

Balang Araw

for Mixed Voices, S.A.T.B., and accompaniment

Words by Silvino Borres, S.J.

Music by Manoling V. Francisco S.J.
Arranged by Norman A. Agatep

Brightly

$\text{♩} = 144$



Introduction

Fmaj7 G/F Em7 Am7 Fmaj7 G/F Gm7 C7

mf

S
A
Ba - lang a - raw ang li - wa - nag, ma - ta - ta - naw ng bu - lag

mf

T
B
Ba - lang a - raw ang li - wa - nag, ma - ta - ta - naw ng bu - lag

Fmaj7 E7 Am D7/F# C/G F/G C

S
A
ang ka - gan - da - han ng u - ma - ga, pag - ma - mas - dan sa tuwi - na.

T
B
ang ka - gan - da - han ng u - ma - ga, pag - ma - mas - dan sa t'wi - na.

Fmaj7 G/F Em7 Am7 *mf* Fmaj7 G/F Gm7 C7 Fmaj7 E7

mp

A - le - lu - ya, A - le lu_____ ya! Na - ri - to na'ng

mp *mf*

A - le - lu - ya, A - le lu_____ ya! Na - ri - to na'ng

Am D/F# C/G Gsus4 C Fmaj7 G/F

f *mf*

S A Ma - nu - nu - bos. Lu - wal - ha - ti - in ang D'yos. Ba - lang a - raw mu - mu

T B Ma - nu - nu - bos. Lu - wal - ha - ti - in ang D'yos. Ba - lang a - raw mu - mu -

Em7 Am7 Fmaj7 G/F Gm7 C7 Fmaj7 E7

S A - ta - wi sa bi - big ng ma - nga pi - pi, pa - sa - sa - la - mat

T B ta - wi sa bi - big ng ma - nga pi - pi, pa - sa - sa - la - mat

Am D/F# C/G G C Fmaj7 G/F

mp

S at pa - pu - ri, a - wit ng lu - wal - ha - ti. A - le -

T B at pa - pu - ri, a - wit ng lu - wal - ha - ti. A - le -

Em7 Am7 Fmaj7 G/F Gm7 C7 Fmaj7 E7

mf *mf*

lu - ya, A - le - lu ya! Na - ri - to na'ng

lu - ya, A - le - lu ya! Na - ri - to na'ng

Am D7/F# C/G Gsus4 C Am7 D7

f *mf*

S A Ma - nu - nu - bos. Lu - wal - ha - ti - in ang D'yos. Ba - lang a - raw ta - tak -

T B Ma - nu - nu - bos. - ooh -

Gmaj7 Am7 D7 F/G G7

S A bo ang pi - lay at ang lum - po,

T B Ba - lang a - raw ta - tak - bo - ang pi - lay at lum -

C B Em A7/C# G/D C/D

ff *f*

S A Mag - sa - sa - yaw sa ka - ga - la - kan, i - in - dak sa ka - tu -

T B po sa - sa - yaw sa ka - ga - la - kan, i - in - dak sa ka - tu -

G C7 Fmaj7 G/F Em7 Am7 Fmaj7 G/F

mp *mf*

wa - an. A - le - lu - ya, A - le - lu

wa - an. Ba - lang a - raw ang li - wa - nag, ma - ta - ta - naw ng bu

Gm7 C7 Fmaj7 E7 Am D7/F# C/G Gsus4

S A
ya! Na - ri - to na ang Ma - nu - nu - bos, Lu - wal - ha - ti - in ang

T B
- lag. Ang ka - gan - da - han ng u - ma - ga, pag - ma - mas - dan sa tuwi -

C Fmaj7 G/F Em7 Am7 Fmaj7 G/F

S A
D'yos. Ba - lang a - raw mu - mu - ta - wi sa bi - big ng ma - nga

T B
na. A - le - lu - ya, A - le - lu _____

Gm7 C7 Fmaj7 E7 Am D7/F# C/G F/G

S A
pi - pi, pa - sa - sa - la - mat at pa - pu - ri, Lu - wal - ha - ti - in,

T B
ya! Na - ri - to na ang Ma - nu - nu - bos, Lu - wal - ha - ti - in,

C/G F/G C/G F/G C/G F/G

S A
Lu - wal - ha - ti - in, Lu - wal - ha - ti - in, Lu - wal - ha - ti - in,

T B
Lu - wal - ha - ti - in, Lu - wal - ha - ti - in, Lu - wal - ha - ti - in,

S
A
ff C/G G⁷ A[♭]maj⁷ D[♭]maj⁷ C

Lu - wal - ha - ti - in ang D'yos. _____

T
B
ff

Lu - wal - ha - ti - in ang D'yos. _____

BALANG ARAW

Words by Silvino Borres, SJ

Music by Manuel V. Francisco, SJ

1. Balang araw, ang liwanag matatanaw ng bulag.
Ang kagandahan ng umaga, pagmamasdan sa tuwina. (REFRAIN)

2. Balang araw, mumutawi sa bibig ng mga pipi.
Pasasalamat at papuri, awit ng luwalhati.

REFRAIN

Aleluya, Aleluya
Narito na'ng Manunubos
Luwalhatiin ang Diyos.

3. Balang araw, tatakbo ang pilay at ang lumpo;
Magsasayaw sa kagalakan, iindak sa katuwaan.

(Repeat 1 & 2, while singing the Refrain twice;
When you reach ".manunubos ..." then go to the Bridge)

BRIDGE

Luwalhatiin, (luwalhatiin)
Luwalhatiin, (luwalhatiin)
Luwalhatiin ang Diyos.

** This song is ideal as a Final Hymn (for regular mass). It can also be used during Advent and Christmas.*