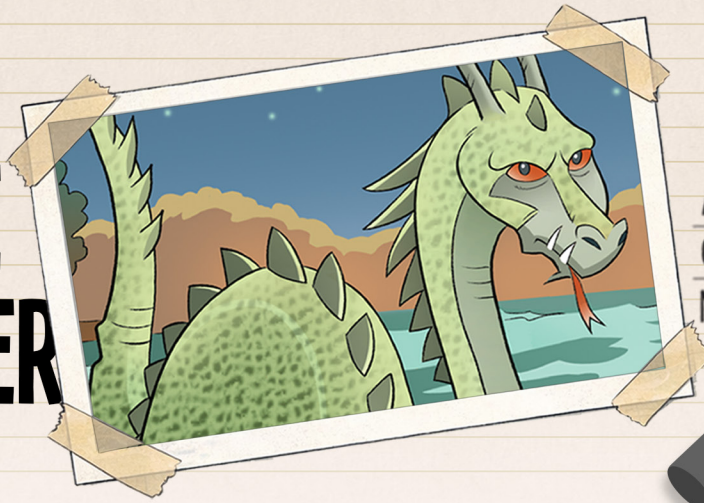


Fiche pédagogique

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Auteur : Denis M. Boucher • Illustrateur : Paul Roux

MISSION 1 – DEVENIR UN MOUSQUETAIRE JUNIOR

Dans *Le monstre du lac Baker*, les Trois Mousquetaires s'apprêtent à vivre leur toute première enquête. En te plongeant dans cette histoire, **tu es invité à accepter une mission spéciale : apprendre à penser comme un détective.** Observer attentivement, réfléchir, poser des questions et garder l'esprit ouvert feront partie de ton entraînement tout au long de l'histoire. **Pour accepter ta mission remplis la fiche ci-dessous.**

ÉCOLE DE FORMATION DES APPRENTIS DÉTECTIVES

FICHE DU MOUSQUETAIRE JUNIOR

NOM : _____

ÉCOLE : _____

CLASSE : _____

DATE : _____



Être détective... et être élève, ce n'est pas si différent. Observer attentivement, prendre le temps de réfléchir et faire des liens entre les indices sont des façons de travailler qui servent autant dans une enquête que dans des travaux scolaires. Alors, qui sait ? Ce que tu pratiqueras ici pourrait bien t'aider... plus souvent que tu ne le penses.

MAINTENANT QUE TU FAIS PARTIE DE L'ÉQUIPE, PASSE À LA PROCHAINE PAGE.

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Auteur : Denis M. Boucher • Illustrateur : Paul Roux

MISSION 2 - PEUT-ON JUGER UN LIVRE PAR SA COUVERTURE ?

On entend souvent le proverbe : « On ne juge pas un livre par sa couverture ».
Mais alors, à quoi sert une couverture ? En fait, elle peut nous en apprendre beaucoup...

1. Sur la couverture de ce roman, le monstre te semble-t-il plutôt gentil...? méchant...? mystérieux...?

.....

.....

.....

.....

2. Explique quels détails du dessin t'ont aidé à te faire une idée?
(p. ex. : ses yeux, sa couleur, sa posture, le décor)

.....

.....

.....

3. D'après la couverture, penses-tu que le monstre est réel ou imaginaire?

.....

.....

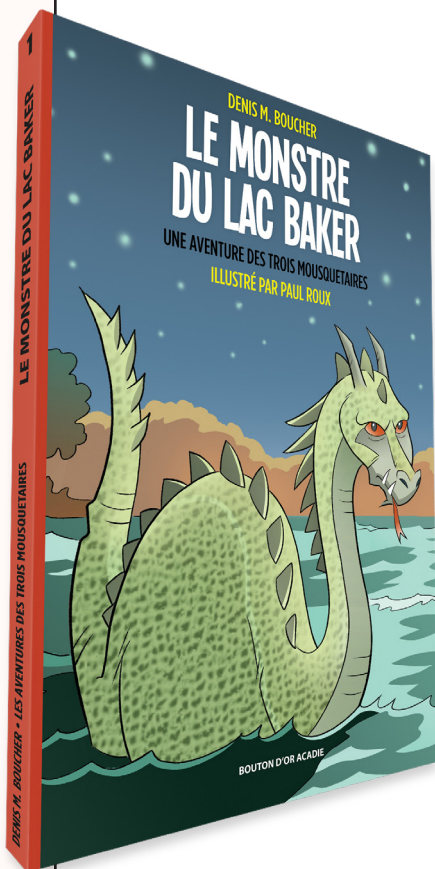
.....

4. Si c'était toi qui avais dessiné le monstre, l'aurais-tu représenté de la même façon ou aurais-tu fait des changements? Pourquoi?

.....

.....

.....



MISSION 2 : SUITE

Voici le texte qui se trouve sur la couverture arrière :

L'école vient de finir et cet été Gabriel, Ania et Mamadou ont décidé que leurs vacances allaient être excitantes. Gabriel, pour qui rien n'est impossible, réussit à convaincre ses amis de lancer une agence de détectives. « On trouve un mystère et on le résout... c'est ce que font les détectives. Ça ne me semble pas compliqué ! » leur lance-t-il avec assurance.

Ainsi prendra naissance l'agence des Trois Mousquetaires. Après des débuts plutôt modestes, la chance leur sourit : un article paru dans le journal rapporte que des résidents d'un petit village appelé Lac Baker sont terrifiés par un monstre marin.

Il n'en faut pas plus pour que les trois amis, avec l'aide du professeur Jarnigoine et de ses inventions futuristes, se lancent dans une aventure des plus passionnantes. Réussiront-ils à tirer oncle Géo, le vieux monsieur Bérubé et tous les autres habitants de Lac Baker des griffes du monstre qui les menace ?

5. Selon le résumé, quel sera le défi principal des Trois Mousquetaires dans cette histoire ?

6. Quels obstacles les Trois Mousquetaires pourraient-ils rencontrer en essayant de résoudre ce mystère ?

7. En te fiant au texte et au dessin, peux-tu identifier les six personnages de la couverture arrière ?

Pour qu'un livre des Trois Mousquetaires se rende jusqu'à toi, l'auteur doit l'écrire, l'illustrateur doit faire les dessins, puis c'est la maison d'édition qui s'occupe de le faire imprimer pour qu'il soit distribué dans les librairies et les bibliothèques.

8. Peux-tu trouver le nom de la maison d'édition qui publie Les aventures des Trois Mousquetaires ?

LE MONSTRE DU LAC BAKER

L'école vient de finir et cet été Gabriel, Ania et Mamadou ont décidé que leurs vacances allaient être excitantes. Gabriel, pour qui rien n'est impossible, réussit à convaincre ses amis de lancer une agence de détectives. « On trouve un mystère et on le résout... c'est ce que font les détectives. Ça ne me semble pas compliqué ! » leur lance-t-il avec assurance.

Ainsi prendra naissance l'agence des Trois Mousquetaires. Après des débuts plutôt modestes, la chance leur sourit : un article paru dans le journal rapporte que des résidents d'un petit village appelé Lac Baker sont terrifiés par un monstre marin.

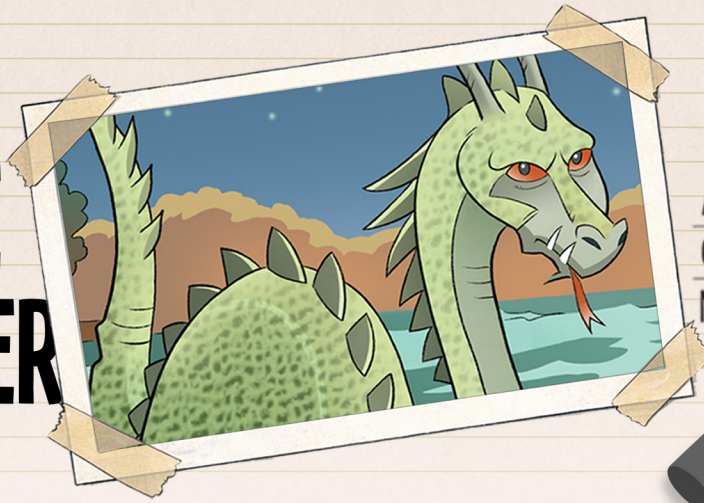
Il n'en faut pas plus pour que les trois amis, avec l'aide du professeur Jarnigoine et de ses inventions futuristes, se lancent dans une aventure des plus passionnantes.

Réussiront-ils à tirer oncle Géo, le vieux monsieur Bérubé et tous les autres habitants de Lac Baker des griffes du monstre qui les menace ?



www.boutondoracadie.com
Crée en Acadie - Imprimé au Canada

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Auteur : Denis M. Boucher • Illustrateur : Paul Roux

MISSION 3 : COMPRENDRE LE CONTEXTE

Comme Ania le rappelle souvent à Gabriel, un bon détective ne se précipite jamais pour résoudre un mystère. Avant de chercher des indices, il prend le temps de comprendre le contexte : où se déroule l'histoire, qui est concerné et pourquoi ce mystère est important. Cette étape est essentielle avant de passer à l'enquête.

9. Où se déroule le mystère dans cette histoire ?

.....

10. Qui est touché par le mystère et pourquoi cette situation est-elle inquiétante pour ces personnes ?

.....

11. Comment les Trois Mousquetaires apprennent-ils l'existence du mystère ?

.....

12. Selon toi, pourquoi ce mystère est-il important et mérite-t-il qu'on s'y intéresse ?

.....

13. En te référant aux réponses que tu viens de donner, comment expliquerais-tu ce mystère à une personne qui n'en a jamais entendu parler ?

.....

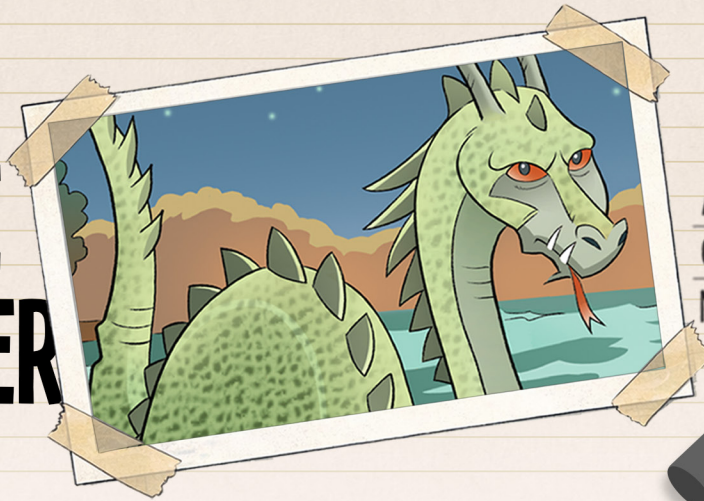
.....

.....

.....

.....

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Chapitres 1 à 3

MISSION 4 : DÉCOUVRIR LES ORIGINES DES TROIS MOUSQUETAIRES

Au début de ce roman, il n'y a ni agence, ni enquête, ni mystère à résoudre. Gabriel, Ania et Mamadou sont simplement trois amis qui réfléchissent à quoi faire pendant l'été. Avant de devenir des détectives, ils doivent d'abord apprendre à se connaître et trouver une idée qui les motive tous les trois. Cette mission te ramène au début de l'histoire, avant le mystère, pour découvrir comment l'idée d'une agence prend forme.

14. Au début de l'histoire, qu'est-ce qui amène Gabriel à se questionner sur ce que lui et ses amis font pendant leurs vacances d'été ?

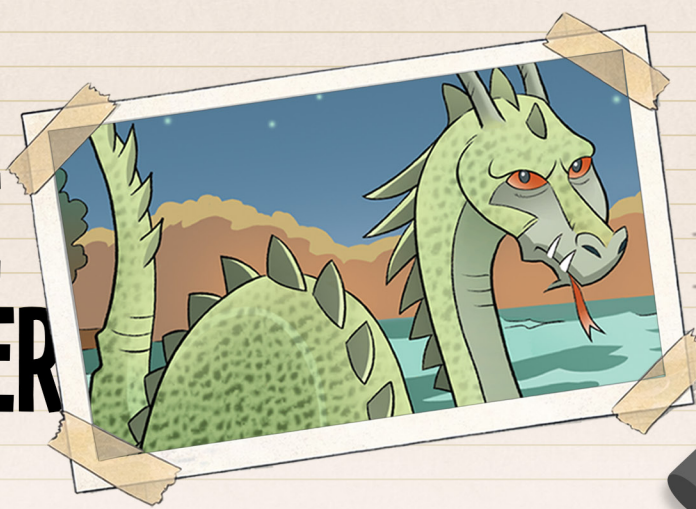
15. Quelle idée Gabriel propose-t-il à ses amis pour changer leur été ?

16. Comment Ania et Mamadou réagissent-ils à cette idée ?

17. Pourquoi ont-ils décidé de s'appeler les Trois Mousquetaires ?

18. À la fin du chapitre 3, que se passe-t-il pour que Gabriel pense avoir trouvé leur premier vrai mystère ?

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Chapitre 4

MISSION 5 : DÉCOUVRIR LE PREMIER (VRAI) MYSTÈRE

Après avoir créé leur agence, les amis sont impatients de résoudre leur premier mystère. Mais ils se rendent compte que toutes les situations étranges ne se valent pas. Cette mission t'invite à observer comment les trois amis apprennent à faire la différence entre une simple histoire du quartier et un événement qui mérite vraiment l'attention de détectives.

19. Quel « mystère » madame Awad dévoile-t-elle en premier aux Trois Mousquetaires ?

.....

20. Comment Ania réagit-elle à cette situation ?

.....

21. Après cet événement, que se passe-t-il dans les jours qui suivent pour les Trois Mousquetaires ?

.....

22. En quoi ce mystère est-il différent de celui présenté par madame Awad ?

.....

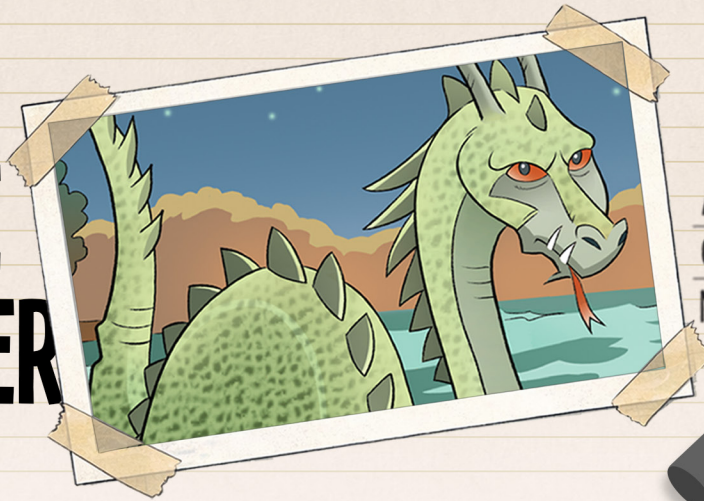
.....

23. Compare les réactions de Gabriel et de son père face à l'information du journal. Qu'est-ce que leurs réactions révèlent sur leur façon de voir le monde ?

.....

.....

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Chapitres 6 et 7

MISSION 6 : SE PRÉPARER À L'ENQUÊTE

Avant de partir sur le terrain, un bon détective prend le temps de s'informer. Il lit, il pose des questions et il interroge des personnes importantes. Dans ce chapitre, les Trois Mousquetaires essaient de ce à quoi ils seront confrontés. Cette mission t'invite à observer comment ils se préparent avant de commencer l'enquête.

24. Pourquoi les Trois Mousquetaires décident-ils de se renseigner avant d'aller au lac Baker?

25. De quelle façon le professeur Jarnigoine aide-t-il les Trois Mousquetaires dans leur démarche?

26. Quelles informations ou hypothèses sont évoquées à propos du monstre du lac Baker?

27. Pourquoi est-il important, selon toi, de consulter un expert avant de commencer une enquête?

28. D'après ces chapitres, quelle qualité importante doit avoir un bon détective avant même de partir sur le terrain?

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Chapitres 8 et 9

MISSION 7 : DISTINGUER ENTRE DES RUMEURS ET DES FAITS

Quand un mystère commence à circuler, il est souvent accompagné d'histoires racontées, de doutes et d'interprétations. Dans ces chapitres, les Trois Mousquetaires n'entendent pas encore de témoignages directs, mais ils sont exposés à des récits rapportés, à du scepticisme et à des comportements qui soulèvent des questions. Un bon détective apprend alors à écouter... sans tout croire.

29. Quelle histoire Oncle Géo raconte-t-il aux Trois Mousquetaires à propos du vieux monsieur Bérubé ?

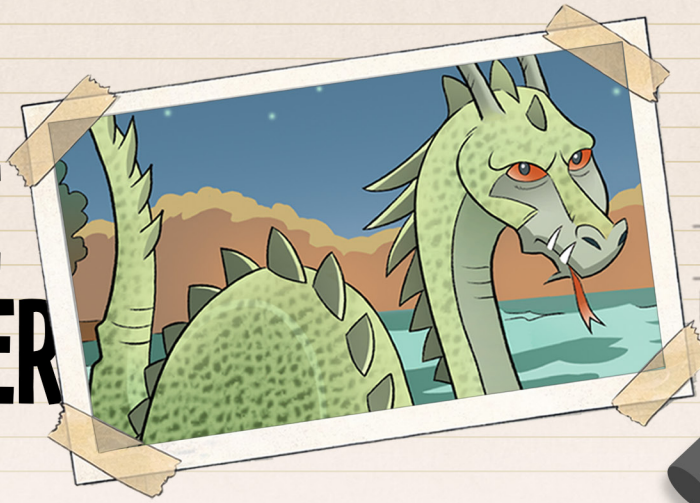
30. Quelle est l'attitude d'Oncle Géo face à cette histoire ?

31. Au café du Lotus Bleu, quels comportements ou paroles attirent l'attention de Gabriel ?

32. Pourquoi ce que Gabriel observe ou entend ne constitue-t-il pas une preuve, mais mérite-t-il quand même d'être noté dans l'enquête ?

33. Selon toi, pourquoi un détective doit-il apprendre à distinguer une rumeur, un fait et un indice ?

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Chapitre 10

MISSION 8 : RECUEILLIR DES TÉMOIGNAGES

Quand un mystère devient sérieux, les détectives vont directement à la rencontre des gens qui ont quelque chose à raconter. Dans ce chapitre, les Trois Mousquetaires entendent enfin des témoignages directs. Certains se ressemblent, d'autres se contredisent, et chacun apporte un point de vue différent. Un bon détective écoute attentivement, compare ce qu'il entend et commence à se poser les bonnes questions.

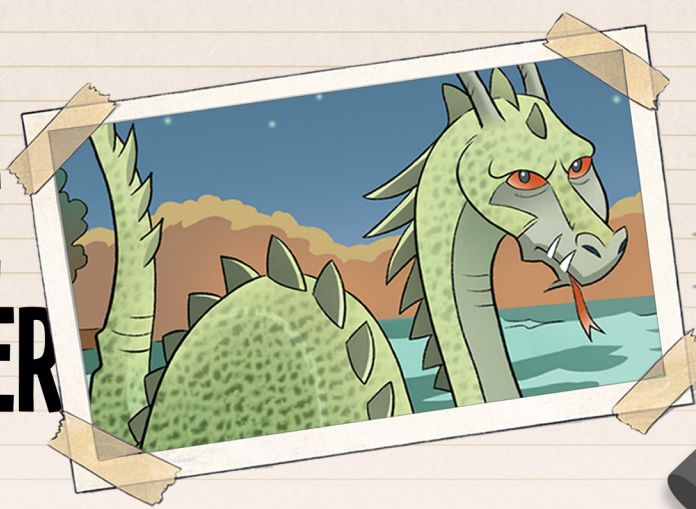
34. Qui les Trois Mousquetaires rencontrent-ils lors du barbecue et pourquoi ces personnes sont-elles importantes pour l'enquête ?

35. Que racontent les gens à propos de ce qu'ils ont vu ou entendu au sujet du monstre du lac Baker (un ou deux exemples) ?

36. En quoi le témoignage de monsieur Nadeau se distingue-t-il des autres témoignages entendus lors du barbecue ?

37. Si tu avais toi-même recueilli ces témoignages, quelle conclusion tirerais-tu en ce début d'enquête ? Pourquoi

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Chapitres 11 et 12

MISSION 9 : CHERCHER DES INDICES SUR LE TERRAIN

Une enquête ne commence pas toujours par des certitudes. Il arrive qu'on se laisse guider par une intuition, sans vraiment savoir ce que l'on va découvrir. Dans cette mission on voit comment une exploration apparemment ordinaire peut mener à des indices importants.

38. Pourquoi les Trois Mousquetaires décident-ils de faire le tour du lac à vélo ?

39. Quel lien Ania fait-elle entre le parc des Frontières et ce qu'ils ont entendu au Lotus Bleu ?

40. À quelle conclusion arrivent-ils après leur première recherche autour du lac ?

41. Comment Dali a-t-il fait pour trouver les indices importants ?

42. À ton avis, en quoi chacun des indices découverts (un papier, une photo et un mégot de cigarette) est-il important ?

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Chapitre 13

MISSION 10 : DÉCHIFFRER UN MESSAGE CODÉ

Certains indices ne livrent pas leur sens immédiatement. Il faut parfois faire de la recherche et même demander l'aide de personnes expertes. Bien souvent, c'est la collaboration qui permet à une enquête de progresser.

43. Pourquoi les Trois Mousquetaires demandent-ils l'aide du professeur Jarnigoine?

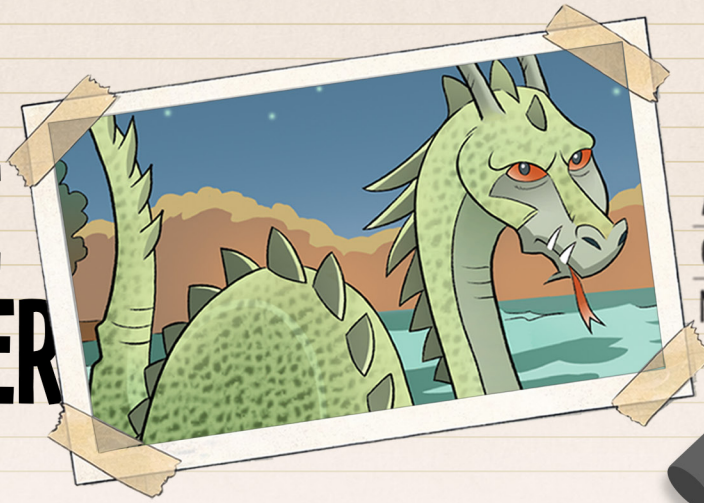
44. Comment Ania, Gabriel et Mamadou réussissent-ils à décoder le message?

45. Que signifient les nombres trouvés dans le message codé?

46. En quoi cette découverte change-t-elle le cours de l'enquête?

47. Pourquoi le courriel anonyme signé L.M.D.L.B. est-il inquiétant?

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Chapitres 14 et 15

MISSION 11 : SAVOIR TRAVAILLER EN ÉQUIPE... ET PERSÉVÉRER.

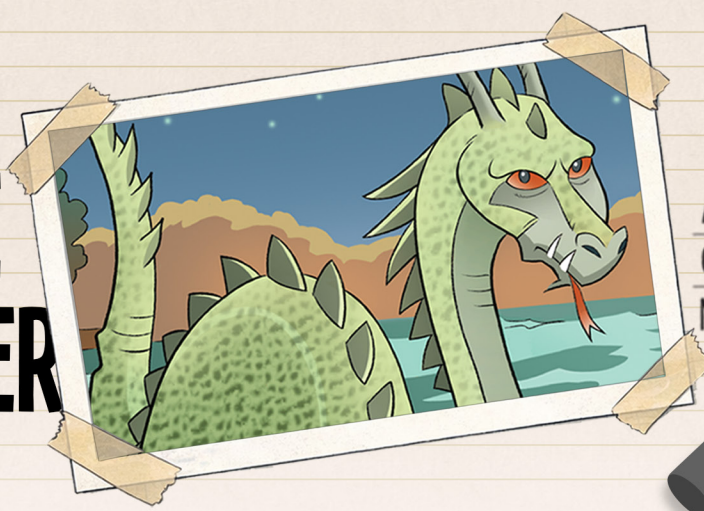
Dans une enquête, tout ne fonctionne pas toujours comme prévu. Il arrive que les efforts ne donnent pas immédiatement de résultat et que le travail d'équipe soit mis à l'épreuve. Pourtant, c'est souvent en persévérant et en collaborant qu'on peut réussir.

48. Quels défis les Trois Mousquetaires rencontrent-ils quand vient le temps d'utiliser le Mini-Bulle?

49. Comment cette situation met-elle leur équipe à l'épreuve?

50. À ce moment de l'histoire, Gabriel vit une grande déception, parce qu'il n'obtient pas le rôle qu'il espérait à cette étape cruciale de l'enquête. À sa place, comment aurais-tu réagi...? Pourquoi?

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Chapitres 16 et 17

MISSION 12 : DÉNOUER LE MYSTÈRE

Jusqu'ici, les Trois Mousquetaires ont suivi des rumeurs, des témoignages et des indices parfois trompeurs. Dans ces chapitres, l'enquête franchit une étape décisive : ils ne cherchent plus à savoir s'il existe quelque chose, mais à comprendre ce qu'ils ont réellement devant eux.

51. À quel moment comprend-on qu'il y a réellement quelque chose d'anormal au fond du lac ?

52. En quoi cette découverte est-elle plus marquante que ce qu'ils avaient observé auparavant dans les eaux du lac ?

53. Comment réagissent les Trois Mousquetaires à partir de ce moment ? Relève un exemple précis.

54. Selon toi, en quoi la découverte de la caverne rend-elle l'enquête plus sérieuse ou plus inquiétante ?

LE MONSTRE DU LAC BAKER



Épilogue

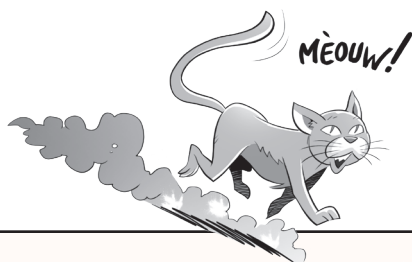
MISSION 13 : FAIRE UN RETOUR SUR L'ENQUÊTE

Une fois le mystère résolu, il reste encore une étape importante : prendre le temps de réfléchir à ce qui s'est passé. L'épilogue permet aux personnages (et au lecteur) de revenir sur l'enquête, de mieux comprendre les événements et de réfléchir à ce que cette aventure leur a appris.

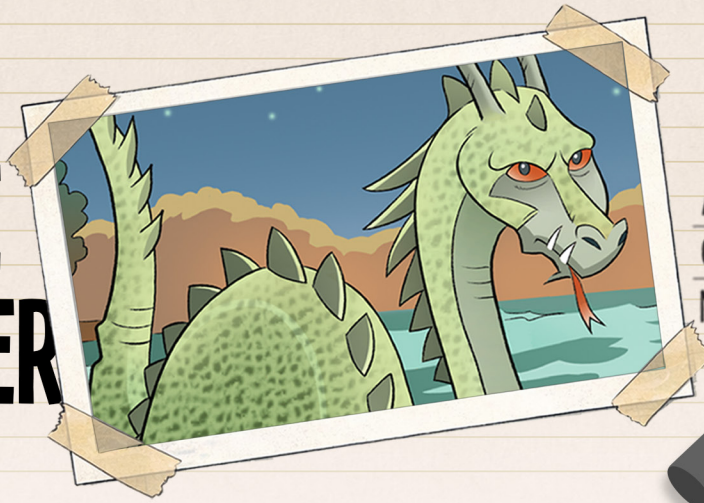
55. Dans l'épilogue, quelles explications sont données pour mieux comprendre un événement qui n'avait pas d'explication pendant l'enquête ?

56. Selon toi, est-ce que le hasard ou des coïncidences ont parfois aidé les Trois Mousquetaires dans leur enquête ? Explique avec un exemple.

57. Pourquoi la dernière réplique à propos du chat de madame Michel est-elle amusante ou importante pour la fin de l'histoire ?



LE MONSTRE DU LAC BAKER



Auteur : Denis M. Boucher • Illustrateur : Paul Roux

DERNIÈRE MISSION : CRÉER SON AGENCE DE DÉTECTIVES

Tout au long de l'histoire, tu as suivi les Trois Mousquetaires dans leur enquête. Ils ont observé, réfléchi, fait des erreurs, demandé de l'aide et parfois compté sur la chance. Maintenant, c'est à ton tour d'imaginer ta propre agence de détectives.

58. Si tu partais une agence de détectives comme les Trois Mousquetaires, qui inviterais-tu dans ton équipe (des amis, des parents, un animal de compagnie)?

59. Quel serait le rôle de chacun dans ton équipe et pourquoi?

60. Quel nom donnerais-tu à ton agence de détectives?
