

ANG PUSO KO'Y NAGPUPURI

mula sa Lukas 1: 46-55

HIMIG Fr. Eduardo P. Hontiveros, SJ

PAGSASAAYOS Ferdinand M. Bautista, *Diocese of Novaliches*

Ang pu - so ko'y nag - pu - pu - ri, nag - pu - pu - ri sa

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of F major. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Pa - ngi - no - on! na - ga - ga - lak ang a - king Es -

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a repeat sign for the first measure of the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

pi - ri - tu - sa 'king Ta - ga - pag - lig - tas.

The third system continues the melody and accompaniment. It includes a repeat sign for the first measure of the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

1. Sa - pag - kat ni - li - ngap Niya, ka - ba - ba - an ng
2. Sa - pag - kat gu ma - wa ang Po - on, ng mg - a da -
3. At ki - na - ha - ha - ba - gan Niya, ang mg - a sa

The fourth system provides three different endings for the song. The lyrics are written below the treble staff.

22

C F B $\flat$ F Gm

kan - yang a - li - pin, ma - pa - lad ang pa - nga - lan
 ki - lang ba - gay, Ba - nal sa lu - pa't la - ngit
 Kan - ya'y may ta - kot at sa la - hat ng sa - lin -

28

Dm G G7 C

ko sa la - hat ng mg - a ban - sa.
 ang Pa - nga - lan ng Pa - ngi - no - on.
 la - hi ang a - wa Niya'y wa - lang - hang - gan. Ang