# LATEX NEVIN® ORO

## PINTURA VINILICA PARA EXTERIORES DE ALTA CALIDAD

# *MANUAL DE APLICACIÓN*

### SISTEMA RECOMENDADO

Sellador NERVION® 100
Acabado LATEX NEVIN® ORO

### PREPARACION DE SUPERFICIE

### CONCRETO

Para la preparación de la superficie refiérase a SSPC-SP 13/NACE 6. La superficie deberá estar limpia, seca, sana y ofrecer un perfil suficiente para lograr la adherencia adecuada. El curado mínimo del sustrato es de 28 días 24°C (75°F). Remueva todos los agentes liberadores de cimbra, compuestos de curado, sales, eflorescencia, lechada y demás materia ajena mediante la limpieza a chorro de arena, chorro de granalla, escarificación mecánica o por medios químicos adecuados. Refiérase al ASTM D4260. Enjuague completamente para lograr un pH final entre 6 y 10. Deje secar y compruebe la ausencia de humedad, antes de proceder a la aplicación del sellador base agua o base solvente según sea el caso.

### PINTURA INTEMPERIZADA

Si se encuentran en condiciones sanas, limpie la superficie de todo material extraño. Las superficies lisas, duras ó brillosas deberán ser opacadas lijando la superficie. Aplique una área de prueba para comprobar la compatibilidad, permitiendo que la pintura seque por una semana antes de hacer la prueba de adherencia. Si la adherencia es pobre, no satisfactoria ó si el producto ataca al acabado final, habrá que remover la pintura previa. Si la pintura se pela ó está mal intemperizada, limpiar la superficie hasta lograr un sustrato sano y tratelo como si fuera un sustrato nuevo.

### LADRILLO

Limpiar el polvo con una brocha o cepillo. Posteriormente aplicar el producto apropiado.

### SUPERFICIES MINERALES Y MAMPOS

Limpiar perfectamente la superficie de polvo, grasa, agentes desmoldantes, agregados de concreto, con algún cepillo o herramienta apropiada, posiblemente el empleo de agua y jabón sea necesario, dejar secar y evaporar los agentes de limpieza posteriormente aplicar el producto seleccionado.

### CONCRETO

Para la preparación de la superficie refiérase a SSPC-SP 13/NACE 6. La superficie deberá estar limpia, seca, sana y ofrecer un perfil suficiente para lograr la adherencia adecuada. El curado mínimo del sustrato es de 28 días 24°C (75°F). Remueva todos los agentes liberadores de cimbra, compuestos de curado, sales, eflorescencia, lechada y demás materia ajena mediante la limpieza a chorro de arena, chorro de granalla, escarificación mecánica o por medios químicos adecuados. Refiérase al ASTM D4260. Enjuague completamente para lograr un pH final entre 6 y 10. Deje secar y compruebe la ausencia de humedad, antes de proceder a la aplicación del sellador base agua o base solvente según sea el caso.

### TABLAROCA

Limpiar el sustrato de polvo y de cualquier agente extraño al sustrato. Eliminar los residuos con alguna herramienta apropiada y posteriormente aplicar el recubrimiento adecuado.

### ADELGAZADOR

Agua en un 10 % máximo.

### EQUIPOS DE APLICACION

Brocha, rodillo, cepillo, equipo airless.

### PROCEDIMIENTO DE APLICACION

1. Mantener los envases perfectamente bien cerrados ya que por la característica de secado rápido se tiende a formar una nata en la parte superior que al no ser bien retirada puede formar grumos en la aplicación.
2. Verificar el estado del producto y revisar que la fecha de caducidad se encuentre vigente.
3. Verificar que las condiciones de aplicación estén de acuerdo con lo especificado en la hoja técnica y manual de aplicación.
4. Verificar que la superficie por recubrir esté preparada de acuerdo a lo especificado.
5. Delimitar el área de trabajo.
6. Utilizar el equipo de seguridad adecuado para la realización de la aplicación.
7. Destapar el recipiente de LATEX NEVIN® ORO y retirar la posible nata formada debido al secado rápido del producto. Posteriormente agitar el producto ya sea manualmente o por medio mecánico hasta lograr que todos los sólidos adheridos a las paredes y al fondo se reincorporen en forma homogénea.
8. Una vez que el producto ya se encuentra en una sola fase, sin sedimentos y grumos, vertir una parte del producto en otro recipiente de plástico para poder adicionar el agua de dilución necesaria para realizar la aplicación, se recomienda inicar adicionando el 5% de dilución y no adicionar más del 10% ya que esto impactará en el espesor de película depositado siendo necesario a mayor dilución dar más manos para llegar al espesor seco requerido y/o pudiera causar escurridos de pintura si no se tiene un adecuado control de la aplicación.
9. Se recomienda usar un rodillo profesional de lana ya sea sintético o natural, la longitud de la felpa debe ser acorde a la rugosidad de la superficie a recubrir (lisa, rugosa o textura extra rugosa), de la misma manera es necesario el uso de una charola especial para este método de aplicación, la cual se caracteriza por tener un área con una superficie irregular con formas y/o franjas para escurrimiento del rodillo y un contenedor donde se vierta la pintura. El tipo de rodillo utilizado impactará en la apariencia final de la película seca.
10. Al aplicar la primer mano se deberá distribuir la pintura en el rodillo de manera uniforme, esto se logra colocando el rodillo en el contenedor de la charola y posteriormente haciéndolo rodar desde la parte superior de la parte con franjas y/o formas hasta la inferior, esto se realiza hasta que el rodillo no gotee, ya que de esta manera se reducen las salpicaduras, escurrimientos y mejora la cobertura que tiene el rodillo.
11. El usuario deberá sostener el rodillo correctamente para un buen control manteniéndolo en la mano dominante y con los pies separados a la altura de

# LATEX NEVIN® ORO

**PINTURA VINILICA PARA EXTERIORES DE ALTA CALIDAD**

# *MANUAL DE APLICACIÓN*

los hombros. Es importante mencionar que, si se está utilizando un poste de extensión, el usuario deberá colocar su mano no dominante en la posición media para el apalancamiento mientras que su mano dominante en la parte baja media del poste de extensión para el control y presión que se ejercerá durante la aplicación.
12. Comience a pintar la superficie con el rodillo a aproximadamente 0.3 m desde la parte inferior y 0.15 m desde la esquina y rodando el rodillo sobre la superficie a pintar hacia arriba en un ligero ángulo ejerciendo una presión moderada. Deténgase a unos centímetros de la parte superior de la superficie. Ahora gire el rodillo y ruede sobre la superficie hacia abajo, posteriormente hacia la esquina para extender rápidamente la pintura. Se repite este mismo procedimiento en el espacio adyacente al recién pintado. También conocido como el "método W".
Es importante tener en cuenta que el borde pintado debe permanecer húmedo ya que de esta manera siempre se está mezclando la pintura recién aplicada sobre pintura aún húmeda puesto que de lo contrario, si se comienza a pintar después de que el borde pintado haya secado, es probable que se observe una marca donse se unen las dos áreas.
13. Continuar aplicando sobre toda el área que se ha cubierto para recubrir y mezclar la pintura. Para este paso, recargar el rodillo con pintura usando una presión muy ligera. Este movimiento se realiza desde la parte inferior de la superficie hasta la parte superior, recorriendo tres cuartos del ancho de un rodillo cada vez para que siempre se traslape ligeramente con el trazo anterior. Cuando llegue a la esquina, gire lo más cerca que pueda de la pared adyacente sin tocarla. Repita el mismo procedimiento hasta que toda la superficie este pintada. Se recomienda el uso de una brocha adecuada para pintar las zonas de difícil acceso.
14. Una vez aplicada la primer mano del material se debe dejar pasar entre 20 - 30 min de oreo para dar la segunda mano de aplicación. El número de manos recomendadas dependerá en mayor medida de la experiencia del usuario y la superficie que desee pintar.
15. Una vez terminada la aplicación, limpiar el equipo utilizado con agua.
16. Mantener el envase perfectamente bien cerrado.

## PRECAUCION

Este producto deberá aplicarse en áreas bien ventiladas y con el equipo de seguridad adecuado como son mascarillas con doble filtro de carbón activado, goggles, ropa de algodón y guantes, ya que contiene substancias cuya inhalación prolongada puede afectar la salud. Consulte a su asesor técnico antes de aplicar.

## CONDICIONES DE APLICACION

No se aplique este producto si la temperatura ambiente está abajo de 4°C o por arriba de los 35°C. La humedad relativa deberá ser inferior a 80%.

## ALMACENAJE

Conservados en el recipiente original herméticamente cerrados y almacenados en un lugar fresco, seco y bien ventilado
12 meses

## OBSERVACIONES

EL RENDIMIENTO REAL DE LA PINTURA PODRÁ VARIAR DEBIDO AL TIPO DE SUPERFICIE A PINTAR Y RUGOSIDAD DE LA SUPERFICIE, MÉTODO DE APLICACIÓN USADO, CONDICIONES DE TRABAJO, ESPESOR DE PELÍCULA, DEPERDICIOS DE PINTURA, ETC.  NO SE PUEDE GARANTIZAR QUE EL RENDIMIENTO PRÁCTICO QUE OBTENGA EL USUARIO SEA EL EXPRESADO EN ESTA FICHA TÉCNICA DEBIDO A QUE LAS OPERACIONES DE APLICACIÓN Y PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE ESTÁN FUERA DE CONTROL DE LA COMPAÑÍA EL NERVION S.A DE C.V.

EN SUPERFICIES YA PINTADAS, NO ES NECESARIA LA APLICACION DEL NERVION® 100

El procedimiento de aplicación descrito en este manual es el método de aplicación por rodillo.

## ATENCIÓN/GARANTÍA

Estas sugerencias y datos están basados en información actualizada y son ofrecidas de buena fe sin garantía en lo concerniente a la aplicación del producto ya que las condiciones y métodos de aplicación se encuentran fuera del control de la empresa. Antes de la utilización definitiva del producto, recomendamos al usuario realizar una evaluación detallada del mismo; las muestras le serán proporcionadas por la empresa.

NOTA: Las personas hipersensibles deberán usar indumentaria de protección, guantes y cremas de protección para la cara, manos y otras áreas expuestas.

V21-02-NORO

**Fecha de Revisión: 12/10/2021**
**Fecha de Actualizacion: 03/10/2017**