



17 | 18 | 19
Aprile
2026 Teatro Mediterraneo
N a p o l i



PREMESSA

Il Premio DOC è un concorso di danza che da 17 anni rappresenta un punto di riferimento nel panorama coreutico nazionale e internazionale. Nato con l'obiettivo di valorizzare il talento, il merito e la formazione artistica. Si è affermato nel tempo come un'importante occasione di crescita per giovani danzatori, scuole e professionisti del settore.

Nel corso delle sue edizioni, il concorso ha riscosso grandi successi, distinguendosi per la qualità artistica, la serietà organizzativa e l'alto profilo della giuria. Il Premio DOC è un palcoscenico che offre uno spazio di incontro tra talenti ed opportunità, dove la danza diventa strumento di confronto, esperienza e futuro professionale.

Grazie alla collaborazione con enti, accademie e realtà artistiche di rilievo, ha offerto nel tempo numerose borse di studio, contratti di lavoro, opportunità formative e viaggi all'estero, contribuendo concretamente all'avvio e allo sviluppo della carriera di molti giovani danzatori.

Alla sua 17° edizione, continua a promuovere la danza come linguaggio universale, sostenendo la passione, la disciplina e la dedizione di chi sceglie di trasformare l'arte del movimento in un percorso di vita.

Quest'anno chiuderà il sipario il Galà dei premiati, riservato alle performance scelte dalla commissione, dando vita ad uno spettacolo con ospiti prestigiosi.

A tutti, Buona danza

Il direttore artistico, Dino Carano



17 | 18 | 19
Aprile
2026 Teatro Mediterraneo
N a p o l i



**GLI ORARI INDICATI SONO DA CONSIDERARSI
ORIENTATIVI E SONO STATI STABILITI PER
ESIGENZE ORGANIZZATIVE.**

**L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA LA
POSSIBILITÀ DI APPORTARE EVENTUALI
MODIFICHE, QUALORA SI RENDESSERO
NECESSARIE, UNA VOLTA CONCLUSE LE
ISCRIZIONI.**

SUDDIVISIONE ORARI

GIOVEDÌ 16 APRILE 2026

-DALLE ORE 16.00 ALLE ORE 20.00----Prove spazi riservate ai **SOLI GRUPPI**.
LE PROVE VERRANNO ESEGUITE SENZA L'UTILIZZO DELLA MUSICA.

Per potersi accreditare, rivolgersi al direttore di palcoscenico
(VEDI CONTATTO ALLA VOCE CAST)



17 | 18 | 19
Aprile
2026 Teatro Mediterraneo
N a p o l i



VENERDI 17 APRILE 2026

DANZA CLASSICA, NEOCLASSICA, CARATTERE E FLAMENCO (ETÀ 13/15, 16/18, 19 OLTRE) (SOLISTI, DUO, TRIO E GRUPPI)

-ORE 09.00: Check-In DANZATORI E DOCENTI

-ORE 09.30 ALLE ORE 10.30: Prove spazi riservate ALLA SOLA CATEGORIA

-ORE 10.30: INGRESSO PUBBLICO

-ORE 11.00: INIZIO CONCORSO

-ORE 13.30: PREMIAZIONI

DANZA CONTEMPORANEA (ETÀ 13/15, 16/18, 19 OLTRE) (SOLISTI, DUO, TRIO E GRUPPI)

-ORE 13.30: Check-In DANZATORI E DOCENTI

-ORE 14.00 ALLE ORE 14.45: Prove spazi riservate ALLA SOLA CATEGORIA

-ORE 15.00: INIZIO CONCORSO

-ORE 18.00: PREMIAZIONI

DANZA CLASSICA, NEOCLASSICA, CARATTERE E FLAMENCO (ETÀ 5/7, 8/10, 11/12) (SOLISTI, DUO, TRIO E GRUPPI)

-ORE 18.00: Check-In DANZATORI E DOCENTI

-ORE 18.30 ALLE ORE 19.15: Prove spazi riservate ALLA SOLA CATEGORIA

-ORE 19.30: INIZIO CONCORSO

-ORE 22.00: PREMIAZIONI



17 | 18 | 19
Aprile
2026 Teatro Mediterraneo
N a p o l i



SABATO 18 APRILE 2026

-ORE 09.00 ALLE ORE 10.30: WORKSHOP di Modern contaminato con **MARIO GLEZ**
(Intermedio/Avanzato)

DANZA MODERNA E MUSICAL (ETA' 13/15, 16/18, 19 OLTRE) (SOLISTI, DUO, TRIO E GRUPPI)

-ORE 10.15: Check-in **DANZATORI E DOCENTI**

-ORE 10.40 ALLE ORE 11.10: Prove spazi riservate **ALLA SOLA CATEGORIA**

-ORE 11.20: Inizio Concorso

-ORE 17.00: PREMIAZIONI

DANZA CONTEMPORANEA (5/7, 8/10, 11/12) (SOLISTI, DUO, TRIO E GRUPPI)

-ORE 17.15: Check-in **DANZATORI E DOCENTI**

-ORE 17.40 ALLE ORE 18.10: Prove spazi riservate **ALLA SOLA CATEGORIA**

-ORE 18.20: Inizio Concorso

-ORE 21.30: Premiazioni

DOMENICA 19 APRILE 2026

-ORE 9.00 ALLE ORE 10.30: WORKSHOP CON JARNO TRULLI

HIP HOP (5/7, 8/10, 11/12) (SOLISTI, DUO, TRIO, GRUPPI)

-ORE 10.15: Check-in **DANZATORI E DOCENTI**

-ORE 11.00 ALLE ORE 11.30: Prove spazi riservate **ALLA SOLA CATEGORIA**

-ORE 11.40: Inizio Concorso

-ORE 14.30: Premiazioni



17 | 18 | 19
Aprile
2026 Teatro Mediterraneo
N a p o l i



HIP HOP (13/15, 16/18, 19 OLTRE) (SOLISTI, DUO, TRIO, GRUPPI)

-ORE 14.30: Check-In **DANZATORI E DOCENTI**

-ORE 14.40 ALLE ORE 15.00: Prove spazi riservate **ALLA SOLA CATEGORIA**

-ORE 15.10: Inizio Concorso

-ORE 17.00: Premiazioni

DANZA MODERNA (5/7, 8/10, 11/12) (SOLISTI, DUO, TRIO, GRUPPI)

-ORE 17.00: Check-In **DANZATORI E DOCENTI**

-ORE 17.20 ALLE ORE 17.40: Prove spazi riservate **ALLA SOLA CATEGORIA**

-ORE 17.45: Inizio Concorso

-ORE 20.00: Premiazioni

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA

-ORE 20.00: Check-In **DANZATORI E DOCENTI**

-ORE 20.10 ALLE ORE 20.30: Prove spazi riservate **ALLA SOLA CATEGORIA**

-ORE 20.40: Inizio Concorso

-ORE 21.30: INIZIO GALA'

-ORE 23.00: PREMIAZIONE COREOGRAFICA ED ASSEGNAZIONE MENZIONI SPECIALI



17 | 18 | 19
Aprile
2026 Teatro Mediterraneo
N a p o l i



LOCATION

TEATRO MEDITERRANEO-Dimensione Palcoscenico 13X12 metri

SUDDIVISIONE STILI

DANZA CLASSICA, NEOCLASSICO, DANZA DI CARATTERE, FLAMENCO

DANZA MODERNA, DANZA CONTEMPORANEA E MUSICAL

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA

DANZE URBANE: HIP HOP, DANCEHALL, RAGGAETON, HEELS

SUDDIVISIONE CATEGORIE

SOLISTI (Sezione Maschile e Sezione Femminile)

DUO E PASSO A DUE

TRIO

PICCOLI GRUPPI (Da 4 a 8 elementi)

GRUPPI (Da 9 elementi in poi)

CATEGORIA HIP HOP

CREW: Da 4 a 15 elementi

MEGA CREW : Da 16 elementi in poi

L'organizzazione per i gruppi non pone limiti alla formazione

SUDDIVISIONE ETA'

DEBUTTANTI 5/7 ANNI

KIDS 8/10-11/12 ANNI

JUNIOR 13/15-16/18 ANNI

SENIOR 19 anni e oltre compiuti entro il 16 Aprile 2026

Per i gruppi composti da danzatori di varie età, bisogna sommare l'età suddividendole per il numero dei partecipanti. All'atto dell'iscrizione la scuola firmerà il modulo di partecipazione comprovando l'età dei partecipanti. In caso di dichiarazione mendace, l'organizzazione non classificherà il gruppo.



17 | 18 | 19
Aprile
2026 *Teatro Mediterraneo*
N a p o l i



TEMPI MUSICALI

VARIAZIONI E PAS DE DEUX CLASSICO “Come da repertorio”.

SOLISTI di ogni disciplina, max 2.00 minuti

PASSO A DUE/DUO/TRIO di ogni disciplina, max 2.30 minuti.

GRUPPI di ogni disciplina, max 3.30 minuti.

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA E SEZIONE MUSICAL max 4.00 minuti.

N.B: è consentito lo sforo di massimo 10 secondi per la chiusura della frase musicale

Le musiche dovranno essere inviate alla mail ufficiale del concorso solo dopo che è stata realizzata la scaletta, nominando la canzone con il numero assegnato

COMMISSIONE GIUDICANTE

I GIUDICI VERRANNO SUDDIVISI PER SEZIONE

Ogni sezione avrà una giuria di competenza dello stile.

LA GIURIA VOTERÀ CON UN SISTEMA DIGITALIZZATO.

Le votazioni saranno inoltrate in tempo reale ai soli docenti ed è severamente vietata la divulgazione a terzi, essendo dati protetti da privacy

PREMAZIONI

Classifica dal 1° al 3° posto.

MENZIONI SPECIALI

ACCESSO AL GALA' FINALE

INNOVAZIONE COREOGRAFICA

FUTURA PROMESSA

CRITICA GIORNALISTICA

AL MIGLIOR COREOGRAFO INVITO ALLE ATTIVITA' ACSI NAZIONALE SETTORE DANZA



17 | 18 | 19
Aprile
2026 Teatro Mediterraneo
N a p o l i



CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

SOLISTA: EURO 90.00

DUO: EURO 140,00 (70.00 A PARTECIPANTE)

TRIO: EURO 180,00 (60.00 A PARTECIPANTE)

GRUPPO: EURO 40.00 A PARTECIPANTE

Riduzione del 20% sulle discipline aggiunte.

Si ricorda che la disciplina con la quota più alta è quella che viene considerata come prima.

La riduzione del 20% si applica sulle discipline aggiunte e non sul totale.

PREMI

DANCE UNIT WORLD FINAL GALA: INNSBRUCK, AUSTRIA

BA CONTEMPORARY ZURIGO (ACCESSO DIRETTO ALL'AUDIZIONE)

INTERNATIONAL WORKSHOP LUGLIO 2026: CODARTS, ROTTERDAM

DIP DANCE INTENSIVE PROGRAMME (ACCESSO DIRETTO ALL'AUDIZIONE)

SCHOLARSHIP VALDRES SOMMERBALLET: OSLO, NOVERGIA

WORLD BALLET GRAND PRIX NORWAY

WORLD OF DANCE: GERMANY

WORLD OF DANCE: POLAND

WORLD OF DANCE: LONDON

BROADWAY DANCE CENTER: NEW YORK

AJKUN MEDIA ARTS: NEW YORK

THE PLACE DANCE STUDIO: MADRID

STATAATISCHE BALLETSCHULE: BERLINO

L.A DANCE ITALY: LOS ANGELES

TAKE OFF DANCE: SEVILLE, SPAGNA

ART VILLAGE DANCE CAMPUS: ITALY

SUMMER CAMP DANZA IN VACANZA: ITALY

CANTIERI INTERNAZIONALE D'ARTE DI MONTEPULCIANO: ITALY

E Borse di Studio offerte dai partners e giurati



17 | 18 | 19
Aprile
2026 Teatro Mediterraneo
N a p o l i



CONTRATTI DI LAVORO

TOURNEÈ IN GIAPPONE

TOURNÈ TERADA BALLET: America

ISCRIZIONI

Evento a numero chiuso, si prega di dare un cenno di adesione

Le iscrizioni dovranno essere compilate online collegandosi al sito www.dinocarano.com

Termine chiusura iscrizioni: 02 Aprile 2026

Essendo il Premio Doc considerata una manifestazione di interesse nazionale, censita sul portale ACSI/ SPORT E SALUTE, giustifica i partecipanti assenti in quei giorni presso gli Istituti Scolastici. Il modulo da presentare alla segreteria della scuola sarà inviato, previa richiesta

BIGLIETTI PUBBLICO

10,00 EURO ADULTI

5,00 EURO RIDOTTO (applicabile a bambini fino ai 12 anni)

Il biglietto è valido per il solo giorno dell'acquisto

PASS STAFF

Ogni scuola potrà usufruire massimo di 3 pass destinati a docenti e assistenti

CAST

DIRETTORE ARTISTICO

Dino Carano – 3402516978

Mail: dinocarano@libero.it

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Francesco Carano- 3314321175

Mail: carano.f@libero.it

DIRETTORE DI PALCOSCENICO

Leandro Fabbri- 3394973365

Mail: fabbri.leandro@libero.it



17 | 18 | 19
Aprile
2026 *Teatro Mediterraneo*
N a p o l i



HOTEL SEGNALATI

Hotel Cristina- Napoli (TEL): 081/7621369

Hotel San Paolo- Napoli (TEL): 081/6171766

Hotel J.fk- Napoli (TEL): 081/5701997

B&B Antiche Terme (Tel): 3275510109

Hotel Leopardi: (Tel) 0815933711

Mini Hotel: (Tel) 0815263223

Hotel Tiro a Volo (Tel): 0815704540

Hotel Le Sirene (Tel): 0815266566