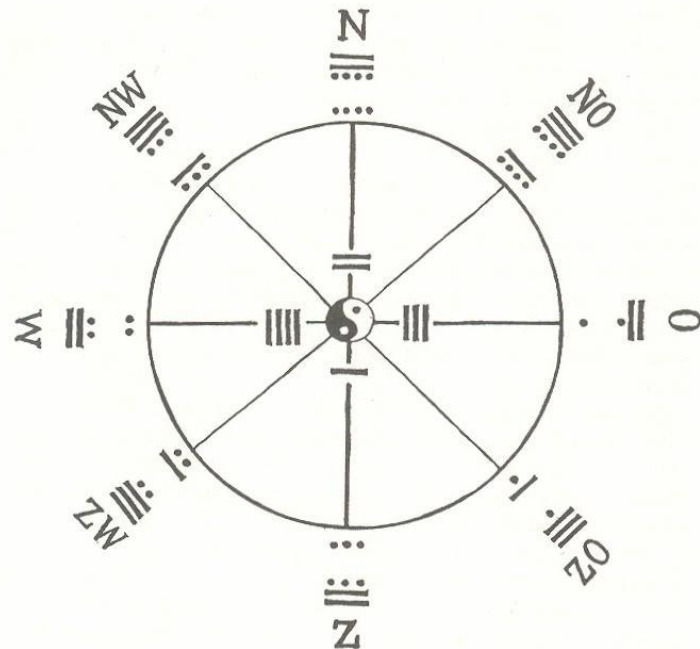


Het medicijnwiel



Een opkikker

Ooit lang geleden op een frisse voorjaarsdag op een open plek in het Waterlandse bos -het gras staat enkel hoog en de lucht is vochtig- ben ik op zoek naar heling. Kwetsbaar en verward heb ik teveel gedoe van andere mensen naar binnen laten komen. Ik pak mijn regencap uit de fietstas, spreidt deze uit over het gras en ga in kleermakerszit er op zitten. Al zingend roep ik de vier windrichtingen aan:

*"Het Zuiden in onschuld en vertrouwen als water, hallo klein meisje in mij;
het Noorden in wijsheid en kracht op de top van een berg, hallo vrouw in mij;
het Westen in de heilige droom, dood en wedergeboorte, in een bos, hallo man in mij;
het Oosten op de vlakte met de opgaande zon, hallo kleine jongen in mij;
hallo kracht, hallo kwetsbaarheid..
dat jullie mogen zijn als een rivier in mij en dat ik de rivier mag zijn."*

Ik stel mij voor dat alle energie van anderen loslaat en teruggaat naar waar zij vandaan kwam en ik haal via de zon boven mijn hoofd alle energie van mijzelf bij anderen terug..... Ik besef hoe stil het om mij heen is. De natuur is mijn stille getuige. Mijn lijf voelt weer 'eigen' en dan.... springt er een kikker in mijn schoot. *"Zing, Kikker, zing! Roep de regen, les de droogte, reinig de Aarde, en vul mij dan weer helemaal."* Dat was letterlijk een opkikker!

Oerreligie

Het medicijnwiel heet ook wel het Wiel van de Openbaring. Marie-Lu Lörler beschrijft in haar boek "Praktische Natuurmagie" (vertaling Simon Vinkenoog, 1987) de wezenlijke inhoud van deze oude kennis, zoals die ons door de Indianen, de behoeders van deze wijsheid, overgeleverd en weer geopenbaard wordt. De kennis is vijfenveertigduizend jaar oud en gaat terug tot in de steentijd. Het wordt beschouwd als oerreligie.

Marie-Lu schrijft:

'Het medicijnwiel werd niet alleen uit het verstand geboren. De geboorte ervan moet begrepen worden binnen een menselijk bewustzijn dat nog in zijn geheel werkzaam was en niet in onderdelen gesplitst was. Daarom is voor ons het medicijnwiel tegenwoordig medicijn voor de heelwording, tot volledige ontvouwing van ons bewustzijn. Het is medicijn voor onze verbreking met het geheel. Medicijn, die onze beide hersenhelften weer met elkaar verbindt: de linkerhelft met de wereld der zintuigelijke waarnemingen, de waaktoestand en de rechterhelft met de wereld van instincten en dromen. Het medicijnwiel voegt de twee homines van de wereldgeschiedenis, de homo faber en de homo sapiens, op het nieuwe bewustzijnsniveau van de homo divinans bijeen: als homo faber, het werktuigen makende dier, leefde de mens meer dan honderdduizend jaar in de harmonie van beide hersenhelften. Dromen en waken waren één en door middel van zijn instincten was hij in de natuur ingebed; de taal gebruikte hij slechts om zijn imaginaire wereld, zijn visioenen, in de wereld van de zintuigen over te dragen. Daarna dook de homo sapiens in het mythisch beeld van de zondeval op die, uit de paradijs tuin verdreven, in de verdeeldheid van zijn beide hersenhelften leeft; de oerreligie van de voorvaders uit de oude steentijd werd vergeten en afgelost door zich cultuurgebonden ontwikkelende, schriftelijk vastgelegde godsdiensten, waaraan men zich moest verbinden. Uitvindingen als lezen en schrijven versnelden deze ontwikkeling, en tegenwoordig kennen wij de homo sapiens als de in technische wereldbeschouwingen gevangen mens, die veronderstelt door de kracht van zijn rechtlijnig denken het geheel, de werkelijkheid te zien. Aan het begin van het Watermantijdperk, aan het begin van het planetair bewustzijn, treedt de homo divinans de wereld binnen met de opdracht de veelvuldigheid weer met het geheel in harmonie te brengen.'

Gebruik

In het medicijnwiel worden vier hoofd-windrichtingen en vier tussen-windrichtingen afgebeeld, met daarin een telling van nul tot en met twintig. De posities en de getallen in het medicijnwiel staan voor meerdere dingen. Ten eerste is er het Scheppingsverhaal, met de ontwikkeling van menselijk bewustzijn. Ten tweede vertelt het ons hoe we op de vier windrichtingen kunnen variëren in ons gedrag, en de kracht van ons verstand, gevoel en intuïtie kunnen ervaren. Ten derde wordt het medicijnwiel gebruikt als een vergadermodel om besluiten te nemen voor de hele gemeenschap. Ten slotte verwijst het medicijnwiel naar de rituelen van de vier elementen. Het vuur van het oosten, de aarde van het westen, het water van het zuiden en de lucht van het noorden. Daarnaast zijn er het vollemaansritueel en de rituelen bij de acht jaarfeesten. De fysieke geneeswijze gaat hand in hand met rituelen. De genezer is tevens priester, want het gaat om 'heiligen'.

Opbouw

Het hele verhaal verloopt in cirkels en spiralen. Het is continu einde in begin en begin in einde. Het begint in het midden met de heilige Nul (de oerbaarmoeder) en in de heilige 20 sluit de cirkel zich. Het einde wordt weer begin, de heilige 20 versmelt met de heilige Nul, met het midden van de cirkel, het niets, dat alles in zich bergt. De telling in het medicijnwiel is dan ook geen rechte lijn, maar verspringt over de 8 windrichtingen, van 1 naar 20. Een stip = 1, een liggende streep = 5. Dus van het begin in het Oosten (1 stip) naar 20 in het Midden van het wiel (4x een liggende streep).

Er is een voortdurende ontwikkeling van levensvormen. En die is eeuwig. Het is als een dans. En de levensbron staat in het midden en is tegelijk in onszelf en overal om ons heen. De bron is Liefde.

Marie-Lu schrijft hierover:

‘In de terugkoppeling naar deze oerbron kunnen we ons weer verenigen met de heelmakende en genezende krachten van het universum, die ons op de juiste plek in het geheel plaatsen, in het midden, waar wij kind van de Aarde en kind van de Zon zijn en leven in verbinding met het zichtbare en onzichtbare.’

Kindervuur

De middencirkel van het medicijnwiel wordt ook wel genoemd: ‘het kindervuur’. Daarmee wordt iets uitgedrukt dat wij ook uit de bijbel kennen: ‘Wordt als de kinderen, want hun behoort het koninkrijk Gods’. Het kindervuur is het zinnebeeld van het verlichte kind, het gezonde en volkomen kind, dat nooit leed ondervonden heeft, dat slechts liefde kent en één is met de kracht van zijn grootouders. Eén van de belangrijkste wetten van het medicijnwiel luidt: ‘er mag niets gedaan worden, dat de kinderen schaadt!’

Schepping

*“In den beginne en aan het einde, buiten ruimte en tijd, als eeuwig niets zijnde, als al-enige oergrond, waarin alle mogelijkheden van het leven, de leegte en de bron zijn, is “Wakan” – onze oergrootmoeder, het oervrouwelijke, waaruit alles geboren wordt. Wakan is de cirkel, het alles, het in zichzelf rustende, het ontvangende. En Wakan gaat **voortdurend** over in “Skwan”, onze oergrootvader, het oermannelijke. Hij is de oorsprong, de heilige schepping. Skwan is de spiraal, het actieve, het scheppende, en komt in ons zonnestelsel met de melkweg overeen. Wakan en Skwan houden van elkaar. Skwan schenkt zijn zaad aan Wakan, en als vrucht van hun liefde scheppen zij al het leven.”*

De schepping is in dit verhaal geen eenrichtingsverkeer. Steeds in de verbinding en in de ontmoeting ontstaat nieuw leven. Het begint bij NUL, de eenheid. De 1^e cirkelgang op de hoofdwindrichtingen (O-W-Z-N) is de stap uit de eenheid en de vorming van materie. De 2^e cirkelgang op de tussenwindrichtingen (ZO-ZW-NW-NO) is het besef van tijd en beweging, de seizoenen, de verandering... De 3^e cirkelgang (opnieuw O-W-Z-N) brengt een besef van geestelijk leven, dat er energie is in alle levensvormen. De 4^e cirkelgang (opnieuw ZO-ZW-NW-NO) brengt besef van een lichtwereld met lichtwezens en de mogelijkheid tot een verlicht bewustzijn. Op dat punt aangekomen is er opnieuw een versmelting met de eenheid in het midden. Dan is er een nieuw begin mogelijk, op een ander niveau, of in een andere frequentie....

Er is in dit verhaal geen negatieve zondeval. Bij onze geboorte op Aarde stapt de ziel in de onvolledigheid (letterlijke vertaling uit Hebreeuws). En dat is op zichzelf geen ‘zonde’. Als je sterft, keert de ziel terug in de eenheid van de levensbron.

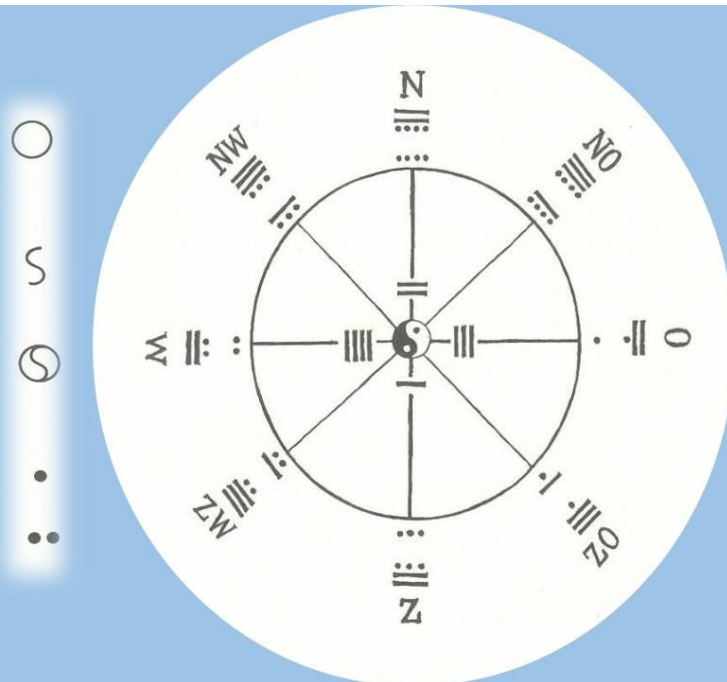
De schepping

Het verhaal begint en eindigt
in het midden,
de oerbaarmoeder, Wakan,

die voortdurend overgaat in
Skwan, het oermannelijke,
de heilige schepping.....

Wakan en Skwan houden van elkaar
en brengen twee kinderen voort:
Zon en Aarde....

Zon en Aarde houden van elkaar
en zo ontstaat al het leven op Aarde....



De schepping

Oneindige kringlopen en grote wetten,
De behoeders van het lot

De Aarde,
De geest van alle planeten

De wereld van de droom,
en de droombehoeders

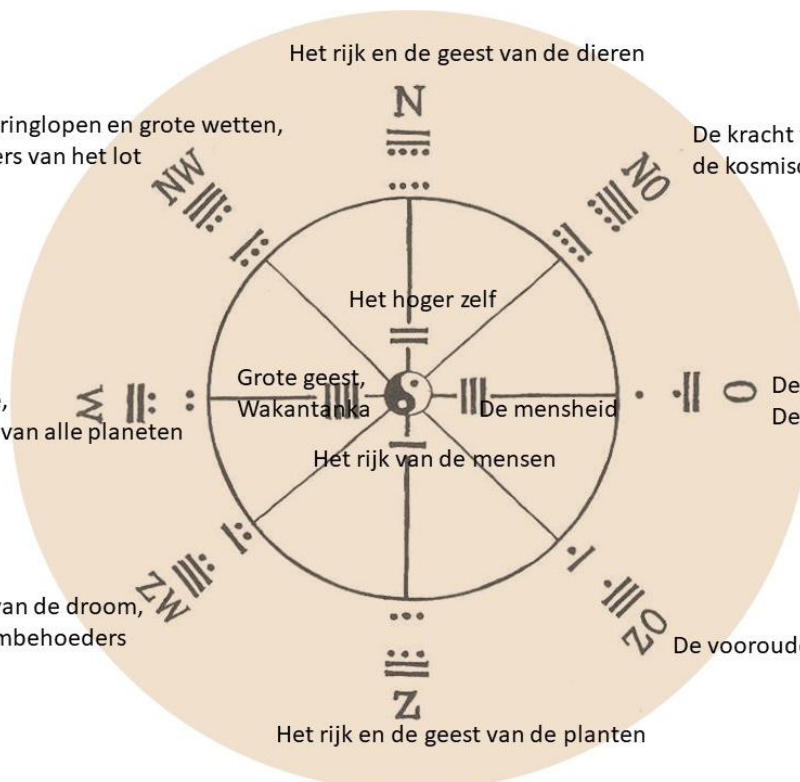
Het rijk en de geest van de dieren

Het rijk en de geest van de planten

De kracht van de beweging,
de kosmische oerkrachten

De Zon,
De geest van alle zonnen

De voorouders en Avatars

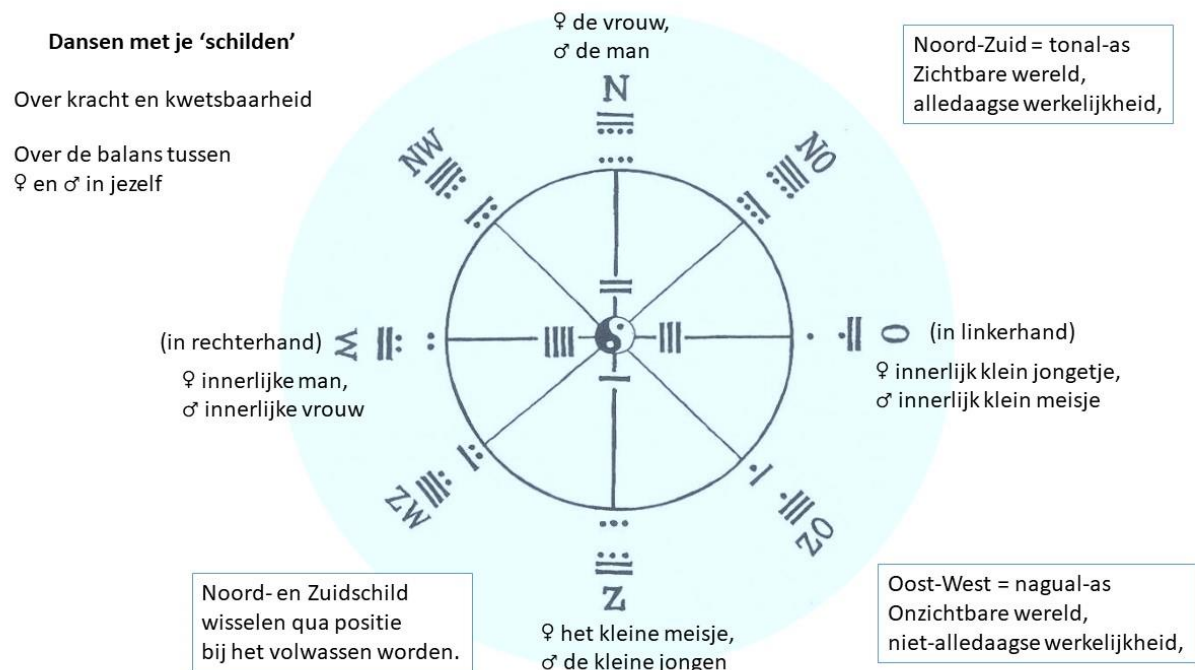


Dansen met je 'schilden'

De posities en de getallen in het medicijnwiel vertellen ons hoe –analoog aan de vier windrichtingen– er vier wervelingen ('schilden') in ons lichtlichaam zijn, die samenhangen met ons gedrag. Als dit uit balans is, kunnen we onszelf helen door het mannelijke en vrouwelijke aspect in onszelf evenveel aandacht te geven. Hierbij wordt onderscheid gemaakt tussen de zichtbare krachten op de 'tonal-as' (noord-zuid) en onzichtbare krachten op de 'nagual-as' (oost-west). Voor de vrouwen vinden we op de tonal-as het innerlijke kleine meisje en de innerlijke vrouw, en op de nagual-as het innerlijke kleine jongetje en de innerlijke man. Voor de mannen is dat tegengesteld qua geslacht. We 'dansen met onze schilden' als we hen aandacht geven.

Er is in dit verhaal ook geen schepping van man en vrouw, eerder is er de balans tussen het mannelijke en vrouwelijke in onszelf.

In het Zuiden van het medicijnwiel ontmoeten we het gekwetste kind, dat ervaren heeft dat liefde ook altijd verbonden is met pijn en verdriet. Het beschadigde kind van het Zuiden wordt altijd bijgestaan door de helende kracht van het pure kind in het Oosten, dat geen angst en verdriet kent. Als man ervaar je deze kracht als een innerlijk klein meisje. En als vrouw ervaar je deze kracht als een innerlijk klein jongetje. Ieder mens wordt deze kracht als geestelijk potentieel meegegeven om het leven aan te kunnen. In het Noorden ontmoeten we onszelf als volwassene, in het trefzeker handelen met ons menselijk verstand. Dat kunnen we in vol ornaat doen, als we in het Westen tevens de blik naar binnen keren en reflecteren. Daar zien we de kracht van de intuïtie, en onze innerlijke genezer. Als man ontmoet je deze kracht als innerlijke vrouw. En als vrouw ontmoet je deze kracht als innerlijke man.



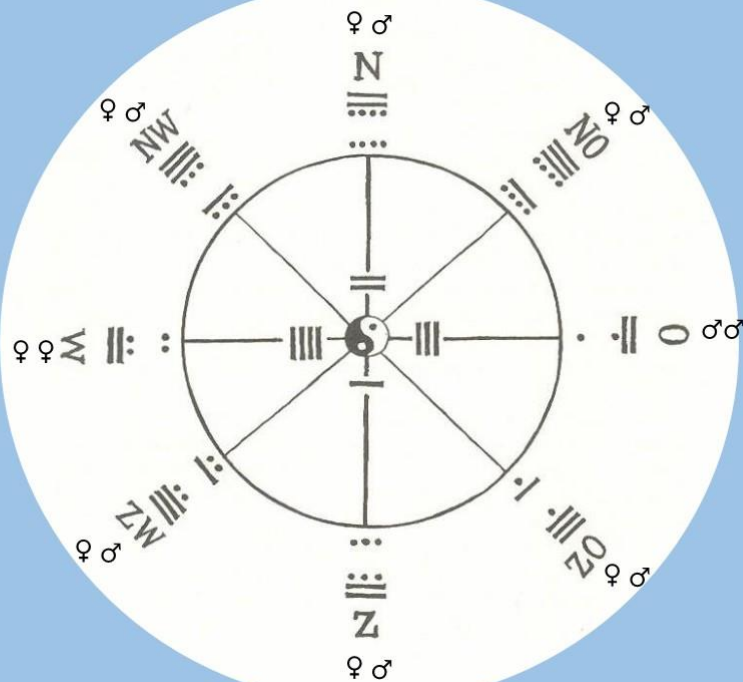
Besluiten nemen

...als er iets besloten moet worden...

16 mensen in een cirkel;
14 stemmen,
8 vrouwen en 6 mannen,
De 'inbrengers' in het Oosten
stemmen niet mee.

Minimaal 11 Ja-stemmers nodig
om iets aan te nemen.

In het midden staat een boom.
De personen op de tegenovergestelde
richting kunnen elkaar niet zien.
Je praat tegen degene links van je,
met de klok mee.



...als er iets besloten moet worden...

Zij zijn...
en zij kijken naar....

'raadsheren',
wijsheid van
grote wetten
en kringlopen

'de vrouwen',
er mag niets gedaan worden
wat de kinderen schaadt....

'medicijnmannen',
'medicijnvrouwen',
welzijn

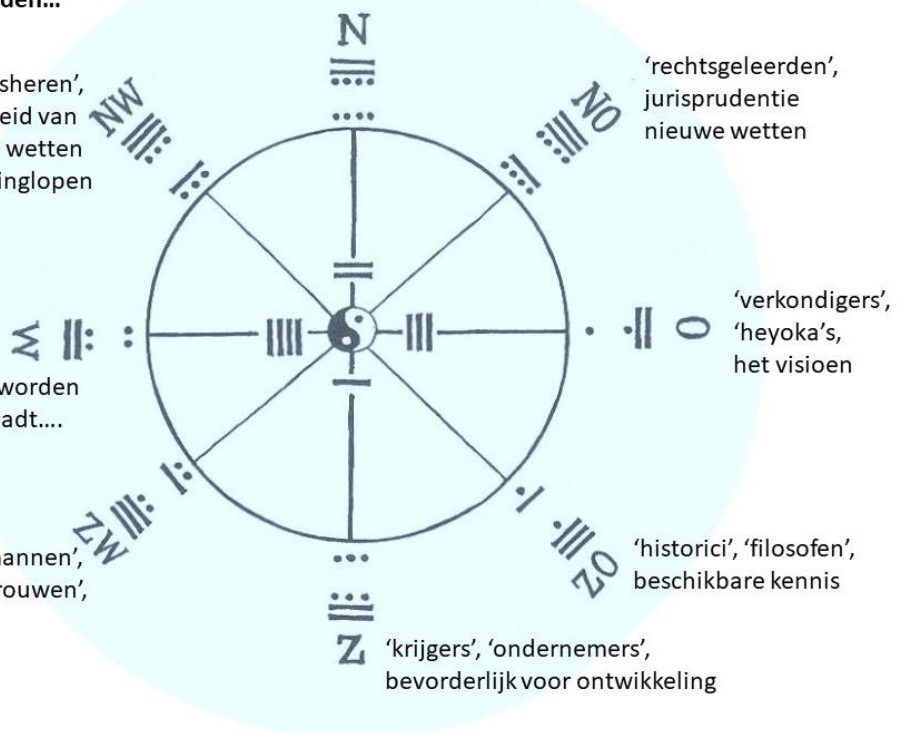
'arbeiders en gebruikers'

'rechtsgeleerden',
jurisprudentie
nieuwe wetten

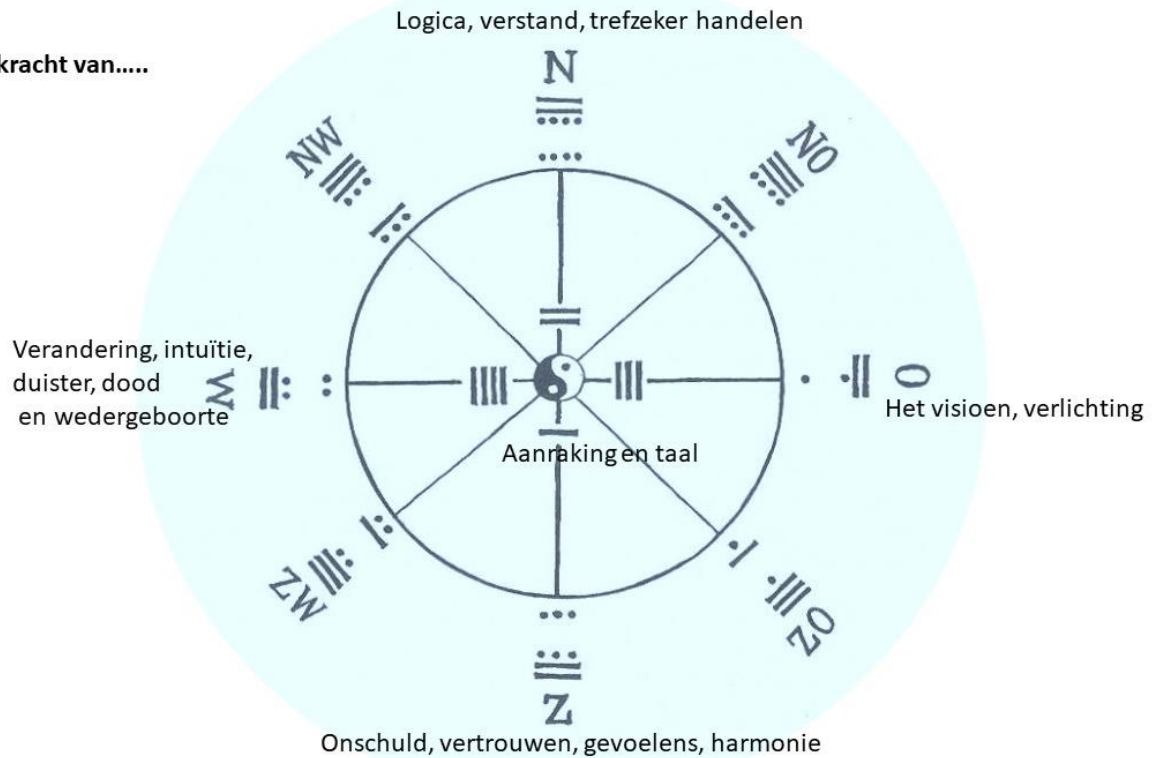
'verkondigers',
'heyoka's',
het visioen

'historici', 'filosofen',
beschikbare kennis

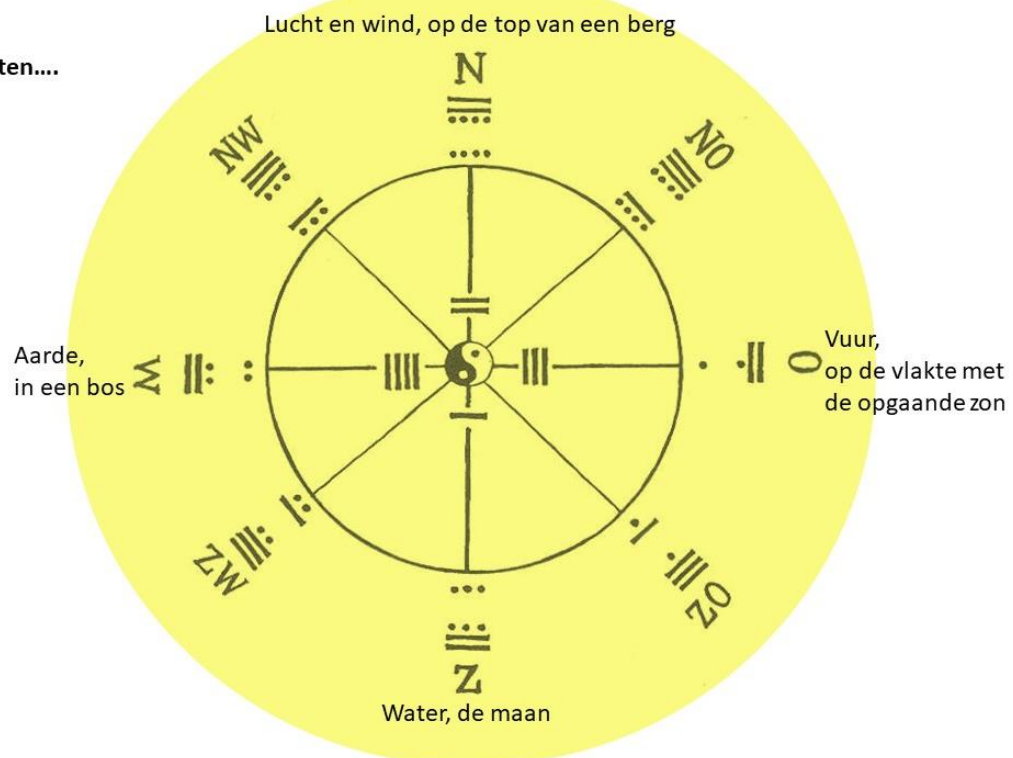
'krijgers', 'ondernemers',
bevorderlijk voor ontwikkeling



De kracht van.....



De elementen....



Het scheppingsverhaal in het medicijnwiel.

“In den beginne en aan het einde, buiten ruimte en tijd, als eeuwig niets zijnde, als al-enige oergrond, waarin alle mogelijkheden van het leven, de leegte en de bron zijn, is “Wakan” – onze oergrootmoeder, het oervrouwelijke, waaruit alles geboren wordt. Wakan is de cirkel, het alles, het in zichzelf rustende, het ontvangende. En Wakan gaat **voortdurend** over in “Skwan”, onze oergrootvader, het oermannelijke. Hij is de oorsprong, de heilige schepping. Skwan is de spiraal, het actieve, het scheppende, en komt in ons zonnestelsel met de melkweg overeen. Wakan en Skwan houden van elkaar. Skwan schenkt zijn zaad aan Wakan, en als vrucht van hun liefde scheppen zij al het leven.”

Hun eerste kind is de Zon, het heilige getal 1, onze grote vader, de kracht van het oosten, de kracht van de verlichting en het visioen.

Hun tweede kind is de Aarde, de wereld van mineralen, onze grote moeder, het heilige getal 2, de kracht van het westen, de kracht van de verandering, de intuïtie, het innerlijk inzicht, de magie, de dood en het duister.

Zon en Aarde houden van elkaar. Uit hun liefde ontstaat het leven op aarde.

Hun eerste kind is het rijk van de planten, de heilige 3, de kracht van het zuiden, van onschuld en vertrouwen. De kracht van de harmonie, van de gevoelens, van alle wateren. De kracht van de maan.

Hun tweede kind is het rijk van de dieren, het heilige getal 4, de kracht van het noorden, het trefzeker handelen, de logica, het verstand, de kennis, de sterren, de lucht en de winden.

Hun derde kind is het rijk van de mensen, het heilige getal 5, in het zuiden van de middencirkel. De kracht van de aanraking, de taal en communicatie.

In het huwelijk van het heilige getal 5 met de heilige getallen 1, 2, 3 en 4 opent zich voor de mens in het zuidoosten de wereld van zijn voorouders, in het zuidwesten de wereld van de droom, in het noordwesten de wereld van de oneindige kringlopen en de grote wetten, en in het noordoosten de kracht van de beweging.

In de eenheid van de heilige 5 met zijn spiegelbeeld, plaatst de mens zich in het noorden van de middencirkel en wordt tot heilige 10, de wereld van het hoger zelf.

In de ontmoeting van het hoger zelf met de Zon, de Aarde, de planten en de dieren ontsluiten zich voor de mens in het oosten de geest van alle zonnen(11), in het westen de geest van alle planeten(12), in het zuiden de geest van de planten(13), en in het noorden de geest van de dieren(14).

In de ontmoeting van het hoger zelf met de wereld van de mensen treedt hij het rijk van de mensheid als soort binnen en treft hij de mens in het AL, de plek van de heilige 15.

Als het hoger zelf zich verbindt met de kracht van de voorouders, de droom, de grote kringlopen en de beweging, opent zich in het zuidoosten de wereld van de Avatars(16), in het zuidwesten de wereld van de droombehoeders(17), in het noordwesten de wereld van de behoeders van het lot(18), en in het noordoosten, de wereld van de grote dynamiek en de kosmische oerkrachten(19).

En in de verbinding van het hoger zelf met het hoger zelf van alle anderen opent zich voor de mens in het westen van de middencirkel de heilige 20, de kracht van de grote geest Wakantanka, de kracht van de voleinding en de totaliteit. In de kracht van de heilige 20 is de mens weer met zijn oorsprong verenigd, is hij één in de eenheid van Wakan en Skwan.”