

Les chroniques du Kermont



Août - Septembre
2026

Nouvelle Direction	3
Bienvenue	4
Nouvel infirmier chef	5
Portrait	6
Bonne route!	8
Les anniversaires	9
Bouger, c'est bon pour la santé!	10
Le saviez-vous?	12
En savoir plus...	15
À vos plus belles tenues !	18
Info	19
Souvenons-nous	20
Album photo	21
Événements particuliers	24

Ont participé à la rédaction

Giselle Repond

Anderson De Oliveira

Jonathan Reyes

Sandra Dominguez

Mathieu Morello

Luca Piccirillo

Fabienne Lottaz



Chères Résidentes, chers Résidents, chères familles,
Chères collaboratrices, chers collaborateurs,

Nous avons le plaisir de vous annoncer que, dès le 1er octobre, **Madame Anne-Laure Esposito** rejoindra le Nouveau Kermont en qualité de directrice.

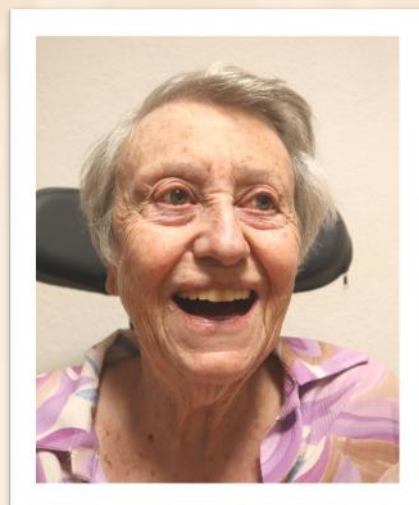
Afin de lui réserver un accueil convivial et de faire sa connaissance, nous avons le plaisir de vous inviter à une séance de présentation qui se tiendra le **mercredi 30 septembre à 18h30 à l'EMS.**

Nous lui souhaitons d'ores et déjà la bienvenue parmi nous ainsi que beaucoup de succès et d'épanouissement dans l'exercice de ses nouvelles fonctions.

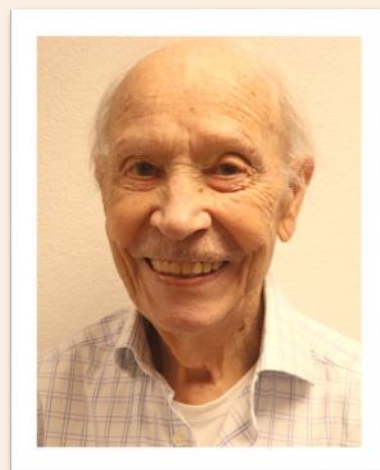
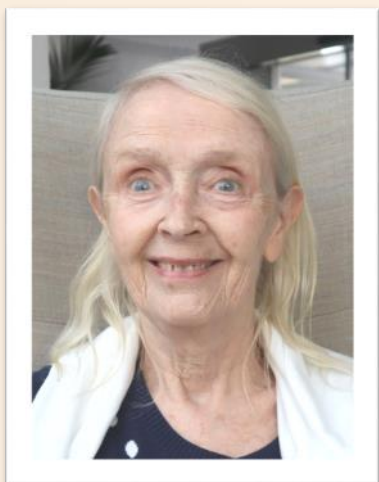




Liliane DEVENOGES



Emmy FLEGENHEIMER

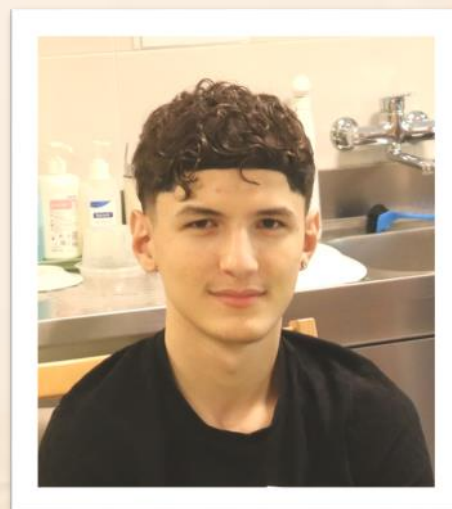


Angela et Gérard SERLOOTEN

Du côté des collaborateurs



Rabiha BOUSSA
Secrétaire-aide comptable



Redon LECI
Stagiaire animation

Nouvel infirmier chef

Bonjour à toutes et à tous

Arrivé au Nouveau Kermont il y a quelques semaines, je partage avec vous mon parcours et mes valeurs.

Je suis né à Rio de Janeiro, mais c'est ici que j'ai choisi de vivre depuis 2009.



Infirmier depuis 1999, j'ai eu la chance d'exercer mon métier sur trois continents. Très vite, j'ai compris qu'au-delà des compétences techniques, un sourire et une présence attentive peuvent faire la différence.

Je suis curieux de nature : j'aime explorer, découvrir, apprendre. En famille, nous partons régulièrement à la découverte de nouveaux horizons. Qu'il s'agisse du village voisin ou d'un pays lointain, chaque découverte compte à mes yeux.

Toutes ces expériences m'ont appris que la bienveillance n'a pas de frontières. Le respect et l'empathie sont des valeurs que l'on comprend partout.

Après une longue expérience dans un autre EMS genevois, je suis très heureux d'être au Nouveau Kermont en tant qu'infirmier chef.

Voici mon engagement : veiller à ce que chaque résident soit écouté, respecté et accompagné avec attention.

Au plaisir de vous rencontrer !

Anderson De Oliveira

Giselle REPOND

Une vie de simplicité, de travail et de beaux souvenirs



« La vie était plus simple », confie Madame Giselle Repond avec un sourire empreint de nostalgie. Au fil de la conversation, elle nous ouvre les portes de son histoire, riche en souvenirs, en rencontres et en moments de bonheur.

Originaire de la commune d'Orsonnens, dans le canton de Fribourg, Giselle grandit dans une famille traditionnelle et catholique. Aînée de cinq enfants, elle participe très jeune aux travaux de la ferme familiale, où ses parents élèvent une quinzaine de vaches et deux chevaux. Cette enfance lui transmet le goût du travail, le sens des responsabilités et des valeurs qui l'accompagnent encore aujourd'hui. Elle se souvient d'une époque exigeante, mais heureuse.

« Nous ne partions jamais en vacances. Trouver quelqu'un pour

nous remplacer à la ferme était presque impossible. Personne ne voulait travailler comme paysan. Mais, malgré tout, c'était une belle vie. »



À 16 ans, elle rêve de devenir infirmière et se présente aux examens d'entrée. Le destin en décide autrement.

Elle choisit finalement le métier de cuisinière, qu'elle exercera dans plusieurs établissements, notamment à Martigny. Curieuse et désireuse d'apprendre, elle aime découvrir de nouvelles méthodes de travail et enrichit son expérience durant deux années en Valais.

À 28 ans, une belle rencontre change le cours de sa vie. Elle fait la connaissance de Marcel, employé aux CFF comme agent de maintenance des voies ferrées. Ils se marient et s'installent à Genève pour construire leur vie de famille.

Grâce à la profession de son mari, le couple a la chance d'habiter pendant 27 ans dans la maison de gare de Chambésy. Un lieu auquel Giselle Répond reste profondément attachée.



« Au début, Genève me semblait très chic. Les gens étaient toujours bien habillés. À la campagne, nous avions notre habit du dimanche, que l'on pouvait porter pendant plusieurs années ! C'était une autre époque ». Elle garde un souvenir particulièrement heureux de ces années. « C'était formidable d'habiter là. J'avais tout à proximité : la Coop, la poste, la pharmacie et même un magasin de chaussures.

Nous avons élevé nos deux enfants dans cette maison, et j'en garde de très beaux souvenirs. »

Aujourd'hui, Giselle Répond porte un regard serein sur son parcours. Elle parle avec émotion de sa famille, de sa jeunesse et de toutes les étapes qui ont jalonné sa vie.

À l'EMS, elle a trouvé un nouvel équilibre. Elle apprécie les liens qu'elle a tissés avec les autres résidents et savoure la tranquillité de son quotidien. « Je suis heureuse ici. J'ai fait de belles rencontres et je peux vivre paisiblement cette nouvelle étape de ma vie. »

En quittant Madame Repond, on retient le témoignage d'une femme discrète, courageuse et profondément attachée aux valeurs de la famille, du travail et de la simplicité. Une vie riche d'expériences, racontée avec beaucoup de sincérité et de douceur.

Giselle REPOND
et Sandra , ASE

Bonne route!

Bonjour à toutes et à tous,

Avant d'arriver au Nouveau Kermont, j'étais en recherche d'une place d'apprentissage. J'ai fait plusieurs stages dans différents établissements afin de trouver le métier qui me ferait vraiment vibrer.

Petit à petit, j'ai choisi le métier d'assistant socio-éducatif. La vie m'a conduit au Nouveau Kermont, où j'y ai d'abord effectué une année de stage à l'animation. Par la suite, j'ai eu la chance de réaliser mon apprentissage de trois ans.

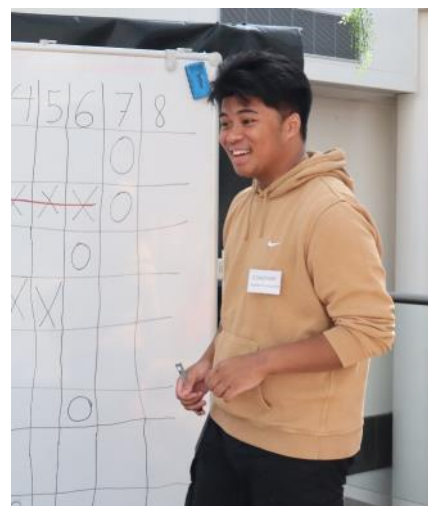
J'ai ainsi passé quatre magnifiques années au sein de l'équipe de l'animation. J'ai découvert un métier passionnant, fait des rencontres, de partage et d'apprentissages, qui m'a beaucoup apporté, tant sur le plan professionnel que personnel.

Le Nouveau Kermont m'a vu grandir. Aujourd'hui, il est temps pour moi de prendre mon envol et de partir vers de nouveaux horizons.

Je tiens à remercier chaleureusement toutes les personnes que j'ai eu la chance de côtoyer durant ces quatre années. Merci pour votre confiance, votre bienveillance et tous les moments partagés.

Je garderai de très beaux souvenirs de cette aventure.

Jonathan Reyes



Les anniversaires

En août

Emmy FLEGENHEIMER	3 août
Chil MIRTENBAUM	5 août
Charles MESSERLI	8 août
Jean-Claude PASQUIER	13 août
Pierrette DECKER	16 août
Geneviève CHRISTIN	16 août
Josiane WENGER	16 août
Susanna GSCHWEND	19 août
Attila SCHUKKERT	22 août
Lieselotte MOEHL	22 août
Karin FRITZ	31 août

En septembre

Marie-Louise DE REYGHERE	7 septembre
Josette PERRET	22 septembre
Marlène WIDMER	25 septembre
Béatrice BURNIER	29 septembre

La Direction et tous les collaborateurs du
Nouveau Kermont vous souhaitent un
joyeux anniversaire

Bouger, c'est bon pour la santé!

Bouger après 80 ans : chaque mouvement compte!

On entend parfois dire qu'après 80 ans, il faudrait surtout se reposer. Pourtant, les spécialistes s'accordent sur un point :

continuer à bouger, à son rythme, est l'un des meilleurs moyens de préserver sa santé et son autonomie.

Il ne s'agit pas de réaliser des exploits sportifs, mais de garder le corps en mouvement au quotidien.

Pourquoi est-ce si important ?

Avec les années, les muscles perdent naturellement de leur force et les articulations deviennent parfois moins souples. En restant actif, on peut :

- conserver son équilibre et réduire le risque de chutes ;
- entretenir la force musculaire nécessaire pour se lever, monter un escalier ou porter ses courses
- préserver la souplesse des articulations ;
- stimuler le cœur et la circulation sanguine ;

- favoriser un meilleur sommeil ;
- améliorer l'humeur et réduire le sentiment d'isolement lorsqu'on pratique une activité avec d'autres.

Même quelques minutes de mouvement plusieurs fois par jour peuvent faire une différence.

Bouger, oui... mais à son rythme

Il n'est pas nécessaire de marcher plusieurs kilomètres. L'essentiel est de choisir une activité adaptée à ses capacités et à son état de santé.

Quelques idées simples :

- marcher 10 à 30 minutes, selon ses possibilités ;
- faire quelques étirements en douceur le matin ;
- Participer aux activités proposées

Même les personnes qui se déplacent en fauteuil roulant peuvent bénéficier d'exercices adaptés. Faire bouger les bras, tourner les épaules, ouvrir et

fermer les mains ou effectuer quelques mouvements guidés contribue à entretenir la mobilité.

L'important est la régularité, plus que l'intensité.

Ne pas oublier l'équilibre

L'équilibre se travaille à tout âge. Se tenir quelques secondes sur un pied (en s'appuyant sur une chaise si nécessaire), marcher en ligne droite ou pratiquer des exercices guidés permet de conserver davantage d'assurance dans les déplacements.

Le mouvement, un plaisir avant tout

Chaque personne avance à son propre rythme. Il n'y a pas de comparaison à faire : **le meilleur exercice est celui que l'on a envie de refaire demain.**

Le saviez-vous ?

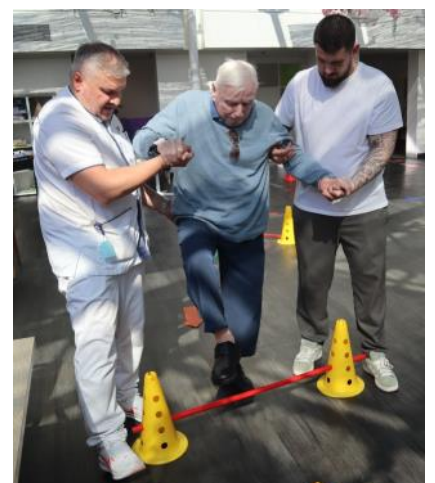
Des études montrent qu'une activité physique régulière, même modérée, contribue à préserver l'autonomie plus longtemps, améliore la mémoire et diminue le risque de nombreuses maladies chroniques. Il n'est jamais trop tard pour commencer! 😊

À retenir : après 80 ans, chaque pas, chaque mouvement et chaque sourire partagé en bougeant sont un investissement pour la santé et la qualité de vie. L'objectif n'est pas la performance, mais le plaisir de rester en forme et de continuer à faire ce qui compte au quotidien.

Fabienne



Allez! Un peu de courage... venez partager avec nous chaque semaine le groupe de marche (mardi-jeudi), la gymnastique douce, la danse assise, l'agilité-motricité et la gym avec Lorenzo de GAPBleu



Apollon, Daphné et la naissance du laurier

Tout le monde connaît le mot «lauréat». Mais savez-vous vraiment ce qu'il signifie et pourquoi on appelle ainsi une personne qui remporte un prix ou un concours ?

Pour le découvrir, il faut remonter à plus de deux mille ans, au cœur de la mythologie grecque. C'est là que naît l'histoire d'Apollon, le dieu des arts et de la lumière, de la nymphe Daphné et du laurier, devenu au fil du temps le symbole de la victoire, de la gloire et de la réussite. Un récit fascinant qui montre que derrière un simple mot se cache parfois une histoire vieille de plusieurs millénaires.

Dans la Grèce antique, parmi tous les dieux de l'Olympe, Apollon était l'un des plus admirés. Il était le dieu de la lumière, de la musique, de la poésie et des arts. On le représentait souvent comme un jeune homme

d'une grande beauté, portant une lyre et entouré d'une aura éclatante.

Apollon était également un grand archer. Il maîtrisait son arme avec une telle précision qu'il en était très fier.



Un jour, il rencontra Éros, le jeune dieu de l'amour, qui portait toujours avec lui son petit arc et ses flèches. Apollon se moqua de lui : « À quoi peut bien servir un petit arc comme le tien ? Moi, je suis un véritable archer. Mes flèches peuvent vaincre mes ennemis. »

Éros, vexé par ces paroles, décida de lui donner une leçon.

Car les flèches d'Éros n'étaient pas comme les autres. Il possédait deux sortes de flèches : une flèche d'or, qui faisait naître l'amour le plus puissant, et une flèche de plomb, qui provoquait au contraire le rejet et l'envie de fuir.



Pour se venger d'Apollon, Éros tira une flèche d'or dans le cœur du dieu. Puis, il tira une flèche de plomb sur une jeune nymphe appelée Daphné.

À partir de ce moment, Apollon fut frappé par un amour profond pour Daphné. Il ne pensait plus qu'à elle. Il voulait la retrouver, lui parler et gagner son cœur. Mais Daphné, elle, ressentait tout le contraire. Elle ne voulait ni amour ni mariage. Elle aimait sa liberté, les forêts et la

nature. La flèche d'Éros l'avait rendue insensible aux sentiments d'Apollon qui se mit à la poursuivre.



Daphné courait à travers les bois pour lui échapper. Elle courait aussi vite qu'elle le pouvait, mais Apollon était un dieu et il se rapprochait de plus en plus.

Épuisée et effrayée, Daphné leva les yeux vers le ciel et supplia son père, le dieu-fleuve Pénée : « Aide-moi ! Change mon apparence pour que je puisse échapper à celui qui me poursuit. »

Son père entendit sa prière.

Alors une étrange transformation commença. Ses pieds s'enfoncèrent dans la terre et devinrent des racines. Ses bras s'étirèrent et devinrent des branches. Ses cheveux se changèrent en feuilles vertes.

Sa peau devint une écorce solide. Daphné venait de devenir un arbre : un laurier.

Lorsque Apollon arriva enfin jusqu'à elle, il ne trouva plus la jeune femme qu'il aimait, mais seulement un arbre magnifique. Triste d'avoir perdu Daphné, il posa ses mains sur le laurier et lui déclara :

« Puisque tu ne peux pas être à mes côtés comme je l'aurais voulu, tu seras pour toujours mon arbre sacré. »



À partir de ce jour, le laurier devint le symbole d'Apollon.

Il représenta la victoire, la gloire, le talent et la reconnaissance.

Les poètes, les artistes et les grands vainqueurs furent alors

honorés avec des couronnes de laurier.

Des siècles plus tard, les Romains conservèrent cette tradition. Les empereurs victorieux portaient eux aussi des couronnes de laurier pour montrer leur puissance et leurs succès.

Et cette vieille histoire continue encore aujourd'hui de vivre dans notre langue.

Le mot « lauréat » vient du latin «laureatus», qui signifie «couronner de laurier».

Ainsi, lorsqu'une personne reçoit un prix ou remporte un concours, elle devient symboliquement, comme les héros de l'Antiquité, quelqu'un qui porte encore la couronne du laurier.



Car derrière un simple mot se cache parfois une histoire vieille de plusieurs milliers d'années.

Luca, animateur

Le cor des Alpes : une voix venue des montagnes

Entre histoire, savoir-faire et traditions vivantes

Lorsqu'on évoque la Suisse, quelques images viennent immédiatement à l'esprit : les sommets enneigés, les chalets, les vaches dans les pâturages... et le son profond et chaleureux du cor des Alpes. Cet instrument emblématique fait partie du patrimoine culturel suisse et continue aujourd'hui d'émouvoir aussi bien les habitants que les visiteurs. Derrière sa silhouette imposante se cache une histoire fascinante, mêlant vie pastorale, artisanat et musique.

Un instrument né de la vie en montagne

Le cor des Alpes trouve ses origines il y a plusieurs siècles. Avant d'être un instrument de musique, il était avant tout un moyen de communication. Dans les régions montagneuses, où les villages et les alpages étaient séparés par de longues

distances, les bergers utilisaient de longues trompes en bois pour transmettre des messages.

Grâce à la résonance naturelle des vallées, les sons pouvaient parcourir plusieurs kilomètres. Ils servaient à annoncer le retour du troupeau, à signaler un danger ou encore à communiquer entre différents alpages.

Au XVII^e siècle, des voyageurs décrivent déjà ces longues trompes utilisées dans les Alpes suisses. Peu à peu, leur fonction pratique laisse place à une utilisation plus musicale.

Une fabrication entièrement artisanale

Traditionnellement, il est fabriqué à partir de bois d'épicéa, un arbre qui pousse naturellement dans les montagnes. Les artisans choisissent avec soin des troncs présentant une légère courbure naturelle.

La fabrication demande beaucoup de patience :

- le tronc est fendu en deux dans le sens de la longueur ;
- chaque moitié est creusée à la main afin de former le conduit sonore ;
- les deux parties sont ensuite recollées avec précision ;
- l'ensemble est façonné, poncé et entouré de liens en rotin ou en bois qui renforcent la solidité de l'instrument.



La longueur varie généralement entre 3 et 4 mètres. Plus le cor est long, plus les sons produits sont graves.

Autre particularité : le cor des Alpes ne possède ni pistons, ni clés, ni trous comme une flûte. Le musicien produit les différentes notes uniquement grâce à la vibration de ses lèvres et à la maîtrise de son souffle.

Une musique inspirée par la nature

Le cor des Alpes utilise ce que les musiciens appellent les **harmoniques naturelles**. Cela signifie que seules certaines notes peuvent être jouées.

Cette contrainte donne à l'instrument son timbre si particulier : une sonorité ample, douce et profonde, qui semble parfaitement s'accorder avec les paysages alpins.

Lorsqu'il est joué en plein air, le son se propage avec une étonnante richesse et crée parfois un écho spectaculaire entre les montagnes.

Le « Ranz des vaches », chant des armaillis

Impossible d'évoquer le cor des Alpes sans parler du célèbre Ranz des vaches. À l'origine, il s'agit d'un chant des armaillis, les bergers fribourgeois qui conduisaient les troupeaux vers les alpages. Cette mélodie servait à rassembler les vaches et à rythmer la vie pastorale.

Au fil des siècles, elle est devenue un symbole fort de l'identité suisse. On raconte même que, jadis, les mercenaires suisses engagés à l'étranger ressentait une profonde nostalgie en entendant cette mélodie, au point qu'il leur était parfois interdit de la jouer.

Aujourd'hui encore, le *Ranz des vaches* accompagne de nombreuses fêtes traditionnelles: la fête fédérale de lutte, les dé-salpes, les célébrations nationales du 1er août...



Entre tradition et modernité

Si le cor des Alpes reste profondément lié au folklore, il inspire également les musiciens contemporains. On le retrouve aujourd'hui dans le jazz, la musique classique, les musiques du monde ou encore des créations plus modernes.

Cette rencontre entre tradition et innovation montre que le cor

des Alpes n'est pas seulement un témoin du passé : il continue de vivre et d'évoluer.

Le plus grand concert

L'actuel record du monde du plus grand concert de cor des Alpes enregistré par le livre Guinness des records date du 31 août 2024, 1 006 joueurs de cor des Alpes se sont réunis à Klewenalp (Suisse)



Vendredi 31 juillet à 15h30, nous projetterons un documentaire « **La voix des cimes** » sur la fabrication du cor des Alpes.

Nous vous attendons, également, le **1er août à 15h30** pour écouter le concert de cors des Alpes par le groupe « **Les joyeux retraités** ».

Fabienne

À vos plus belles tenues

Défilé de mode au Nouveau Kermont

Jeudi 17 septembre à 15h00

Préparez-vous à vivre un après-midi placé sous le signe de la bonne humeur, du partage... et du glamour !

Le jeudi 17 septembre, résidents et collaborateurs monteront sur le podium pour un défilé de mode exceptionnel. L'occasion de montrer que l'élégance n'a pas d'âge et que le sourire est le plus bel accessoire !

Alors, ouvrez vos armoires, ressortez votre plus belle tenue, vos chaussures préférées, votre chapeau le plus original ou vos plus beaux bijoux. Que vous soyez chic, élégant, coloré ou un brin extravagant, tout est permis ! Une seule règle : nous éblouir et nous faire rêver ! N'hésitez pas à venir applaudir nos mannequins d'un jour !

Et parce qu'un défilé digne de ce nom ne se termine jamais sans un moment de convivialité, nous vous invitons à poursuivre la fête autour d'une petite douceur. Ce sera l'occasion de discuter, de rire, de partager vos impressions... et peut-être même de découvrir les nouvelles stars du podium !

Alors, à vos plus belles tenues... pour ce défilé plein de surprises vestimentaires. Promis, il y aura plus de sourires que de faux pas !



Mathieu, animateur

C'est avec plaisir que nous vous annonçons que, dès le **18 août**, l'EMS du Nouveau Kermont sera desservi par une ligne de bus TPG.

Le bus 59 effectuera un arrêt au niveau du parking de l'établissement, facilitant ainsi vos déplacements.



stpg

Les horaires seront disponibles à la réception.

Nous sommes heureux de pouvoir vous proposer ce nouveau service et espérons qu'il contribuera à rendre vos déplacements encore plus pratiques.

Un peu d'histoire...



À la suite d'innombrables et incessantes démarches menées par la Mairie, le 1er novembre 1952, la commune de Pregny-Chambésy (GE) inaugure la première ligne d'autobus reliant Genève à Collex-Bossy, avec un passage par la commune.

La ligne est exploitée par la compagnie d'autobus « Jura-Salève S.A. ».



Attilio GILI



Suzanne ALLENBACH



Théodore AIDONIDIS

Il est des départs qui laissent un silence,
mais aussi une empreinte.
Chaque personne qui a vécu parmi nous a
enrichi notre maison de son histoire, de
ses joies et de ses souvenirs partagés.



Album photo



Creux de Genthod
et triporteur



Jeux d'eau



Peinture des petits nains pour
le 1er août





Moments gourmands





Samedi 1er août Fête nationale



12h00 Raclette pour tous au Patio

15h30 Cor des Alpes avec « Les joyeux retraités »

Mardi 4 12h00 Grillades pour les résidents de l'Attique

Vendredi 7 15h30 Loto

Samedi 8 Dès 8h30 Brunch, **sur inscription**

Mardi 11 10h30 Prière œcuménique

12h00 Grillades pour les résidents de la Terrasse

Mercredi 12 18h00 Soirée « à la bonne franquette », **sur inscription**

Jeudi 13 11h30 Sortie au restaurant de la buvette du
Port de Crans, **sur inscription**

Mardi 18 12h00 Grillades pour les résidents du Patio

Mercredi 19 15h30 Glaces à gogo

Jeudi 20 15h30 Goûter pour le départ de Jonathan

Samedi 22 15h30 Les coups de cœur musicaux
de Madame Geneviève Christin

Mardi 25 10h30 Prière œcuménique

12h00 Grillades pour les résidents du Jardin

15h30 Fête des anniversaires avec Bertrand Favre

Mercredi 26 15h30 Loto

Jeudi 27 11h00 Sortie à la buvette de Promenthoux avec des
résidents de l'Ems La Champagne, **sur inscription**

Samedi 29 10h30 Petit marché suivi d'un apéro

Evénements particuliers

En septembre

Mardi 1er 11h00 Sortie au restaurant de la plage de Tannay
sur inscription

Jeudi 3 19h00 On part en bateau admirer le coucher de
soleil sur le lac Léman, retour vers 22h15,
sur inscription

Vendredi 4 15h30 Loto

Samedi 5 Dès 8h30 Brunch, **sur inscription**

Mardi 8 10h30 Culte

Mercredi 9 17h00 Soirée pétanque et repas à la Bécassière.
sur inscription

Jeudi 10 Jeûne genevois
15h30 Piano avec Jeno Kövesi



Mardi 15 15h30 Dégustation de cuchaules et moutarde de
bénichon

Mercredi 16 10h30 Sortie au restaurant La Pêcherie à Allaman
sur inscription

Jeudi 17 15h00 Défilé de mode

Vendredi 18 15h30 Loto

Mardi 22 13h30 Dégustation de moût à la Chaumaz,
sur inscription

Mercredi 23 10h30 Messe

Jeudi 24 11h00 Repas au restaurant du Reposoir, **sur inscription**

Samedi 26 10h30 Petit marché suivi d'un apéro

Mardi 29 15h30 Fête des anniversaires

Mercredi 30 18h30 Présentation de Madame Esposito, nouvelle
directrice de l'EMS

Mots mêlés : Ecole

Trouvez 9 lettres pour former un nouveau mot

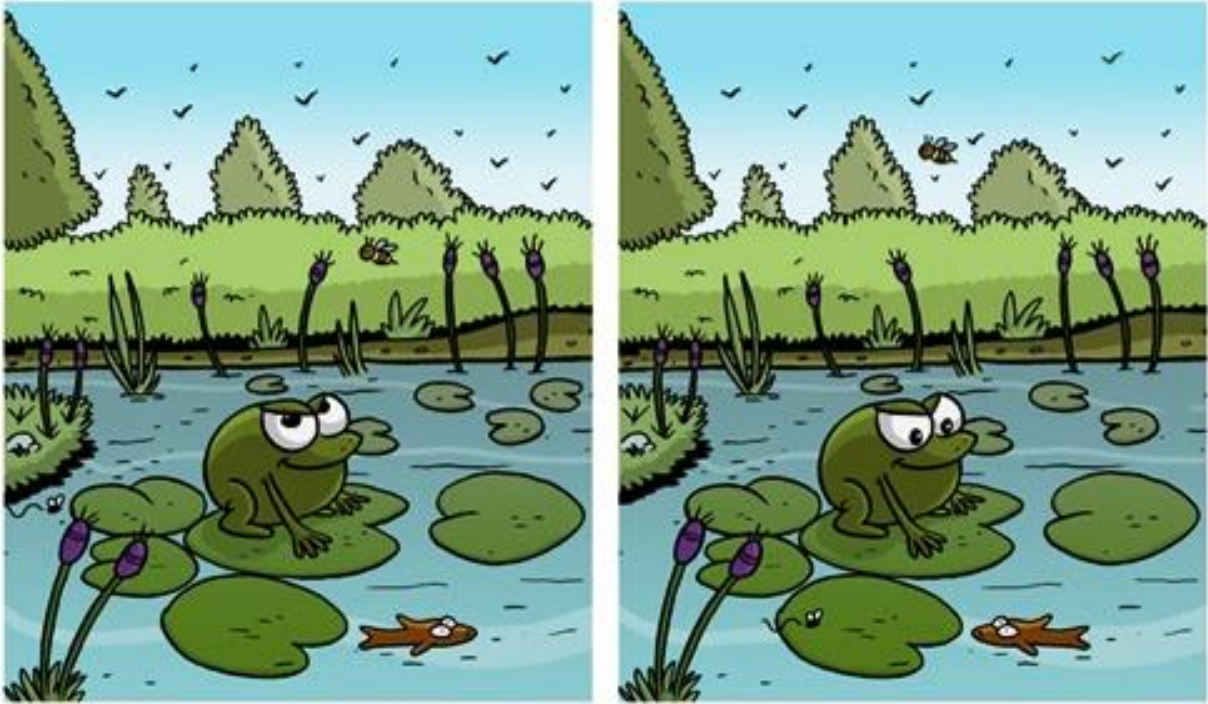


ACHAT
 AGENDA
 AUTOMNE
 BABYSITTING
 CAHIER
 CALCULATRICE
 CANTINE
 CARTABLE
 CLASSE
 COLLEGE
 COPAINS
 CRAYON
 ENTRER

FEUTRE
 FIGURE
 FRAICHEUR
 GOMME
 GOUTER
 INSTITUTEUR
 LISTE
 LIVRE
 LYCEE
 MAITRE
 MATIERE
 MERCREDI
 MINUTIE

PARENTS
 PRECIS
 PUNIR
 RECREATION
 REGLE
 RENTREE
 REVEIL
 SEMAINE
 SCOLARITE
 SPORT
 TRAC
 TRAIN
 TRAVAIL
 TRIMESTRE

Trouvez les 6 différences



Les lettres de ces mots ont été mélangées.
À vous de les remettre dans l'ordre.

EBIMOF SRA (fruit): _____
 NMUEGA (fruit): _____
 ENICTMELNE (fruit): _____
 OARUDFL (vêtement): _____
 TEUTCOL (vêtement): _____
 EEEODCARRMBB (vêtement): _____

Oiseaux

IOUBH: _____
 IISB: _____
 ALMNI: _____
 IOE: _____
 MSNAGEE: _____
 OINMEUA: _____
 DDNNOI: _____
 IEP: _____
 ICP: _____

Réponses page 28

Réponses des jeux

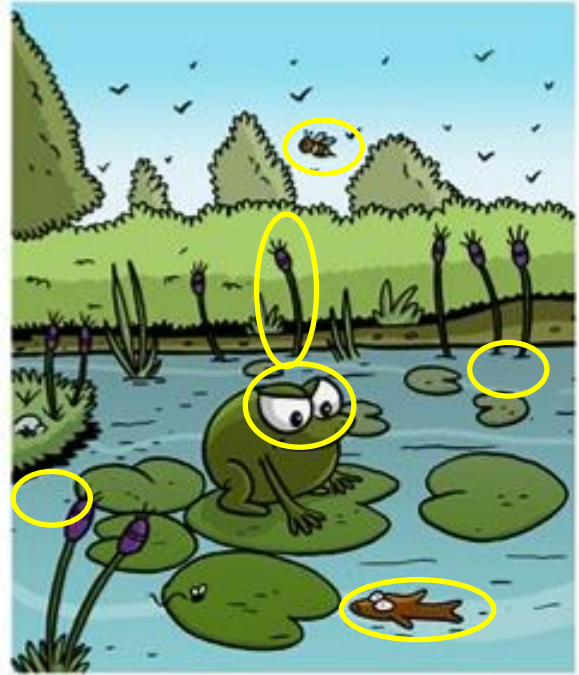
Mots mêlés: septembre

Les 6 différences

Mots mélangés

Framboise
Mangue
Clémentine
Foulard
Culotte
Robe de Chambre

Hibou
Ibis
Milan
Oie
Mésange
Moineau
Dindon
Pie
Pic



Le **mandala** apporte la relaxation, la concentration et réduit le stress.

