

LES AVENTURES DES TROIS MOUSQUETAIRES



UNE TROUSSE D'ACTIVITÉS POUR PROLONGER LE PLAISIR DE LA LECTURE

La trousse pédagogique du roman *Le monstre du lac Baker* a été conçue pour accompagner la lecture en classe et enrichir l'expérience des élèves à travers des activités variées, engageantes et structurées.

Elle propose plusieurs types d'activités complémentaires :

- **DEVENIR DÉTECTIVE JUNIOR** est l'activité centrale et elle invite les élèves à devenir des détectives juniors en **remplissant des missions** directement liées aux chapitres du roman.
- Un **CERTIFICAT** qui peut être offert aux élèves suite à la réussite de leur «enquête».
- Une **CAPSULE HISTORIQUE** portant sur les codes, un élément déclencheur important de l'intrigue dans *Le monstre du lac Baker*.
- **DES EXERCICES DE COMPRÉHENSION** liés à cette capsule.
- Une **ACTIVITÉ DE CRÉATION** invitant les élèves à coder, transmettre et décoder un message.

Chaque élément peut être utilisé indépendamment, mais l'ensemble forme un parcours cohérent qui permet aux élèves de développer leur compréhension en lecture, leur esprit critique, leur capacité d'inférence et leur persévérance.

Les missions constituent l'activité phare de la trousse et structurent le parcours d'enquête proposé aux élèves. Elles sont toutefois enrichies par des activités complémentaires, notamment la capsule historique sur les codes et les exercices qui l'accompagnent, qui approfondissent la compréhension de l'intrigue.

DES MISSIONS PLUTÔT QUE DES EXERCICES



Les missions ne sont pas de simples questions de compréhension. Elles placent les élèves dans une posture active d'enquêteur. Plutôt que de chercher «la bonne réponse», ils sont invités à observer, formuler des hypothèses, confronter des indices et parfois... se tromper, comme les personnages du roman.

Chaque fiche est associée à des chapitres précis (indiqués en haut de la page) et peut être réalisée au fil de la lecture ou à la fin du roman dans une perspective de retour global.

1. DEVENIR UN DÉTECTIVE JUNIOR

À travers ces missions, les élèves sont appelés à observer attentivement les détails du récit, à comparer les témoignages, à repérer les indices importants et à formuler des hypothèses. Chaque fiche est liée à un ou plusieurs chapitres précis (indiqués en haut de la page), ce qui permet de suivre la progression de l'enquête au même rythme que les personnages.

INSTRUCTIONS

- Note :** Une clé de correction est offerte à la fin du document. Elle sert de guide pour orienter les échanges et soutenir la rétroaction, et non seulement à valider des réponses comme strictement « bonnes » ou « mauvaises ».

QUELQUES EXEMPLES DE «MISSIONS» QUE LES ÉLÈVES AURONT À REMPLIR

Fiche pédagogique

LE MONSTRE DU LAC BAKER

Adapté de "The Monster of Lake Baker" de Robert R. Munsch



MISSION 2 - PEUT-ON JOUER UN JEU PAR SA COUVERTURE ?

Ce projet consiste à présenter « On ne joue pas en face par sa couverture » à des enfants de 3 à 6 ans. Ils ont pour tâche de répondre à des questions.

1. Sur la couverture de ce roman, le monsieur se sentait-il à l'aise ?

2. Quelque chose d'autre du dessin t'est-elle venu à l'esprit ou dans ta tête ?
 (ex. : ses yeux, sa couleur, ses poils, le dessin)

3. D'après la couverture, pourquoi est-ce que le monsieur est mal à l'aise ?

4. Si c'était toi que nous dessinait le monsieur, l'aurais-tu représenté de la même façon ou avec des changements ? Pourquoi ?

[illegible][illegible]

Fiche pédagogique

LE MONSTRE DU LAC BAKER





Illustration



ABO
G
M
L
S
T
P

MISSION 13 : FAIRE UN RETOUR SUR L'ÉVÉNEMENT

Une fois le spectacle achevé, il reste encore une étape importante : prendre le temps d'échanger à ce qui a été vu et ce qui a été apprécié. Permettez aux participants de se libérer de leurs émotions, de partager leurs impressions, de donner leur avis, de se faire entendre. Ce moment est si précieux !

13. Dans l'après, quelles explications sont données pour mieux comprendre un événement qui aurait pu s'expliquer pendant l'événement ?

14. Selon toi, est-ce que le hasard ou des coïncidences ont parfois aidé les Trois Mousquetaires dans leur enquête ? Explique avec un exemple.

15. Pourquoi la dernière énigme à propos du chat de madame Michel est-elle amusante ou importante pour le fin de l'histoire ?



« Miaou ! »

16

LES FICHES PÉDAGOGIQUES (SUITE)

Fiche pédagogique
LE MONSTRE DU LAC BAKER

AB CD
GH
PQ RS
TU VZ

MISSION 1 - DEVENIR UN MOUSQUETIER JUNIOR

Dans le monde du lac Baker, les Trois Mousquetaires apprennent à vivre leur toute première enquête. En se plongeant dans cette histoire, les élèves acceptent une mission spéciale : apprendre à penser comme un détective. Observer attentivement, réfléchir, poser des questions et garder l'esprit ouvert feront partie de son entraînement tout au long de l'histoire. Pour accepter la mission remplis la fiche ci-dessous.

ÉCOLE DE FORMATION DES APPRENTIS DÉTECTIVES
FICHE DU MOUSQUETIER JUNIOR

NOM : _____
ÉCOLE : _____
CLASSE : _____
DATE : _____

Une détective, et elle s'appelle, ne croit pas à l'effort. Observer attentivement, prendre le temps de réfléchir et faire des liens entre les indices sont des façons de travailler qui servent aussi à dans une enquête que dans les autres matières. Alors, qui sait ? Ce que tu pourrais apprendre dans l'histoire, plus souvent que tu ne le penses.

MAINTENANT QUE TU AS FINI LA PARTIE DE L'ÉQUIPE, PASSES À LA PROCHAINE PAGE.

CERTIFICAT D'ACCOMPLISSEMENT – DÉTECTIVE JUNIOR

Le certificat officiel de Détective junior permet de souligner l'engagement des élèves tout au long du projet. Il atteste qu'ils ont complété l'enquête du Monstre du lac Baker et adopté une véritable posture d'enquêteur.

Ce moment de reconnaissance contribue à valoriser les efforts fournis, à clore le projet de manière positive et à renforcer le sentiment d'accomplissement des élèves.

INSTRUCTIONS

- Remettre le certificat à la fin du projet, après la réalisation des missions.
- Le document est interactif : il est possible d'inscrire le nom de l'enseignant(e), le nom de l'école et la date avant l'impression.
- Vous pouvez choisir d'y inscrire le nom de chaque élève (impression individuelle) ou d'opter pour une version collective destinée à l'ensemble de la classe.
- Profiter de ce moment pour revenir brièvement sur les apprentissages réalisés durant l'enquête.

**CERTIFICAT OFFICIEL
DE DÉTECTIVE JUNIOR**

DÉTECTIVES
Les Trois Mousquetaires

LE PRÉSENT CERTIFICAT ATTESTE QUE

A COMPLÉTÉ AVEC SUCCÈS L'ENQUÊTE PORTANT SUR

LE MONSTRE DU LAC BAKER

ET A DÉMONTRÉ LES QUALITÉS SUIVANTES :

☒ OBSERVER ATTENTIVEMENT ☒ RÉFLÉCHIR SÉRIEUSEMENT
☒ FAIRE PREUVE DE PÉRSÉVÉRANCE

Denis M Boucher
Auteur de la série de romans jeunesse
Les aventures des Trois Mousquetaires

DENIS M BOUCHER

Nom ou signature de l'enseignante ou de l'enseignant
Nom de l'école
Date

CHAMPS INTERACTIFS

LES FICHES PÉDAGOGIQUES (SUITE)

2. CAPSULE HISTORIQUE – LES CODES

Cette capsule permet aux élèves de mieux comprendre le rôle des codes dans l'intrigue du *Monstre du lac Baker*. Dans le roman, un message mystérieux constitue un déclencheur important de l'enquête. Pour en saisir toute la portée, les élèves découvrent que l'utilisation de codes ne date pas d'hier.

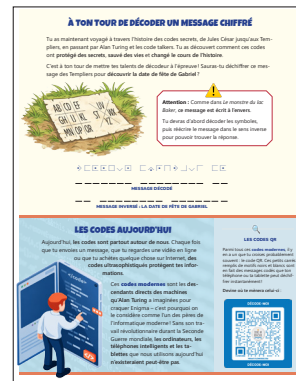
À travers quelques exemples marquants (le chiffre de César, Enigma, les Templiers, etc.), la capsule montre comment les humains ont, depuis toujours, cherché à protéger, transmettre et dissimuler l'information. Elle permet également d'établir un pont entre l'histoire et le récit fictif, en montrant que les mystères reposent souvent sur des systèmes bien réels.

Cette activité enrichit la compréhension du roman tout en développant la culture générale des élèves et leur capacité à faire des liens entre fiction et réalité.

INSTRUCTIONS

- Faire un bref rappel des chapitres où les Trois Mousquetaires découvrent un code secret.
- Lire la capsule en grand groupe, en lecture partagée ou individuellement.
- S'arrêter à certains exemples de codes et demander aux élèves d'expliquer pourquoi ces systèmes étaient nécessaires à leur époque.
- Faire le lien explicite avec le roman : pourquoi le message codé est-il un élément clé de l'enquête?
- Inviter les élèves à comparer les codes historiques présentés dans la capsule avec celui utilisé dans le roman.
- Amorcer une discussion : où retrouve-t-on des formes de codes ou de cryptage aujourd'hui et comment nous sont-ils utiles?

LES AUTRES PAGES DE CETTE CAPSULE



LES FICHES PÉDAGOGIQUES (SUITE)

TRU QUESTIONNAIRE DE COMPRÉHENSION

SUR LA PISTE DES CODES SECRETS

Sur la capsule :
Comprends l'histoire des codes secrets, leur utilisation à travers le temps et le rôle central qu'ils jouent dans des événements historiques importants.

Consigne : Réponds aux questions suivantes. Tu peux consulter la capsule historique si besoin.

COMPRÉHENSION GLOBALE

1. Pourquoi utilise-t-on des codes secrets ?
☐ a. Pour être plus capotement
☐ b. Pour protéger des informations importantes
☐ c. Pour communiquer en secret
☐ d. Pour protéger les communications

2. Dans la capsule de la Bible, quel code les Trois Mousquetaires devaient-ils décrypter ?
☐ a. Le code de César
☐ b. Le code de Vigenère
☐ c. Le code des Templiers
☐ d. Le code des Navajos

LES CODES À TRAVERS L'HISTOIRE

3. À quel moment de l'histoire de César était facile à décrypter ?
☐ a. Par
☐ b. Non
☐ c. Par
☐ d. Non

4. Le message écopé par César était-il facile à décrypter ?
☐ a. Par
☐ b. Non
☐ c. Par
☐ d. Non

5. Les alchimistes d'origine, Turing a-t-il à récupérer le genre ?
☐ a. Par
☐ b. Non
☐ c. Par
☐ d. Non

6. Le code des Navajos n'a jamais été décrypté par les allemands.
☐ a. Par
☐ b. Non
☐ c. Par
☐ d. Non

7. Réviser chaque code à l'époque où il fut créé :
 Le code de César : ☐ a. C'est un chiffre simple
 Le code des Templiers : ☐ b. C'est un chiffre complexe
 Le code de Vigenère : ☐ c. C'est un chiffre simple
 Le code des Navajos : ☐ d. C'est un chiffre complexe

FAIS LE COMPTE DE TES BONNES RÉPONSES (✓) ➡

13 POINTS		PROFESSEUR JARNIGOINE (L'expert international en codes secrets)	DE 8 À 13		ANIA (Elle suit le prof de près)
DE 4 À 8		MAMADOU (Niveau apprenti décodeur)	DE 0 À 3		GABRIEL (Il continue de se pratiquer)

3. COMPRÉHENSION DE LA CAPSULE SUR LES CODES

Cette activité vise à vérifier et approfondir la compréhension de la capsule historique sur les codes. Les questions proposées invitent les élèves à repérer les informations importantes, à reformuler certains éléments et à établir des liens entre les exemples historiques présentés et l'intrigue du roman.

Au-delà du simple repérage d'informations, les élèves sont amenés à réfléchir au rôle des codes dans l'histoire humaine et à mieux comprendre pourquoi ils occupent une place centrale dans Le monstre du lac Baker. Cette étape consolide les apprentissages réalisés lors de la lecture de la capsule et prépare les élèves à l'activité pratique de codage et décodage.

INSTRUCTIONS

- Distribuer la fiche de compréhension après la lecture complète de la capsule.
- Permettre aux élèves de retourner au texte pour justifier leurs réponses.
- Corriger en grand groupe afin de clarifier certains concepts (chiffre, cryptage, message secret, etc.).
- Profiter de la correction pour renforcer le lien avec le roman : en quoi le message codé du récit s'inscrit-il dans cette tradition historique ?
- Inviter les élèves à comptabiliser leurs bonnes réponses à la fin de l'activité et à comparer leur résultat à celui des Trois Mousquetaires.
- Utiliser la clé de correction au besoin pour valider les réponses ou soutenir la rétroaction.

EN BAS DE PAGE : UN TABLEAU AVEC LES RÉSULTATS DU PROF ET LES TROIS MOUSQUETAIRES

FAIS LE COMPTE DE TES BONNES RÉPONSES (✓) ➡					
13 POINTS		PROFESSEUR JARNIGOINE (L'expert international en codes secrets)	DE 8 À 13		ANIA (Elle suit le prof de près)
DE 4 À 8		MAMADOU (Niveau apprenti décodeur)	DE 0 À 3		GABRIEL (Il continue de se pratiquer)

LES FICHES PÉDAGOGIQUES (FIN)

ACTIVITÉ DE CRÉATION
CODER, TRANSMETTRE ET DÉCODER UN MESSAGE

But de l'activité : Comprendre comment un message peut être codé, transmis et décrypté à l'aide d'un système secret.

À VOUS DE JOUER :

1. Choisir le nom de quelqu'un que tu connais (ça peut être un ami, un parent ou même un animal de compagnie).
2. Écrire ce nom à l'encre invisible sur cette page.
3. Utiliser la grille des lettres encodées et la clé des Templiers pour le coder.
4. Écrire ton message sur la page.
5. Décoder ou déchiffrer le bout de la page.

LA CLÉ DU CODE :

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

EXEMPLE D'UN MOT CODÉ :

MONSTRE

TRANSMETTRE LE MESSAGE

MESSAGE CODÉ : _____

ÉCRIS TON NOM : _____

4. CODER, TRANSMETTRE ET DÉCODER UN MESSAGE

Cette activité de création permet aux élèves de mettre en pratique le code des Templiers présenté dans la capsule historique. À partir de la grille fournie, ils doivent encoder le nom d'un ami, d'un parent ou d'un animal de compagnie, puis transmettre leur message à un camarade qui devra le décoder.

L'activité reproduit les trois étapes essentielles du processus : coder, transmettre et décoder. Elle permet aux élèves de comprendre concrètement qu'un code n'est pas seulement un concept théorique, mais un véritable outil de communication qui exige rigueur, précision et attention aux détails.

En manipulant la grille et les symboles, les élèves expérimentent les mêmes défis que les Trois Mousquetaires lorsqu'ils déchiffrent le message mystérieux dans le roman.

INSTRUCTIONS

- Réaliser l'activité après la capsule historique et la fiche de compréhension afin que les élèves maîtrisent déjà le principe du code des Templiers.
- Demander aux élèves de choisir un prénom simple (ami, membre de la famille ou animal) pour faciliter la vérification du décodage.
- Expliquer ou rappeler brièvement le fonctionnement de la grille avant de commencer.
- Inviter les élèves à vérifier soigneusement chaque symbole avant de retranscrire leur message.
- Organiser un échange de messages entre élèves afin qu'ils puissent décoder celui d'un camarade.
- Demander à quelques élèves, en grand groupe, de révéler de qui provient le message qu'ils ont reçu et quel en était le contenu.
- Faire un retour collectif : Quelles erreurs ont été fréquentes ? Qu'est-ce qui rend le décodage plus difficile ? Pourquoi la précision est-elle essentielle dans un système de codage ?

Fiche pédagogique

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Auteur : Denis M. Boucher • Illustrateur : Paul Roux

MISSION 1 – DEVENIR UN MOUSQUETAIRE JUNIOR

Dans *Le monstre du lac Baker*, les Trois Mousquetaires s'apprêtent à vivre leur toute première enquête. En te plongeant dans cette histoire, **tu es invité à accepter une mission spéciale : apprendre à penser comme un détective.** Observer attentivement, réfléchir, poser des questions et garder l'esprit ouvert feront partie de ton entraînement tout au long de l'histoire. **Pour accepter ta mission remplis la fiche ci-dessous.**

ÉCOLE DE FORMATION DES APPRENTIS DÉTECTIVES

FICHE DU MOUSQUETAIRE JUNIOR

NOM : _____

ÉCOLE : _____

CLASSE : _____

DATE : _____



Être détective... et être élève, ce n'est pas si différent. Observer attentivement, prendre le temps de réfléchir et faire des liens entre les indices sont des façons de travailler qui servent autant dans une enquête que dans des travaux scolaires. Alors, qui sait ? Ce que tu pratiqueras ici pourrait bien t'aider... plus souvent que tu ne le penses.

MAINTENANT QUE TU FAIS PARTIE DE L'ÉQUIPE, PASSE À LA PROCHAINE PAGE.

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Auteur : Denis M. Boucher • Illustrateur : Paul Roux

MISSION 2 - PEUT-ON JUGER UN LIVRE PAR SA COUVERTURE ?

On entend souvent le proverbe : « On ne juge pas un livre par sa couverture ».

Mais alors, à quoi sert une couverture ? En fait, elle peut nous en apprendre beaucoup...

1. Sur la couverture de ce roman, le monstre te semble-t-il plutôt gentil...? méchant...? mystérieux...?

Réponses possibles : Mystérieux, menaçant, impressionnant, intrigant, inquiétant, puissant, imposant, étrange.

2. Explique quels détails du dessin t'ont aidé à te faire une idée? (p. ex. : ses yeux, sa couleur, sa posture, le décor)

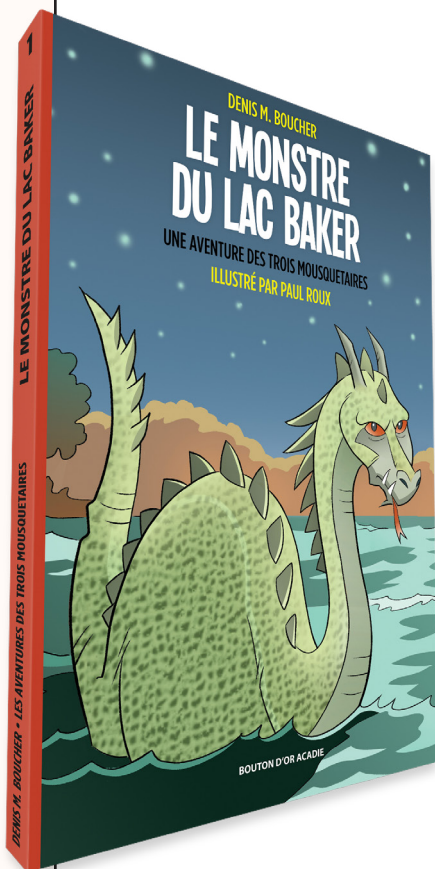
Ses yeux rouges, sa couleur verte, ses dents visibles, sa posture partiellement cachée, le décor sombre du lac, l'ambiance nocturne, la brume ou les nuages.

3. D'après la couverture, penses-tu que le monstre est réel ou imaginaire?

Réel ou imaginaire : peut-être une invention des habitants, une exagération d'un phénomène naturel... ou une créature mystérieuse non expliquée.

4. Si c'était toi qui avais dessiné le monstre, l'aurais-tu représenté de la même façon ou aurais-tu fait des changements? Pourquoi?

Le rendre plus effrayant, le rendre plus sympathique, changer la couleur, ajouter plus de détails, modifier la taille, le placer différemment dans le décor, le montrer en entier plutôt qu'à moitié caché.



MISSION 2 : SUITE

Voici le texte qui se trouve sur la couverture arrière :

L'école vient de finir et cet été Gabriel, Ania et Mamadou ont décidé que leurs vacances allaient être excitantes. Gabriel, pour qui rien n'est impossible, réussit à convaincre ses amis de lancer une agence de détectives. « On trouve un mystère et on le résout... c'est ce que font les détectives. Ça ne me semble pas compliqué ! » leur lance-t-il avec assurance.

Ainsi prendra naissance l'agence des Trois Mousquetaires. Après des débuts plutôt modestes, la chance leur sourit : un article paru dans le journal rapporte que des résidents d'un petit village appelé Lac Baker sont terrifiés par un monstre marin.

Il n'en faut pas plus pour que les trois amis, avec l'aide du professeur Jarnigoine et de ses inventions futuristes, se lancent dans une aventure des plus passionnantes. Réussiront-ils à tirer oncle Géo, le vieux monsieur Bérubé et tous les autres habitants de Lac Baker des griffes du monstre qui les menace ?

5. Selon le résumé, quel sera le défi principal des Trois Mousquetaires dans cette histoire ?

Résoudre le mystère du monstre marin, découvrir si le monstre est réel, protéger les habitants de Lac Baker, sauver les villageois menacés, élucider la cause de la peur au village.

LE MONSTRE DU LAC BAKER

L'école vient de finir et cet été Gabriel, Ania et Mamadou ont décidé que leurs vacances allaient être excitantes. Gabriel, pour qui rien n'est impossible, réussit à convaincre ses amis de lancer une agence de détectives. « On trouve un mystère et on le résout... c'est ce que font les détectives. Ça ne me semble pas compliqué ! » leur lance-t-il avec assurance.

Ainsi prendra naissance l'agence des Trois Mousquetaires. Après des débuts plutôt modestes, la chance leur sourit : un article paru dans le journal rapporte que des résidents d'un petit village appelé Lac Baker sont terrifiés par un monstre marin.

Il n'en faut pas plus pour que les trois amis, avec l'aide du professeur Jarnigoine et de ses inventions futuristes, se lancent dans une aventure des plus passionnantes.

Réussiront-ils à tirer oncle Géo, le vieux monsieur Bérubé et tous les autres habitants de Lac Baker des griffes du monstre qui les menace ?



www.boutondoracadie.com
Crée en Acadie - Imprimé au Canada

6. Quels obstacles les Trois Mousquetaires pourraient-ils rencontrer en essayant de résoudre ce mystère ?

Leur manque d'expérience, ne pas être pris au sérieux à cause de leur âge, difficulté à trouver des preuves, peur des habitants, danger lié au lac, imprévisibilité du monstre, complexité du mystère, obstacles matériels ou logistiques.

7. En te fiant au texte et au dessin, peux-tu identifier les six personnages de la couverture arrière ?

Gabriel, Ania, Mamadou, professeur Jarnigoine, oncle Géo, monsieur Bérubé.

8. Peux-tu trouver le nom de la maison d'édition qui publie Les aventures des Trois Mousquetaires ?

Bouton d'or Acadie.

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Auteur : Denis M. Boucher • Illustrateur : Paul Roux

MISSION 3 : COMPRENDRE LE CONTEXTE

Comme Ania le rappelle souvent à Gabriel, un bon détective ne se précipite jamais pour résoudre un mystère. Avant de chercher des indices, il prend le temps de comprendre le contexte : où se déroule l'histoire, qui est concerné et pourquoi ce mystère est important. Cette étape est essentielle avant de passer à l'enquête.

9. Où se déroule le mystère dans cette histoire ?

Lac Baker, dans un petit village, près du lac, dans la région d'Edmundston, au Nouveau-Brunswick.

10. Qui est touché par le mystère et pourquoi cette situation est-elle inquiétante pour ces personnes ?

Les habitants de Lac Baker, oncle Géo, monsieur Bérubé, les résidents du village; la situation est inquiétante parce qu'un monstre marin les menace, crée de la peur, perturbe leur quotidien, met leur sécurité en danger.

11. Comment les Trois Mousquetaires apprennent-ils l'existence du mystère ?

Un article de journal que lisait le père de Gabriel, un article qui parle d'un monstre marin à Lac Baker, dans L'Acadie Nouvelle.

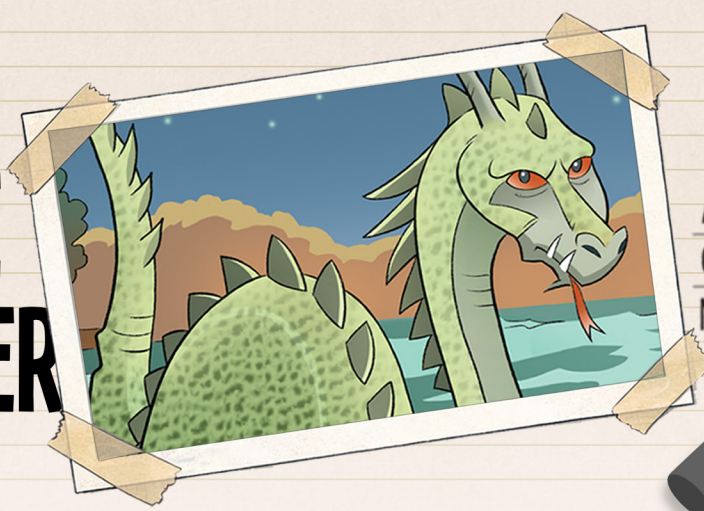
12. Selon toi, pourquoi ce mystère est-il important et mérite-t-il qu'on s'y intéresse ?

Des personnes sont menacées et la situation provoque de la peur; il faut protéger les gens; c'est le premier cas pour leur agence de détectives; cela permet de faire la différence entre rumeur et réalité.

13. En te référant aux réponses que tu viens de donner, comment expliquerais-tu ce mystère à une personne qui n'en a jamais entendu parler ?

Un article de journal qui parle de la présence d'un monstre marin dans le lac Baker. Cette situation inquiète les habitants; c'est un parfait mystère pour les Trois Mousquetaires qui viennent de partir une agence de détectives.

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Chapitres 1 à 3

MISSION 4 : DÉCOUVRIR LES ORIGINES DES TROIS MOUSQUETAIRES

Au début de ce roman, il n'y a ni agence, ni enquête, ni mystère à résoudre. Gabriel, Ania et Mamadou sont simplement trois amis qui réfléchissent à quoi faire pendant l'été. Avant de devenir des détectives, ils doivent d'abord apprendre à se connaître et trouver une idée qui les motive tous les trois. Cette mission te ramène au début de l'histoire, avant le mystère, pour découvrir comment l'idée d'une agence prend forme.

14. Au début de l'histoire, qu'est-ce qui amène Gabriel à se questionner sur ce que lui et ses amis font pendant leurs vacances d'été ?

L'ennui pendant les vacances; l'impression de perdre leur temps; le désir de vivre quelque chose d'excitant; l'envie de faire quelque chose d'important; le fait que leurs journées manquent d'action ou d'aventure.

15. Quelle idée Gabriel propose-t-il à ses amis pour changer leur été ?

Créer une agence de détectives; lancer leur propre agence; résoudre des mystères; devenir détectives pendant l'été.

16. Comment Ania et Mamadou réagissent-ils à cette idée ?

Ils sont d'abord surpris; ils hésitent; ils doutent que ce soit réaliste; ils contestent la faisabilité; ils finissent par accepter; ils embarquent dans l'idée malgré leurs réserves.

17. Pourquoi ont-ils décidé de s'appeler les Trois Mousquetaires ?

Parce qu'ils sont trois; en référence au célèbre roman; parce qu'ils veulent fonctionner en équipe; parce que les mousquetaires représentent l'amitié et la solidarité; pour symboliser leur unité. Et... les vrais trois mousquetaires étaient quatre : comme eux si on compte Dali.

18. À la fin du chapitre 3, que se passe-t-il pour que Gabriel pense avoir trouvé leur premier vrai mystère ?

Un article qui parle d'un monstre marin à Lac-Baker, ce qui semble être un vrai mystère à résoudre.

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Chapitre 4

MISSION 5 : DÉCOUVRIR LE PREMIER (VRAI) MYSTÈRE

Après avoir créé leur agence, les amis sont impatients de résoudre leur premier mystère. Mais ils se rendent compte que toutes les situations étranges ne se valent pas. Cette mission t'invite à observer comment les trois amis apprennent à faire la différence entre une simple histoire du quartier et un événement qui mérite vraiment l'attention de détectives.

19. Quel « mystère » madame Awad dévoile-t-elle en premier aux Trois Mousquetaires ?

Le chat qui a disparu... Madame Michel (la voisine) a perdu son chat.

20. Comment Ania réagit-elle à cette situation ?

Elle est déçue parce que ce n'est pas vraiment un mystère.

21. Après cet événement, que se passe-t-il dans les jours qui suivent pour les Trois Mousquetaires ?

Pas grand-chose; absence de véritables mystères; attente; déception; retour à une certaine routine; impression que ce n'était pas une bonne idée de partir une agence de détectives.

22. En quoi ce mystère est-il différent de celui présenté par madame Awad ?

Le mystère du journal semble sérieux et inquiétant, alors que celui de madame Awad était banal; le mystère du journal est appuyé par un article publié, ce qui lui donne une certaine crédibilité; le premier mystère n'impliquait pas de véritable menace; le mystère du journal touche toute une communauté, pas seulement une personne;

23. Compare les réactions de Gabriel et de son père face à l'information du journal. Qu'est-ce que leurs réactions révèlent sur leur façon de voir le monde ?

Gabriel réagit avec enthousiasme, imagination, excitation, ouverture à l'aventure, alors que son père réagit avec scepticisme, prudence, rationalité, distance critique; Gabriel voit une possibilité d'aventure; son père voit peut-être une exagération ou une rumeur;

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Chapitres 6 et 7

MISSION 6 : SE PRÉPARER À L'ENQUÊTE

Avant de partir sur le terrain, un bon détective prend le temps de s'informer. Il lit, il pose des questions et il interroge des personnes importantes. Dans ce chapitre, les Trois Mousquetaires essaient de ce à quoi ils seront confrontés. Cette mission t'invite à observer comment ils se préparent avant de commencer l'enquête.

24. Pourquoi les Trois Mousquetaires décident-ils de se renseigner avant d'aller au lac Baker ?

Pour mieux comprendre la situation; pour savoir à quoi s'attendre; pour préparer leur enquête sérieusement; pour ne pas se fier uniquement aux rumeurs; pour augmenter leurs chances de succès.

25. De quelle façon le professeur Jarnigoine aide-t-il les Trois Mousquetaires dans leur démarche ?

Il partage ses connaissances; il apporte un regard scientifique et des explications possibles; il les aide à réfléchir; il met à leur disposition son expertise; il les encourage à analyser plutôt qu'à conclure trop vite.

26. Quelles informations ou hypothèses sont évoquées à propos du monstre du lac Baker ?

Il pourrait s'agir d'un animal mal identifié; d'un phénomène naturel; d'une exagération; d'une rumeur; d'une créature inconnue; d'un malentendu; d'une interprétation erronée d'un événement réel.

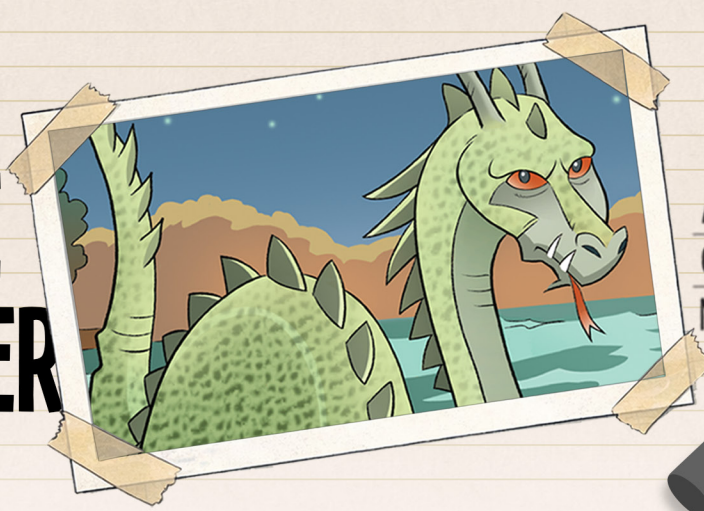
27. Pourquoi est-il important, selon toi, de consulter un expert avant de commencer une enquête ?

Pour obtenir des informations fiables et éviter les erreurs; pour avoir un point de vue éclairé; pour analyser la situation objectivement; pour prendre des décisions basées sur des faits.

28. D'après ces chapitres, quelle qualité importante doit avoir un bon détective avant même de partir sur le terrain ?

La curiosité; l'esprit critique; la prudence; la rigueur; la patience; la capacité d'analyse; l'ouverture d'esprit; le sens de l'observation; la préparation; la réflexion.

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Chapitres 8 et 9

MISSION 7 : DISTINGUER ENTRE DES RUMEURS ET DES FAITS

Quand un mystère commence à circuler, il est souvent accompagné d'histoires racontées, de doutes et d'interprétations. Dans ces chapitres, les Trois Mousquetaires n'entendent pas encore de témoignages directs, mais ils sont exposés à des récits rapportés, à du scepticisme et à des comportements qui soulèvent des questions. Un bon détective apprend alors à écouter... sans tout croire.

29. Quelle histoire Oncle Géo raconte-t-il aux Trois Mousquetaires à propos du vieux monsieur Bérubé ?

Il rapporte une histoire liée au monstre; il raconte ce que monsieur Bérubé aurait vu ou dit; il transmet un récit indirect plutôt qu'un fait confirmé; il relate une version influencée par la rumeur du village.

30. Quelle est l'attitude d'Oncle Géo face à cette histoire ?

Il est sceptique; prudent; un peu moqueur; rationnel; peu convaincu; critique; il ne semble pas croire entièrement à la rumeur.

31. Au café du Lotus Bleu, quels comportements ou paroles attirent l'attention de Gabriel ?

Le comportement louche des deux hommes; des chuchotements; des propos ambigus; des réactions agressives; une atmosphère de secret ou de manigance; des comportements de gredins.

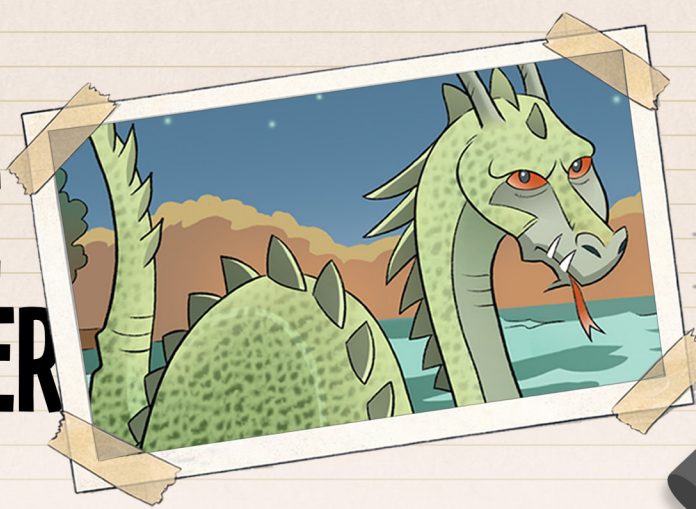
32. Pourquoi ce que Gabriel observe ou entend ne constitue-t-il pas une preuve, mais mérite-t-il quand même d'être noté dans l'enquête ?

Il n'a pas toute l'information, seulement les bribes d'une conversation et aucune preuve concrète qu'elle est liée à leur mystère. Toutefois, ces éléments peuvent révéler des pistes pour leur enquête.

33. Selon toi, pourquoi un détective doit-il apprendre à distinguer une rumeur, un fait et un indice ?

Pour éviter de tirer des conclusions hâtives; pour construire une enquête solide; pour éviter les erreurs.

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Chapitre 10

MISSION 8 : RECUEILLIR DES TÉMOIGNAGES

Quand un mystère devient sérieux, les détectives vont directement à la rencontre des gens qui ont quelque chose à raconter. Dans ce chapitre, les Trois Mousquetaires entendent enfin des témoignages directs. Certains se ressemblent, d'autres se contredisent, et chacun apporte un point de vue différent. Un bon détective écoute attentivement, compare ce qu'il entend et commence à se poser les bonnes questions.

34. Qui les Trois Mousquetaires rencontrent-ils lors du barbecue et pourquoi ces personnes sont-elles importantes pour l'enquête ?

Ils rencontrent des témoins directs ou indirects; des personnes qui disent avoir vu ou entendu quelque chose; ces personnes sont importantes parce qu'elles fournissent des témoignages; elles permettent de recueillir des versions différentes des faits.

35. Que racontent les gens à propos de ce qu'ils ont vu ou entendu au sujet du monstre du lac Baker (un ou deux exemples) ?

Certains disent avoir vu une forme étrange dans l'eau ou aperçu une silhouette; entendu les rugissements d'une bête; observé des traces sur la rive ou des mouvements dans le lac.

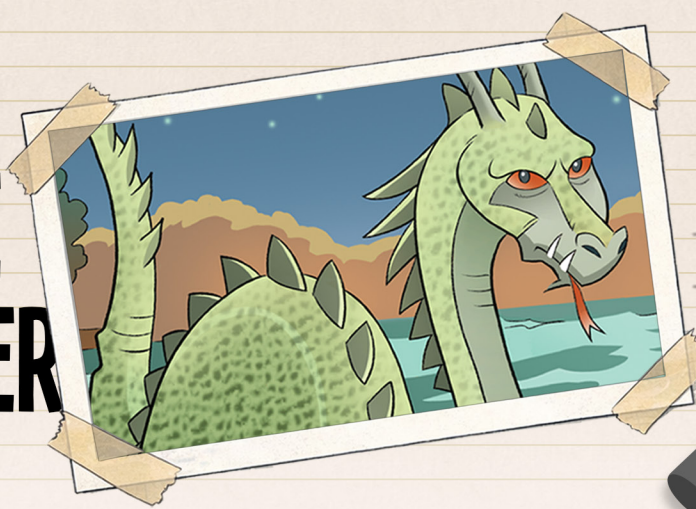
36. En quoi le témoignage de monsieur Nadeau se distingue-t-il des autres témoignages entendus lors du barbecue ?

Son témoignage est beaucoup plus détaillé et précis; il affirme avoir vu le monstre de très près, sous la lumière; il décrit son apparence : sa couleur vert-de-gris, ses taches plus foncées, ses yeux rouges, ses longs crocs et possiblement des cornes; il rapporte d'autres événements vérifiables, comme son bateau coulé et son quai endommagé;

37. Si tu avais toi-même recueilli ces témoignages, quelle conclusion tirerais-tu en ce début d'enquête ? Pourquoi

Il est un peu tôt pour conclure que le monstre existe réellement, mais les récits méritent d'être pris au sérieux; il y a quelque chose d'étrange dans le lac et l'enquête devra chercher des preuves concrètes pour confirmer ou infirmer ces témoignages.

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Chapitre 11

MISSION 9 : CHERCHER DES INDICES SUR LE TERRAIN

Une enquête ne commence pas toujours par des certitudes. Il arrive qu'on se laisse guider par une intuition, sans vraiment savoir ce que l'on va découvrir. Dans cette mission on voit comment une exploration apparemment ordinaire peut mener à des indices importants.

38. Pourquoi les Trois Mousquetaires décident-ils de faire le tour du lac à vélo ?

Ils ne veulent pas rester à attendre la réponse du professeur; ils souhaitent continuer l'enquête et peut-être trouver des indices concrets sur le terrain ou des traces physiques autour du lac.

39. Quel lien Ania fait-elle entre le parc des Frontières et ce qu'ils ont entendu au Lotus Bleu ?

Au Lotus Bleu, les deux brigands ont parlé de la « frontière »; le parc des Frontières se situe à la frontière entre le Nouveau-Brunswick et le Québec et Ania soupçonne que ce lieu pourrait être celui évoqué dans leur conversation.

40. À quelle conclusion arrivent-ils après leur première recherche autour du lac ?

Quand ils découvrent grâce à Dali, des éléments concrets liés au chalet de monsieur Bérubé ainsi qu'un message codé; ils commencent à soupçonner que les deux gredins du Lotus Bleu sont impliqués dans cette affaire.

41. Comment Dali a-t-il fait pour trouver les indices importants ?

On sait que les chiens aiment fouiner et renifler des endroits nouveaux. Dali a creusé à un endroit précis parce que son odorat lui a permis de repérer une odeur familière : celle d'un mégot de cigarette comme celles que fumait l'un des deux brigands.

42. À ton avis, en quoi chacun des indices découverts (un papier, une photo et un mégot de cigarette) est-il important ?

Le message codé parle de l'ancre du monstre; la photo montre que le chalet de monsieur Bérubé semblait être surveillé; le mégot de cigarette relie possiblement les deux brigands au mystère; l'ensemble de ces indices suggère que le mystère pourrait être mis en scène par des personnes mal intentionnées.

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Chapitre 12

MISSION 10 : DÉCHIFFRER UN MESSAGE CODÉ

Certains indices ne livrent pas leur sens immédiatement. Il faut parfois faire de la recherche et même demander l'aide de personnes expertes. Bien souvent, c'est la collaboration qui permet à une enquête de progresser.

43. Pourquoi les Trois Mousquetaires demandent-ils l'aide du professeur Jarnigoine ?

Ils ne savent pas comment déchiffrer le message codé; ils font confiance aux connaissances et aux compétences du professeur; ils veulent faire avancer l'enquête rapidement et de façon fiable.

44. Comment Ania, Gabriel et Mamadou réussissent-ils à décoder le message ?

Le professeur leur envoie la clé du code (cryptographie des Templiers); Ania transcrit les symboles en lettres à l'aide de cette grille; le résultat semble incompréhensible, mais Mamadou comprend qu'il faut le lire à l'envers; ils déchiffrent alors le message complet, « antre du monstre » suivi de nombres.

45. Que signifient les nombres trouvés dans le message codé ?

Ce sont des coordonnées géographiques (degrés et minutes); elles indiquent un emplacement précis; elles servent à localiser l'antre du monstre sur un GPS.

Note de l'auteur : Le monstre du lac Baker a été écrit en 2008 — un an après la sortie du premier iPhone — et, à cette époque, l'application Plans n'existait pas (elle est arrivée en 2012). Le professeur, toujours en avance sur son temps, en a donc programmé une pour le MacBook qu'il leur avait prêté. 😊

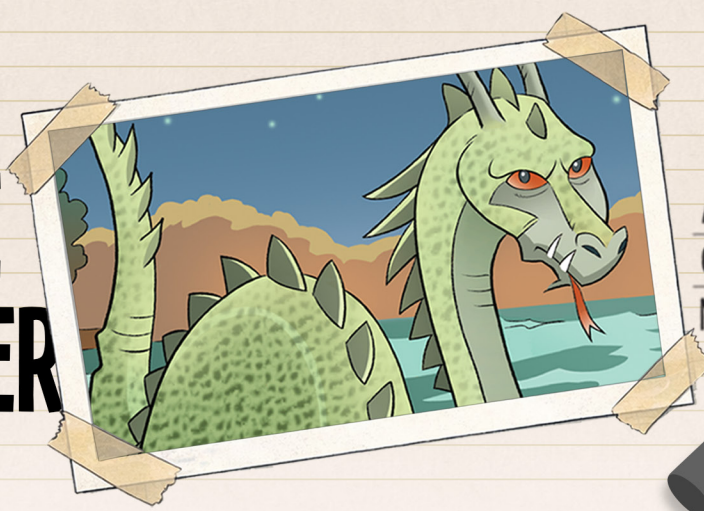
46. En quoi cette découverte change-t-elle le cours de l'enquête ?

L'enquête passe des suppositions à une piste précise; ils obtiennent un lieu exact à vérifier; ils savent maintenant où chercher; le mystère devient plus concret et urgent;

47. Pourquoi le courriel anonyme signé L.M.D.L.B. est-il inquiétant ?

Il contient une menace; quelqu'un surveille leur enquête et veut les arrêter; l'expéditeur connaît leur adresse courriel; il tente de leur faire peur; cela suggère qu'un humain est impliqué et que l'affaire est plus dangereuse qu'ils le pensaient.

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Chapitres 13 et 14

MISSION 11 : SAVOIR TRAVAILLER EN ÉQUIPE... ET PERSÉVÉRER.

Dans une enquête, tout ne fonctionne pas toujours comme prévu. Il arrive que les efforts ne donnent pas immédiatement de résultat et que le travail d'équipe soit mis à l'épreuve. Pourtant, c'est souvent en persévérant et en collaborant qu'on peut réussir.

48. Quels défis les Trois Mousquetaires rencontrent-ils quand vient le temps d'utiliser le Mini-Bulle?

Ils oublient le mot de passe à donner à « André le géant »; la boîte semble d'abord vide; ils découvrent que le Mini-Bulle n'a que deux places, donc un des trois doit rester derrière; l'énergie des piles est limitée et le mode invisible + les caméras en consomment beaucoup; l'eau devient trouble et rend l'observation difficile; ils croient voir le monstre, mais se font tromper par un poisson puis par une épave.

49. Comment cette situation met-elle leur équipe à l'épreuve?

Ils doivent prendre une décision difficile et équitable (qui part? qui reste?); Gabriel doit accepter un rôle qu'il ne voulait pas; Ania et Mamadou doivent garder leur calme malgré la peur et la déception; ils doivent se faire confiance et se soutenir (Mamadou et Ania valorisent l'utilité de Gabriel); ils doivent ajuster leur plan en cours de route (économiser l'énergie, couper les caméras).

50. À ce moment de l'histoire, Gabriel vit une grande déception, parce qu'il n'obtient pas le rôle qu'il espérait à cette étape cruciale de l'enquête. À sa place, comment aurais-tu réagi...? Pourquoi?

Toutes les réponses sont bonnes, ici : déception ou colère; acceptation de la décision ou non; de rester utile ou pas.

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Chapitres 15 à 17

MISSION 12 : DÉNOUER LE MYSTÈRE

Jusqu'ici, les Trois Mousquetaires ont suivi des rumeurs, des témoignages et des indices parfois trompeurs. Dans ces chapitres, l'enquête franchit une étape décisive : ils ne cherchent plus à savoir s'il existe quelque chose, mais à comprendre ce qu'ils ont réellement devant eux.

51. À quel moment comprend-on qu'il y a réellement quelque chose d'anormal au fond du lac ?

Quand Mamadou, en revisionnant les séquences vidéos, repère l'ombre sombre près du récif; puis surtout quand Gabriel et Ania contournent le rocher et voient clairement un trou béant, soit l'entrée de la caverne sous-marine.

52. En quoi cette découverte est-elle plus marquante que ce qu'ils avaient observé auparavant dans les eaux du lac ?

Avant, ils n'avaient trouvé que des objets banals (une marmite, une ancre, des bouteilles, une banquette d'auto) ou suivi de fausses pistes (un poisson grossi par le zoom, une épave prise pour un monstre). Ici, ils découvrent une vraie anomalie : l'entrée d'une caverne, précisément à l'endroit indiqué par les coordonnées, soit l'ancre du monstre.

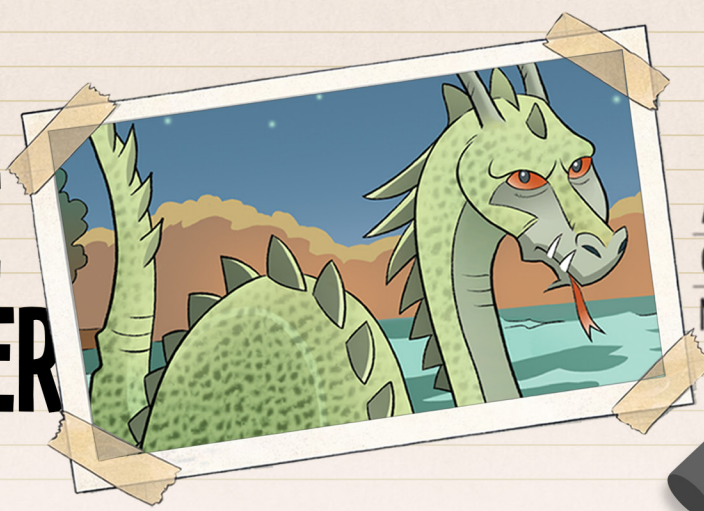
53. Comment réagissent les Trois Mousquetaires à partir de ce moment ? Relève un exemple précis.

Ils deviennent immédiatement alertes et prudents; ils s'approchent discrètement et prennent des décisions stratégiques (mode invisible, couper le contact vidéo pour sauver l'énergie).

54. Selon toi, en quoi la découverte de la caverne rend-elle l'enquête plus sérieuse ou plus inquiétante ?

Parce qu'ils arrivent enfin au point culminant de leur enquête; ils s'apprêtent à découvrir la vérité, mais aussi à affronter le danger; ils pourraient se retrouver face au monstre ou découvrir d'autres menaces encore inconnues.

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Épilogue

MISSION 13 : FAIRE UN RETOUR SUR L'ENQUÊTE

Une fois le mystère résolu, il reste encore une étape importante : prendre le temps de réfléchir à ce qui s'est passé. L'épilogue permet aux personnages (et au lecteur) de revenir sur l'enquête, de mieux comprendre les événements et de réfléchir à ce que cette aventure leur a appris.

55. Dans l'épilogue, quelles explications sont données pour mieux comprendre un événement qui n'avait pas d'explication pendant l'enquête ?

Le système d'alarme installé dans la clairière explique comment les bandits ont su que les Trois Mousquetaires s'approchaient de leur cachette; les caméras dissimulées dans les arbres avaient détecté la présence de Dali; cela permet de comprendre pourquoi les malfaiteurs leur ont envoyé un message de menace; on apprend aussi que le monstre était transporté en pièces détachées et assemblé sur place, ce qui explique certains comportements mystérieux observés auparavant.

56. Selon toi, est-ce que le hasard ou des coïncidences ont parfois aidé les Trois Mousquetaires dans leur enquête ? Explique avec un exemple.

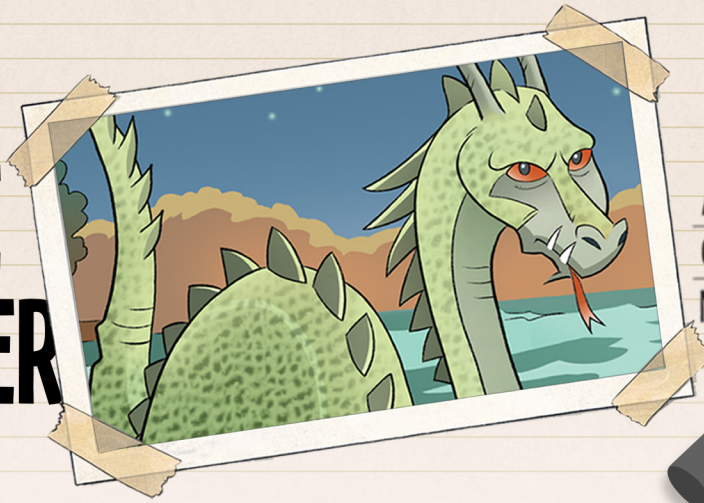
Oui; par exemple, Mamadou reçoit un appel de sa mère au moment où les caméras sont coupées, ce qui l'empêche d'entendre Gabriel et Ania; en revenant à l'écran, il surprend l'arrivée des bandits et peut appeler André; sans cette coïncidence, les Mousquetaires auraient peut-être été livrés au monstre-robot; le hasard joue donc un rôle important dans leur sauvetage.

57. Pourquoi la dernière réplique à propos du chat de madame Michel est-elle amusante ou importante pour la fin de l'histoire ?

Elle est amusante parce qu'après avoir affronté un faux monstre, des criminels et un complot industriel, leur prochain mystère rappelle leur modeste début, mais en même temps, elle montre que l'agence des Trois Mousquetaires continue et que chaque mystère, petit ou grand, mérite leur attention.



LE MONSTRE DU LAC BAKER



Auteur : Denis M. Boucher • Illustrateur : Paul Roux

DERNIÈRE MISSION : CRÉER SON AGENCE DE DÉTECTIVES

Tout au long de l'histoire, tu as suivi les Trois Mousquetaires dans leur enquête. Ils ont observé, réfléchi, fait des erreurs, demandé de l'aide et parfois compté sur la chance. Maintenant, c'est à ton tour d'imaginer ta propre agence de détectives.

Pas de bonnes ou de mauvaises réponses ici : simplement une activité ouverte qui invite les élèves à imaginer et à rêver. Toutes les propositions sont valables si elles sont justifiées.

58. Si tu partais une agence de détectives comme les Trois Mousquetaires, qui inviterais-tu dans ton équipe (des amis, des parents, un animal de compagnie)?
59. Quel serait le rôle de chacun dans ton équipe et pourquoi?
60. Quel nom donnerais-tu à ton agence de détectives?

Fiche pédagogique

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Auteur : Denis M. Boucher • Illustrateur : Paul Roux

COURONNEMENT DE L'ENQUÊTE : REMISE DES CERTIFICATS



Le certificat officiel de Détective junior permet de souligner l'engagement des élèves et la réussite de leur parcours d'enquête.

Il peut être remis à la fin du projet, après la réalisation des missions, comme reconnaissance symbolique de leur persévérance, de leur esprit d'observation et de leur capacité à résoudre un mystère.

INSTRUCTIONS

- Télécharger la version PDF du certificat.
- Remplir les champs interactifs (nom de l'élève, de l'enseignante, de l'école et date), ou choisir une version collective pour la classe.
- Imprimer et remettre lors d'un moment officiel (fin de projet, petite cérémonie, lecture publique, etc.).

CLÉ DE CORRECTION

COMPRÉHENSION GÉNÉRALE

1. Pourquoi utilise-t-on des codes secrets ?

- a) Pour écrire plus rapidement
- b) Pour protéger des informations importantes
- c) Pour impressionner les autres
- d) Pour pratiquer les mathématiques

2. Dans Le monstre du lac Baker, quel code les Trois Mousquetaires doivent-ils déchiffrer ?

- a) Le chiffre de César
- b) Le code Enigma
- c) Le code des Templiers
- d) Le code des Navajos

LES CODES À TRAVERS L'HISTOIRE

3. À son époque, le chiffre de César était facile à déchiffrer,

- ☐ Vrai ☐ Faux

4. La machine Enigma pouvait créer 150 millions de différentes combinaisons.

- ☐ Vrai ☐ Faux (elle pouvait en créer **150 trillions**)

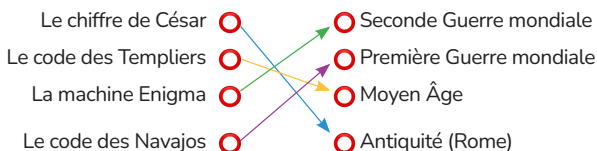
5. En déchiffrant Enigma, Turing a aidé à raccourcir la guerre.

- ☐ Vrai ☐ Faux

6. Le code des Navajos n'a jamais été déchiffré par les ennemis.

- ☐ Vrai ☐ Faux

7. Relie chaque code à l'époque qui lui correspond :



8. Pourquoi le code navajo était-il si efficace ?

- a) Parce que c'était une langue très simple
- b) Parce qu'elle était complexe et très peu de gens la parlaient
- c) Parce qu'il utilisait des machines complexes
- d) Parce qu'il était écrit à l'envers

9. Pourquoi dit-on qu'Alan Turing est l'un des pères de l'informatique moderne ?

- a) Il a inventé l'iPhone
- b) Il a créé Internet
- c) Les machines qu'il a créées sont les ancêtres de nos ordinateurs
- d) Il a écrit le premier programme informatique

10. Les codes modernes protègent :

- a) Seulement les messages secrets du gouvernement
- b) Nos messages, vidéos en ligne, et achats sur Internet
- c) Seulement les mots de passe

11. 14. Que remplace le code des Templiers ?

- a) Les chiffres par des lettres
- b) Les lettres par des formes géométriques
- c) Les mots par des images
- d) Les espaces par des points

12. Dans le code des Templiers, à quoi sert le point dans un symbole ?

- a) Ça veut dire que c'est un point ou une virgule
- b) À indiquer la fin d'un mot
- c) À distinguer la première lettre de la deuxième dans une même case
- d) À remplacer la lettre E

13. Donne deux exemples de l'utilisation des codes dans la vie moderne :

Envoyer un message ou un courriel ; regarder une vidéo en ligne ; faire un achat sur Internet ; faire un appel vidéo (FaceTime, Zoom, Teams) ; utiliser les médias sociaux ; envoyer de l'argent ; utiliser un code QR ; déverrouiller un téléphone ou une tablette (etc.)

DÉFI BONUS!

1. Décode ce message en utilisant le chiffre de César et ajoute un point à ton score :



U D Y R F R G X U

--	--	--	--	--	--	--	--	--

