



El Instituto Cultural Suecia Uruguay invita al público al **Ciclo EUNIC de Arte Europeo**.

El Ciclo de tres conferencias recorren las pinturas europeas de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, una etapa marcada por profundas transformaciones estéticas y culturales. A través de las conferencias, a cargo de la arquitecta e investigadora Ana María Sciandro, se explorarán el vínculo del arte nórdico con la naturaleza y la introspección, la irrupción de las vanguardias en Francia, Alemania y España, y las resonancias futuristas en Portugal y Grecia. Este ciclo de conferencias propuesto por EUNIC busca fortalecer los lazos culturales entre Uruguay y Europa, acercando al público la riqueza y diversidad de las tradiciones artísticas del continente.

Comenzamos con la “**Luz Nórdica: la naturaleza primitiva y la introspección**” el 3 de setiembre a las 19 horas en Espacio Colabora.

ENTRADA GRATUITA CON INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA A TRAVES DEL SIGUIENTE FORMULARIO:

<https://forms.gle/kGXkyYrUQDTQEY8E7>



Noruega, Suecia, Dinamarca, Finlandia, Islandia.

Profundo vínculo con la naturaleza, la mitología y la

historia.

Desde el arte vikingo hasta el Romanticismo y el

Simbolismo: lenguaje introspectivo y emocional.

Edvard Munch, Anders Zorn, Vilhelm Hammershøi.

LAS SIGUIENTES CONFERENCIAS:

MIÉRCOLES 1 DE OCTUBRE

“LA IRUPCIÓN DE LAS VANGUARDIAS EN FRANCIA, ALEMANIA Y ESPAÑA”

MIÉRCOLES 5 DE NOVIEMBRE

“RELACIÓN ENTRE LA DINÁMICA FUTURISTA, PESSOA Y EL EXPRESIONISMO GRIEGO”

SOBRE EUNIC:

EUNIC (European Union National Institutes for Culture) es una red creada en 2006 que reúne a los institutos culturales nacionales europeos con el fin de reforzar la cooperación cultural internacional y el entendimiento mutuo en todo el mundo. El clúster de Montevideo agrupa a varios miembros locales, como la **Alianza Francesa**, el **Camões – I.P.**, el **Centro Cultural de España**, el **Centro Culturale Dante Alighieri Uruguay**, la **Fundación María Tsakos**, el **Goethe-Institut**, el **Instituto Cultural Suecia Uruguay**, el **Istituto Italiano di Cultura** y **Team Finland**.

SOBRE ANA MARÍA SCIANDRO:

La arquitecta Ana María Sciandro estudió Arquitectura, Bellas Artes y Fotografía Artística, y se formó en instituciones como **La Sorbonne** y la **Escuela del Louvre de París**. Con una amplia trayectoria en investigación y divulgación de la **historia del arte**, ha participado en **conferencias para embajadas**, asociaciones culturales y centros educativos, así como en programas radiales y televisivos. Su vocación docente, presente desde siempre, la ha llevado a enseñar en liceos, en la facultad y desde 1999 también en forma privada.