

Objetos Usados en la Misa

La Universidad de Dayton

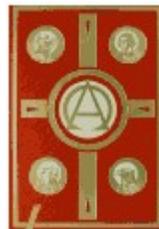
Libros



Sacramentario

Contiene la oración de apertura, oración sobre los regalos, oración después de la comunión, y bendiciones solemnes. Plegarias

Eucarísticas y prefacios para todas las Misas incluyendo las ocasiones más especiales.



Libro de los Evangelios

Contiene solo las lecturas de los Evangelios. Es utilizado en ocasiones más solemnes y es llevado por el diacono, si

se utiliza



Leccionario Contiene las escrituras para la Misa. Es llevada en la procesión por el lector y colocado en el ambón.

Himnario/Misal

Contiene todas las partes de la Misa para una temporada específica del año litúrgico incluyendo instrucciones de cuando ponerse de pie, sentarse, o arrodillarse.

Objetos



Cáliz La copa grande utilizada en la Misa para contener el vino que se convierte en la Sangre de Cristo.



Patena

Un platillo redondo que contiene el pan que se convierte en el

Cuerpo de Cristo.



Cópón

Un recipiente utilizado para contener las Hostias

que se utilizaran para la comunión. También se utilizan para reservar el Santísimo Sacramento en el tabernáculo.

Vinajera

Vasija utilizada para contener el vino que será consagrado en la Misa para la comunión del pueblo. Se trae junto con los regalos.

Copa de Comunión

Copa tipo cáliz utilizado en la comunión cuando las personas reciben de la copa. Se mantienen sobre la mesa de Credibilidad y llevadas al Altar al tiempo de la comunión.



Corporal Una pieza de tela blanca en la que se colocan los recipientes que contienen el pan y el vino durante la Misa que se convertirán en el Cuerpo y la Sangre de Cristo.



Purificador

Una lienzo blanco utilizado para purificar el cáliz. Parecido a una servilleta.



Palia

Tapa blanca cuadrada, dura que se coloca sobre la patena cuando está en el cáliz.



Tabernáculo

El santuario o recipiente redondo o rectangular que sirve como un lugar para la reserve exclusive del Santísimo

Sacramento. Debe ser de material sólido, opaco, seguro e inviolable, de acuerdo a la arquitectura de la iglesia en un lugar preeminente.



Incensario & Naveta

El Incensario, también conocido como Censor, se utiliza en ocasiones solemnes para incensar el pan y vino después

del ofertorio, el sacerdote, y la congregación. La naveta contiene el incienso hasta que se coloca en el incensario por el celebrante.



Custodia

Un recipiente sagrado diseñado para exponer la Hostia consagrada a la congregación para la adoración en la iglesia o para llevar en procesión, particularmente en la Solemnidad del Cuerpo y la Sangre de Cristo.



Lámpara del Santuario

Una lámpara de aceite o una vela de cera que arde cerca del tabernáculo. Siempre está encendida cuando el Santísimo Sacramento está reservado en las iglesias o capillas como un signo de honor hacia al Señor.

Vestiduras



Alba

Una prenda larga y blanca que puede ser utilizado por todos los ministros litúrgicos. Es un recordatorio de la prenda bautismal usada cuando el nuevo Cristiano se "Pone a Cristo."



Cíngulo

Un cordón largo utilizado para fijar albas en la cintura. Mantiene en su lugar albas holgadas y se utiliza para ajustar la longitud correcta.

Generalmente es blanco, aunque se puede usar el color litúrgico del día.



Casulla

La vestidura exterior del sacerdote principal en la Misa. Se usa por encima del alba y la estola, a modo de capa. Su color varía según la fiesta.



Dalmática

Una túnica holgada con los lados abiertos y con mangas amplias usada por un diacono en fiestas más solemnes. Toma el color de la fiesta litúrgica.



Estola Sacerdotal

Una "bufanda" larga de tela. Según la manera en la que se lleva es la marca de la Oficina del sacerdote o diacono. Un sacerdote la porta alrededor del cuello, dejándola colgar por delante.



Estola Diaconal

Una "bufanda" larga de tela. Según la manera en la que se lleva es la marca de la Oficina del sacerdote o diacono. Un diacono la porta sobre su hombro izquierdo, sujetándola a su lado derecho.



Sotana

Una prenda larga y negra usada por monaguillos bajo el sobrepelliz. También usado por Sacerdotes Diocesanos (Negro), Monseñores (Rosado), Obispos (Violeta), Cardenales (Rojo), y el

Papa (Blanco).



Sobrepelliz

Una prenda de manga ancha, puesta sobre la cabeza, cubriendo los hombros y bajando por

debajo de las caderas. Se usa sobre la sotana.



Pluvial

Una prenda estilo capa que se pone sobre los hombros y cae hasta los tobillos, está abierta por delante y es usada por un sacerdote o diacono en procesiones de Bendición y en otros

servicios.



Velo de Bendición

También llamado velo humeral. Es una prenda larga y estrecha como chal utilizado en Bendición.

Colores Litúrgicos para Casullas, Dalmáticas, y Estolas

- Verde – Usado durante “Tiempo Ordinario.” Ordinario no en sentido común o normal. Ordinario significa contando, como el 15 Domingo en Tiempo Ordinario.
- Rojo – Usado en Domingo de la Pasión (Ramos), Viernes Santo, Domingo de Pentecostés, y en días de Fiesta de Mártires incluyendo los Apóstoles y Evangelistas.
- Violeta – Usada durante Adviento y Cuaresma o en Misas para los difuntos.
- Blanco – Usado durante las temporadas de Navidad y Pascua y celebraciones de María, los Ángeles, Santos que no fueron mártires, Todos los Santos, Nacimiento de Juan el Bautista, Silla de Pedro, Conversión de Pablo, San Juan el Evangelista y es el color de preferencia para los difuntos.
- Rosado – Usado el tercer Domingo de Adviento (Domingo Gaudete) y el cuarto Domingo de Cuaresma (Domingo Laetare).
- Negro – Tradicionalmente se usaba en las Misas de los difuntos. Ahora el color preferido es el Blanco o Violeta.