



Città di Lanzo T.se

## **“Dire, Fare... Teatrare”**

**Rassegna del Teatro della Scuola  
di Lanzo Torinese 2026**

**14° EDIZIONE**

### **REGOLAMENTO**

**Art.1.** La Rassegna ***Dire, fare...teatrare*** della Città di Lanzo Torinese, promossa in collaborazione con l'Associazione Culturale Macapà, è un progetto rivolto alle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, che presentano gli spettacoli messi in scena nel corso dell'**anno scolastico 2025-26**, durante il quale saranno organizzati momenti di riflessione e scambio sul tema del **Teatro Educazione**. La Rassegna è aperta anche ai laboratori extra scolastici e di “teatro comunità” che perseguono finalità di teatro educativo.

Dal 2015 collabora alla manifestazione anche la rete **RA.RE. - RASsegne in REte** (Rete Nazionale di Rassegne di Teatro della Scuola), promossa e coordinata da AGITA (Associazione nazionale per la promozione e la ricerca della cultura teatrale nella scuola).

**Nell'a.s. 2025/2026 *Dire, fare... teatrare* si svolgerà dal 14 al 22 Maggio 2026 presso la struttura LANZOINCONTRA, Piazza Rolle 1, Lanzo T.se.**

**Art.2.** La Rassegna intende rappresentare un momento di confronto sulle esperienze di Teatro Educazione e si propone di sensibilizzare gli studenti sul rapporto tra il teatro e la scuola. È il luogo dove si promuove l'utilizzo del linguaggio teatrale a livello scolastico, allo scopo di far emergere le istanze dei ragazzi rispetto alla conoscenza di sé, degli altri, dei valori etici, dei problemi contemporanei e delle visioni sul futuro.

Quest'anno la manifestazione intende inoltre lanciare, nell'ambito del macro-tema **dell'Educazione alla Legalità e alla Cittadinanza**, uno sguardo particolare sul concetto di **"Luci & Ombre"**.

Luci e ombre convivono in ogni persona, nelle relazioni, nella società. Sono due forze complementari che si richiamano e si definiscono a vicenda. Le ombre nascondono, proteggono, talvolta confondono; la luce rivela, illumina, svela. Luci e ombre possono rappresentare ciò che è limpido e ciò che è opaco, ciò che è corretto e ciò che si discosta dalla giustizia, la trasparenza e l'ambiguità dei comportamenti umani.

Tra queste polarità si muove il cammino educativo, fatto di consapevolezze, contraddizioni, scelte e possibilità di cambiamento.

Il teatro diventa così lo spazio privilegiato per esplorare questa complessità, dare voce ai chiaroscuri dell'animo e scoprire come, anche nelle ombre, possa nascondersi una possibilità di luce.

La tematica potrà essere affrontata in modi diversi, a seconda della sensibilità dei gruppi: attraverso il contrasto, la trasformazione, la ricerca di equilibrio o la scoperta di nuove prospettive e generi teatrali. La volontà della Rassegna è proprio quella di vedere quante possibili sfaccettature di uno stesso concetto possano portare alla luce creazioni differenti ma unite da un filo comune.

**Art.3.** La Rassegna "Dire, fare... teatrare" si articolerà attraverso le seguenti attività:

- 1) fare teatro della scuola;
- 2) vedere le rappresentazioni delle altre scuole;
- 3) parlare di teatro della scuola nel salotto teatrale, momento di riflessione sul prodotto e processo educativo e teatrale condotto da operatori della Rassegna;
- 4) partecipare a momenti di scambio di esperienze con altre scuole, attraverso i laboratori.

**Art.4.** Per sottolineare l'importanza del momento di incontro e confronto con gli altri gruppi, le scuole ammesse alla Rassegna dovranno dare la disponibilità di adesione al progetto **nel suo insieme**, con la visione di tutti gli spettacoli programmati nella stessa giornata, la partecipazione al salotto teatrale e al laboratorio. A questo scopo dovranno programmare la permanenza alla Rassegna per **l'intera giornata**, pena l'esclusione dalla Rassegna stessa

**Art.5.** Per le scuole che lo desiderano è possibile partecipare gratuitamente con le classi in qualità di spettatori. Il calendario sarà predisposto dall'organizzazione e comunicato alle scuole.

**Art.6.** La durata massima degli spettacoli, in virtù delle caratteristiche culturali e pedagogiche del Teatro Educativo a cui si ispira la Rassegna **non dovrà tassativamente superare i 60 minuti**.

**Art.7.** Le Giurie, giovani ed esperti del settore, appositamente formate assegneranno a fine Rassegna eventuali menzioni speciali e borse di studio. Utilizzeranno il metodo della "griglia di osservazione" che terrà conto di: valenze educative, capacità di trasmettere il messaggio, originalità, capacità di stimolare interesse. La comunicazione verrà data tramite email da parte dell'organizzazione nel mese di Giugno.

**Art.8.** La domanda di partecipazione alla Rassegna dovrà essere presentata ENTRO E NON OLTRE il **15 febbraio 2026** a:

Ufficio Istruzione di Lanzo Torinese

Mail: [istruzione@comune.lanzotorinese.to.it](mailto:istruzione@comune.lanzotorinese.to.it)

Detta domanda dovrà essere corredata da:

- Descrizione, titolo, sinossi e credits del progetto;
- Numero dei partecipanti;
- Se già possibile, elenco completo dei nominativi degli allievi/e, dei docenti ed operatori;
- Curriculum della scuola o del soggetto partecipante rispetto alle attività teatrali;
- Nome cognome, recapito telefonico o mail degli insegnanti referenti, nonché dei consulenti esterni;

- Nel caso di richiesta di iscrizione di un Istituto Scolastico, la scheda dovrà riportare il numero di protocollo e la firma del Dirigente Scolastico;

Per la partecipazione alla Rassegna è prevista una quota di iscrizione destinata a contribuire alla copertura delle spese organizzative, tecniche e di documentazione fotografica.

La quota dovrà essere versata all'atto dell'iscrizione, secondo le seguenti modalità:

- **€ 80,00 a gruppo** con servizio fotografico base (10 foto post prodotte)

Il calendario delle attività sarà comunicato entro il mese di marzo 2025.

**Art.9.** Per ciascuno spettacolo è previsto un **servizio fotografico base**, incluso nella quota di iscrizione alla Rassegna, che comprende un **set di 10** fotografie selezionate e post-prodotte, consegnate in formato digitale.

È disponibile anche un **servizio fotografico esteso**, pensato per documentare in modo più completo il percorso teatrale dei gruppi: una raccolta più ampia di scatti, una post-produzione più approfondita e una selezione più ricca delle immagini.

Per accedere a questa versione estesa è richiesto un **contributo aggiuntivo di € 20,00** per spettacolo, da versare direttamente ai fotografi.

**Le modalità di pagamento del contributo aggiuntivo sono a discrezione della scuola:** ogni istituto può decidere se raccogliere la quota presso le famiglie, gestirla internamente oppure consegnare l'importo direttamente ai fotografi il giorno stesso dello spettacolo.

**Il servizio base è garantito a tutti i partecipanti, mentre il servizio esteso è consigliato a quei gruppi che desiderano una documentazione più completa e valorizzante del proprio lavoro teatrale.**

**Art.10.** Eventuali esigenze specifiche relative alla **disponibilità dei gruppi** (giorni, orari o altre necessità logistiche particolari) dovranno essere **comunicate tempestivamente all'organizzazione al momento dell'iscrizione.**

Trascorso tale termine, l'organizzazione predisporrà il calendario delle rappresentazioni secondo le proprie necessità logistiche e tecniche, **senza possibilità di modifiche** dovute a richieste tardive.

**Art.11.** Gli iscritti dovranno provvedere a scene, costumi, musiche e quant'altro attiene alla loro rappresentazione.

L'organizzazione della Rassegna metterà a disposizione:

- Sala teatrale, personale tecnico, attrezzature foniche ed illuminotecniche, ripresa fotografica dello spettacolo.
- Operatori teatrali e spazi per i laboratori.
- Lo spazio scenico, un teatro all'italiana con riquadratura nera le cui misure sono: 5,50x5,50, h 3,5m, no pendenza.

Ogni gruppo avrà a disposizione la sala teatrale e il personale tecnico **almeno quaranta minuti** prima dell'inizio dello spettacolo. Si dovranno quindi predisporre **allestimenti agili e rapidi. Particolari esigenze tecniche dovranno essere comunicate anticipatamente agli organizzatori.**

**Art.12.** L'Organizzazione della Rassegna provvede alla copertura assicurativa per i danni eventuali subiti o causati dai partecipanti. Non è invece responsabile per eventuali furti o smarrimenti di effetti personali lasciati incustoditi nei locali messi a disposizione.

**Art.13.** I genitori dei partecipanti autorizzano liberatoria per l'uso dei dati personali e per la diffusione delle immagini/fotografie scattate durante la Rassegna.

**Art.14.** La partecipazione alla Rassegna comporta l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

### **Informazioni per l'ospitalità**

Sono presenti sul territorio delle Valli di Lanzo strutture alberghiere di diverso tipo che possono offrire ospitalità ai gruppi intenzionati a fermarsi per più giorni.

Qui di seguito le strutture utilizzate negli anni dai gruppi ospiti:

- Hotel Sangri-La, Lanzo
- Hotel delle Valli, Germagnano
- Corona Grossa, Balangero

INFORMAZIONI:

**Responsabile Organizzativa Noemi Verrone:**

Tel 3451119698, e-mail: [associazionemacapa@gmail.com](mailto:associazionemacapa@gmail.com)

**Ufficio Istruzione di Lanzo:**

Tel 0123 300436/437, e-mail: [istruzione@comune.lanzotorinese.to.it](mailto:istruzione@comune.lanzotorinese.to.it)



L'Assessore All'Istruzione del Comune di Lanzo Torinese

**Prof.ssa Ernestina Assalto**

Presidente Associazione Macapà

**Martina Borruto**