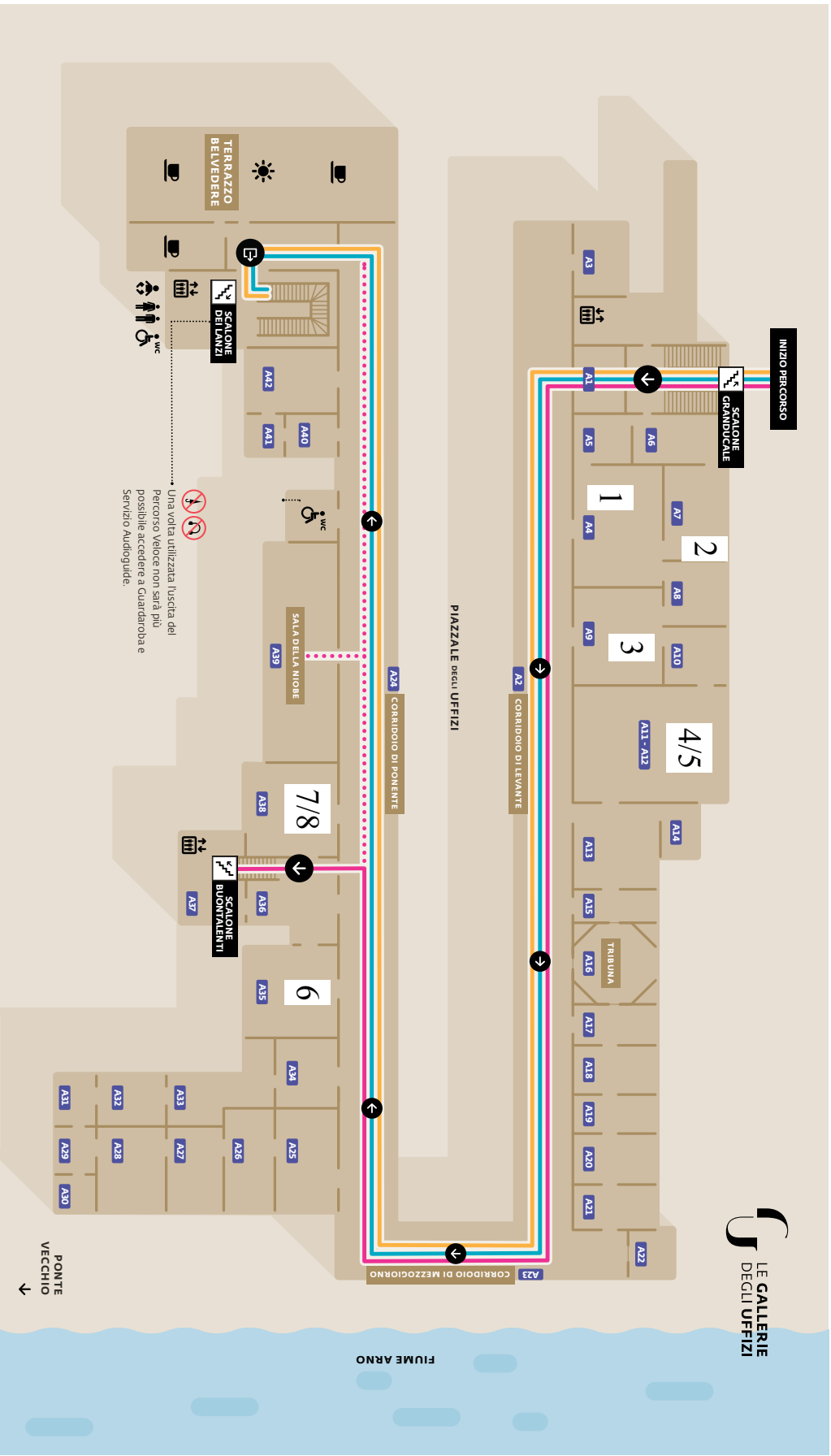
- A8 Masaccio, Beato Angelico, P. Uccello
- A9 **Filippo Lippi**, Piero della Francesca
- A10 I Pollaiuolo
- A11 **Botticelli**, La Primavera
- A12 **Botticelli**, La Venere
- A13 Hugo van der Goes
- A14 Terrazzo delle Carte Geografiche
- A15 Stanzino delle Matematiche
- A16 Tribuna

IL RINASCIMENTO D'OLTRALPE

- A17 - A20 Il Rinascimento d'Olttralpe I-II-III
- A21 Quattrocento a Siena
- A22 Gabinetto delle Miniature

SECONDO RINASCIMENTO

- A23 Corridoio di Ponente
- A25 Piero della Francesca e D. Veneziano
- A26 Cosimo Rosselli
- A27 Pietro Perugino
- A28 Filippo Lippi, Piero di Cosimo
- A29 Lorenzo di Credi
- A30 Piero di Cosimo
- A31 Luca Signorelli
- A32 Luca Signorelli
- A33 Allestimento in corso
- A34 Botticelli, Perugino
- A35 **Leonardo Da Vinci**
- A36 Ricetto delle Iscrizioni Antiche
- A37 Gabinetto dei Marmi
- A38 **Raffaello e Michelangelo**
- A39 Sala delle Niope
- A40 Fra Bartolomeo e la sua Scuola
- A41 Andrea del Sarto
- A42 Franciabigio, Granacci, Bernuguete, Beccafumi



Vai allo scalone Buontalenti

PIANO PRIMO

Nobile

COLLEZIONE CONTINI BONACOSI

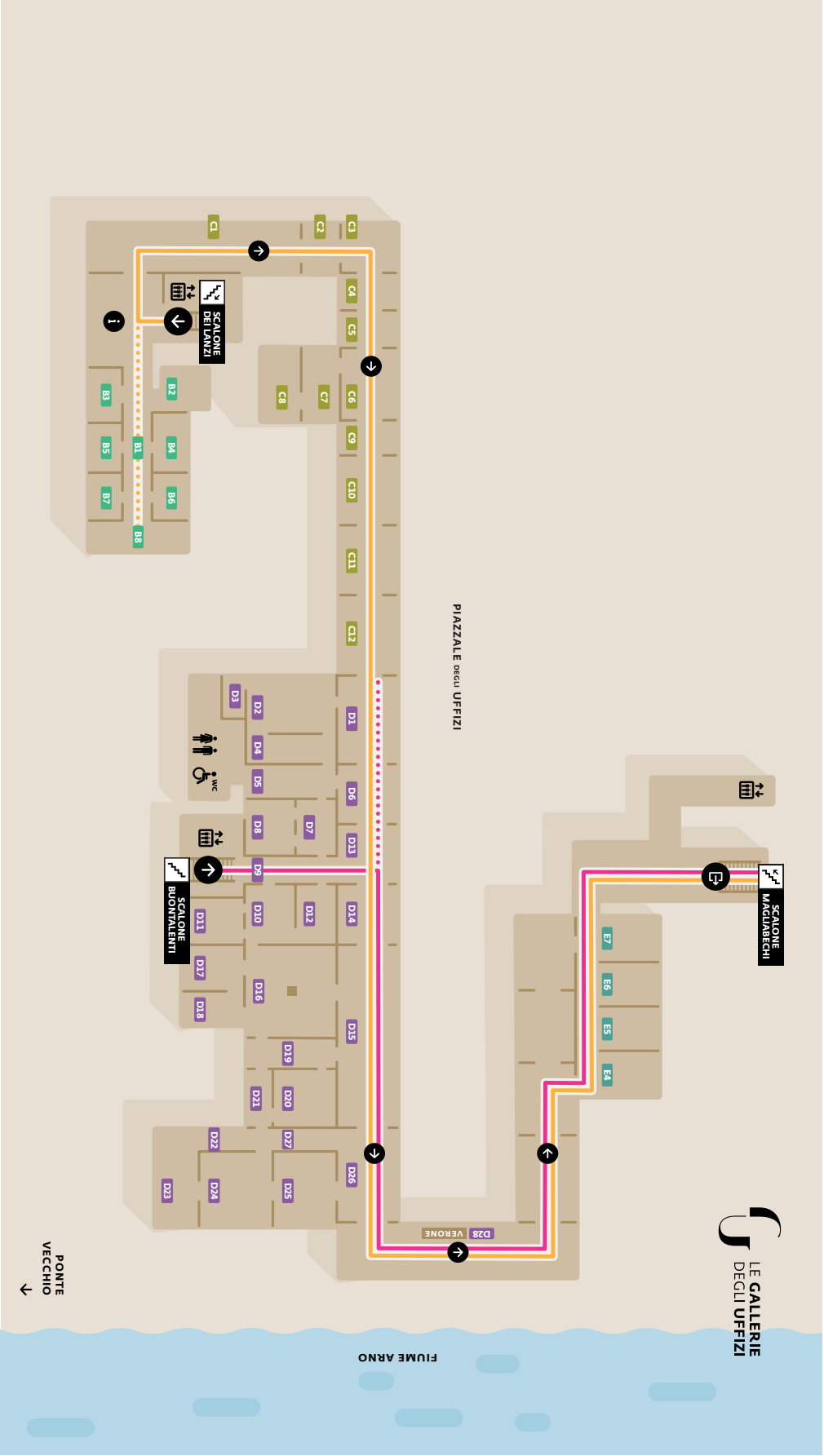
- B1 Corridoio
- B2 Sassetta, Andrea del Castagno
- B3 Fondi Oro
- B4 Giovanni Bellini
- B5 Bramantino
- B6 Mobilia
- B7 Maiolica
- B8 Bernini

COLLEZIONE DEGLI AUTORITRATTI

- C1 Dalle origini al Seicento
- C2 Acqua e Luce
- C3 Seicento
- C4 Mostrando l'opera
- C5 Primo Settecento
- C6 Secondo Settecento
- C7 Opere su carta
- C8 Opere su carta
- C9 Ottocento
- C10 Primo Novecento
- C11 Allestimento in corso
- C12 Allestimento in corso

CINQUECENTO

- D1 Il Cinquecento lombardo
- D2 Dosso Dossi e compagni
- D3 Temporaneamente chiusa
- D4 Correggio e Parmigianino
- D5 Studio Ferrarese
- D6 Il Cinquecento a Bologna
- D7 Sebastiano del Piombo e l'impatto di Michelangelo a Roma
- D8 Daniele da Volterra - Francesco Salviati
- D9 Corridoio di Plautilla Nelli
- D10 Allestimento in corso
- D11 Allestimento in corso
- D12 Pontorno - Rosso Fiorentino
- D13 Bachiacca - Il ritratto fiorentino
- D14 Bronzino
- D15 Sala delle Dinastie
- D16 Sala del pilastro
- D17 Studio classico
- D18 Studio della Controforma
- D19 Giorgione
- D20 Cappellina veneziana
- D21 El Greco
- D22 Anticamera di Venere
- D23 Tiziano - La Venere di Urbino
- D24 Naturalismo veneto



SCALONE MACLARECCI

FINE DEL PERCORSO

10 Caravaggio

SCALONE BUONVALLINI

PERCORSO

9 Tiziano

SEICENTO

E4 Caravaggio (La Medusa) Artemisia

E5 Caravaggio e i caravaggeschi

E6 Lume di Notte

E7 Rembrandt - Rubens - Van Dyck

D25 Tintoretto

D26 Veronese

D27 Corridoio del Veronese

D28 Verone