

pivato innova

COLLEZIONI 20

Indice

Index

Galleria fotografica / <i>Photo gallery</i>	6
Guida alla scelta / <i>Choice guide</i>	56
Lo stile / <i>The style</i>	58
Il modello / <i>The model</i>	60
Finiture e colori / <i>Finishes and colours</i>	64
Tabella fattibilità / <i>Availability list</i>	80
L'apertura / <i>The opening</i>	82
Collezioni / <i>Collections</i>	88
Opera50	92
Vivace	116
Leggera	134
Scorrevoli Special	154
Complementi / <i>Accessories</i>	172
Maniglie ad incasso / <i>Built-in handles</i>	174
Battiscopa / <i>Baseboards</i>	178
Le Qualità / <i>The Qualities</i>	182
L'Azienda / <i>The Company</i>	190

Arreda, entra, vivi
Furnish, enter, live

Vivi un'esperienza interattiva / *Live an interactive experience*

I codici QR che troverai all'interno di questo catalogo servono per offrirti un'esperienza interattiva. Scannerizzandoli potrai trovare dei video che ti aiutano nella comprensione dei contenuti. Per leggere un codice QR è sufficiente inquadrarlo con la fotocamera del cellulare. Tutti gli smartphone di ultima generazione sono dotati di scanner di serie incorporato. Qualora non funzionasse, verificate tra le impostazioni che sia abilitata la lettura dei codici QR. Se anche questo non fosse sufficiente esistono delle applicazioni da scaricare per la lettura.

The QR codes that you will find in this catalogue are used to offer an interactive experience. By scanning them, you will find a video that helps you to understand the content. To read a QR code, you should simply scan it with the mobile phone camera, all the latest smartphones have the scanner. If it doesn't work, you should check in the settings of your phone to enable it or please download an application for reading it.



Galleria fotografica
Photo gallery

**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 114 + boiserie
larice cenere elite
h 2,40 mt
Collection Opera50

model 114
larice cenere elite
h 2,10 mt
pannello rivestito blindato
reinforced panel cladding



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 114
bianco trama
h 2,40 mt
Collection Leggera

**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 114
platino
h 3 mt
Collection Leggera

**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
personalizzato
con carta da parati /
customized with wallpaper
h 3 mt
Collection Leggera



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
modello 114
rovere artico elite
l 1,20 x h 3 mt
Collection
Scorrevoli Special
Light

boiserie
olmo fumo elite

STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE
model 114
sahara
l 1 x h 2,60 mt
Collection
Scorrevoli Special
Alchemy



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 114
rovere miele elite
h 2,10 mt
Collection Vivace



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 114
bianco



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 114
sahara



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 114
platino



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 114
bianco uniforme



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 114
bianco trama



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 114
larice alaska elite



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 114
larice madreperla elite



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 114
rovere artico elite



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 114
noce moka soft



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 114
larice cenere elite



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 114
rovere miele elite



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 114
rovere nuvola elite



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 114
noce terra soft

**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
modello 122
bianco materico
h 2,40 mt
Collection Opera50

**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
modello 122
bianco materico
h 2,10 mt
Collection Opera50



STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE
model 122
rovere ghiaccio elite
h 2,10 mt
Collection Vivace





**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 122
bianco uniforme



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 122
bianco materico



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 122
sahara graffiti



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 122
bianco trama



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 122
platino materico



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 122
bianco graffiti



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 122
bianco scultura



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 122
larice alaska elite



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 122
larice madreperla elite



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 122
larice cenere elite



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 122
rovere nuvola elite



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 122
rovere artico elite



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 122
rovere miele elite



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 122
rovere ghiaccio elite



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 122
olmo seta elite



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 122
olmo fumo elite



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 124
rovere miele elite
h 2,20 mt
Collection
Scorrevoli Special
Basic



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 124
rovere artico elite

**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 124
rovere nuvola elite



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 800
larice madreperla elite
h 2,40 mt
Collection Leggera

Design Michele Marcon



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 800
larice madreperla elite
h 2,40 mt
Collection
Scorrevoli Special
Interno Muro

Design Michele Marcon



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 800
larice cenere elite

Design Michele Marcon

**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 800
rovere artico elite

Design Michele Marcon



105 mm

300 mm

STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE
model 802
olmo seta elite
h 2,10 mt
Collection Opera50

Design Michele Marcon





**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 802
olmo fumo elite

Design Michele Marcon

**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 802
rovere ghiaccio elite

Design Michele Marcon



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 804
larice alaska elite
h 2,40 mt
Collection
Scorrevoli Special
Minimal Soft

Design
Michele Marcon



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 804
larice madreperla elite

Design Michele Marcon

**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 804
rovere miele elite

Design Michele Marcon



**STILE INSERTO IN ACCIAIO /
STEEL INSERT STYLE**
model 701
bianco graffiti
h 2,10 mt
Collection Vivace



**STILE INSERTO IN ACCIAIO /
STEEL INSERT STYLE**
model 702
olmo seta elite



**STILE INSERTO IN ACCIAIO /
STEEL INSERT STYLE**
model 703
sahara



**STILE INSERTO IN ACCIAIO /
STEEL INSERT STYLE**
model 702
bianco uniforme
h 2,10 mt
Collection Opera50



STILE MODULAR /
MODULAR STYLE
model 324
bianco materico
h 2,10 mt
Collection Vivace



STILE MODULAR /
MODULAR STYLE
model 320
rovere miele elite



STILE MODULAR /
MODULAR STYLE
model 321
rovere ghiaccio elite



**STILE LISTELLARE A VETRO /
BLOCKBOARD WITH GLASS**
model 3302
rovere nuvola elite
h 2,10 mt
Scorrevole
Interno Muro



**STILE LISTELLARE A VETRO /
BLOCKBOARD WITH GLASS**
model 3400
olmo fumo elite



**STILE LISTELLARE A VETRO /
BLOCKBOARD WITH GLASS**
model 3411
noce moka soft



**STILE LISTELLARE CIECA /
BLOCKBOARD SOLID**
model 3600
rovere miele elite



**STILE LISTELLARE CIECA /
BLOCKBOARD SOLID**
model 3621
noce terra soft



**STILE LISTELLARE CIECA /
BLOCKBOARD SOLID**
model 3611
noce moka soft
h 2,10 mt
Collection Vivace

Guida alla scelta
Choice guide

STILI

MODELLI

FINITURE

APERTURE

COLLEZIONI

Lo stile

The style

Scegli tra la serie di porte quella che più si addice al tuo stile.

Choose from the series of doors the one that suits your style.



LISCIA
SMOOTH

Semplice, moderna e con una pulizia formale sempre attuale.

Simple, modern and timeless clean lines.

(da p. 8 a p. 45)



CON INSERTI IN ACCIAIO
WITH STEEL INSERTS

Design essenziale, impreziosito da leggere linee in acciaio.

Essential design, enhanced by light steel lines.

(da p. 46 a p. 49)



MODULAR
MODULAR

Forme geometriche, ma non banali, per un design dinamico.

Uncommon geometric shapes for a dynamic design.

(p. 50 e 51)



LISTELLARE A VETRO
BLOCKBOARD WITH GLASS

Il vetro per creare la giusta atmosfera con ambienti più luminosi.

Glass to create the right atmosphere with brighter settings.

(p. 52 e 53)



LISTELLARE CIECA
BLOCKBOARD SOLID

Uno stile senza età per un ambiente elegante e di classe.

An ageless style for an elegant and classy setting.

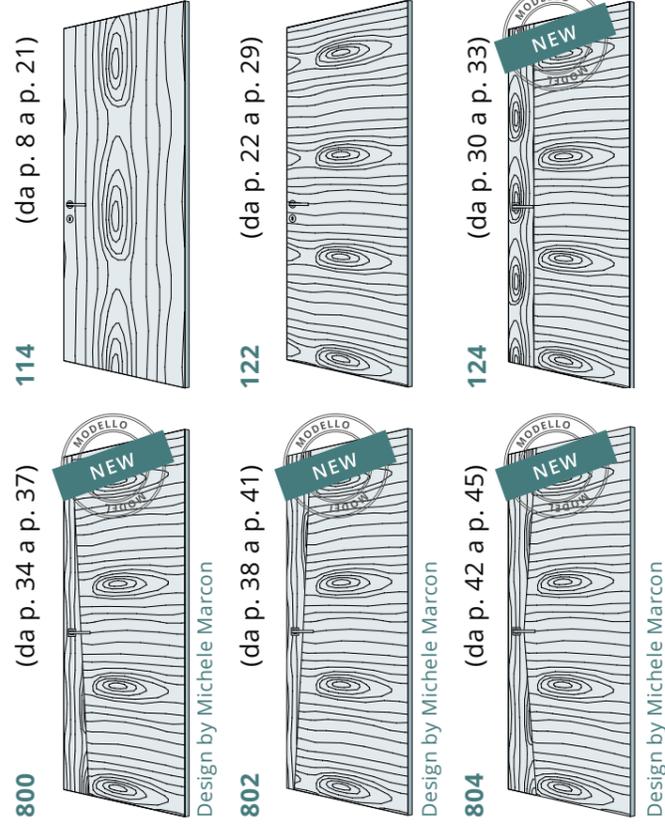
(p. 54 e 55)

Il modello The model

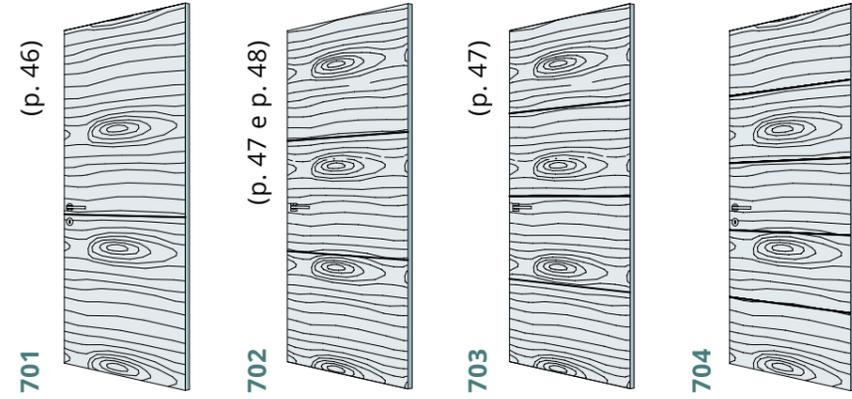
Ogni stile può essere personalizzato grazie alla varietà dei modelli proposti in base al proprio gusto.

The range of models offered allows personalizing every style based upon each customer's discrete taste.

LISCIA SMOOTH

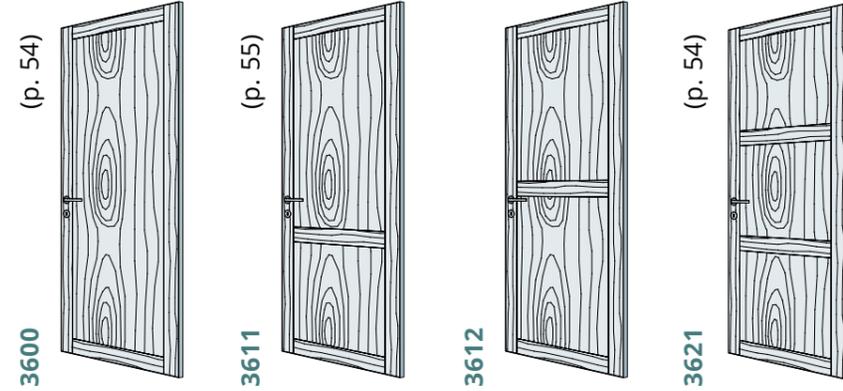


INSERTI IN ACCIAIO WITH STEEL INSERTS

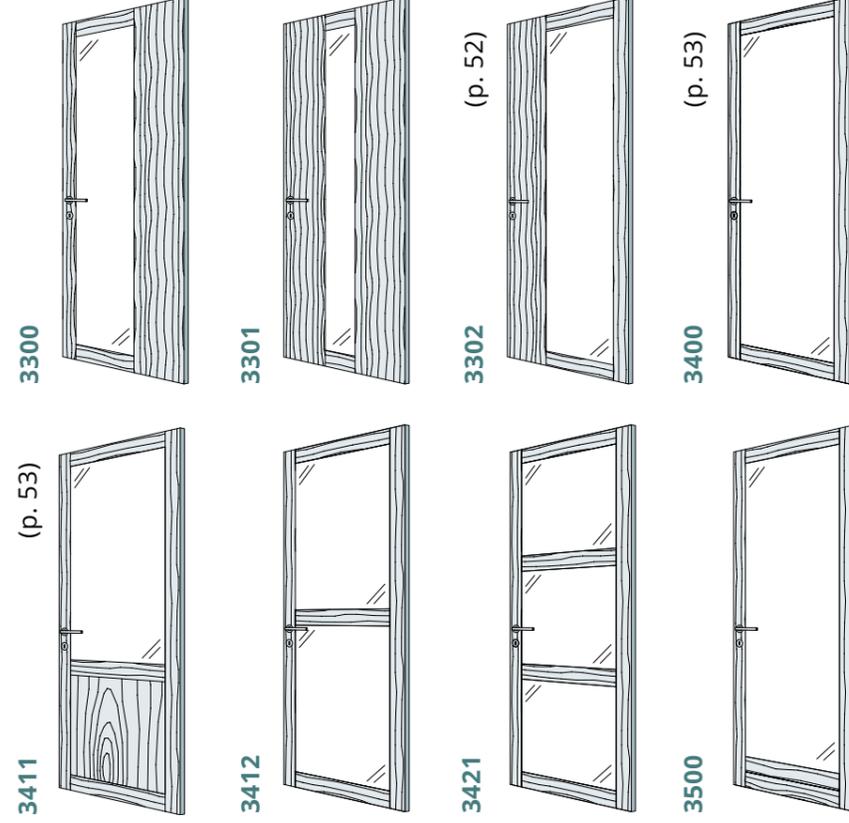


Scopri di più sui nuovi modelli / Discover more about new model

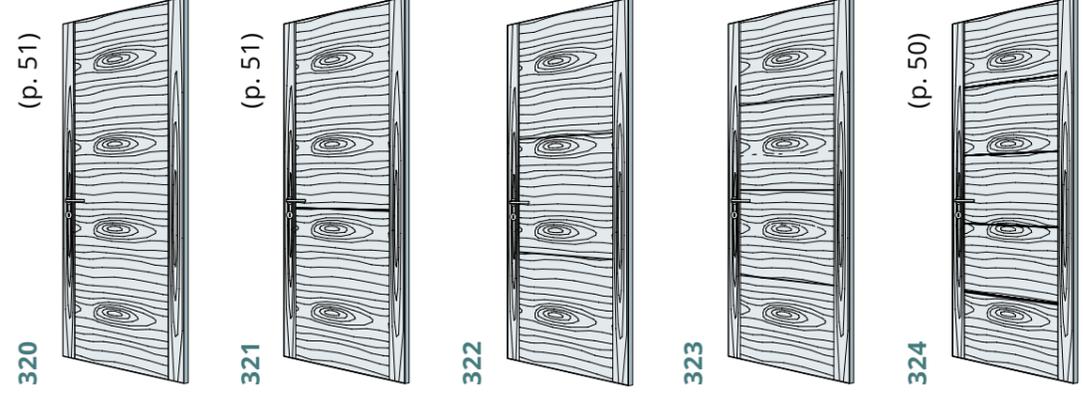
LISTELLARE CIECHE BLOCKBOARD SOLID



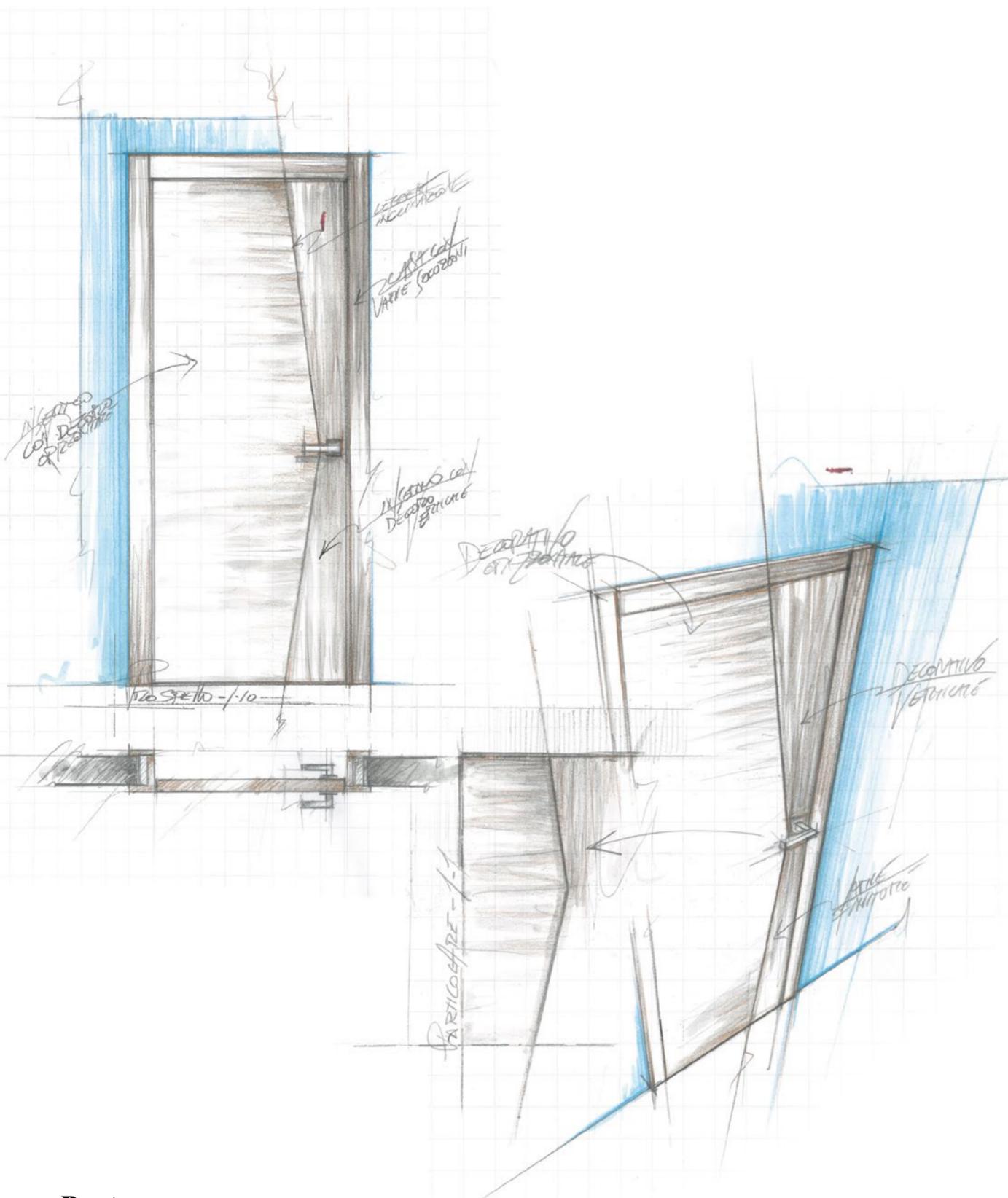
LISTELLARE A VETRO BLOCKBOARD WITH GLASS



MODULAR MODULAR



Michele Marcon



“LA VALENZA ESTETICA DI UN OGGETTO PUÒ COLPIRE GLI OCCHI ED IL CUORE, MA SOLO QUANDO LA SUA ARMONIA FORMALE SPOSA UNA PRECISA FUNZIONE L'OGGETTO DIVENTA IMMORTALE. ESSO SI TRAMUTA IN UN BENE DI PUBBLICO CONSUMO, POICHÉ TUTTI DEVONO USUFRUIRE LIBERAMENTE E COSCIENZIOSAMENTE DELLA BELLEZZA E DELL'UTILITÀ. È A QUESTO CHE IL DESIGN DEVE MIRARE.”

“THE AESTHETIC VALUE OF AN OBJECT CAN STRIKE EYES AND HEART, BUT IT IS ONLY WHEN ITS FORMAL HARMONY MARRIES A PRECISE FUNCTION OF THE OBJECT THAT IT BECOMES IMMORTAL. IT IS TRANSFORMED INTO A PUBLIC CONSUMPTION COMMODITY, SINCE EVERYONE MUST FREELY AND CONSCIENTIOUSLY ENJOY ITS BEAUTY AND USEFULNESS. AND THIS IS WHAT DESIGN HAS TO AIM FOR”.

Nato nel 1970, frequenta la specializzazione in arti grafiche, per poi diplomarsi dapprima in maestro d'arte e poi in grafico pubblicitario presso la scuola artistica M. Fanoli di Cittadella PD. Frequenta corsi di specializzazione in industrial ed interior design, lavorando contemporaneamente con show room del settore. Entra in contatto con lo studio Lino Codato designer con il quale avvia una collaborazione ventennale che gli dà la possibilità di avere una conoscenza a 360° in tutti i settori del mobile e dell'architettura d'interni, rafforzando così il proprio bagaglio culturale. Nel 2008, intraprende la libera professione, continuando a proporre idee di progettazione innovative ed armoniche che possano soddisfare le esigenze del cliente e del committente.

Born in 1970, he attended the specialized school in graphic art; he firstly graduated as Maestro d'Arte and then as Advertising Designer at "M. Fanoli" school in Cittadella. He attended specialised courses in industrial and interior design while working with branch showrooms. After knowing Lino Codato design studio, he started with him a 20-year long collaboration, which gave him the opportunity to reach a 360° wide experience about furniture and interior design, thus reinforcing his cultural background. In year 2008 he started working as a freelance, thus keeping on proposing innovative design and harmonic ideas which can satisfy the client requirements.



RICONOSCIMENTI / AWARDS



THE CHICAGO ATHENAEUM MUSEUM OF ARCHITECTURE AND DESIGN 2015

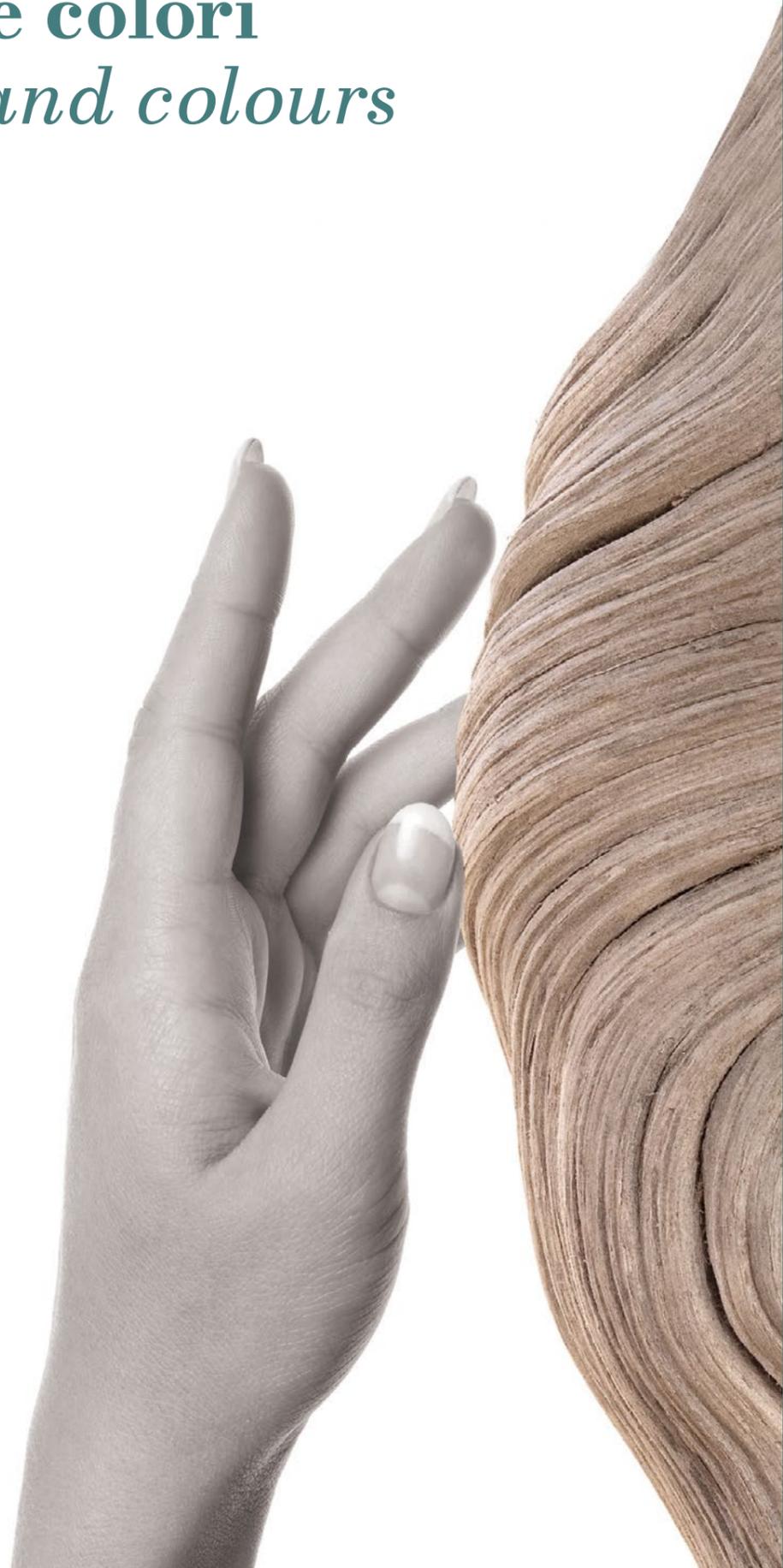


Finiture e colori

Finishes and colours

Fatti ispirare
dalla sensazione tattile
che trasmettono
le immagini dedicate
ad ogni categoria:
scopri la finitura
che si adatta alle tue
esigenze, lasciati guidare
dalle emozioni e scegli
il colore che si abbina
al tuo ambiente.

*Let yourself be inspired
by the tactile sensation
conveyed by the pictures
for each category: discover
the finish that best suits
your needs, let your
emotions guide you and
choose a colour that
matches your room.*



LISCIO
MATERICO
GRAFFITI
SCOLPITO
ELITE
SOFT

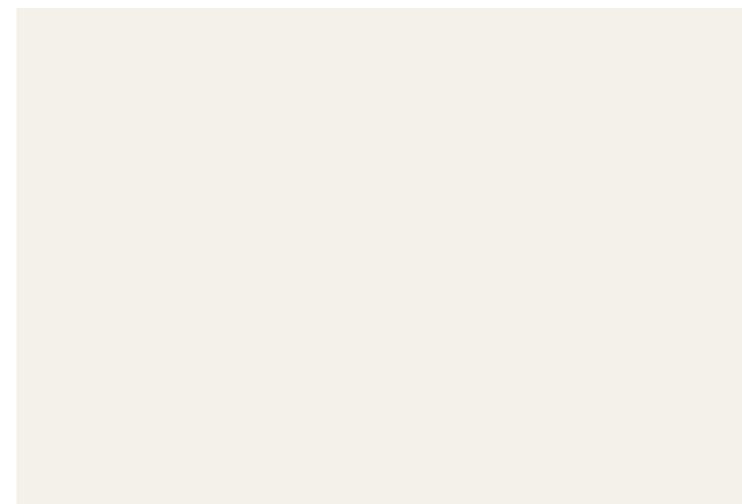
Liscio / Smooth

Bianco, Sahara e Platino.
Al tatto sembra di sfiorare un sasso di fiume, levigato dall'acqua nel corso del tempo: liscio, senza imperfezioni. Una caratteristica che trasmette eleganza e fluidità al materiale delle finiture lisce. Scegli tra i colori disponibili.

*Bianco, Sahara and Platino.
It feels like touching a stone in a river, smoothed by water over time: smooth and without imperfections. A feature that conveys elegance and fluidity to the smooth finish of the material.
Choose from the available colours.*



BIANCO



Liscio, bianco, puro: nella semplicità risiede la forza di una finitura esemplare, elegante per sempre.

Smooth, white, pure: the strength of an exemplary finish, forever elegant, lies in its simplicity.

(p. 19)

SAHARA

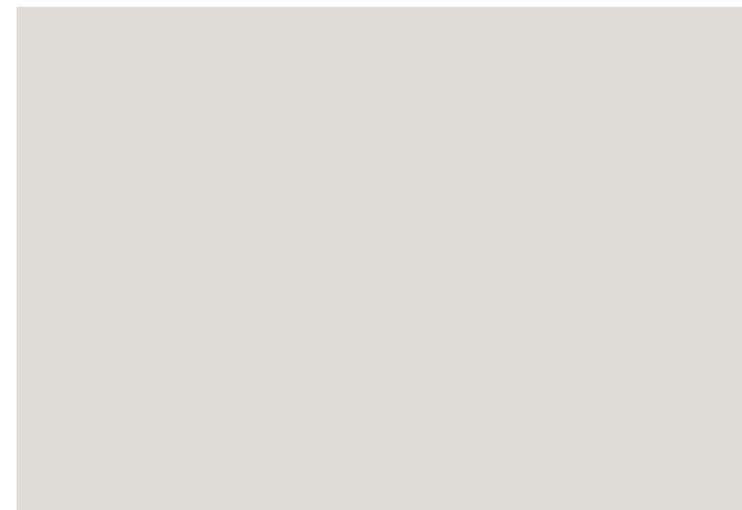


Una finitura liscia e pacata, che evoca il deserto e le sue calde sensazioni.

A smooth and mellow finish, inspired by the desert and its warmth.

(p. 17, 19, 47)

PLATINO



Finitura liscia, algida, siderale. Luminosa come il metallo, infonde all'arredo una distinta imperturbabilità.

A smooth, cold and sidereal finish. As bright as metal, it gives furniture a distinct coolness.

(p. 12, 19)

Materico / Textured

Bianco uniforme, Bianco materico, Platino materico: toccandolo, si ha la sensazione di entrare a contatto con la trama di una foglia, di avvertirne le parti lisce e gli elementi più increspati. Una sensazione in cui si percepisce la matericità delle superfici. Scegli tra i colori disponibili.

Bianco uniforme, Bianco materico and Platino materico: touching it feels like stroking the veins of a leaf, feeling its smoothness and its most ruffled parts. The impression it gives is that of a highly textured surface. Choose from the available colours.



BIANCO UNIFORME



Una lavorazione ispirata all'armoniosa essenza del frassino, per vivere giorno dopo giorno il richiamo di un legno raffinato al tocco ed elegante alla vista, grazie all'uniformità tra anta, stipite e coprifilo.

Workmanship inspired by the harmonious finish of ash wood, to appreciate, day after day, the charm of wood day that is both refined to the touch and visually appealing, thanks to the evenness of the door, jamb and casing.

(p. 19, 26, 48, 49)

BIANCO MATERICO



Una soluzione d'arredo formale e impeccabile, che richiama il frassino con la sua tipica venatura aggraziata donando matericità al tatto.

A formal, flawless furnishing solution, resembling ash wood with its characteristic delicate grain and providing a textured feel.

(p. 22, 23, 26, 50)

PLATINO MATERICO



La luce fredda del platino dialoga con la forza materica delle venature, consegnando a questa finitura una dirompente eleganza.

The luminous cool colour of platino blends with the intense texture of the grains, for a strikingly elegant finish.

(p. 26)

Graffiti / *Graffiti*

Bianco graffiti, Sahara graffiti: al tatto la percezione è quella di accarezzare una conchiglia dove parti lisce si intervallano a sezioni irregolari. La materia graffiti comunica un'esperienza duplice, una sensazione di morbido e corposo. Scegli tra i colori disponibili.

Bianco graffiti and Sahara graffiti: touching it feels like stroking a shell whose surface has both smooth and uneven sections. The graffiti texture offers a dual experience, a soft and robust feel at the same time. Choose from the available colours.



BIANCO GRAFFITI



Tra arte e natura: la venatura larga suggerisce il disegno delle onde di un deserto bianco, che qui appare come scolpito, acquisendo consistenza materica.

Between art and nature: the wide grain resembles the pattern of the waves of a white desert, which here appears as if sculpted, with a textured feel.

(p. 26, 46)

SAHARA GRAFFITI



Un'estetica che celebra il Sahara e le sue dune, con venature ondulate che conferiscono morbidezza e carattere.

A design inspired by the Sahara desert and its dunes, with undulating grain patterns that add smoothness and character.

(p. 27)

Scolpito / *Sculpted*

Bianco Trama e Bianco Scultura:
al tatto la percezione è quella di toccare
una roccia scolpita negli anni.
La superficie liscia di questa finitura
è segnata da un disegno profondo
che infonde un temperamento deciso.
Scegli tra i colori disponibili.

*Bianco Trama and Bianco Scultura:
he sensation is that of touching a rock that
has been sculpted over time.
The smooth surface of this finish has
a deep pattern that gives it a strong
character.
Choose from the available colours.*



BIANCO TRAMA

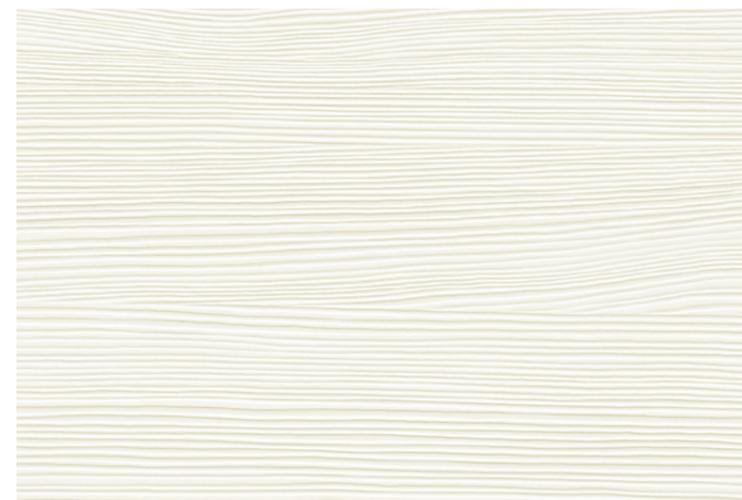


Come il vero legno:
venature, nodi, leggere cavità
sulla superficie.
Una scelta distintiva dal
sapore naturale, grazie
alla trama del legno che
emerge con inconfondibile
personalità.

*Like real wood: grains, knots
and small cavities on the
surface. A distinctive choice
with a natural flavour, thanks
to the texture of wood that
stands out for its unique
character.*

(p. 10, 11, 20, 27)

BIANCO SCULTURA



Una soluzione dal carattere
deciso, definito dalle
energiche rigature che
caratterizzano le venature
scolpite, protagoniste di
questa finitura.

*A solution with a strong
character, with vigorous
streaks characterising the
sculpted grains, which are the
special feature of this finish.*

(p. 27)

Elite / Elite

Rovere Nuvola Elite, Rovere Miele Elite, Rovere Ghiaccio Elite, Rovere Artico Elite, Larice Alaska Elite, Larice Cenere Elite, Olmo Seta Elite, Larice Madreperla Elite, Olmo Fumo Elite: al tatto si ha la percezione di una vera superficie di legno. Marcato al tocco, questo materiale trasmette una sensazione vitale e vigorosa. Scegli tra i colori disponibili.

Rovere Nuvola Elite, Rovere Miele Elite, Rovere Ghiaccio Elite, Rovere Artico Elite, Larice Alaska Elite, Larice Cenere Elite, Olmo Seta Elite, Larice Madreperla Elite and Olmo Fumo Elite: it has the feel of a real wooden surface. With a tangible feel, this material conveys a sense of vitality and vigour. Choose from the available colours.



LARICE ALASKA ELITE



La finitura riproduce l'essenza del larice, con la profondità e l'armonia delle sue inconfondibili venature. Un omaggio al paesaggio dell'Alaska, incontaminato e ricco di emozioni.

This larch wood finish stands out for its unique, deep and harmonious grains. A tribute to the unspoilt, emotionally-charged beauty of Alaska.

(p. 20, 27, 43)

LARICE MADREPERLA ELITE



Una soluzione d'arredo che richiama l'innata eleganza del larice, impreziosito da un'iridescenza madreperlacea che esalta i chiaroscuri di ogni venatura.

A furnishing solution that reflects the natural elegance of larch, embellished with a mother-of-pearl iridescence that enhances the light and dark effect in each grain of wood.

(p. 20, 28, 34, 35, 44)

LARICE CENERE ELITE



A chi cerca la modernità, questa finitura offre una riproduzione del legno di larice, virato in nobili sfumature grigio cenere. Un aspetto materico e contemporaneo, in cui coesistono natura e stile.

For those seeking a modern style, this finish reproduces larch wood, veering towards noble ash grey shades. A textured, contemporary look, in which nature and style come together.

(p. 8, 9, 20, 28, 36)

ROVERE MIELE ELITE



Una finitura dall'aspetto signorile come la quercia a cui s'ispira, con la ricchezza delle sue venature, il tono caldo del miele e la decisa presenza al tatto.

A sophisticated-looking finish, just like the oak wood it is inspired by, with its rich grains, warm honey hue and tangible feel.

(p. 18, 20, 28, 31, 45, 51, 54)

ROVERE GHIACCIO ELITE



Molto marcata al tatto, è il ricordo del rovere che emerge da questa finitura venata dalle cromie fredde: una soluzione estetica impeccabile, affidabile e gentile.

With a very tangible feel, the memory of durmast wood emerges from this cool coloured grained finish: an impeccable, reliable and gentle aesthetic solution.

(p. 24, 28, 41, 51)

ROVERE NUVOLA ELITE



Siderale e aerea, si tratta di una finitura tendente al grigio, capace di attrarre lo sguardo e affascinare il tatto, grazie alla forte matericità che ricorda il legno di rovere.

Sidereal and airy, this finish verges on grey and is pleasing to the eye and to the touch thanks to its rich texture reminiscent of durmast wood.

(p. 20, 29, 33, 52)

ROVERE ARTICO ELITE



Una calda suggestione familiare per gli amanti del rovere: l'effetto rigato associato alla spazzolatura richiama l'ambiente artico, restituendo una piacevole sensazione al tatto.

A warm, homely charm for those who love durmast wood: the striped effect combined with brushing lets the mind wander to the Arctic region, besides being pleasant to the touch.

(p. 15, 21, 29, 32, 37)

OLMO SETA ELITE



È l'olmo il protagonista, qui riprodotto in una soluzione dai toni caldi, rassicurante ed elegante, grazie all'effetto seta che trasmette a questa finitura carattere e prestigio.

Elm wood is the protagonist here, reproduced in a solution characterised by warm, reassuring and elegant hues, thanks to the silky effect that gives this finish character and prestige.

(p. 29, 38, 39, 47)

OLMO FUMO ELITE



Per chi ama il carattere di un design moderno e distintivo: l'olmo viene citato in una morbida tonalità grigio fumo, mentre la sensazione algida è valorizzata dalla superficie.

For those who love a distinctive modern design with its own character: elm wood is featured here in a soft smoky grey shade, while the cool feel is enhanced by the surface.

(p. 16, 29, 40, 53)

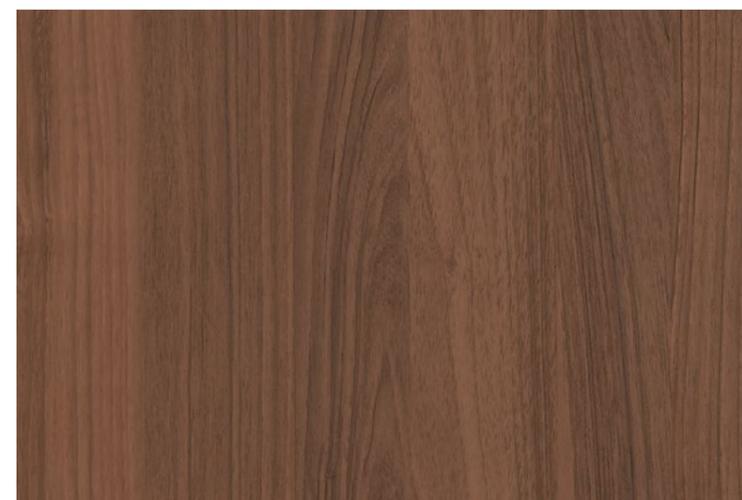
Soft / Soft

Noce Moka Soft, Noce Terra Soft: al tatto la percezione è quella di accarezzare il petalo di un fiore. La superficie ispira una sensazione di morbidezza e delicatezza. Scegli tra i colori disponibili.

Noce Moka Soft and Noce Terra Soft: touching it feels like caressing the petal of a flower. The surface inspires a feeling of softness and delicacy. Choose from the available colours.



NOCE MOKA SOFT



L'aspetto avvolgente e robusto di questa finitura impone la propria presenza con gentilezza, ispirandosi al legno di noce, qui virato in un'affascinante tonalità color moka.

With its enveloping and solid appearance, this finish gently makes its presence felt, inspired by walnut wood, which here veers towards a fascinating mocha colour.

(p. 21, 53, 55)

NOCE TERRA SOFT



Una finitura soft touch dal colore caldo, avvolgente e robusta come il noce che riproduce, e la terra a cui si ispira. Una presenza autorevole e discreta per l'arredo.

A soft touch finish with a warm colour, enveloping and solid just like the walnut wood it reproduces and the earth it is inspired by. A prestigious yet understated furnishing solution.

(p. 21, 54)

Finiture

Stili	Colori Modelli	LISCIO			MATERICO			GRAFFITI		SCOLPITO	
		Bianco	Sahara	Platino	Bianco uniforme	Bianco materico	Platino materico	Bianco graffiti	Sahara graffiti	Bianco trama	Bianco scultura
		LISCIA	114	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗
122	✗		✗	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
124	✗		✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
800	✗		✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
802	✗		✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
804	✗		✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
INSERTO IN ACCIAIO	701	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	702	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	703	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	704	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MODULAR	320	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	321	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	322	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	323	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	324	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
LISTELLARI VETRO	3300	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	3301	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	3302	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	3400	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	3411	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	3412	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	3421	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	3500	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
LISTELLARI CIECHI	3600	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✗
	3611	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✗
	3612	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✗
	3621	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✗

Finishes

ELITE										SOFT	
Larice alaska elite	Larice madreperla elite	Larice cenere elite	Rovere miele elite	Rovere ghiaccio elite	Rovere nuvola elite	Rovere artico elite	Olmo seta elite	Olmo fumo elite	Noce terra soft	Noce moka soft	
✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗	✗	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗	✗	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗	✗	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗	✗	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗	✗	✓	✓	

L'apertura / The opening

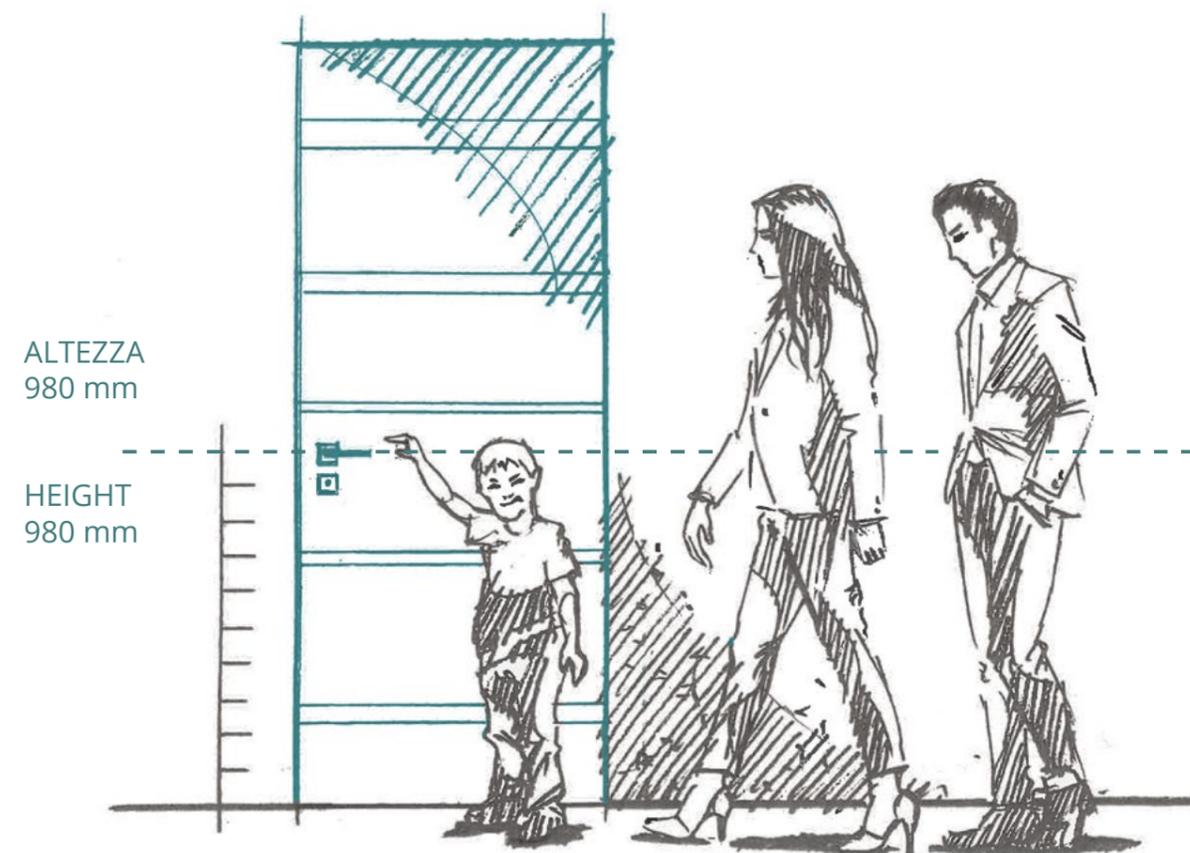
In base allo spazio a disposizione e alla funzionalità della porta si possono scegliere 6 tipologie di apertura.

You can choose from 6 different opening systems depending on the existing clearance requirements and the door function.



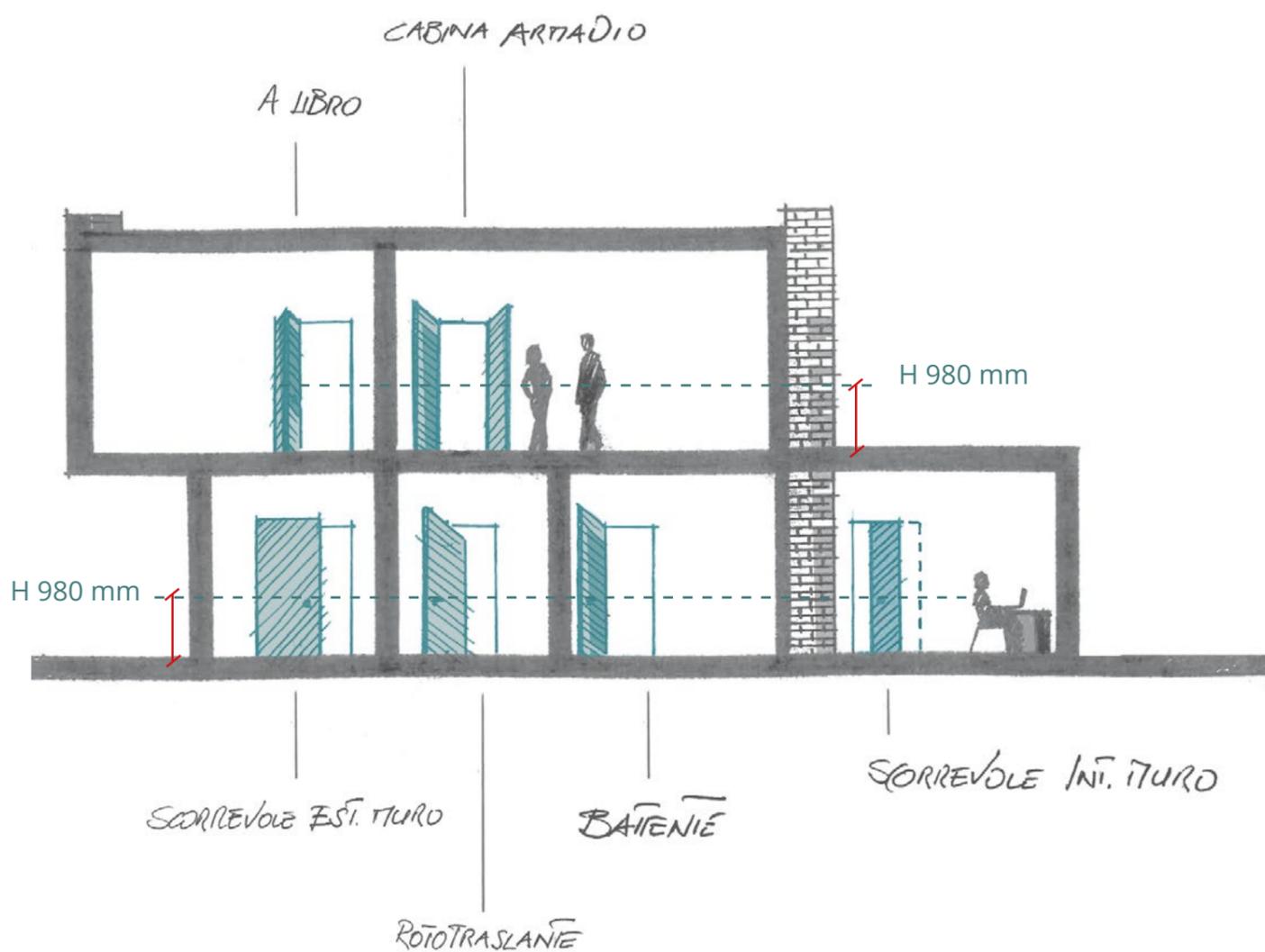
ALTEZZA MANIGLIA PERSONALIZZATA A 980 MM CUSTOMISED HANDLE HEIGHT AT 980 MM

- maniglia H 980 mm
- migliora l'ergonomia
- migliora l'estetica
- slancia la porta
- *handle H 980 mm*
- *improves ergonomics*
- *improves aesthetics*
- *slims the door*



**ALTEZZA 980 MM /
HEIGHT 980 MM**

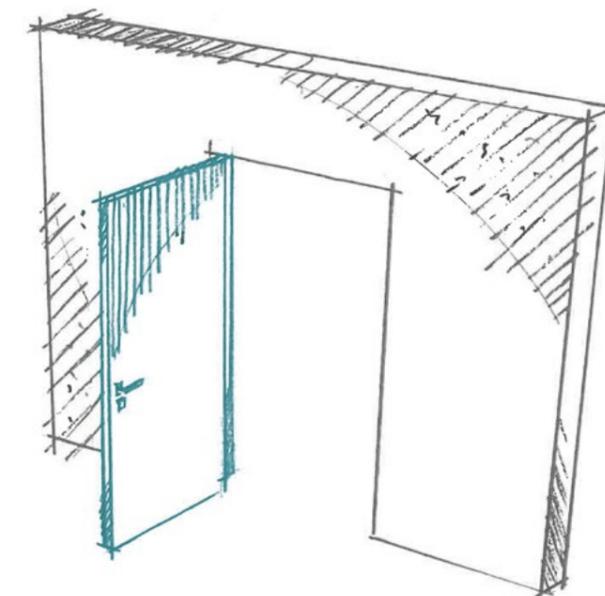
Con Pivato qualsiasi soluzione ha altezza 980 mm.
*Handles and plates at the same height of 980 mm
throughout the house.*



BATTENTE / HINGED DOOR

- apertura tradizionale
- possibilità di scegliere tra 1 e 2 ante
- soluzione con maggiore isolamento acustico

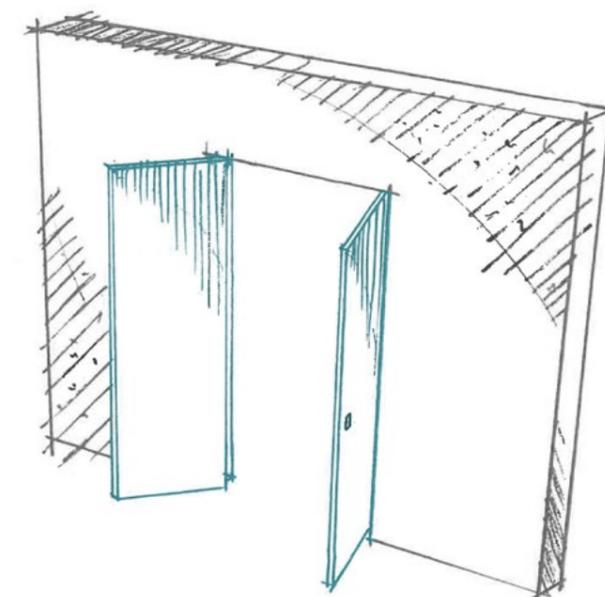
- *traditional opening*
- *available with single leaf or two leaves*
- *solution with greater acoustic insulation*



CABINA ARMADIO / WALK-IN CLOSET DOOR

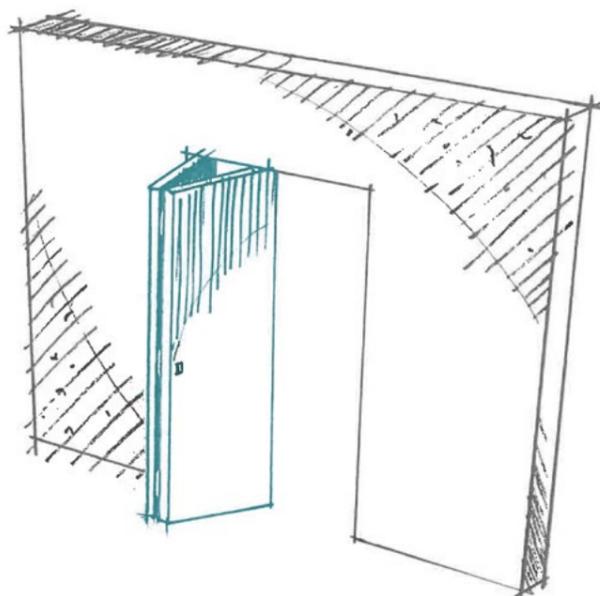
- vari tipi di utilizzo come chiudere nicchie, dispense
- soluzione a tirare e a spingere
- possibilità di scegliere tra 1 e 2 ante

- *various uses such as niches, overhead compartments, storage rooms*
- *push and pull solution*
- *available with single leaf or two leaves*



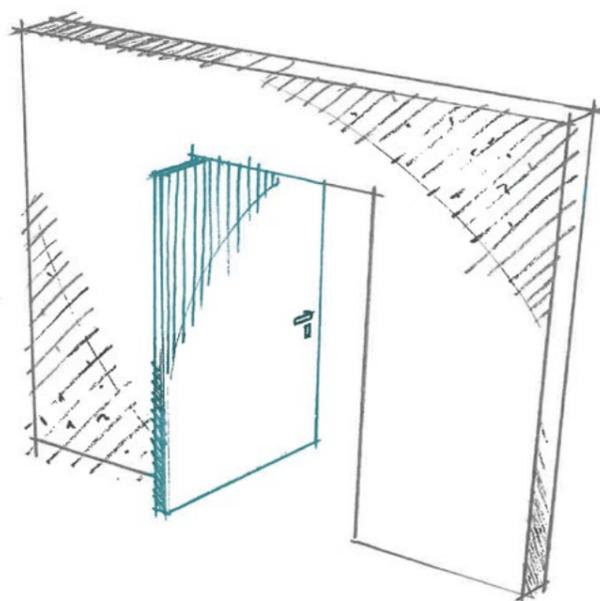
A LIBRO / FOLDING DOOR

- costituita da 2 ante uguali che si piegano
- ideale per chiudere spazi ridotti come ripostigli bagni e servizi
- massima accessibilità con minimo ingombro
- *consisting of two identical folding panels*
- *ideal for enclosing small spaces such as storage rooms and restrooms*
- *maximum accessibility with minimal clearance requirements*



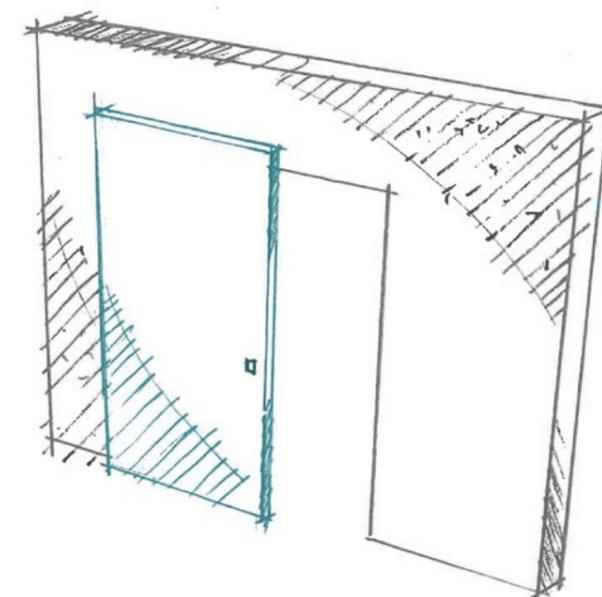
ROTOTRASLANTE / PIVOT SLIDING DOOR

- apribile in entrambe le direzioni
- soluzione innovativa
- facilità di passaggio
- *openable in both directions*
- *innovative solution*
- *ease of transit*



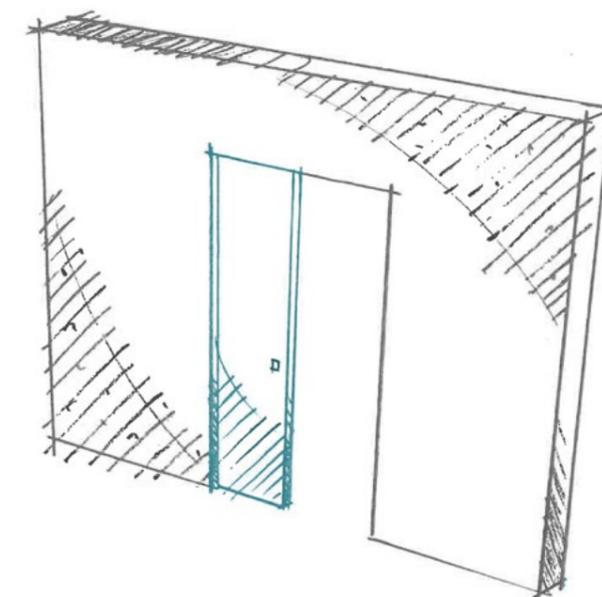
SCORREVOLE ESTERNO MURO / EXTERNAL SLIDING DOOR

- comoda se non si vogliono fare lavori di muratura
- elemento d'arredo, una sorta di parete in movimento
- possibilità di scegliere tra 1 e 2 ante
- *ideal to avoid masonry work*
- *decor element, a kind of moving wall*
- *available with single leaf or two leaves*



SCORREVOLE INTERNO MURO / INNER WALL SLIDING DOOR

- risolve il problema dello spazio ridotto
- lascia libera la parete
- elimina l'ingombro dell'anta nella stanza
- *solves the problem of reduced space*
- *leaves the wall unencumbered*
- *eliminates leaf clearance requirements in the room*



Collezioni
Collections

OPERA50

VIVACE

LEGGERA

SCORREVOLI SPECIAL



Opera50

(p. 8, 22, 38, 48)

CARATTERISTICHE:

- complanarità anta-coprifilo lato esterno stanza
- anta e stipite in legno di abete giuntato a pettine rivestiti in laminato
- GHOST profilo in alluminio estruso, brevetto Pivato (apertura a SPINGERE)
- incastro coprifilo/stipite a pettine, brevetto Pivato (apertura a TIRARE)
- personalizzabile nelle misure

N.B. Il punto di giunzione tra pavimenti diversi deve essere esterno stanza

ANTA:

- spessore 56 mm
- 2 tiranti di registrazione - optional
- anta rivestita sui 4 bordi

STIPITE:

- su misura "passo 15 mm" fino a muri di 580 mm
- spessore 33 mm con battuta 12 mm
- stipite reversibile destro-sinistro
- guarnizione in 4 colori

COPRIFILO:

- multistrato di pioppo rivestito in laminato
- coprifilo telescopico - interno stanza
- coprifilo piatto - esterno stanza

ACCESSORI:

- serratura magnetica con incontro regolabile
- n.3 cerniere a scomparsa in zama, registrabili su 3 assi CSR30115
- cover in grigio alluminio - di serie

TIPOLOGIA DI APERTURA:

- porta a battente
- 90° - a spingere
- 180° - a tirare

ALTEZZA:

fino a 2400 mm (misura nominale) previa verifica fattibilità modello / finitura / dimensioni



Vivace

(p. 18, 24, 46, 50, 52, 55)

CARATTERISTICHE:

- complanarità anta-coprifilo, interno stanza
- anta e stipite in legno di abete giuntato a pettine rivestiti in laminato
- incastro coprifilo/stipite a pettine, brevetto Pivato
- personalizzabile nelle misure

ANTA:

- spessore 44 mm
- 1 tirante di registrazione, lato maniglia
- anta rivestita sui 4 bordi
- anta reversibile destra-sinistra

STIPITE:

- su misura "passo 15 mm" fino a muri di 580 mm
- spessore 33 mm con battuta 12 mm
- stipite reversibile destro-sinistro
- guarnizione in 4 colori

COPRIFILO:

- multistrato di pioppo rivestito in laminato
- coprifilo telescopico - esterno stanza
- coprifilo ribassato - interno stanza

ACCESSORI:

- serratura magnetica con incontro regolabile
- n.2 cerniere a scomparsa in zama, registrabili su 3 assi CSR3011530
- cover in grigio alluminio - di serie

TIPOLOGIA DI APERTURA:

- porta battente - 180°
- cabina armadio
- porta a libro
- porta rototraslante
- scorrevole esterno muro
- scorrevole interno muro

ALTEZZA:

fino a 2400 mm (misura nominale) previa verifica fattibilità modello / finitura / dimensioni



Leggera

(p. 10, 12, 34)

CARATTERISTICHE:

- complanarità anta filo muro esterno stanza
- non ha stipite, ha un nucleo in alluminio estruso, brevetto Pivato
- personalizzabile nelle misure, unico per muratura o cartongesso

N.B. Il punto di giunzione tra pavimenti diversi deve essere esterno stanza

ANTA:

- anta in legno di abete giuntato a pettine rivestita in laminato
- spessore 56 mm con battuta 12 mm
- n. 2 tiranti di registrazione - optional
- anta rivestita sui 4 bordi

L'anta può essere tinteggiata o rivestita come la parete

NUCLEO:

- profilo rigido grazie alle anime di spessore di circa 2 mm questo deve essere posato contestualmente alle pareti
- disponibile in alluminio verniciabile o bianco
- OPTIONAL - predisposizione battiscopa a filo muro
- personalizzabile nelle misure adatto a qualsiasi spessore muro

ACCESSORI:

- serratura magnetica con incontro regolabile
- n.3 cerniere a scomparsa in zama, registrabili su 3 assi CSR30115
- cover in grigio alluminio - di serie

TIPOLOGIA DI APERTURA:

- porta a battente
- 90° - a spingere
- 180° - a tirare

ALTEZZA:

fino al soffitto H 3000 mm previa verifica fattibilità modello / finitura / dimensioni



Scorrevoli Special

(p. 14, 17, 30, 42)

CARATTERISTICHE SISTEMI DI SCORRIMENTO:

- Light
- Alchemy
- Minimal soft
- Basic
- Feeling

ANTA:

- anta in legno di abete giuntato a pettine rivestita in laminato
- spessore 44 mm
- 1 tirante di registrazione, lato maniglia
- anta rivestita sui 4 bordi

ALTEZZA:

fino a 3000 mm previa verifica fattibilità modello / finitura / dimensioni

Opera50

È nata una nuova sinfonia in casa Pivato.

A new symphony was born in the "maison Pivato".

Opera: un nome riconoscibile a livello internazionale, concepito per dare una continuità al marchio nato nel 1969.

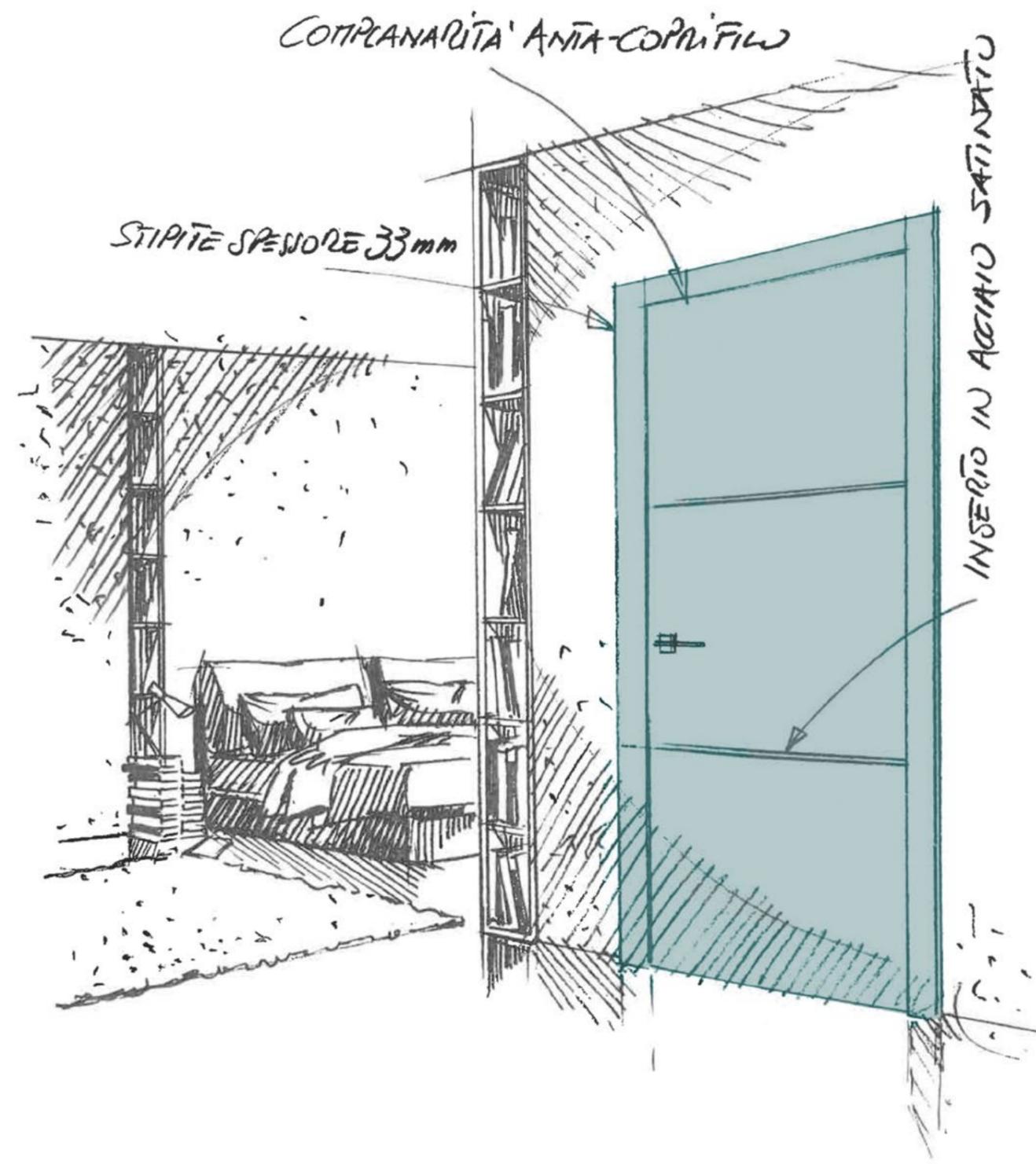
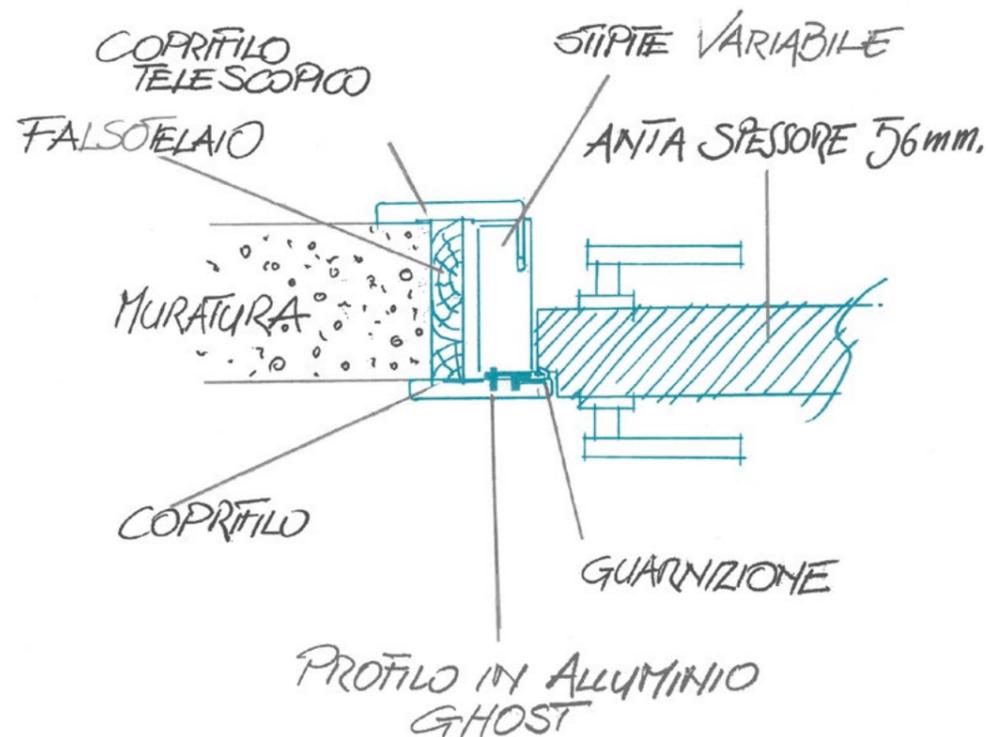
Opera: an internationally recognizable name, conceived to give continuity to the brand since 1969.

50: come gli anni di esperienza che hanno permesso di creare una collezione di alto livello.

50: like the years of experience that allowed us to create a high-level collection.

Con **Opera 50 capovolgiamo il concetto di apertura** anche nel mondo Innova: la collezione assicura la perfetta complanarità degli elementi sul lato esterno stanza, con soluzione a spingere e a tirare. Una collezione che al suo interno raccoglie numerose innovazioni tecniche e di materiali che la rendono solida e resistente senza rinunciare al design.

Also in the "innova world" we reverse the opening concept: the collection Opera50 provided the perfect conformity of the elements on the priority side, with a push and pull solution. A collection that contains technical and material innovations that make it solid and resistant without sacrificing design.





OPERA50
Collezione

Caratteristiche / Features

Opera50 A SPINGERE E A TIRARE / TO PUSH AND TO PULL



CARATTERISTICHE:

- complanarità anta-coprifilo lato esterno stanza
- anta e stipite in legno di abete giuntato a pettine rivestiti in laminato
- GHOST profilo in alluminio estruso, brevetto Pivato (apertura a SPINGERE)
- incastro coprifilo/stipite a pettine, brevetto Pivato (apertura a TIRARE)
- personalizzabile nelle misure

N.B. Il punto di giunzione tra pavimenti diversi deve essere esterno stanza

ANTA:

- spessore 56 mm
- 2 tiranti di registrazione (optional)
- anta rivestita sui 4 bordi

STIPITE:

- su misura "passo 15 mm" fino a muri di 580 mm
- spessore 33 mm con battuta 12 mm
- stipite reversibile destro-sinistro
- guarnizione in 4 colori

COPRIFILO:

- multistrato di pioppo rivestito in laminato
- coprifilo telescopico - interno stanza
- coprifilo piatto - esterno stanza

ACCESSORI:

- serratura magnetica con incontro regolabile
- n.3 cerniere a scomparsa in zama, registrabili su 3 assi CSR30115
- cover in grigio alluminio - di serie

TIPOLOGIA DI APERTURA:

- porta a battente
- 90° - a spingere
- 180° - a tirare

ALTEZZA:

fino a 2400 mm (misura nominale) previa verifica fattibilità modello / finitura / dimensioni

FEATURES:

- *coplanarity between door leaf and casing, outside the room*
- *wooden laminated leaf, jamb and casing*
- *extruded aluminum GHOST profile, Pivato patented (opening to PUSH)*
- *isnap-fit cover/finger-joint jamb, Pivato patent (opening to PULL)*
- *customisable measurements*

N.B. The junction between different floors must be made on the outside room

DOOR LEAF:

- *thickness 56 mm*
- *2 adjustable tie rods (optional)*
- *four-side edging*

JAMB:

- *"15 mm pitch" customised jamb for non-standard walls till 580 mm*
- *33 mm thick with 12 mm stop*
- *right-left reversible jamb*
- *seal in 4 colours*

CASING:

- *laminated multilayered poplar wood*
- *telescopic casing (inside room)*
- *flat casing (outside room)*

ACCESSORIES:

- *magnetic lock with adjustable striker*
- *3 concealed hinges in zamak, adjustable on 3 axes CSR30115*
- *aluminum gray cover (standard equipment)*

OPENING:

- *hinged door*
- *90° - to push*
- *180° - to pull*

HEIGHT:

up to 2400 mm (nominal size) - subject to verification of feasibility about model / finish / dimensions

10 Plus Opera50

Opera50 è caratterizzata da un coprifilo piatto sul lato esterno stanza che crea una perfetta coplanarità tra anta e coprifilo. Una prerogativa che dal 1985 Pivato continua a mantenere.

Opera50 is characterized by a flat casing on the external side of the room which creates a perfect coplanarity between the door leaf and the casing. Since 1985 Pivato continue to keep this prerogative.

Specifica tecnica

Per rispettare l'effetto di continuità di Opera50 sul lato esterno stanza, bisogna prevedere una posa del pavimento diversa rispetto ad una porta tradizionale.

Technical specification

To respect the continuity effect of Opera50 on the outside of the room, you have to plan a floor installation different than a traditional door.



1. A FILO SUL LATO ESTERNO STANZA / PERFECTLY FLUSH ON THE OUTSIDE ROOM

Piena coplanarità tra anta e coprifilo, assicurando alla porta una scenografica vista a filo nel lato esterno stanza, a spingere o a tirare.

The complete coplanarity between door leaf and casing, ensuring the door has a spectacular push or pull flush view on the outside room.



Complanarità
Coplanarity

2. APERTURA A SPINGERE E A TIRARE / PUSH AND PULL OPENING

La porta si apre a spingere di 90° e a tirare di 180°, mantiene la promessa di associare alla comodità e all'utilizzo anche una valenza di design.

The door opens to to push at 90° to pull at 180°, and, ensuring comfort and design.



SPINGERE 90° /
TO PUSH 90°

TIRARE 180° /
TO PULL 180°

3. STIPITE SU MISURA / CUSTOM-MADE JAMB



Lo stipite su misura "passo 15 mm" è studiato appositamente per adattarsi fino a muri di 580 mm. Coplanarità, pulizia ed estetica sono garantiti.

The custom-made "15 mm pitch" jamb is studied specially for fit up to walls in 580 mm. Coplanarity, cleaning and aesthetics are guaranteed.



Stipite su misura
Custom jamb

4. PROFILO GHOST 8 VANTAGGI / GHOST PROFILE 8 ADVANTAGES

Il profilo in alluminio applicato di serie su Opera50 si chiama "Ghost". A posa terminata, scompare completamente all'interno della struttura senza intaccare l'estetica garantendo numerosi vantaggi senza rinunciare al design.

The aluminum profile is fitted as standard on Opera50. It is called "Ghost". Once the pose is completed, it disappears completely inside the structure without affecting the design.



- | | |
|--|--|
| <p>A. FISSATO DA PIVATO SUL BORDO DELLO STIPITE predisposto e fissato con solide viti</p> <p>B. In caso di violente chiusure garantisce una FORTE TENUTA DELL'ANTA IN BATTUTA</p> <p>C. Funge da GUIDA PER IL POSATORE NELL'ALLINEARE LO STIPITE ALLA PARETE</p> <p>D. AGEVOLA IL POSATORE NEL DEFINIRE IL MONTAGGIO E LA PERFETTA REGOLAZIONE DELL'ANTA IN CHIUSURA</p> <p>E. AGEVOLA IL POSATORE NELLA SCHIUMATURA DELLO STIPITE SENZA COPRIFILO</p> <p>F. Funge da GUIDA PER il posatore per UN CORRETTO FISSAGGIO DEL COPRIFILO</p> <p>G. Garantisce la PERFETTA TENUTA DELLA GUARNIZIONE anche nel traverso superiore, evitando che si stacchi.</p> <p>H. SCOMPARE TRA STIPITE, GUARNIZIONE E COPRIFILO SENZA RINUNCIARE AL DESIGN</p> | <p>A. FIXED BY PIVATO ON THE EDGE OF THE JAMB with a suitable guide seat for fixing with solid screws.</p> <p>B. In case of violent closings it guarantees STRONG HOLD OF THE DOOR KNOCKER</p> <p>C. It acts as A GUIDE FOR THE INSTALLER IN ALIGNING THE JAMB WITH THE WALL</p> <p>D. IT FACILITATES THE INSTALLER TO DEFINE THE MOUNTING AND THE PERFECT ADJUSTMENT OF THE DOOR LEAF</p> <p>E. IT FACILITATES THE POSER IN THE FOAMING OF THE JAMB WITHOUT CASING</p> <p>F. It acts as a guide for the installer for a CORRECT FASTENING OF THE CASING</p> <p>G. It guarantees a PERFECT HOLD OF THE GASKET also in the upper crosspiece, preventing it from coming off.</p> <p>H. IT DISAPPEAR BETWEEN JAMB, GASKET AND CASING WITHOUT GIVING UP DESIGN</p> |
|--|--|

5. SPESSORE ANTA 56 MM / DOOR THICKNESS 56 MM

L'anta è realizzata in legno di abete giuntato a pettine rivestito in laminato, grazie allo spessore di 56 mm garantisce solidità alla chiusura e stabilità strutturale.

The door leaf is made of finger joint fir wood, covered in laminate. Thanks to 56 mm thickness, the door leaf guarantees solidity on closing and structural stability.



6. FUNZIONALITÀ TIRANTI (OPTIONAL) / TIE ROD FUNCTIONALITY (OPTIONAL)

Opera50 può essere regolata da 2 tiranti interni che permettono all'anta di non deformarsi mai, anche in presenza di sbalzi di temperatura e umidità. La tua porta sarà perfetta per tutta la vita.

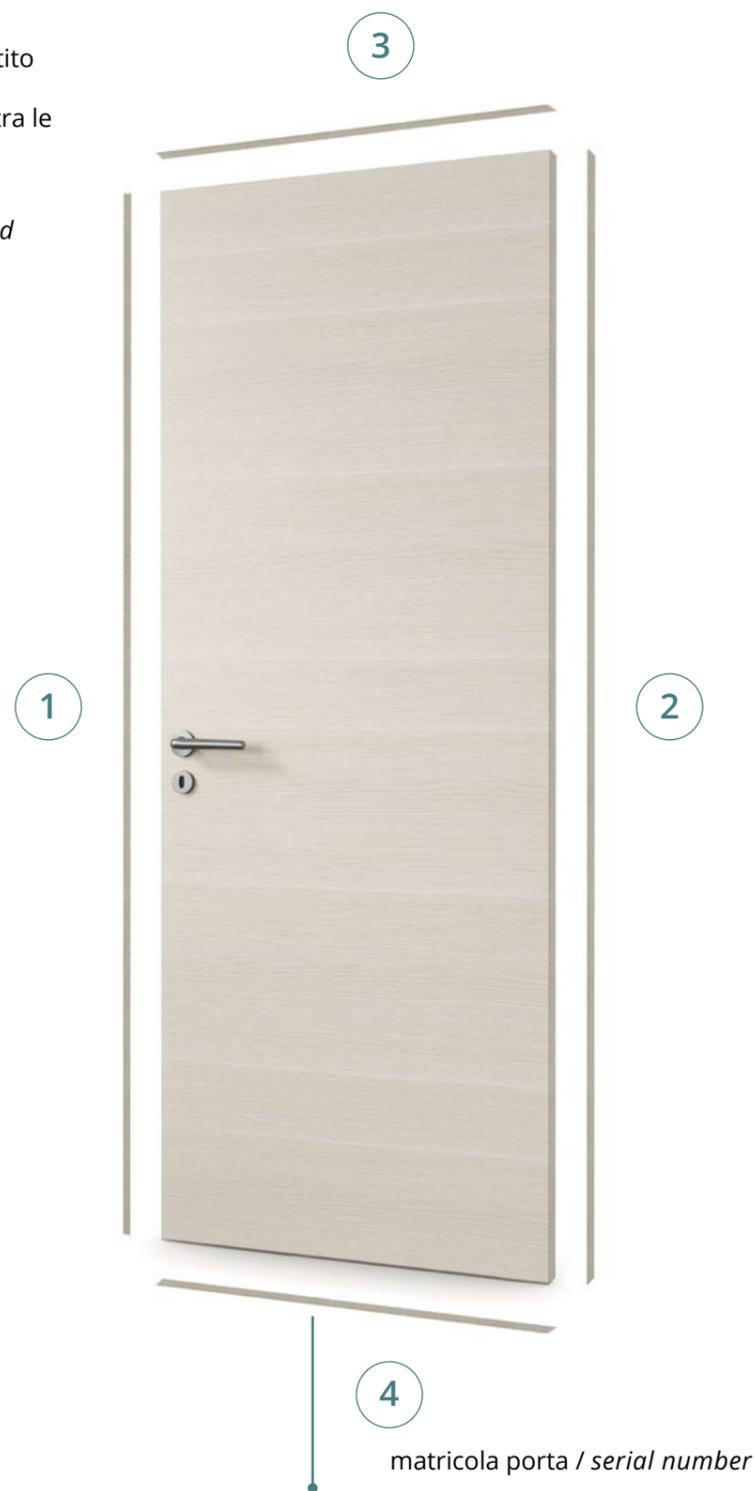
Opera50 can be regulated by 2 internal tie-rods that allow door leaf never to deform, even in the presence of temperature and humidity changes. Your door will be perfect for life.



7. ANTA RIVESTITA SUI 4 BORDI / FOUR-SIDE EDGING

Grazie alla bordatura viene garantito un importante aspetto formale e funzionale: la perfetta continuità tra le due facciate dell'anta e i bordi.

Thanks to the edging it is guaranteed an important aspect: the perfect continuity between the two sides of the door and the edges.



808 x 2100 CER. F291	COLLEZIONE OPERA50 MOD. 0122 LISCIO SPE: 56	200201601.10 08/06/2020 2023	880 x 2140 CERNIERA A SCOMP. RE
SER F079 PB1A	LAMINATO DX	ROVERE GHIACCIO ELITE	SERRATURA MAGNETICA C/CH 

BORDATURA ORIZZONTALE / HORIZONTAL EDGE



Pivato adotta un bordo da 1 mm di spessore, 3 volte superiore allo standard del mercato.

Questa caratteristica garantisce tre vantaggi:

- permette di raggiungere lo spigolo
- maggiore resistenza agli urti
- maggiore resistenza nel tempo

BORDATURA VERTICALE / VERTICAL EDGE



Pivato adopts a 1mm edge, 3 times thicker than the standard edges on the market.

This feature guarantees three advantages:

- allows to radiate the corner
- greater resistance to impact
- greater resistance over time



Bordatura
Edging



8. SERRATURA E INCONTRO REGOLABILE CON MAGNETE / MAGNET LOCK AND ADJUSTABLE STRIKER

L'incontro regolabile accoglie la serratura permettendo una chiusura magnetica.

The adjustable striker welcomes the lock guaranteeing a perfect magnetic closure.



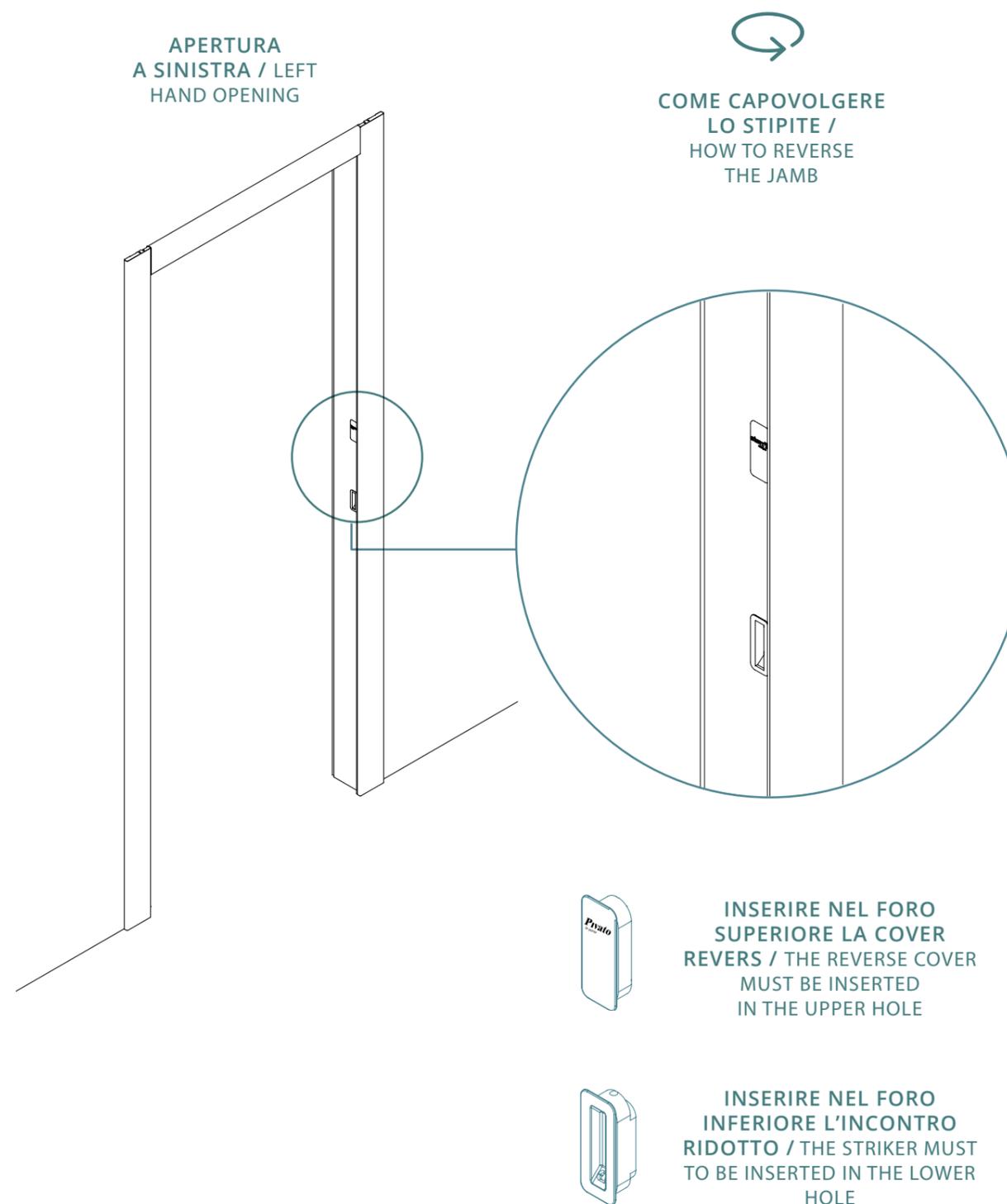
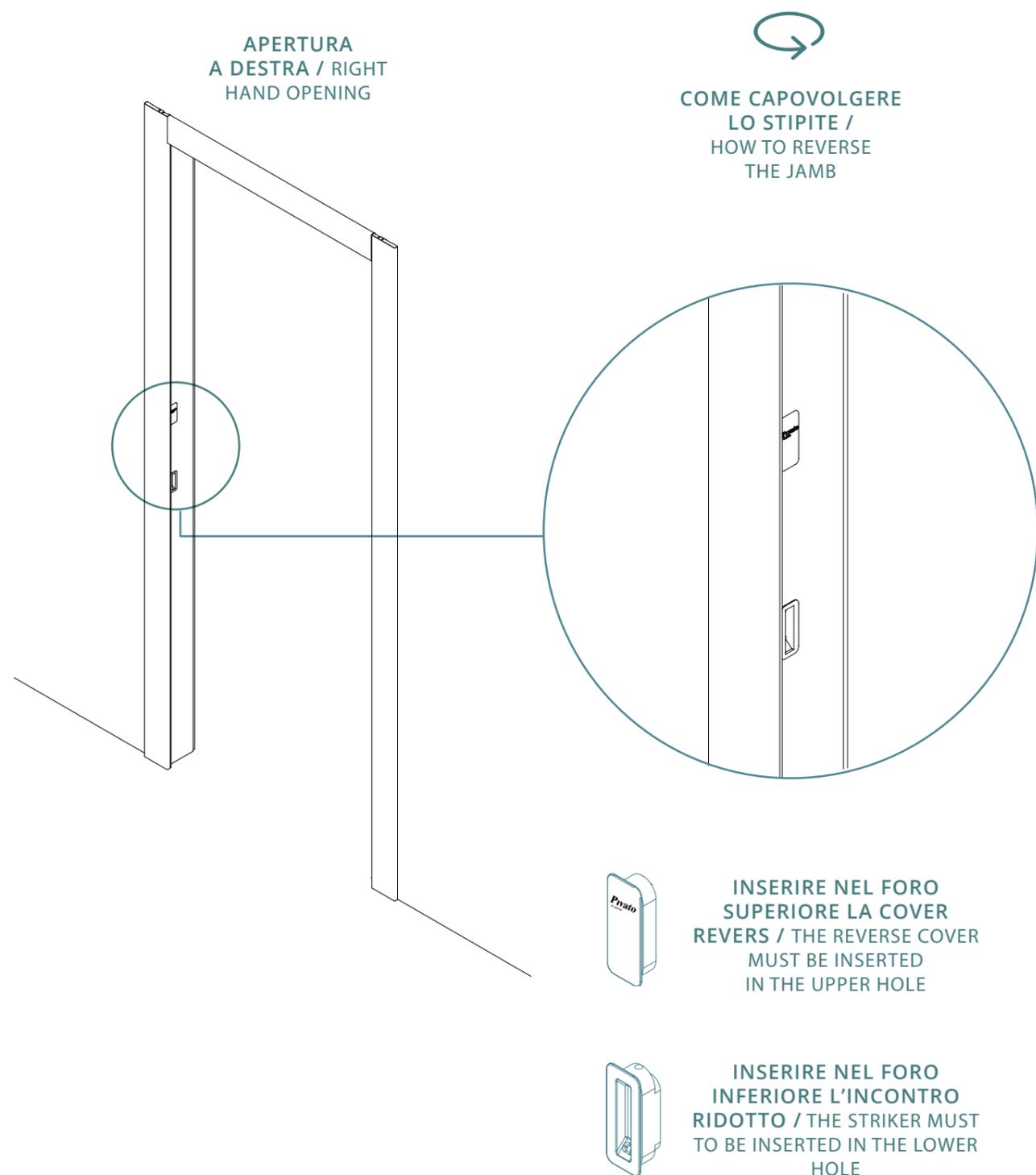
9. STIPITE REVERSIBILE / REVERSIBLE JAMB

Cambiare il senso di apertura della tua porta non è mai stato così semplice.

Reversible jamb allows you to simply change the opening way of your door.

Lo stipite reversibile permette, in fase di posa in cantiere, di decidere il verso di apertura della porta.

The reversible jamb allows you to decide the opening way of the door during on site laying phase.



10. CERNIERA A SCOMPARSA REGISTRABILE / ADJUSTABLE CONCEALED HINGE

La cerniera di una porta Pivato non si vede, non si sente, ma si percepisce nella grande stabilità dell'anta. La cerniera è realizzata in acciaio e zama in modo da garantire una tenuta perfetta, lunghissima durata e una portata di 50 kg. La cerniera è registrabile verticalmente, orizzontalmente e in profondità senza rimuovere l'anta. La cover è in grigio alluminio.

A Pivato door hinge cannot be seen nor heard but is perceived in the great stability of the door leaf. These hinges in fact, are made of steel and zamak that guarantees a perfect hold, very long durability and a 50 kg capacity to the door. The possibility to adjust them without removing the door leaf also allows you to always have a perfect hold thanks to the three adjustments: vertical, horizontal and depth. Aluminium grey finish cover.



Opera50

*Vivi un'esperienza interattiva /
Live an interactive experience*

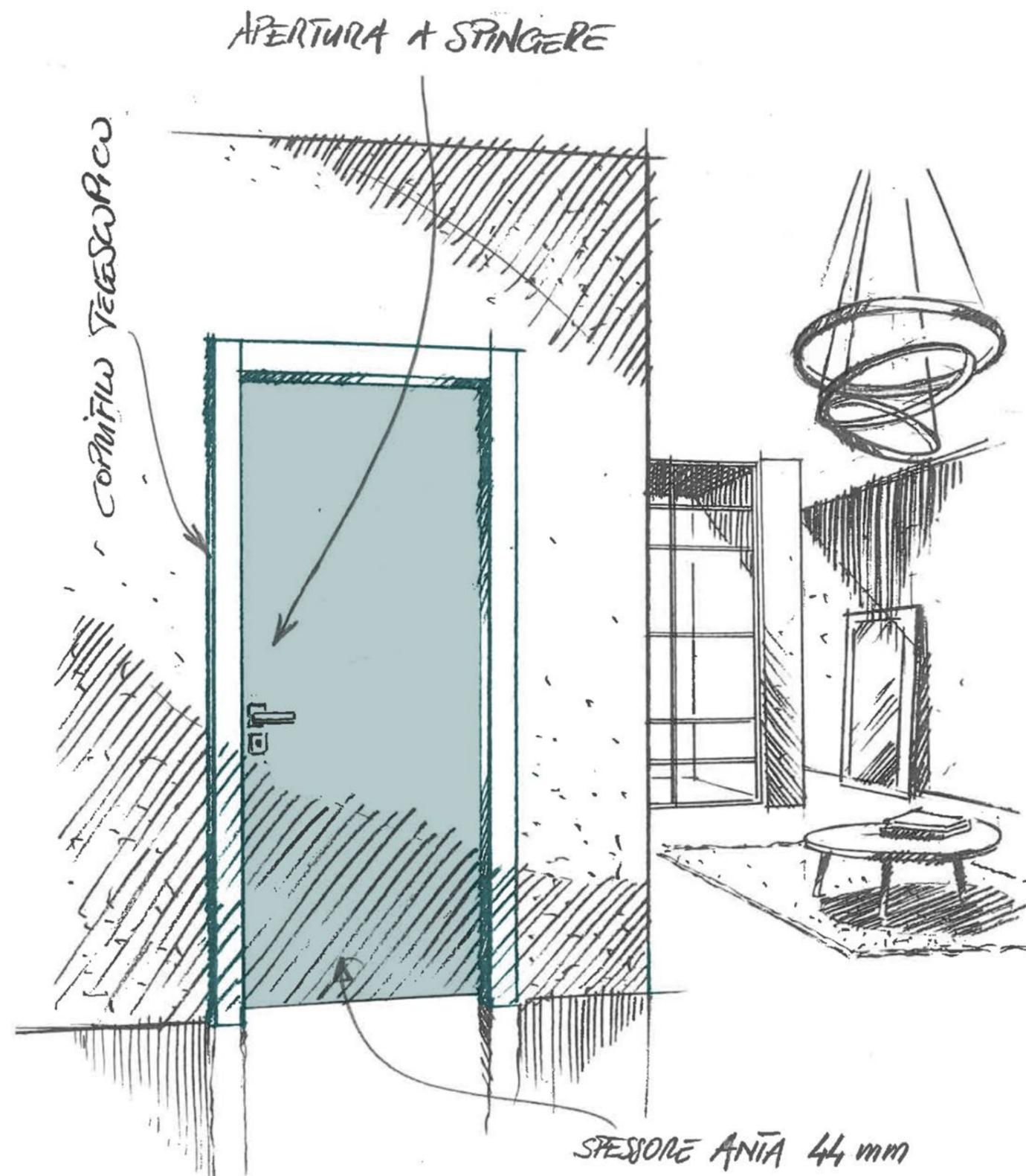
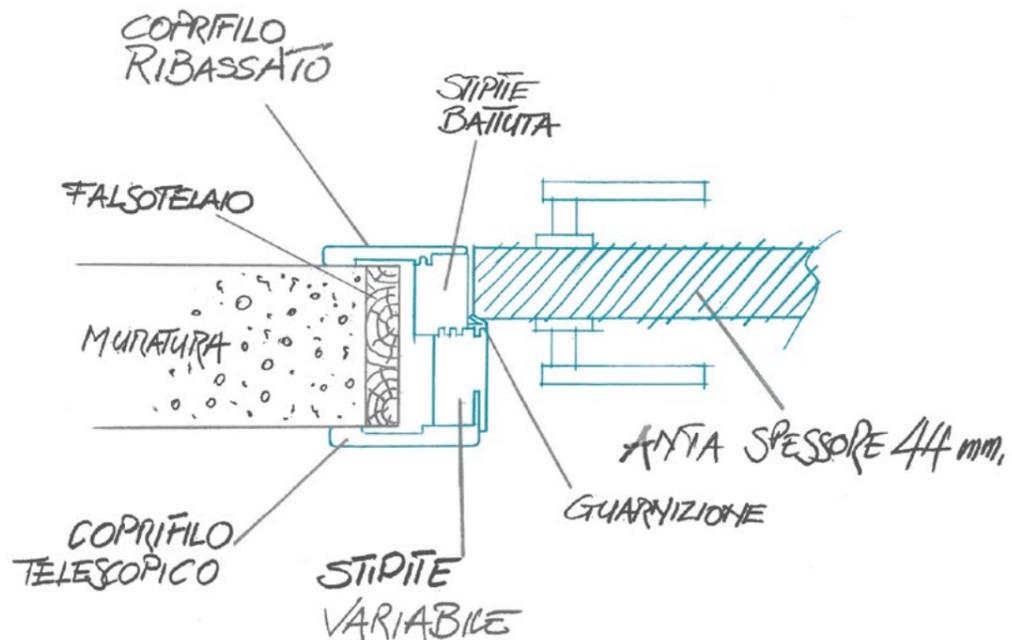


Tieniti aggiornato

Vivace

Design e tradizione si fondono nella collezione Vivace. Un legame dato sia dalla sua linea pulita ed elegante che dalla sua funzionalità, garantita dalle caratteristiche che la definiscono: la coplanarità perfetta, il coprifiло telescopico, la possibilità di convertire il senso di apertura della porta da destra a sinistra e viceversa, così da facilitare l'imprevisto, e tutti i vantaggi tecnici che caratterizzano una vera porta Pivato.

The quality of the Vivace collection is linked both to its clean and elegant line and to its functionality, ensured by the features that define it: the perfect coplanarity, the telescopic casing, the possibility to convert the opening from right to left to facilitate the unexpected, and all the technical advantages that characterize a real Pivato door.





VIVACE
Collezione



Caratteristiche / Features Vivace



Vivace
Vivace

CARATTERISTICHE:

- complanarità anta-coprifilo, interno stanza
- anta e stipite in legno di abete giuntato a pettine rivestiti in laminato
- incastro coprifilo/stipite a pettine, brevetto Pivato
- personalizzabile nelle misure

ANTA:

- spessore 44 mm
- 1 tirante di registrazione, lato maniglia
- anta rivestita sui 4 bordi
- anta reversibile destra-sinistra

STIPITE:

- stipite su misura "passo 15 mm" fino a muri di 580 mm
- spessore 33 mm con battuta 12 mm
- stipite reversibile destro-sinistro
- guarnizione in 4 colori

COPRIFILO:

- multistrato di pioppo rivestito in laminato
- coprifilo telescopico - esterno stanza
- coprifilo ribassato - interno stanza

ACCESSORI:

- serratura magnetica con incontro regolabile
- n. 2 cerniere a scomparsa in zama, registrabili su 3 assi CSR30130
- cover in grigio alluminio - di serie

TIPOLOGIA DI APERTURA:

- porta battente - 180°
- cabina armadio
- porta a libro
- porta rototraslante
- scorrevole esterno muro
- scorrevole interno muro

ALTEZZA:

fino a 2400 mm (misura nominale) previa verifica fattibilità modello / finitura / dimensioni

FEATURES:

- *coplanarity between door leaf and casing, inside the room*
- *wooden laminated leaf, jamb and casing*
- *isnap-fit cover/finger-joint jamb, Pivato patent*
- *customisable measurements*

DOOR LEAF:

- *thickness 44 mm*
- *1 adjustable tie rod, 1 handle side*
- *four-side edging*
- *right-left reversible door*

JAMB:

- *"15 mm pitch" customised jamb for non-standard walls till 580 mm*
- *33 mm thick with 12 mm stop*
- *right-left reversible jamb*
- *seal in 4 colours*

CASING:

- *laminated multilayered poplar wood*
- *telescopic casing (outside room)*
- *lowered casing (inside room)*

ACCESSORIES:

- *magnetic lock with adjustable striker*
- *2 concealed hinges in zamak, adjustable on 3 axes CSR3011530*
- *aluminum gray cover (standard equipment)*

OPENING:

- *hinged door - 180°*
- *walk-in closet door*
- *folding door*
- *pivot sliding door*
- *external sliding door*
- *inner wall sliding door*

HEIGHT:

up to 2400 mm (nominal size) - subject to verification of feasibility about model / finish / dimensions

6 Plus Vivace



1. STIPITE SU MISURA / CUSTOM-MADE JAMB



Lo stipite su misura "passo 15 mm" è studiato appositamente per adattarsi fino a muri di 580 mm. Coplanarità, pulizia ed estetica sono garantiti.

The custom-made "15 mm pitch" jamb is studied specially for fit up to walls in 580 mm. Coplanarity, cleaning and aesthetics are guaranteed.



Stipite su misura
Custom-made Jamb

2. SPESSORE ANTA 44 MM / DOOR THICKNESS 44 MM

L'anta è realizzata in legno di abete giuntato a pettine rivestito in laminato.

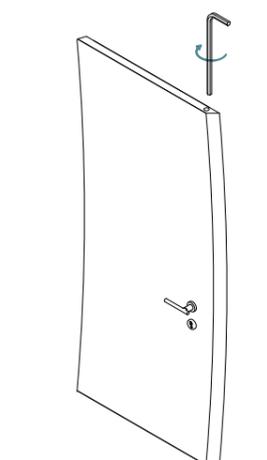
The door leaf is made of finger joint fir wood, covered in laminate.



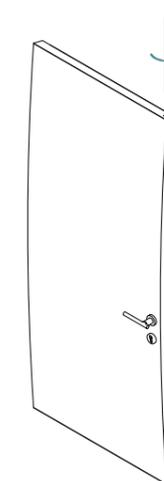
3. FUNZIONALITÀ TIRANTE (LATO MANIGLIA) / TIE ROD FUNCTIONALITY (HANDLE SIDE)

Tutte le porte Pivato sono regolate da un tirante interno che permette all'anta di non deformarsi mai, anche in presenza di sbalzi di temperatura e umidità. La tua porta sarà perfetta per tutta la vita, inoltre il tirante permette di essere regolato senza rimuovere l'anta, facilmente anche da chi non è un professionista.

All Pivato doors are regulated by an internal tie-rod that allows door leaf never to deform, even in the presence of temperature and humidity changes. Your door will be perfect for life, and the tie-rod allows it to be easily adjusted without removing door leaf, even by non-professionals.



ANTA CONVESSA / CONVEX DOOR LEAF
(svitare) / (unscrew)

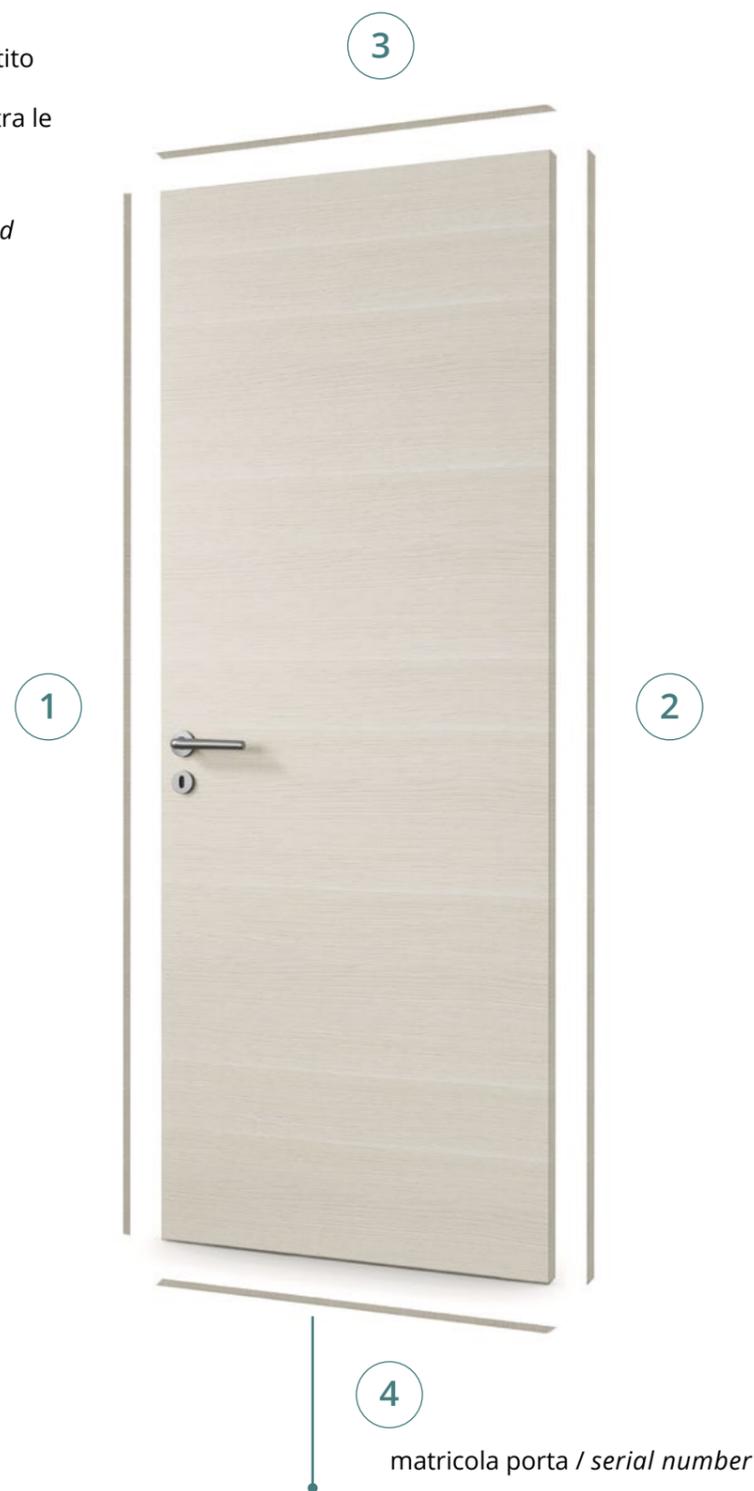


ANTA CONCAVA / CONCAVE DOOR LEAF
(avvitare) / (screw)

4. ANTA RIVESTITA SUI 4 BORDI / FOUR-SIDE EDGING

Grazie alla bordatura viene garantito un importante aspetto formale e funzionale: la perfetta continuità tra le due facciate dell'anta e i bordi.

Thanks to the edging it is guaranteed an important aspect: the perfect continuity between the two sides of the door and the edges.



808 x 2100 CER. F291	COLLEZIONE VIVACE MOD. 0122 LISCI0 SPE:44	200201601.10 08/06/2020 2023	880 x 2140 CERNIERA A SCOMP. RE
SER F079 PB1A	LAMINATO DX	ROVERE GHIACCIO ELITE	SERRATURA MAGNETICA C/CH 

BORDATURA ORIZZONTALE / HORIZONTAL EDGE



Pivato adotta un bordo da 1 mm di spessore, 3 volte superiore allo standard del mercato.

Questa caratteristica garantisce tre vantaggi:

- permette di raggiungere lo spigolo
- maggiore resistenza agli urti
- maggiore resistenza nel tempo

BORDATURA VERTICALE / VERTICAL EDGE



Pivato adopts a 1 mm edge, 3 times thicker than the standard edges on the market.

This feature guarantees three advantages:

- allows to radiate the corner
- greater resistance to impact
- greater resistance over time



Bordatura
Edging



5. SERRATURA E INCONTRO REGOLABILE CON MAGNETE / MAGNET LOCK AND ADJUSTABLE STRIKER

L'incontro regolabile accoglie la serratura permettendo una chiusura magnetica.

The adjustable striker welcomes the lock guaranteeing a perfect magnetic closure.



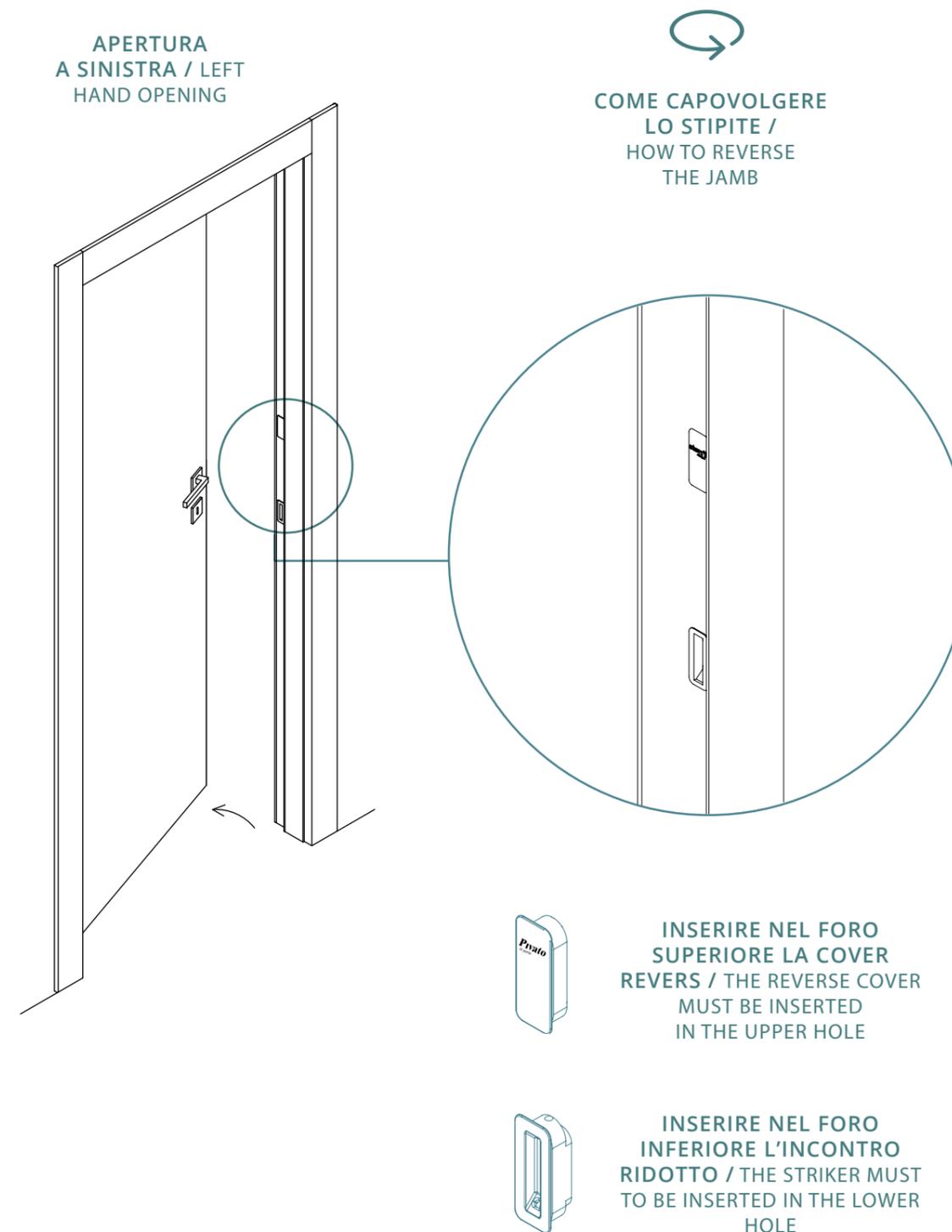
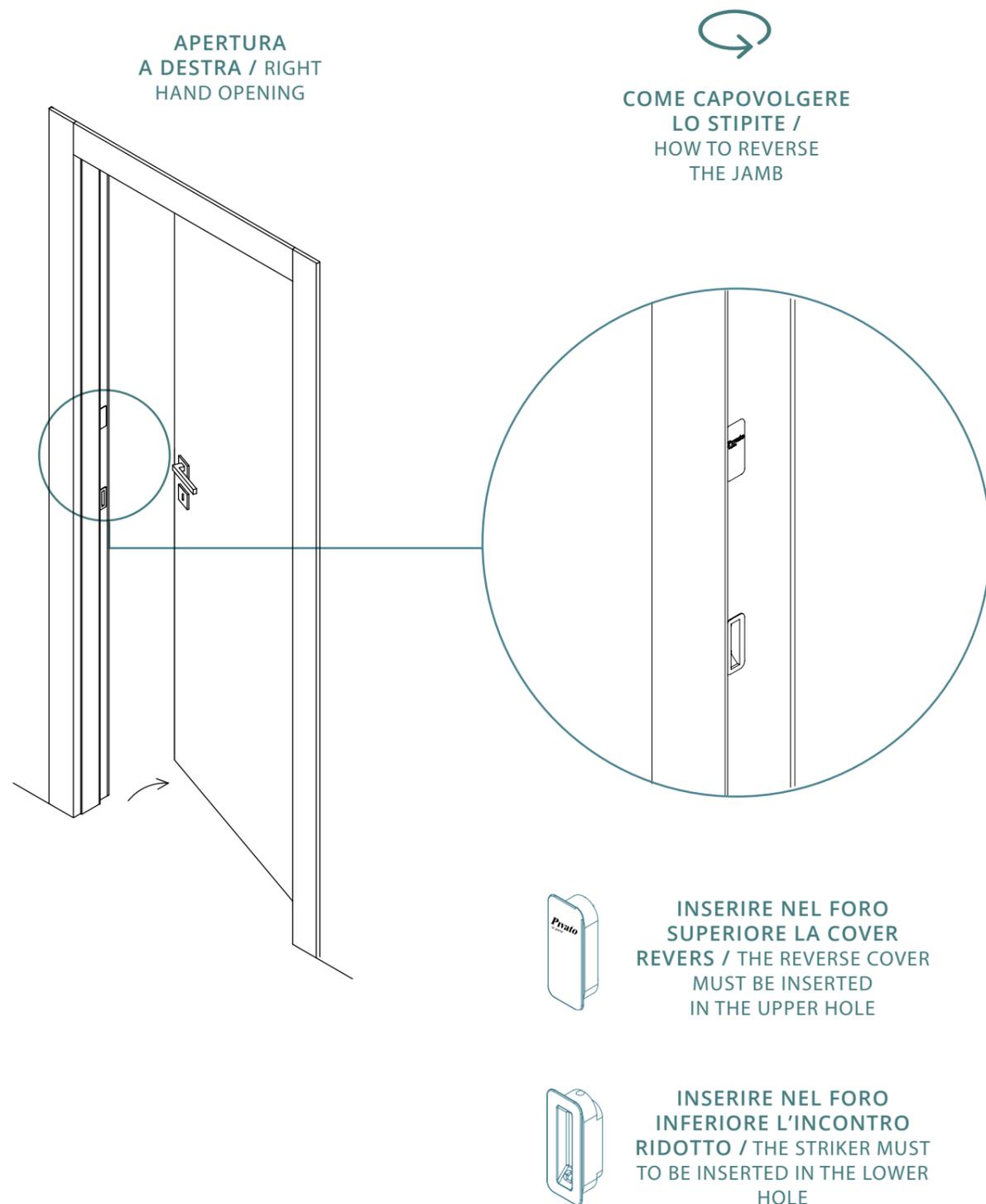
6. STIPITE E ANTA REVERSIBILI / REVERSIBLE JAMB AND DOOR LEAF

Cambiare il senso di apertura della tua porta non è mai stato così semplice.

Reversible jamb and door leaf allow you to simply change the opening way of your door.

Lo stipite reversibile permette, in fase di posa in cantiere, di decidere il verso di apertura della porta.

The reversible jamb allows you to decide the opening way of the door during on site laying phase.



Leggera

La collezione filo muro di Pivato ha un nome che la definisce perfettamente: **Leggera**.

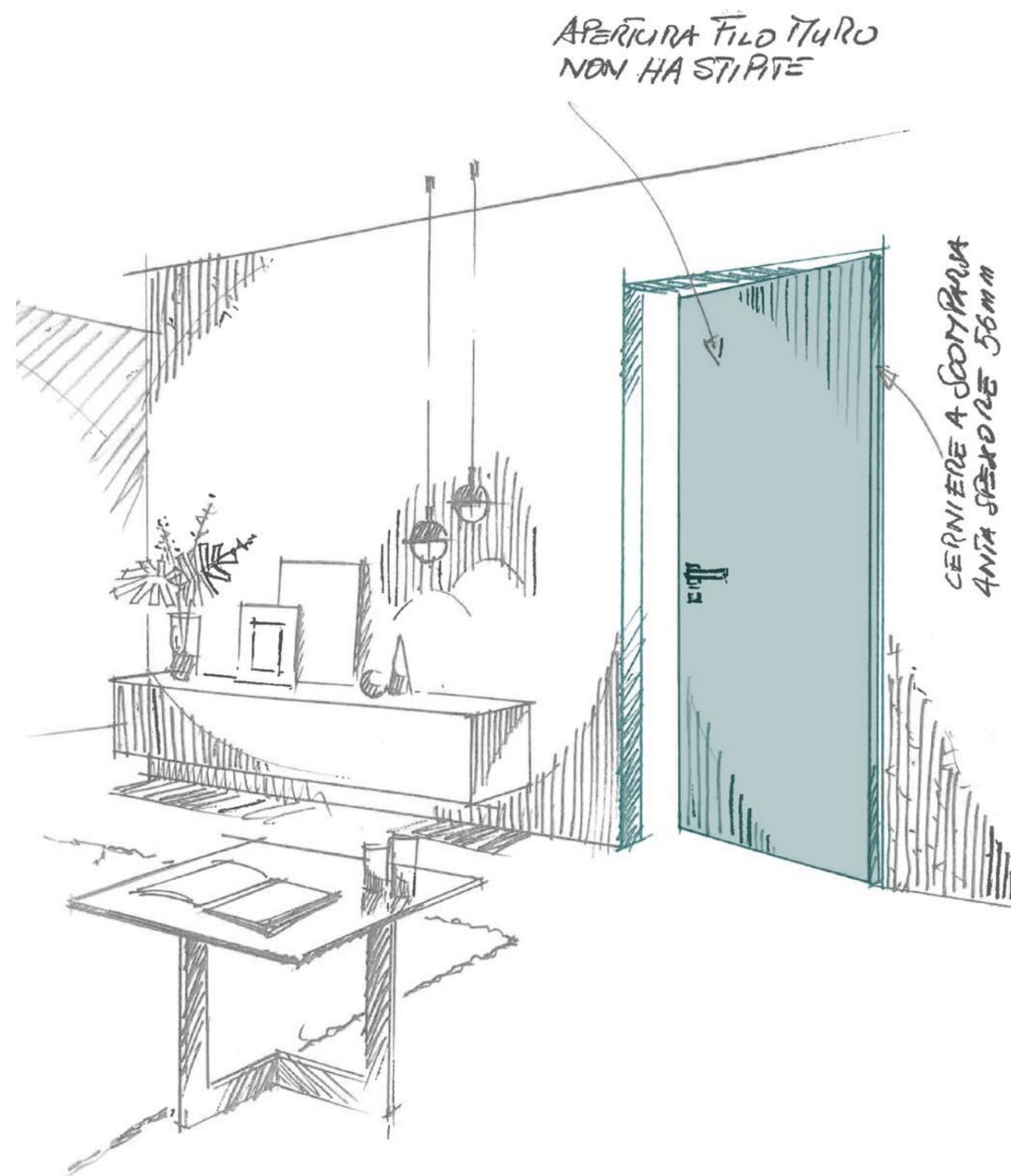
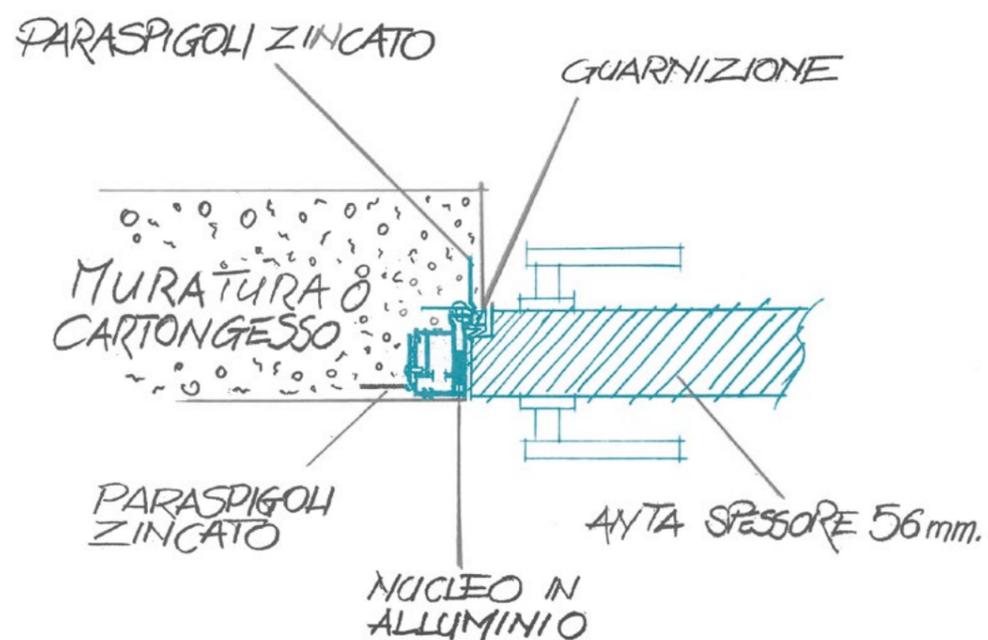
Priva di stipite coprifilo, è dunque alleggerita da questi elementi strutturali perché possa essere esaltata la sua semplicità visiva. La sceglierai per un ambiente lineare e moderno che viene arricchito da un design di sintesi, in cui ogni elemento ha valore. Leggera si presta ad una grande adattabilità: può avere una personalità forte o "mimetizzarsi" con l'ambiente, a seconda della tua ispirazione o del tuo gusto.

Viene proposta in entrambe le soluzioni di apertura: **a spingere e a tirare**.

*The Pivato flush wall collection has a name that perfectly defines it: **Leggera**.*

With no jamb or casing, it is therefore lighter without these structural elements so its visual simplicity can be enhanced. You will choose it for a linear and modern environment that is enriched with a synthesis design in which each element has value. Leggera lends itself to great adaptability: it can have a strong personality or "blend in" with the environment, depending on your inspiration or taste.

*It is proposed in both opening solutions: **push and pull**.*





LEGGERA
Collezione

Caratteristiche / Features

Leggera

A SPINGERE E A TIRARE /
TO PUSH AND TO PULL



Leggera
Leggera

CARATTERISTICHE:

- complanarità anta filo muro esterno stanza
- non ha stipite, ha un nucleo in alluminio estruso, brevetto Pivato
- personalizzabile nelle misure, unico per muratura o cartongesso

N.B. Il punto di giunzione tra pavimenti diversi deve essere esterno stanza

ANTA:

- anta in legno di abete giuntato a pettine rivestita in laminato
- spessore 56 mm con battuta 12 mm
- n.2 tiranti di registrazione - optional
- anta rivestita sui 4 bordi

L'anta può essere tinteggiata o rivestita come la parete

NUCLEO:

- profilo rigido grazie alle anime di spessore di circa 2 mm questo deve essere posato contestualmente alle pareti
- disponibile in alluminio verniciabile o bianco

OPTIONAL - predisposizione battiscopa a filo muro

- personalizzabile nelle misure adatto a qualsiasi spessore muro

ACCESSORI:

- serratura magnetica con incontro regolabile
- n.3 cerniere a scomparsa in zama, registrabili su 3 assi CSR30115
- cover in grigio alluminio - di serie

TIPOLOGIA DI APERTURA:

- porta a battente
- 90° - a spingere
- 180° - a tirare

ALTEZZA:

fino a 3000 mm (misura nominale) previa verifica fattibilità modello / finitura / dimensioni

FEATURES:

- door leaf flush with the wall outside the room
- it has no jamb, it has an extruded aluminum core patented Pivato
- customisable measurements, unique for masonry or plasterboard

N.B. The junction between different floors must be made on the outside room

DOOR LEAF:

- *finger jointed fir wood door, covered in laminate*
- *56 mm thick with 12 mm stop*
- *2 adjustable tie rods (optional)*
- *four-side edging*

The leaf can be painted or lined to match the wall

CORE:

- *rigid profile thanks to 2 mm wide cores; it must be installed simultaneously with the walls o*
- *available in varnished aluminum or white*

OPTIONAL - *baseboard predisposition flush with the door*

- *customizable in base of wall thickness*

ACCESSORIES:

- *magnetic lock with adjustable striker*
- *3 concealed hinges in zamak, adjustable on 3 axes CSR30115*
- *aluminum gray cover (standard equipment)*

OPENING:

- hinged door
- to push 90°
- to push 180°

HEIGHT:

up to 3.000 mm (nominal size) subject to verification of feasibility about model / finish / dimensions

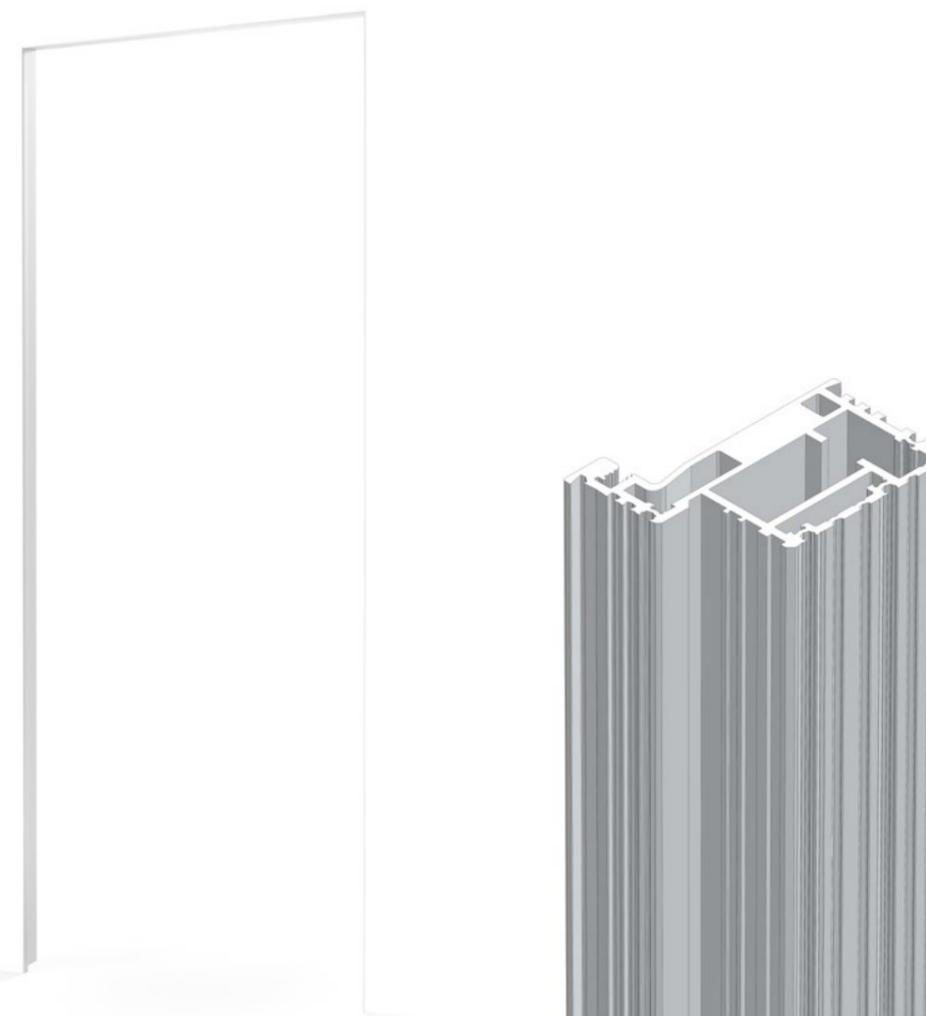
8 Plus Leggera



1. NUCLEO A SCOMPARSA / RETRACTABLE CORE

Mancando lo stipite, Leggera si affida ad un nucleo ad alta rigidità torsionale, che garantisce alla porta una presa sul muro (o sul cartongesso) tale da sostenere l'anta e permettere la stabilità che Pivato assicura a tutti i suoi prodotti. Il nucleo viene proposto in 2 varianti: bianco e alluminio verniciabile.

As it has no jamb, Leggera relies on a core with high torsional rigidity that ensures the door such a grip on the wall (or plasterboard) so that it supports the door leaf and enables the stability that Pivato ensures in all its products. The core is proposed in 2 variations: paintable in white and aluminium.



2. ELEMENTO D'ARREDO / DECOR ELEMENT

Leggera apre ad un mondo di opportunità e di scelte non solo estetiche ma anche tecniche. Scegliere Leggera significa apprezzare la tecnologia e la ricercatezza formale che Pivato riserva a tutti i propri prodotti.

The Leggera model opens up to a world of aesthetic and technical opportunities and choices. Choosing Leggera means appreciating the technology and refinement of the Pivato products.

Leggera può essere tinteggiata o rivestita con carta da parati nella stessa finitura della parete rendendo le superfici esteticamente omogenee.

Leggera can be painted or lined with wallpaper to match the surrounding wall for a seamless effect.



In questa conformazione l'anta è perfettamente allineata e integrata alla parete, visivamente si ottiene un risultato otticamente omogeneo.

In this configuration, the door is perfectly aligned and integrated to the wall; the final visual result is seamless.

anta a tirare
pull leaf

battiscopa a filo sulla parete
skirting boards on the wall

In questa versione Leggera assume il ruolo di vero e proprio elemento di arredo grazie anche alla personalità distintiva delle lavorazioni che ne segnano l'identità.

In this version, Leggera becomes a true decor element, thanks also to the distinctive elements that give it personality.

nucleo disponibile:
available core:



alluminio (verniciabile)
aluminum (paintable)



bianco
white

anta a spingere
push leaf



carta da parati
wallpaper



tinteggiatura
paint

3. SPESSORE ANTA 56 MM / DOOR THICKNESS 56 MM

L'anta è realizzata in legno di abete giuntato a pettine rivestito in laminato, grazie allo spessore di 56 mm garantisce solidità alla chiusura e stabilità strutturale.

The door leaf is made of finger joint fir wood, covered in laminate. Thanks to 56 mm thickness, the door leaf guarantees solidity on closing and structural stability.



4. FUNZIONALITÀ TIRANTI (OPTIONAL) / TIE ROD FUNCTIONALITY (OPTIONAL)

Leggera può essere regolata da 2 tiranti interni che permettono all'anta di non deformarsi mai, anche in presenza di sbalzi di temperatura e umidità. La tua porta sarà perfetta per tutta la vita.

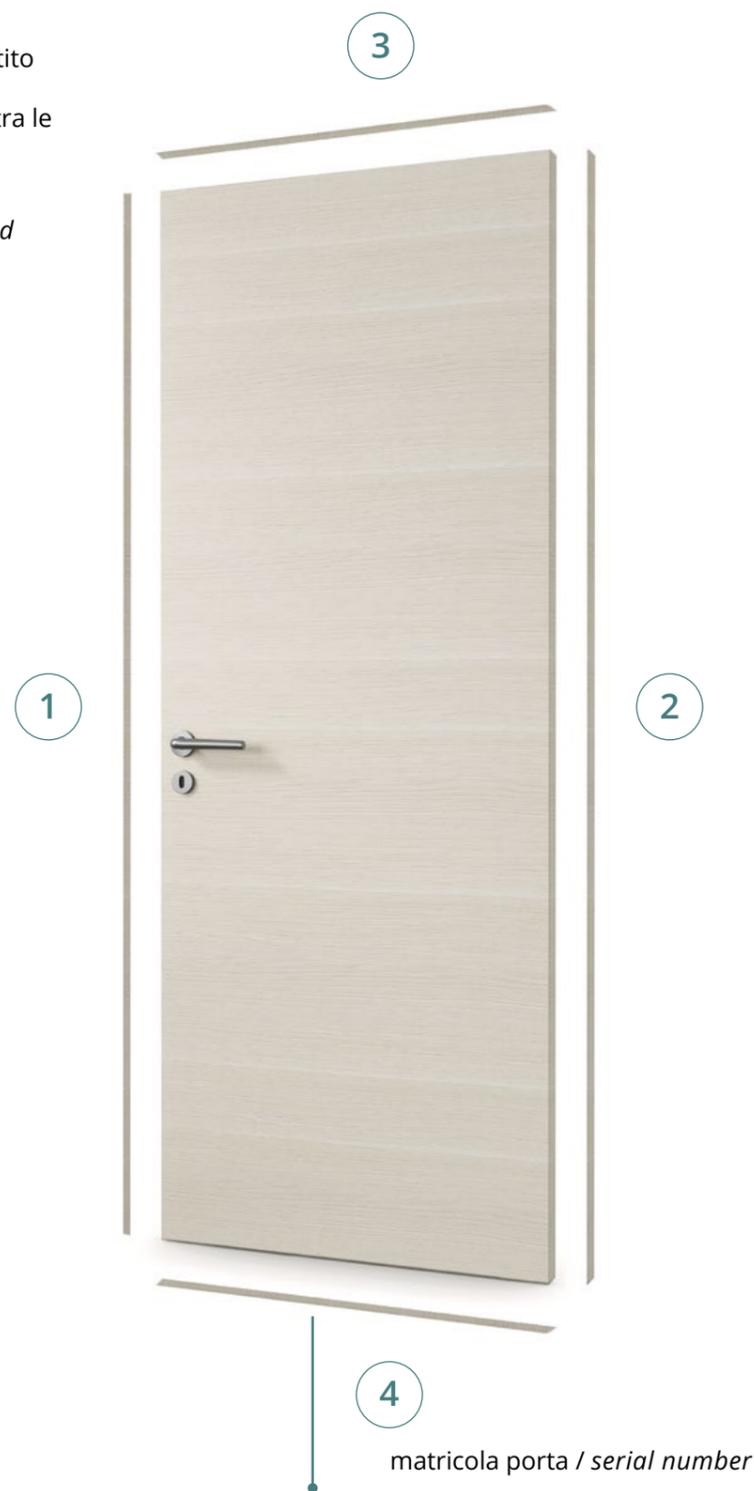
Leggera can be regulated by 2 internal tie-rods that allow door leaf never to deform, even in the presence of temperature and humidity changes. Your door will be perfect for life.



5. ANTA RIVESTITA SUI 4 BORDI / FOUR-SIDE EDGING

Grazie alla bordatura viene garantito un importante aspetto formale e funzionale: la perfetta continuità tra le due facciate dell'anta e i bordi.

Thanks to the edging it is guaranteed an important aspect: the perfect continuity between the two sides of the door and the edges.



808 x 2100 CER. F291	COLLEZIONE LEGGERA MOD. 0122 LISCI0 SPE: 56	200201601.10 08/06/2020 2023	880 x 2140 CERNIERA A SCOMP. RE
SER F079 PB1A	LAMINATO DX	ROVERE GHIACCIO ELITE	SERRATURA MAGNETICA C/CH 

BORDATURA ORIZZONTALE / HORIZONTAL EDGE



Pivato adotta un bordo da 1 mm di spessore, 3 volte superiore allo standard del mercato.

Questa caratteristica garantisce tre vantaggi:

- permette di raggiungere lo spigolo
- maggiore resistenza agli urti
- maggiore resistenza nel tempo

BORDATURA VERTICALE / VERTICAL EDGE



Pivato adopts a 1 mm edge, 3 times thicker than the standard edges on the market.

This feature guarantees three advantages:

- allows to radiate the corner
- greater resistance to impact
- greater resistance over time



Bordatura
Edging



6. APERTURA A SPINGERE E A TIRARE / PUSH AND PULL OPENING

La porta si apre a spingere di 90° e a tirare di 180°, mantiene la promessa di associare alla comodità e all'utilizzo anche una valenza di design.

The door opens, to push at 90° and to pull at 180°, ensuring comfort and design.



SPINGERE 90°



TIRARE 180°

7. CERNIERA A SCOMPARSA REGISTRABILE / ADJUSTABLE CONCEALED HINGE

La cerniera di una porta Pivato non si vede, non si sente, ma si percepisce nella grande stabilità dell'anta. La cerniera è realizzata in acciaio e zama in modo da garantire una tenuta perfetta, lunghissima durata e una portata di 50 kg. La cerniera è registrabile verticalmente, orizzontalmente e in profondità senza rimuovere l'anta. La cover è in grigio alluminio.

A Pivato door hinge cannot be seen heard but is perceived in the great stability of the door leaf. These hinges in fact, are made of steel and zamak that guarantees a perfect hold, very long durability and a 50 kg capacity to the door. The possibility to adjust them without removing the door leaf also allows you to always have a perfect hold thanks to the three adjustments: vertical, horizontal and depth. Aluminium grey fcover.



8. SERRATURA E INCONTRO REGOLABILE CON MAGNETE / MAGNET LOCK AND ADJUSTABLE STRIKER

L'incontro regolabile accoglie la serratura permettendo una chiusura magnetica.

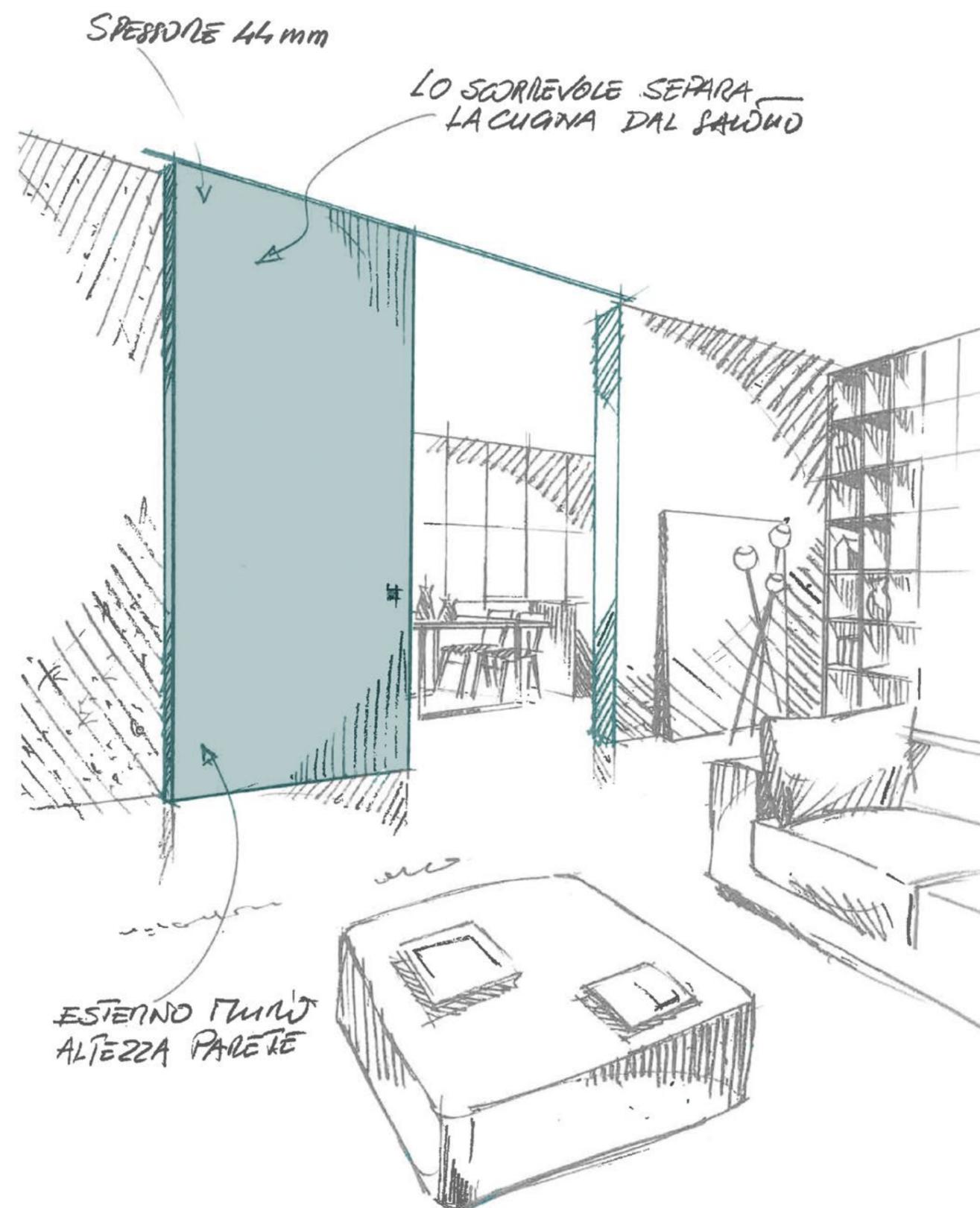
The adjustable striker welcomes the lock guaranteeing a perfect magnetic closure.



Scorrevoli Special

Le **Scorrevoli Special** di Pivato ti danno la possibilità di scegliere tra varie soluzioni di scorrimento e regalano la sensazione di avere in casa una parete in movimento. Non una semplice porta, ma un elemento d'arredo dalle molteplici soluzioni di apertura per individuare quella che più si adatta all'ambiente.

The Pivato "Special Sliding doors" give you the possibility to choose between various sliding solutions and they give you the illusion of having a moving wall at home. Not a simple door, but a piece of furniture with alternative opening solutions to identify the one that best suits the environment.





SCORREVOLI
Collezione

Caratteristiche / Features Scorrevoli Special



CARATTERISTICHE SISTEMI DI SCORRIMENTO:

- Light
- Alchemy
- Minimal soft
- Basic
- Feeling

SLIDING SYSTEM FEATURES:

- *Light*
- *Alchemy*
- *Minimal soft*
- *Basic*
- *Feeling*

ANTA:

- anta in legno di abete giuntato a pettine rivestita in laminato
- spessore 44 mm
- 1 tirante di registrazione, lato maniglia
- anta rivestita sui 4 bordi

DOOR LEAF:

- ***finger jointed fir wood door, covered in laminate***
- ***thickness 44 mm***
- ***1 adjustable tie rod, handle side***
- ***four-side edging***

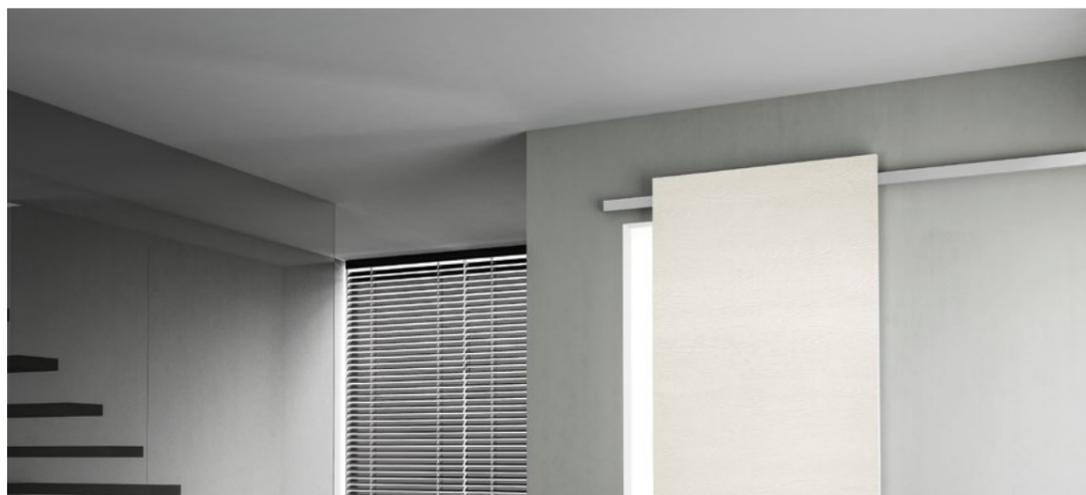
ALTEZZA:

fino a 3000 mm previa verifica fattibilità modello/finitura/dimensioni

HEIGHT:

up to 3000 mm (nominal size) subject to verification of feasibility about model / finish / dimensions

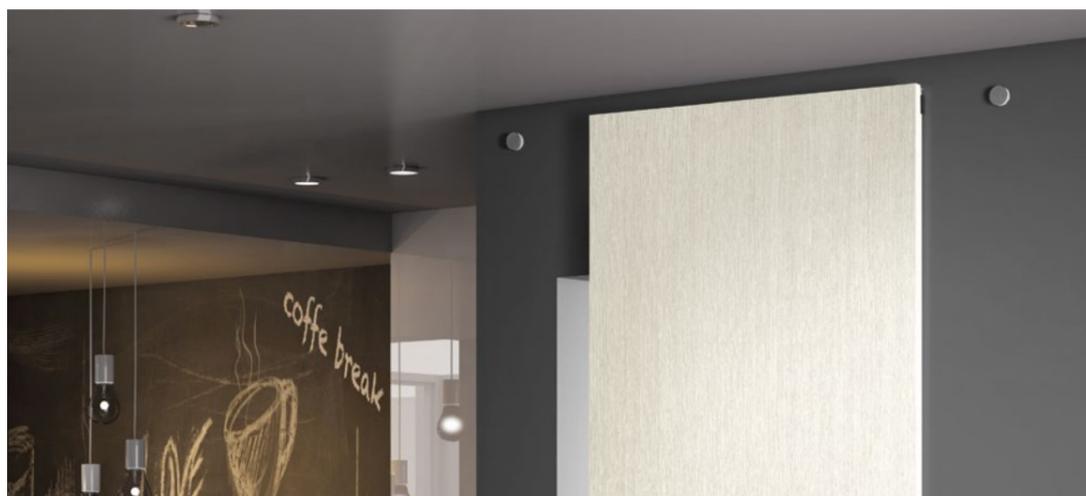
MINIMAL SOFT



ALCHEMY



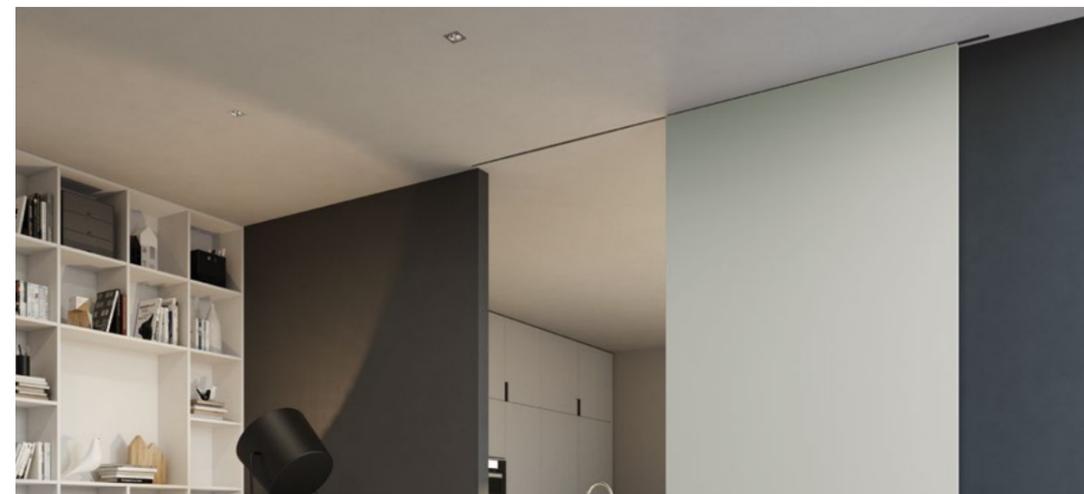
FEELING



BASIC



LIGHT



GALLERY

GUIDA

OPERA50
Collezione

VIVACE
Collezione

LEGGERA
Collezione

SCORREVOLI
Collezione

COMPLEMENTI

LE QUALITÀ

L'AZIENDA

Minimal soft



Sistema di scorrimento con apertura e chiusura frenante ad aria per una impareggiabile sensazione di morbidezza.

Sliding system with air braking opening/closing system for an incomparable feeling of softness.



Alchemy



Il sistema senza binario a vista, nel quale l'anta scorre magicamente e fluidamente, dando l'illusione di una parete in movimento.

The system without surface rail, in which the leaf slides magically and fluidly, gives the impression of a moving wall.



Feeling



Il sistema di scorrimento con una forte personalità e un design essenziale dove ruote e anta si muovono in completa armonia.

The wheels and leaf of the sliding system, characterised by a strong personality and essential design, move in complete harmony.



Basic



Il binario standard dallo stile rinnovato per conferirgli una grande personalità.

The renovated style of the standard rail provides great personality.



Light



Per chi ricerca la totale pulizia formale dove appare solo ciò che separa e divide, Pivato propone Light, ovvero la soluzione con il sistema di scorrimento completamente incassato a soffitto dove l'anta diventa la sola e indiscussa protagonista.

For those looking for dramatically clean lines that only reveal what separates and divides, Pivato proposes Light, the solution with the fully hidden sliding system where the door becomes the only and undisputed protagonist.



Complementi
Accessories

MANIGLIE
BATTISCOPA

Maniglie ad incasso / *Built-in handles*

Molto spesso la maniglia è un elemento caratterizzante della porta: ne arricchisce la personalità, ne richiama il contatto, ne definisce lo stile. Scegli tra la selezione che Pivato ti offre, sapendo che puoi contare su materiali di altissima qualità e, anche in questo caso, su una ricerca volta a soddisfare non solo il tuo gusto in tema di estetica e design, ma anche il tuo piacere in termini di utilizzo.

Very often the handle is a characterizing element of the door. It enriches its personality, recalls its contact and defines its style. Choose from the selection that Pivato offers you, knowing that you can count on the highest quality materials and, in this case, on research aimed at satisfying not only your taste in terms of aesthetics and design, but also your pleasure in terms of use.

Uno.Zero

Uno.Zero è il risultato della ricerca Pivato che ha stabilito che la maniglia non è un semplice accessorio ma, essendo il primo elemento con cui entriamo in contatto e quello che naturalmente ricerchiamo successivamente per operare sull'anta, è un vero e proprio protagonista tattile e percettivo del nostro confronto con la porta. Per questo, pensando e realizzando Uno.Zero, ci siamo concentrati su ergonomia, prensilità e forme essenziali: valori che permettono a questa maniglia di adattarsi con naturalezza a tutti gli stili delle collezioni Pivato.

Disponibile nei colori: bianco e cromo satinato

Uno.Zero is the result of Pivato research that has established that the handle is not just a simple accessory but, being the first element we come into contact with and the one we naturally seek after to open the door leaf, it is a true tactile and perceptive protagonist of our exchange with the door. Therefore, while conceiving and creating Uno.Zero, we concentrated on ergonomics, prehensibility and essential shapes: values that allow this handle to naturally fit into all the Pivato collection styles.

Available in the colours: white and satin chrome



Quadro

Applicabilità: cabina armadio, scorrevole esterno ed interno muro.

Feasibility: walk-in closet wardrobe external and internal sliding door.



Spirale

Applicabilità: scorrevole esterno ed interno muro.

Feasibility: external and internal sliding door.



Mistero

Applicabilità: scorrevole esterno ed interno muro.

Feasibility: external and internal sliding door.



Rondò

Applicabilità: porta a libro, cabina armadio e scorrevole esterno e interno muro.

Feasibility: folding door, walk-in closet door, external and internal sliding door.



Enigma

Applicabilità: porta a libro, cabina armadio e scorrevole esterno e interno muro.

Feasibility: folding door, walk-in closet door, external and internal sliding door.



Luce

Applicabilità: cabina armadio.

Feasibility: walk-in closet door.



Dado

Applicabilità: cabina armadio.

Feasibility: walk-in closet door.



Battiscopa

Baseboards



GALLERY

GUIDA

OPERA50
Collezione

VIVACE
Collezione

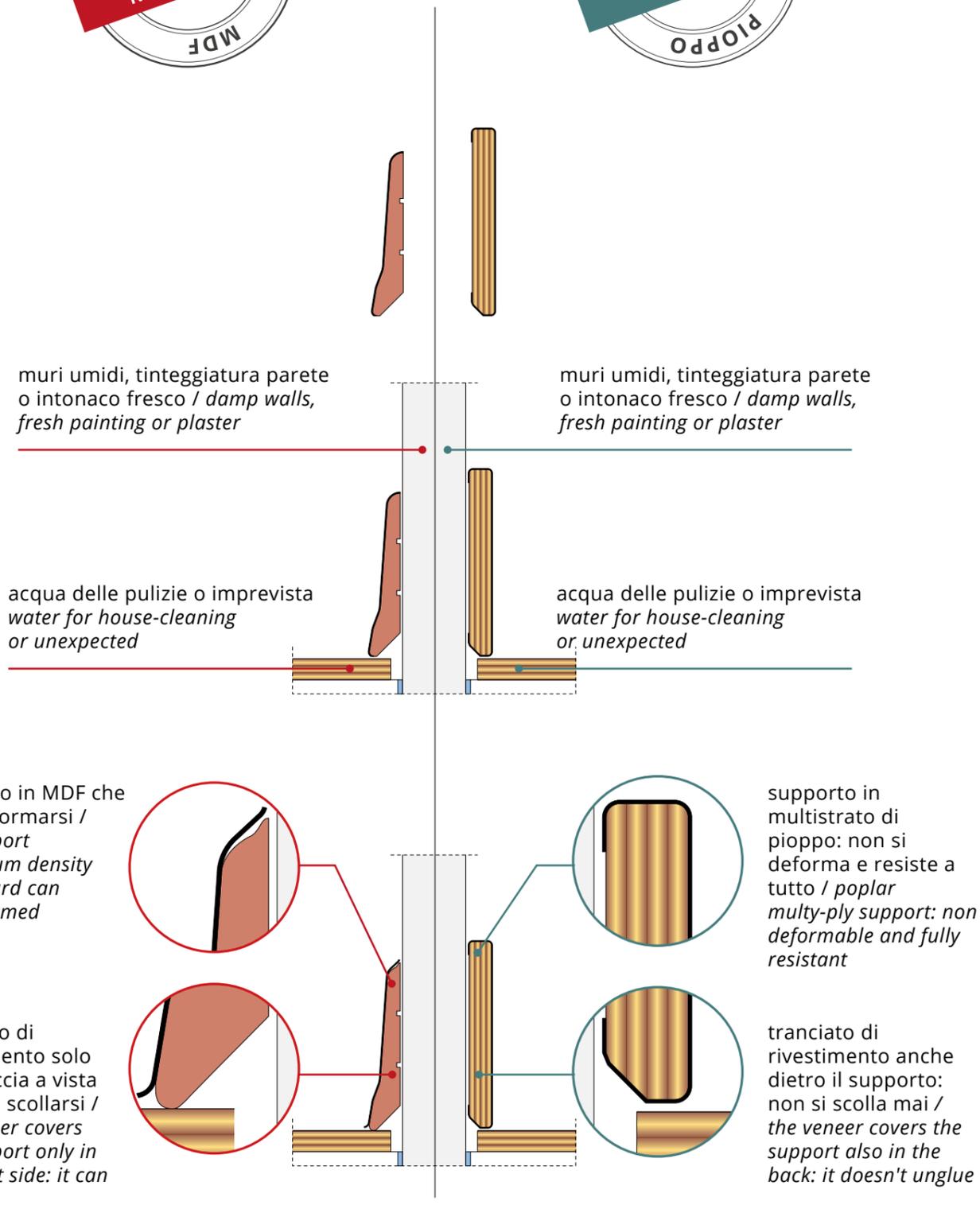
LEGGERA
Collezione

SCORREVOLI
Collezione

COMPLEMENTI
Battiscopa

LE QUALITÀ

L'AZIENDA



Per armonizzare al massimo i vostri ambienti, vi offriamo la possibilità di scegliere i battiscopa nella stessa finitura. Potete quindi creare soluzioni in accordo o in contrasto con i pavimenti.

In order to harmonize your interiors we offer you the opportunity to choose the baseboard in the same finishes of the doors. Therefore you can create the solutions to match or contrast the floor.



Le Qualità
The Qualities

Le qualità esclusive della porta Pivato

*Exclusive features
of the Pivato door*



Come è fatta una porta Pivato
How is made a Pivato door



La struttura The structure



ABETE DELLA VAL DI FIEMME / VAL DI FIEMME FIR

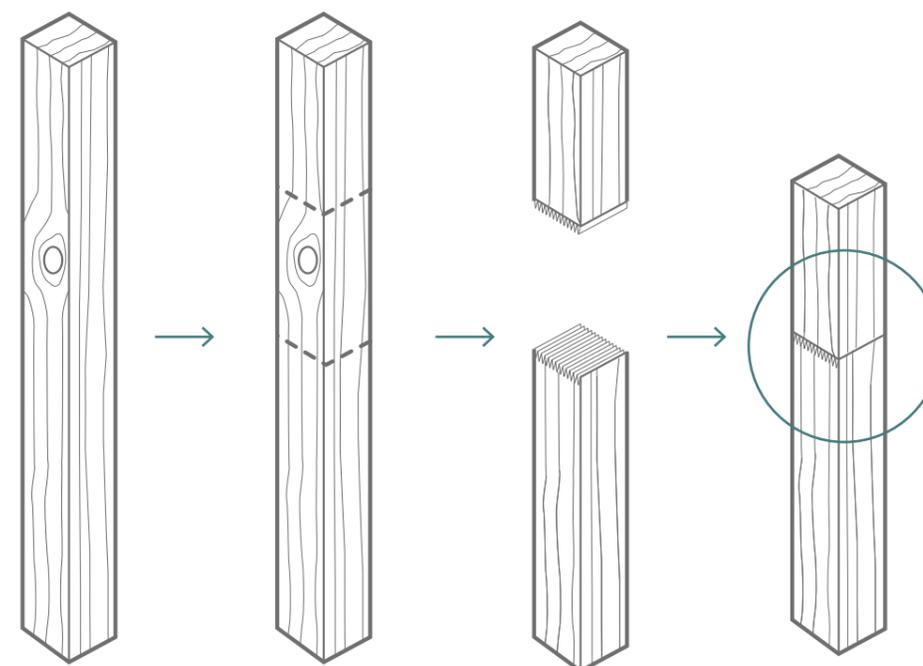
Legno d'abete a crescita lenta, garantisce qualità strutturali nel tempo.

Slow-growing fir, guarantees structural qualities over time.

LISTELLARE DI ABETE / FIR BLOCKBOARD

Elevata resistenza all'umidità, non si deforma se immerso nell'acqua.

High resistance to moisture, does not warp if immersed in water.



GIUNZIONE A PETTINE / FINGER JOINT

Usiamo pezzi di legno più corti, senza nodi per renderlo più stabile.

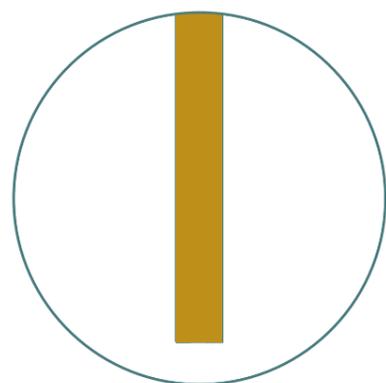
We use shorter wooden pieces, no knots to make it more durable.



LISTELLARE DI ABETE / FIR BLOCKBOARD

Una porta Pivato vince anche la prova più dura. La struttura in abete di una porta immersa nell'acqua per 24 ore si gonfia di meno di 1 millimetro.

A Pivato door also wins the toughest test. The spruce structure of a door, immersed in water for 24 hours, swells less than 1 millimeter.



aumento spessore
thickening
+ 1 mm



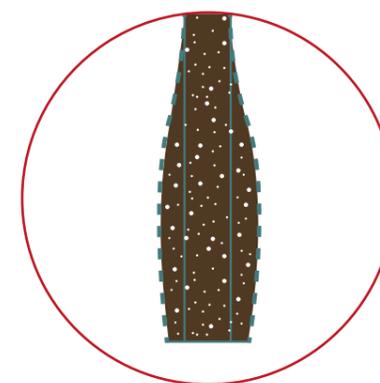
24 H



MDF / MEDIUM-DENSITY FIBREBOARD

Una struttura in MDF dopo 24 ore di immersione nell'acqua si gonfia di oltre 5 mm: la porta non funziona più.

A MDF structure immersed in water for 24 hours swells more than 5 mm: the door no longer works.



aumento spessore
thickening
+ 5 mm



24 H



L' Azienda
The Company

50 anni di storia 50 years of history

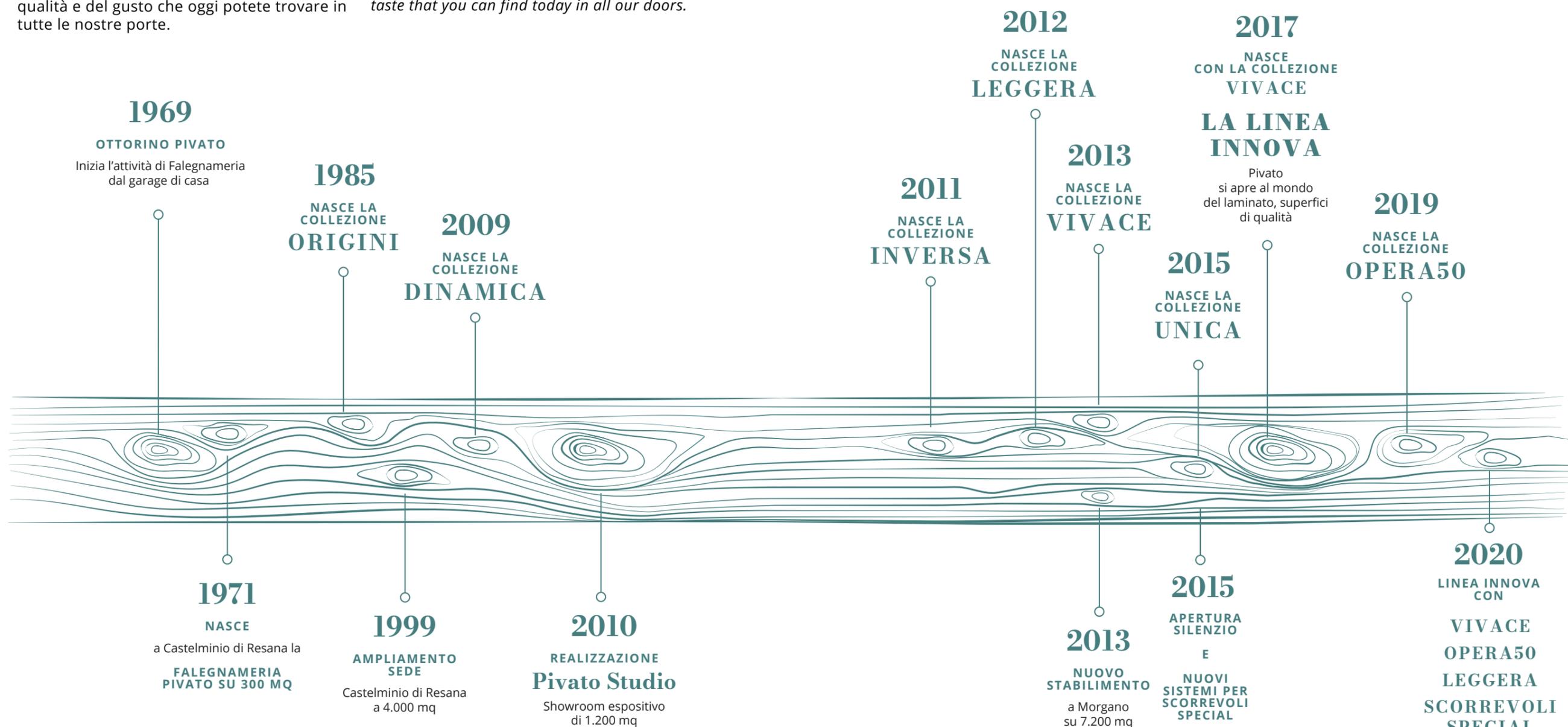


La storia di Pivato è la storia dell'alta artigianalità made in Italy. Dal 1969, quando Ottorino Pivato aprì la falegnameria Pivato nel garage di casa, le nostre porte hanno sempre avuto un elemento in comune: la passione della mano che le costruisce. Con il passare del tempo, alla cura artigianale si è affiancata la ricerca minuziosa della qualità e del gusto che oggi potete trovare in tutte le nostre porte.

The story of Pivato is the history of Made in Italy high craftsmanship. Since 1969, when Ottorino Pivato opened the Pivato joinery in his garage, our doors have always had one thing in common: the passion of the hand that manufactures them. With the passage of time, craftsmanship has been accompanied by the meticulous search for quality and taste that you can find today in all our doors.

Il laboratorio divenne falegnameria, la falegnameria divenne una piccola azienda e oggi, cinquant'anni dopo, Pivato è una vera e propria piccola industria dell'artigianalità, capace di assicurare la solidità e la qualità del prodotto legato al suo nome. Il nostro futuro? Come da sempre, sarà legato alla costante ricerca dello stile e del design, ad un'accurata selezione delle materie prime per valorizzare al massimo la qualità delle porte realizzate da personale altamente qualificato. E tra altri 50 anni le nostre porte di oggi saranno ancora lì a raccontare una storia di passione ed eccellenza: quella di Pivato, dal 1969.

The workshop became a joinery, the joinery became a small company and today, 50 years later, Pivato is a real small craftsmanship industry, able to ensure the solidity and quality of the product linked to its name. Our future? It will be like always, linked to the constant search for style and design, to the accurate selection of raw materials to maximize the quality of the doors made by highly-qualified staff. And in another 50 years, our doors will still be there to tell a story of passion and excellence: that of Pivato, since 1969.



Made in Italy



Mappe
Maps



Sedi Pivato

Pivato headquarters

1. Sede produttiva e amministrativa a Resana (Treviso)
Production site and administrative headquarter in Resana (Treviso)
2. Sede espositiva Pivato Studio a Resana (Treviso)
Exhibition site Pivato Studio in Resana (Treviso)
3. Sede produttiva a Morgano (Treviso)
Production site in Morgano (Treviso)



GALLERY

GUIDA

OPERA50
Collezione

VIVACE
Collezione

LEGGERA
Collezione

SCORREVOLI
Collezione

COMPLEMENTI

LE QUALITÀ

L'AZIENDA

Pivato

le porte

Sede Produttiva e Amministrativa

Via Trieste, 9 - 31023 Castelminio di Resana (TV)

Italy - T. +39 0423 484043 - F. +39 0423 784848 - +39 0423 784663

Sede Produttiva

Via Settimo, 26 - 31050 Morgano (TV) - Italy

Sede Espositiva

Pivato Studio - Via Fornace, 53 - 31023 Castelminio di Resana (TV) - Italy

CREDITS

Agency: mementocomunicazione.it

Graphic design: alessandracrocetta.it

Rendering: imaginecg.it

Printing: asolanagroup.com

Print: Giugno 2020 / June 2020

Pivato

le porte

Sede Produttiva e Amministrativa

Via Trieste, 9 - 31023 Castelminio di Resana (TV)
Italy - T. +39 0423 484043 - F. +39 0423 784848 - +39 0423 784663

Sede Produttiva

Via Settimo, 26 - 31050 Morgano (TV) - Italy

Sede Espositiva

Pivato Studio - Via Fornace, 53 - 31023 Castelminio di Resana (TV) - Italy