



Regolamento del Concorso

Art. 1. Presentazione

L'Associazione culturale Scopriteate, con sede in Chieti alla via Pollione n. 18, indice ed organizza il 2° Concorso Internazionale per chitarra classica "***Teate in chordis***", allo scopo di incentivare e valorizzare lo studio della musica, sostenere i giovani interpreti e promuovere la cultura musicale sul territorio nazionale ed europeo.

Il concorso è riservato agli alunni delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado ed ai giovani musicisti provenienti da tutti i paesi del continente europeo che alla data di iscrizione al concorso non abbiano compiuto i 26 anni di età.

Il Concorso, il concerto conclusivo e la cerimonia di premiazione si svolgeranno nei giorni 18 e 19 aprile 2026, in base al numero delle iscrizioni, nella città di Chieti, nei luoghi meglio rispondenti alle esigenze organizzative che l'associazione avrà cura di individuare e comunicare prontamente, ai partecipanti unitamente alle date delle prove.

Art. 2. Sezioni, Categorie e quote di iscrizione

Il concorso si articola nelle seguenti sezioni:

Sezione 1: riservata agli alunni frequentanti la scuola primaria e agli alunni frequentanti il primo anno della scuola secondaria di primo grado (1^a media).
Durata esecuzione min. 4' - max 6'.

Sezione 2: riservata agli alunni frequentanti il secondo anno della scuola secondaria

di primo grado (2^a media).

Durata esecuzione min. 5' max 7'.

Sezione 3: riservata agli alunni frequentanti il terzo anno della scuola secondarie di primo grado (3^a media).

Durata esecuzione min. 5' max 7'.

Le sezioni 1, 2, 3 si dividono in:

- Categoria A (solisti); quota di iscrizione € 20,00
- Categoria B (dal duo al settimino); quota di iscrizione € 10,00 per ciascun componente;

Sezione 4: riservata agli alunni della scuola secondaria di secondo grado e liceo musicale frequentanti il 1°, il 2° ed il 3° anno. Durata esecuzione min. 6' max 8'.

La sezione 4 si divide in:

- Categoria A (solisti); quota di iscrizione € 30,00
- Categoria B (dal duo al settimino), quota di iscrizione € 15,00 per ciascun componente

Sezione 5: riservata agli alunni della scuola secondaria di secondo grado e liceo musicale frequentanti il 4° e 5° anno. Durata esecuzione min. 6' max 8'.

La sezione 5 si divide in:

- Categoria A (solisti); quota di iscrizione € 30,00
- Categoria B (dal duo al settimino); quota di iscrizione € 15,00 per ciascun partecipante.

Sezione 6 – concertistica: riservata agli studenti che hanno già conseguito il Diploma di scuola secondaria di secondo grado e/o comunque ai musicisti che non abbiano compiuto il 26° anno di età alla data di iscrizione.

La durata dell'esecuzione non deve superare i 12'.

Per tale sezione è prevista la sola Categoria A (solisti) ed il costo di iscrizione è pari ad € 40,00

Sezione 7 – Orchestre (max 18 elementi): riservata alle orchestre di chitarre anche accompagnate da strumenti affini quali mandolino, basso, ukulele etc.

Tale sezione prevede:

La Categoria A riservata a studenti e musicisti che non abbiano compiuto i 17 anni alla data di iscrizione;

La Categoria B riservata a studenti e musicisti che non abbiano compiuto 26 anni alla data di iscrizione.

Per entrambe le categorie la quota di iscrizione è pari ad € 10,00 per ciascun componente.

Art. 3. Iscrizione

L'iscrizione al Concorso dovrà avvenire in forma cartacea, utilizzando il modulo predisposto dall'Associazione, disponibile in formato pdf anche sulla pagina Facebook "Teate in chordis", compilarlo nelle parti di interesse, sottoscriverlo, scansarlo ed inviarlo all'indirizzo di posta elettronica "teateinchordis@gmail.com" specificando nell'oggetto: "ISCRIZIONE CONCORSO – SEZIONE E CATEGORIA, allegando:

1. copia del documento di identità del partecipante o dei partecipanti (in caso di musica d'insieme);
2. ricevuta del bonifico attestante l'avvenuto pagamento della quota di iscrizione;
3. n. 1 copia dello spartito dei brani scelti per l'esecuzione.

Il pagamento della quota di iscrizione dovrà essere effettuato esclusivamente con bonifico bancario alle coordinate IBAN IT95 M053 8715 5000 0000 3177 683 dell'associazione ScopriTeate.

Nella causale del bonifico andrà riportato obbligatoriamente: Concorso internazionale Teate in chordis, nome e cognome del concorrente, o del gruppo (es. "quintetto di chitarre scuola Manzoni, Alessandria), sezione e categoria alle quali si è iscritti.

Per le iscrizioni relative ai gruppi di due o più concorrenti è richiesto il versamento della quota complessiva con unico bonifico.

La quota d'iscrizione sarà rimborsata solo nel caso in cui il concorso dovesse essere annullato o per annullamento della categoria o qualora si raggiungesse il numero massimo di iscrizioni previste dall'organizzazione (le domande saranno accettate secondo l'ordine cronologico di arrivo).

Le iscrizioni dovranno essere inviate all'indirizzo di posta elettronica "teateinchordis@gmail.com" entro e non oltre il giorno 8 aprile 2026.

Con l'iscrizione al Concorso Internazionale "Teate in chordis" Edizione 2026, ai sensi del D. Lgs. 196/2003, si autorizza l'Associazione ScopriTeate a pubblicare i risultati delle prove dei candidati sul proprio sito internet e sulla pagina Facebook Teate in chordis e a pubblicare il materiale audiovisivo raccolto durante le giornate di

svolgimento sui medesimi canali istituzionali della manifestazione a scopo didattico e/o di divulgazione culturale. L'informativa relativa al trattamento dei dati è consultabile sul sito internet www.scopriteate.it e sulla pagina Facebook Teate in chordis. Iscrivendosi al concorso si acconsente altresì ad essere inseriti nella mailing list e a ricevere le informazioni relative all'organizzazione della manifestazione.

Art. 4. Calendario prove

Le informazioni sul luogo di svolgimento del concorso ed il calendario delle audizioni saranno pubblicati sul sito dell'associazione e sulla pagina Facebook del concorso a partire dal mese di marzo 2026 e saranno costantemente aggiornate.

Per esigenze legate all'organizzazione dell'evento, non sarà possibile richiedere di apportare modifiche al calendario.

Le prove saranno aperte al pubblico fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Art. 5. Svolgimento dell'audizione

Ciascun concorrente dovrà presentarsi presso il luogo stabilito per l'audizione almeno 30 minuti prima della stessa, munito di un documento d'identità in corso di validità e di n. 2 copie dello spartito dei brani scelti per l'audizione. Una copia dello spartito dovrà essere consegnata alla giuria.

I minorenni dovranno essere accompagnati da un genitore, o da un docente o da un maggiorenne appositamente delegato.

I concorrenti avranno a disposizione un'aula per accordare lo strumento ed effettuare le prove prima dell'audizione e da qui verranno accompagnati presso il luogo delle audizioni dallo staff del concorso.

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

I genitori o i docenti ed accompagnatori si impegnano a garantire adeguata vigilanza ai minori a loro affidati e si assumono la responsabilità per eventuali danni arrecati a cose o persone.

Come specificato nel modulo di iscrizione, con la compilazione e la sottoscrizione dello stesso si rilasciano anche le autorizzazioni richieste dal D. Lgs. 196/2003 e s. m. e i. ivi comprese quelle relative alla pubblicazione di fotografie e/o riprese per scopi promozionali e/o didattici.

Art. 6. Giuria

La giuria è composta da musicisti con esperienze didattiche e concertistiche.

Ogni giurato esprimerà il proprio voto in centesimi e il punteggio finale sarà

determinato dalla media matematica dei voti espressi da ciascun giurato in riferimento al candidato.

Il giudizio espresso dai giurati, sia singolarmente che collegialmente è insindacabile ed inappellabile.

L'organizzazione garantisce l'imparzialità della giuria e dei suoi componenti prevedendo casi di incompatibilità che ricorrono allorché il componente sia docente o parente entro il secondo grado del concorrente.

Laddove si verificassero casi di incompatibilità l'organizzazione avrà cura di nominare un componente sostituto.

I nominativi dei componenti la giuria saranno pubblicati sul sito dell'associazione e sulla pagina Facebook del concorso.

Art. 7. Premi e riconoscimenti

Saranno assegnati i seguenti riconoscimenti ai concorrenti di ogni Categoria:

con votazione da 95 a 97 centesimi: attestato di 1° classificato;

con votazione da 90 a 94 centesimi: attestato di 2° classificato ;

con votazione da 85 a 89 centesimi: attestato di 3° classificato;

con votazione da 80 a 84 centesimi: attestato di 4° classificato;

Ai concorrenti con il punteggio più alto in ogni categoria e con votazione da 98/100 a 100/100 verrà assegnato il diploma di 1° assoluto.

Ai chitarristi delle sezioni 1, 2 3, categoria A (solisti) risultati primi assoluti, con votazione pari a 100/100, verrà consegnato in premio, un buono spesa del valore di € 50,00 da spendere presso gli esercizi commerciali individuati dall'organizzazione.

Per la sezione 4 cat. A (solisti) al primo assoluto con votazione pari a 100/100 verrà conferita una borsa di studio dal valore di € 100,00 offerta dall'organizzazione.

Per la sezione 5 cat. A (solisti) al primo assoluto con votazione pari a 100/100 verrà conferita una borsa di studio dal valore di 150,00 offerta dall'organizzazione.

Per la sezione 6 (concertistica) al primo assoluto con votazione pari a 100/100, sarà consegnata una borsa di studio del valore di € 300,00 offerta dall'organizzazione.

A tutti i concorrenti sarà rilasciato l'attestato di partecipazione con l'indicazione del punteggio conseguito.

Ad insindacabile giudizio della giuria potranno essere attribuite lodi, menzioni speciali ed i seguenti riconoscimenti e premi:

Premio speciale al miglior chitarrista emergente;

Premio speciale al chitarrista rivelazione del concorso;

Premio speciale per il miglior ensemble.

L'organizzazione si riserva la facoltà di comunicare l'oggetto di tali premi sino al momento della premiazione.

I risultati delle audizioni saranno pubblicati sul sito dell'associazione e sulla pagina

Facebook del concorso.

Art.8. Concerto finale e premiazione

I vincitori delle varie sezioni saranno premiati durante il Concerto finale che avrà luogo presso le strutture individuate dall'organizzazione.

I vincitori dei premi assoluti, dei primi premi e dei premi speciali dovranno obbligatoriamente partecipare al concerto finale, pena la decadenza dall'attribuzione del premio.