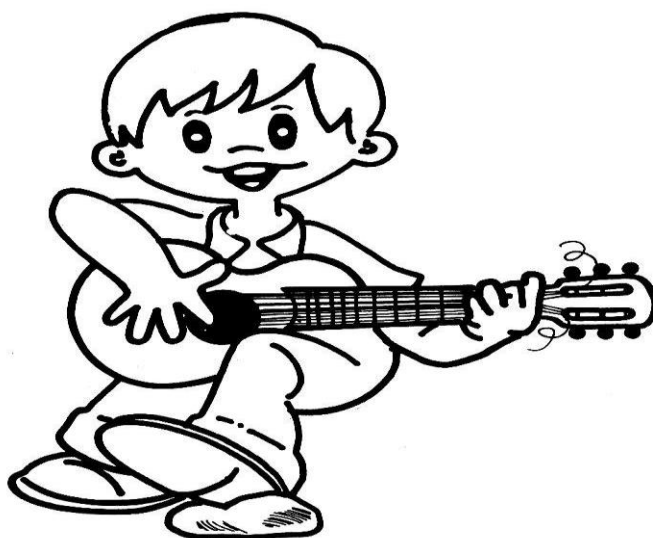


60 músicas de 1 e 2 acordes

**Teoria descomplicada para iniciantes, com
exercícios**

- Reggae, forró, rock, gospel, infantis, sertanejo universitário, samba, MPB...
- Os 50 solos mais fáceis para você solar
- Os acordes que você precisa aprender para tocar qualquer música
- Escalas p/ você solar



Índice

Elemento da música, cordas do violão-----	6
Partes do violão-----	7 e 8
Notas no braço do violão, tom e semitom-----	9
Sustenido e bemol, mão no violão-----	10 e 11
Escala cromática-----	11
Escala maior-----	12
Campo harmônico e acordes maiores-----	13
Acordes menores e com sétima-----	14
Acordes diminuto e meio diminuto-----	15
Abreviação das notas e acordes, notas no braço do violão-----	16
Postura-----	17
Aprendendo a ler tablaturas-----	18
Escalas maiores-----	22
Tablaturas para solar e trabalhar sua técnica: -----	23
Exercícios-----	47
Legato, Staccato, Abafado-----	51
Repertório-----	52
Te ver-----	52
Samba da bênção-----	55
Segue o seco-----	55
Palavras-----	56
Cachimbo da paz-----	58
Desafio: tocar a música w Brasil, Jorge Benjor-----	61
Eu e Ela / Waiting in Vain (pout-pourri)-----	63

Me namora-----	64
La bella luna-----	67
Pra não dizer que não falei das flores-----	68
Jackie tequila-----	69
Falar a verdade-----	71
Cheia de manias-----	73
Ultraje a rigot inútil-----	74
Preta pretinha-----	75
Garota nacional-----	76
Charlie Brow jr- zoio de lula-----	80
Pescador de ilusões-----	84
Flores titãs-----	87
Malandragem dá um tempo-----	89
Aba-----	90
Santo Espírito-----	91
Deus me ama-----	93
Nada mais me satisfaz-----	94
Majestade santa-----	95
Meu coração te pertence-----	95
Te esperando-----	96
Acima do sol-----	98
Borboletinha-----	100
Lourinha Bombril-----	101
Faraó divindade do Egito-----	102
Vida loka (parte I)-----	105

No meu pé de serra-----	106
Não é sério-----	107
Ponto de equilíbrio: isso é coisa feia-----	109
Pela cor do teu olho-----	111
Eu juro-----	112
Deu onda (versão para as crianças)-----	113
Corpo sensual-----	114
Canto para o Senegal-----	117
Get up stand up-----	119
A horse whit no name-----	120
We will rock you-----	122
Sossego-----	123
Rolling stones: Satisfaction-----	124
Faroeste caboclo-----	125
O sapo não lava o pé-----	128
Sambalelê-----	128
Cai cai balão-----	129
Marcha soldado-----	129
Boi da cara preta-----	129
Escravos de Jó-----	130
Eu sou pobre pobre pobre-----	130
Lá vem o pato-----	131
Filosofia reggae: sentimento bom-----	131
Desenho de Deus-----	132
Xuxa: Ilariê-----	134

The payoff-----	135
Tomorrow never knows-----	136
Zé Trindade-----	137
Adeus ano velho-----	138

Elementos da Música

- **Melodia:** É uma sucessão de sons musicais combinados. Falando de **forma** mais simples, numa canção é a **parte** da música que a gente canta. No violão é tocada uma nota de cada vez, ou seja, você aperta e toca apenas uma corda.
- **Ritmo:** Falando de forma mais simples, é a batida que você faz com a mão direita no violão tocando as cordas. É a batida da música
- **Harmonia:** É a combinação dos sons simultâneos, tocando várias cordas ao mesmo tempo. Falando de forma mais simples, são os acordes.

Cordas do violão

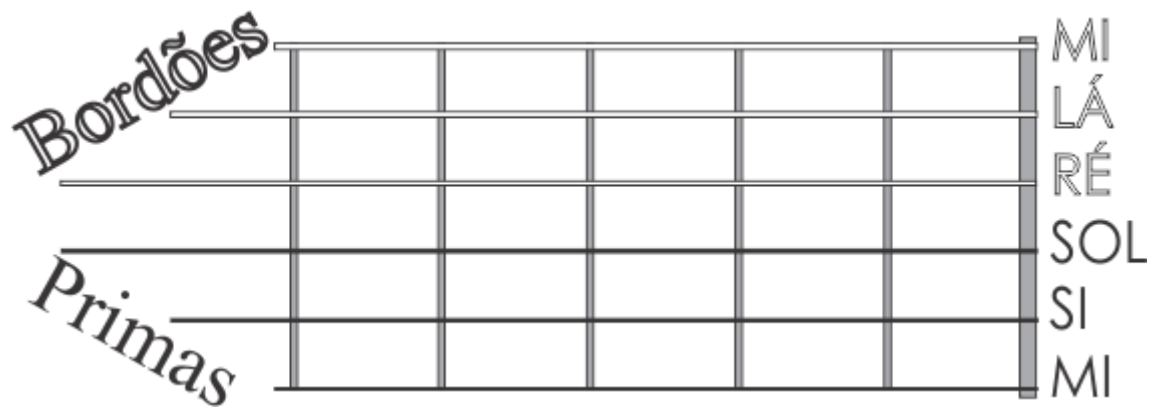
Cordas do violão e suas respectivas letras

- 1ª **corda:** é a mais aguda das **cordas** e recebe o nome de MI (E).
- 2ª **corda:** recebe o nome de SI (B).
- 3ª **corda:** recebe o nome de SOL (G).
- 4ª **corda:** recebe o nome de RÉ (D).
- 5ª **corda:** recebe o nome de LÁ (A).
- 6ª **corda:** é a mais grave das **cordas** e recebe também o nome de MI (E).

É recomendável trocar as cordas a cada dois meses para melhor sonoridade do Violão.

Bordões: São as 3 cordas mais grossas encapadas, MI, LÁ, RÉ.

Primas: São as 3 cordas mais finas e transparentes, SOL, SI, MI.

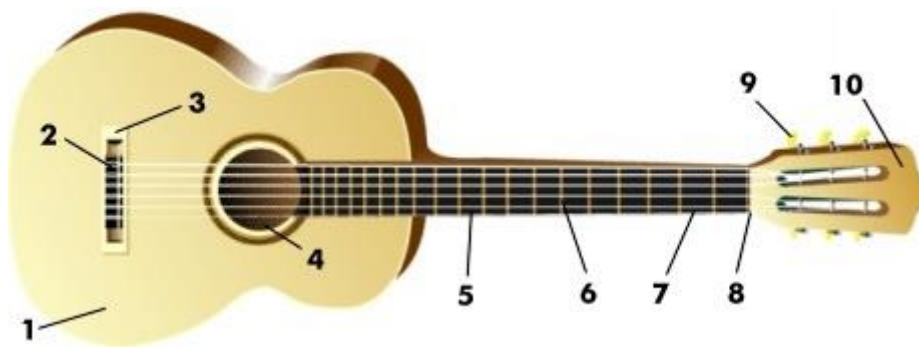


PARTES DO VIOLÃO

- 1 - Tampo Corresponde ao corpo do violão. Onde a sonoridade varia de acordo com o tamanho, formato, madeira usada na confecção do instrumento.
- 2 - Rastilho Parte do instrumento que as cordas ficam por cima, esse parte fica encaixada no cavalete. Pode ser retirada e lixada para regular a altura das cordas do violão.
- 3- Cavalete Serve de suporte para prender o Rastilho na altura correta.
- 4 - Boca Orifício localizado no corpo do violão por onde o som se propaga.
- 5 - Braço Parte do instrumento onde se localiza as casas e os trastes.
- 6 - Trastes Dividem o braço do instrumento em casas de maneira à alcançar a altura correta das notas.
- 7 - Casas Indicam exatamente a localização das notas musicais.
- 8 - Pestana Tem a função de servir como apoio para as cordas direcionando-as para as tarrachas.

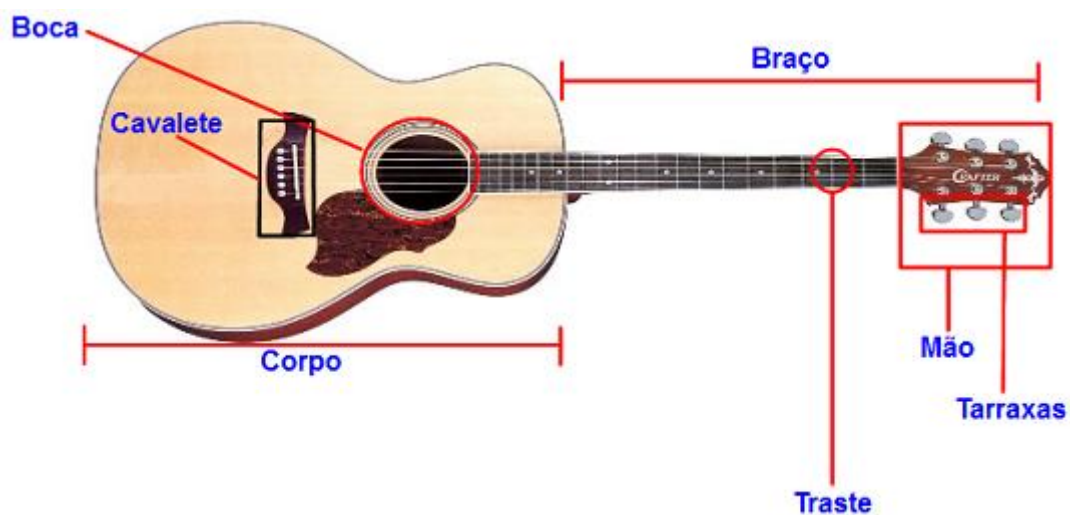
9 - Tarrachas Tem a finalidade de alcançar a afinação correta, afrouxando ou apertando as cordas, conforme a necessidade.

10 - cabeça Encontrada na parte superior do braço serve de suporte para o mecanismo das Tarrachas.

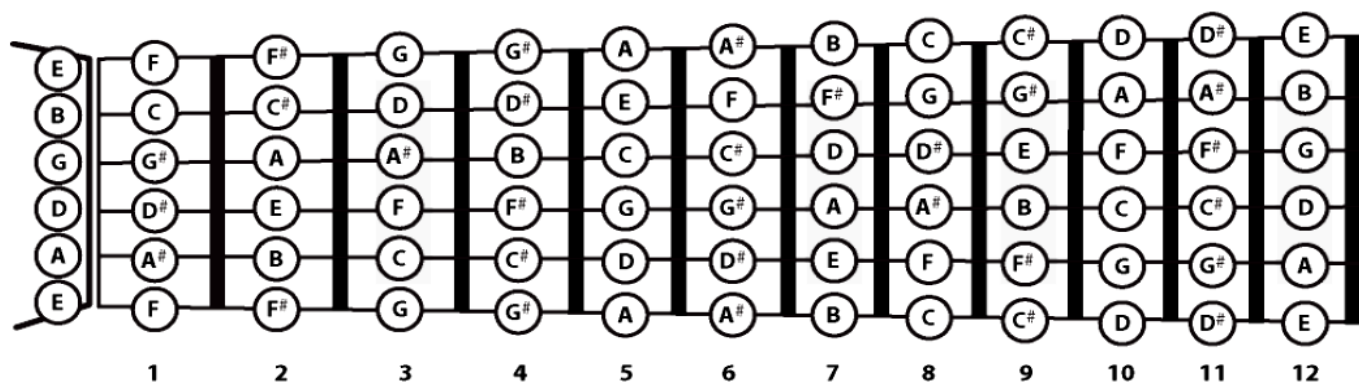


As Cordas são Parte fundamental onde são produzidas as notas musicais. O som é formado a partir da casa pressionada no braço do instrumento.

Visualização das três principais partes do violão: Corpo, braço e mão.



Notas no braço do violão



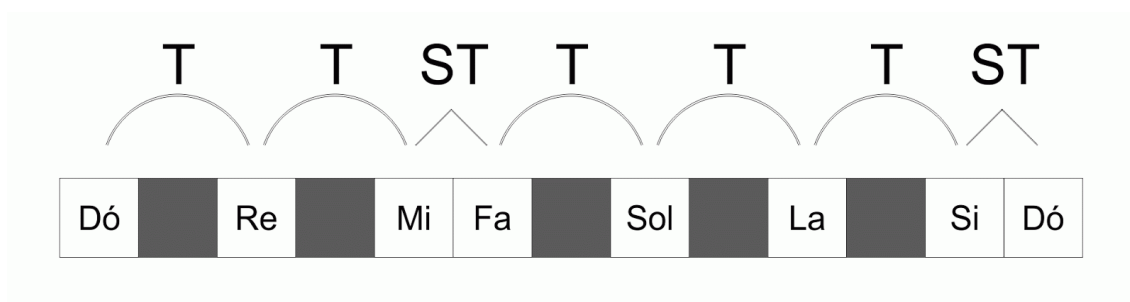
Tom e Semitom

Semitom: Você avança uma casa, seja para frente ou para trás.

Tom: Você pula uma casa, seja para frente ou para trás.

Abreviação de Tom: T

Abreviação de Semitom: ST



Sustenido e Bemol



Sustenido: Você avança uma casa.

Bemol: você recua (volta) uma casa.

Mãos no violão

Dedos da mão esquerda

1 - Indicador

2 – Médio

3 – Anelar

4 – Mínimo

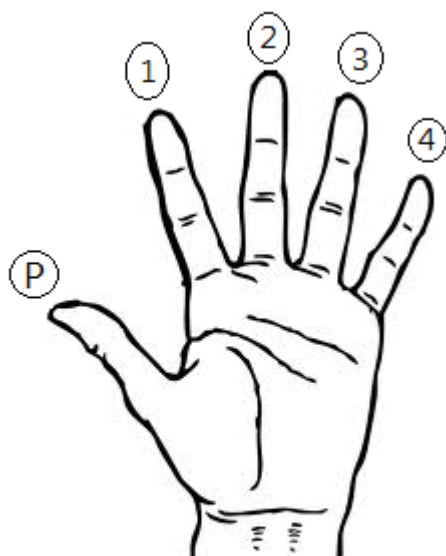
Dedos da mão direita

P – Polegar

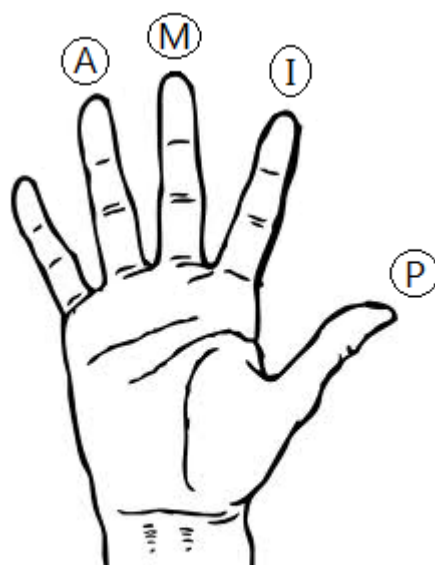
I – Indicador

M – Médio

A – Anelar



Mão Esquerda



Mão Direita

Escala cromática para você aprender afinar o seu violão utilizando o Afinador cromático:

Observe a escala dessa forma

DO DO# RE RE# MI FA FA# SOL SOL# LA LA# SI DO

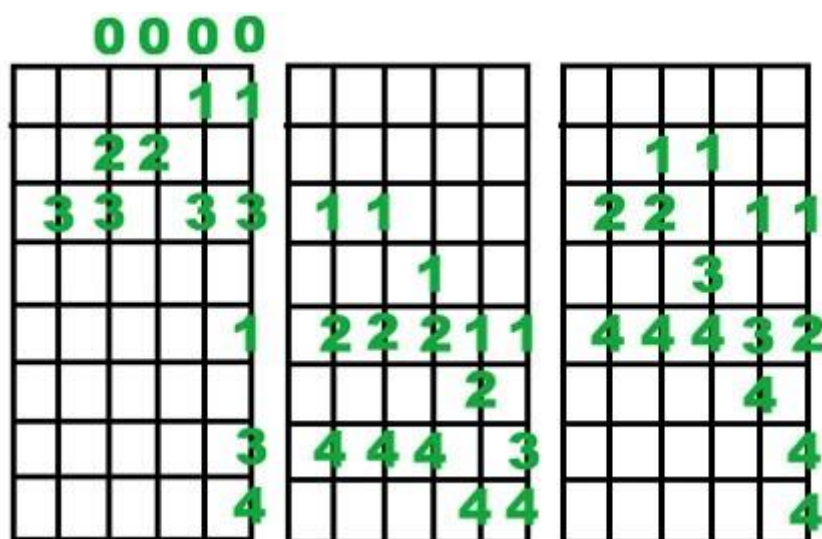
Temos nessa escala:

<i>Notas Naturais</i>	<i>Notas Acidentadas</i>
<i>Do</i>	<i>Do#</i>
<i>Re</i>	<i>Re#</i>
<i>Mi</i>	<i>Fa#</i>
<i>Fa</i>	<i>Sol#</i>
<i>Sol</i>	<i>La#</i>
<i>La</i>	
<i>Si</i>	

Escala maior



Escala maior de DÓ no braço do Violão: As escalas além de outras coisas, servem para você solar nas músicas! Por exemplo: Se uma música estiver no TOM de C (DÓ) você vai tocar as notas da escala de DÓ, como mostra o desenho abaixo.



Mas aí você me pergunta, como eu vou saber em qual tom a música está para que eu possa tocar a escala e solar na música? Te respondo, para isso, você precisa decorar o campo harmônico que mostrarei logo abaixo!

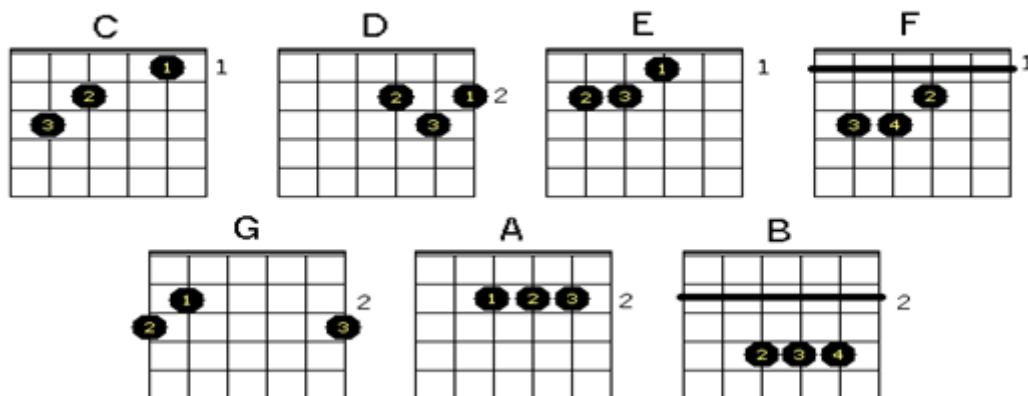
CAMPO HARMÔNICO MAIOR						
Dó maior	Ré Maior	Mi maior	Fá maior	Sol maior	Lá maior	Si maior
<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>F</i>	<i>G</i>	<i>A</i>	<i>B</i>
<i>Dm</i>	<i>Em</i>	<i>F#m</i>	<i>Gm</i>	<i>Am</i>	<i>Bm</i>	<i>C#m</i>
<i>Em</i>	<i>F#m</i>	<i>G#m</i>	<i>Am</i>	<i>Bm</i>	<i>C#m</i>	<i>D#m</i>
<i>F</i>	<i>G</i>	<i>A</i>	<i>Bb</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>
<i>G</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>F#</i>
<i>Am</i>	<i>Bm</i>	<i>C#m</i>	<i>Dm</i>	<i>Em</i>	<i>F#m</i>	<i>G#m</i>
<i>Bm7(b5)</i>	<i>C#m7(b5)</i>	<i>D#m7(b5)</i>	<i>Em7(b5)</i>	<i>F#m7(b5)</i>	<i>G#m7(b5)</i>	<i>A#m7(b5)</i>

Pergunto para você; Se a uma música estiver utilizando os seguintes acordes: F,G e C qual escala você deve tocar para solar na música?

Agora vamos ao dicionário de acordes, com esses acordes você poderá tocar qualquer música.

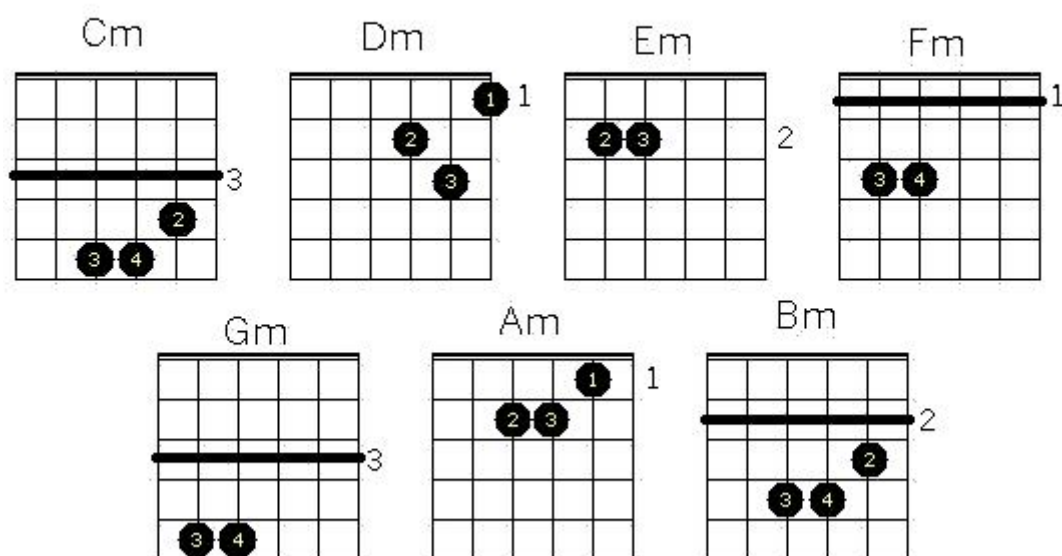
Acordes Maiores:

Acordes Maiores



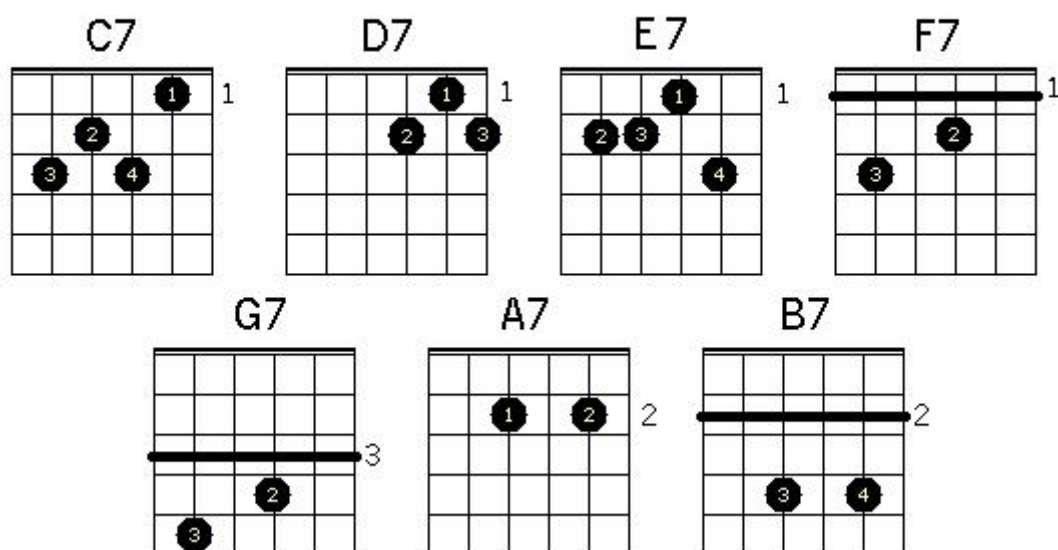
Acordes Menores:

Acordes Menores

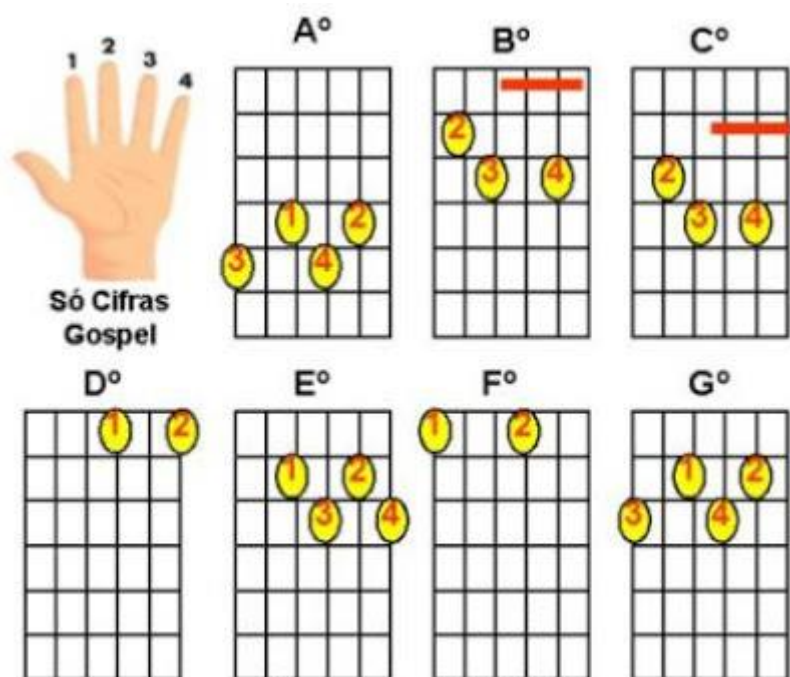


Acordes com Sétima:

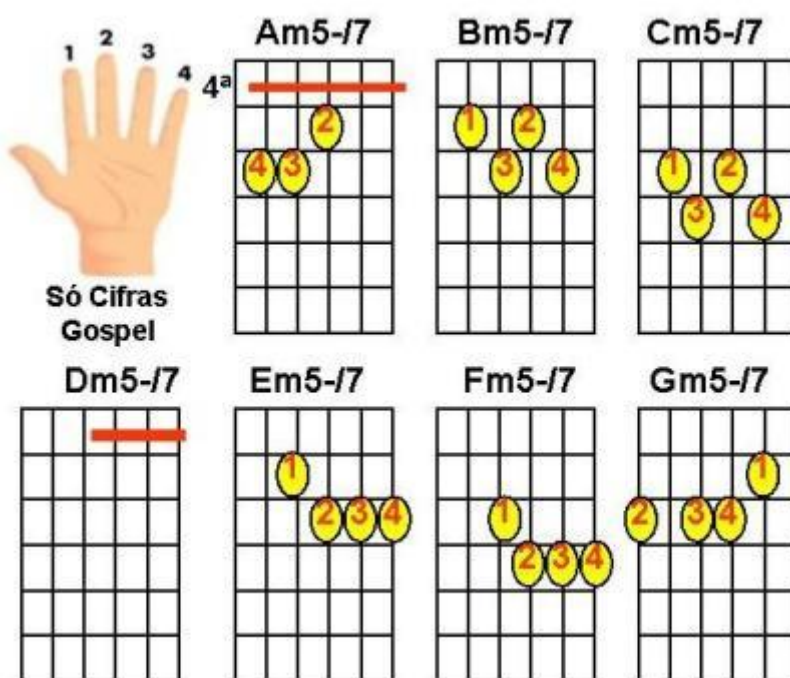
Acordes com 7^a



Acordes Diminuto:



Acordes meio diminuto:



Abreviação das notas e acordes, cada letra corresponde a uma nota ou um acorde:

Lá	A
Si	B
Dó	C
Ré	D
Mi	E
Fá	F
Sol	G

Novamente as notas no braço do violão: É importante você decorá-las para solar nas músicas.

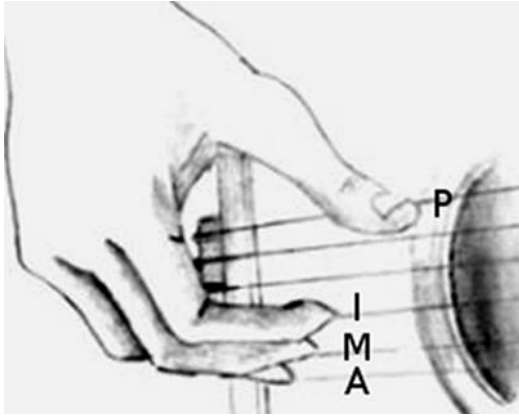
Corda	S	C 1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12
6	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E
5	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A
4	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D
3	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G
2	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B
1	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E

POSTURA PARA TOCAR VIOLÃO:



POSTURA DAS MÃOS: Esquerda e Direita.





BOLINHAS NO BRAÇO DO VIOLÃO:

Percebam que no braço do violão de vocês existem bolinhas, essas bolinhas brancas servem para você ter uma referência de quando estiver tocando. Isso facilita para que você não fique contando as casas até chegar na casa que você deseja tocar. Ou seja, as bolinhas servem para facilitar nossa vida!

Elas são marcadas na seguinte casa:

5,7,9 e 12. Em alguns violões são marcados também na casa 3.

Agora vamos aprender a ler tablatura para você já começar a tocar suas primeiras músicas!

A tablatura é uma notação musical muito utilizada para quem toca guitarra ou violão. Com ela você poderá saber a localização dos dedos no braço do instrumento. A tablatura é acessível a qualquer pessoa, diferentemente da partitura, na qual é necessário um estudo e treinamento mais demorado para se tocar. Para ler a tablatura você tem que ouvir a música antes. Ela é ótima para o iniciante e é uma das mais usadas formas de notação musical entre guitarristas violonistas e baixistas.

Mas vamos ver como se lê a tab!

Só é necessário você entender duas informações, vamos ver:

1- A tablatura é feita de seis linhas, cada linha representa uma corda do violão. então fica assim:
Você tem que decorar isso:

-----	1ª corda
-----	2ª corda
-----	3ª corda
-----	4ª corda
-----	5ª corda
-----	6ª corda

OBS: Lembre-se que a primeira corda é a mais fina, a mais aguda, enquanto a sexta é a corda mais grossa e mais grave.

2 - Na tablatura irão aparecer os números em cima de cada corda, esses números representam as casas que devem ser tocadas, de acordo com as cordas que esse número se encontra. veja o exemplo na próxima página.

Apareceu o número 2 na primeira corda, isso significa que deve-se tocar a casa 2 na primeira corda

-----2-----	1ª corda
-----	2ª corda
-----	3ª corda
-----	4ª corda
-----	5ª corda
-----	6ª corda

É só ler da esquerda para direita a sequência das casas

-----2---3---5---3---0-----	1ª corda
-----	2ª corda
-----	3ª corda
-----	4ª corda
-----	5ª corda
-----	6ª corda

OBS: A casa 0 representa a corda solta.

No caso abaixo vemos que a sequência seria:

1ª corda 2ª casa ; 2ª corda 3ª casa ; 1ª corda 5ª casa ; 2ª corda 3ª casa ; 1ª corda solta

-----2-----5-----0-----	1ª corda
-----3-----3-----	2ª corda
-----	3ª corda
-----	4ª corda
-----	5ª corda
-----	6ª corda

As notas devem ser tocadas na direção da esquerda para a direita, independente da corda, porém se elas estiverem dispostas na mesma vertical, devem ser tocadas juntas:

No caso abaixo devemos tocar ao mesmo tempo a casa 2 nas duas primeiras cordas, criando uma harmonia no som

-----2-----	1ª corda
-----2-----	2ª corda
-----	3ª corda
-----	4ª corda
-----	5ª corda
-----	6ª corda

Veja o riff Billie Jean de Michael Jackson na tablatura

-----2-----4-----5-----4-----	1ª corda
-----2-----4-----5-----4-----	2ª corda
-----	3ª corda
-----	4ª corda
-----	5ª corda
-----	6ª corda

Quando vamos fazer um acorde, devemos colocar as casas tocadas também na mesma posição

Abaixo sequência de três acordes D E A

D	E	A	
-----2-----0-----0-----	1ª corda		
-----3-----0-----2-----	2ª corda		
-----2-----1-----2-----	3ª corda		
-----0-----2-----2-----	4ª corda		
-----2-----0-----	5ª corda		
-----0-----	6ª corda		

Pra ver se você aprendeu, tente tocar agora a famosa música Dó ré mi fá

1E]-----0--1--1--1-----[
 2B]--1---3-----1---3--1---3--3--3-----[
 3G]-----[
 4D]-----[
 5A]-----[
 6E]-----[

1E]-----3--1--0--0--0-----0--1--1--1-----[
 2B]--1-----1--3-----[
 3G]-----[
 4D]-----[
 5A]-----[
 6E]-----[

Tocando Dó ré mi fá agora nas cordas graves

1E]-----[
 2B]-----[
 3G]-----[
 4D]----0--2--3--3--3-----0--0--0--0-----[
 5A]--3-----3--3-----[
 6E]-----[

1E]-----[
 2B]-----[
 3G]-----0-----[
 4D]-----3--2--2--2-----0--2--3--3--3-----[
 5A]--3-----3-----[
 6E]-----[

Veremos novamente as notas no braço do violão:

<i>Intervalos da escala</i>	<i>Tom</i>	<i>Tom</i>	<i>Semi-Tom</i>	<i>Tom</i>	<i>Tom</i>	<i>Tom</i>	<i>Semi-Tom</i>	
Escala Dó maior	C	D	E	F	G	A	B	C
Escala Ré maior	D	E	F#	G	A	B	C#	D
Escala Mi maior	E	F#	G#	A	B	C#	D#	E
Escala Fá maior	F	G	A	Bb	C	D	E	F
Escala Sol maior	G	A	B	C	D	E	F#	G
Escala Lá maior	A	B	C#	D	E	F#	G#	A
Escala Si maior	B	C#	D#	E	F#	G#	A#	B

Sabendo disso já podemos nos exercitar fazendo as escalas maiores das outras tonalidades: Lembre-se que o formato da escala MAIOR é: tom, tom, semitom, tom tom tom, semitom.

MI MAIOR:

FÁ MAIOR:

SOL MAIOR:

LÁ MAIOR:

SI MAIOR:

Músicas tocadas apenas com uma corda:

Tubarão

-0 1 0 1 0 1 0 1----- 1ª corda
----- 2ª corda
----- 3ª corda
----- 4ª corda
----- 5ª corda
----- 6ª corda

Ziriguidum

-3-3-3-3-2-7-7-7-7-0----- 1ª corda
----- 2ª corda
----- 3ª corda
----- 4ª corda
----- 5ª corda
----- 6ª corda

MISIRLOU:

-0--1--4--5--7--8--11--8--7-----=----- 1ª corda
----- 2ª corda
----- 3ª corda
----- 4ª corda
----- 5ª corda
----- 6ª corda

Viola Violão

-000-12--000--10--000--9--000--7----- 1ª corda
----- 2ª corda
----- 3ª corda
----- 4ª corda
----- 5ª corda
----- 6ª corda

-000--5--000--4--000--2--000-----0----- 1ª corda
-----0----- 2ª corda
-----1----- 3ª corda
-----2----- 4ª corda
-----2----- 5ª corda
-----0----- 6ª corda

Parabéns pra você

-0-0-2-0-5-4-0-0-2-0-7-5-9-9-12-9----- 1ª corda
----- 2ª corda
----- 3ª corda
----- 4ª corda
----- 5ª corda
----- 6ª corda

-----10-10-9----- 1ª corda
-10-9-----10-12-10----- 2ª corda
-----11----- 3ª corda
----- 4ª corda
----- 5ª corda
----- 6ª corda

Cai cai balão:

-----0----- 1ª corda
-3-3-1-0-3-3-1-0-3-----3-1-0-----0-1---0-1-----0----- 2ª corda
-----2-2-----2-----2----- 3ª corda
----- 4ª corda
----- 5ª corda
----- 6ª corda

-----0----- 1ª corda
-1-3-----3-1-0----- 2ª corda
-----2-0----- 3ª corda
----- 4ª corda
----- 5ª corda
----- 6ª corda

The White Stripes - 'Seven Nation Army'

----- 1ª corda
----- 2ª corda
----- 3ª corda
----- 4ª corda
----- 5ª corda
-5-5-8-5-3-1-0----- 6ª corda

Asa branca

-0--4--7--7--4--5-5-0--4--7-7--5-4-0--0--2--4--7 1ª corda
----- 2ª corda
----- 3ª corda
----- 4ª corda
----- 5ª corda
----- 6ª corda

-7-5-4-0--5-4-4-2-2-4-2-2-0-0----- 1ª corda
----- 2ª corda
----- 3ª corda
----- 4ª corda
----- 5ª corda
----- 6ª corda

Tan tanran

-0--0--0--2--0--4-5----- 1ª corda
----- 2ª corda
----- 3ª corda
----- 4ª corda
----- 5ª corda
----- 6ª corda

Frederic Chopin - Marcha Funebre

----- 1ª corda
----- 2ª corda
----- 3ª corda
----- 4ª corda
----- 5ª corda
-1--1--1--1--4-3-3-1-1-0-1----- 6ª corda

Linkin Park: Numb

---0---2---5--4---0---5--4--0-----	1ª corda
-2---2-----2---2-----	2ª corda
-----	3ª corda
-----	4ª corda
-----	5ª corda
-----	6ª corda

Red Hot Chili Peppers - Otherside

-----	1ª corda
-----0-----	2ª corda
-----2--2---2--0-----	3ª corda
-2--2--2-----2--2--2--0--0--0-----	4ª corda
-----	5ª corda
-----	6ª corda

2º parte

-----	1ª corda
-----	2ª corda
-----	3ª corda
-----	4ª corda
-0-0-0-0-0-0-0-0-/-7-7-7-7-7-7-7-7-----	5ª corda
-----	6ª corda

Usher - Yeah

-----	1ª corda
---3---4---4---3-----	2ª corda
-0---0---0---0-----	3ª corda
-----	4ª corda
-----	5ª corda
-----	6ª corda

Ed Sheeran - Shape of You

-----0-----0-----0-----	1ª corda
-2-----2-2-----2-2-----2-4-2-0-----	2ª corda
-----	3ª corda
-----	4ª corda
-----	5ª corda
-----	6ª corda

Hear Me Now- ALOK

-----2-----2-----	1ª corda
-4-4-2-4-----4-2-4-----0-----	2ª corda
-----3-----	3ª corda
-----	4ª corda
-----	5ª corda
-----	6ª corda

Tem pobre ligando pra mim

-----	1ª corda
-----6-----5-8-5-6-----	2ª corda
-5-7-----7-----	3ª corda
-----	4ª corda
-----	5ª corda
-----	6ª corda

Os Simpsons

-----5-----	1ª corda
-----5-7-----8-5-----	2ª corda
-5-----5-----	3ª corda
-----7-4-4-4-5-----	4ª corda
-----	5ª corda
-----	6ª corda

Piratas do Caribe

Dm Bb Am Dm

-----0-1-1-----1-3-0-0-----
 -----1-3-3-----3-----3-1-1h3-----
 --2-----

Bb F C Dm

-----0-1-1-----1-3-0-0-----
 -----1-3-3-----3-----3-1-3-----
 --2-----

Dm Bb Gm Dm

-----1-3-3-----3-5-6-6-----5-3-5-----
 -----1-3-3-----3-----3-----3-----
 --2-----

Bb Dm A

-----0-1-1-3-5-----1-0-0-1-----0-----
 --3-----3-3-----3-----

Hino Nacional BRASILEIRO

----0---0-2-4-2-4-5-6-7-0----- 1ª corda
 -0---4----- 2ª corda
 ----- 3ª corda
 ----- 4ª corda
 ----- 5ª corda
 ----- 6ª corda

----0---2-0-4-2-5-4-1-2----- 1ª corda
 -0---4----- 2ª corda
 ----- 3ª corda
 ----- 4ª corda
 ----- 5ª corda
 ----- 6ª corda

----2-1-2-4-5-4-5-7-8-9----- 1ª corda
 -2-----7----- 2ª corda
 ----- 3ª corda
 ----- 4ª corda
 ----- 5ª corda
 ----- 6ª corda

----- 1ª corda
 -7-5-5-4-4-2-2-0-0----- 2ª corda
 -----2-0-1----- 3ª corda
 ----- 4ª corda
 ----- 5ª corda
 ----- 6ª corda

Hino nacional Americano

E-----0-----4-2-0-----
 B--0-----0-----0---
 G-----1-----1-----1---3-----
 D-----2-----
 A-----
 E-----

What's make you beautifull - One Direction

1E]-----
 2B]-----
 3G]-----
 4D]-----
 5A]-----0-----0--2---2---2---2-----
 6E]-----0-----0-----

Bad Michael Jackson

 -----0-----3-----5-----6-----7-----0-----3-----5-----6-----7-----

Glória Aleluia

-0-----0--5--7--9--7--5--2--4--5--4--5--2--0--2--0----- 1ª corda
 -----3--2-----3--2----- 2ª corda
 ----- 3ª corda
 ----- 4ª corda
 ----- 5ª corda
 ----- 6ª corda

-0-----0--5--7--9--7--5--5--7--7--5--4--5----- 1ª corda
 -----3--2----- 2ª corda
 ----- 3ª corda
 ----- 4ª corda
 ----- 5ª corda
 ----- 6ª corda

Ode to Joy: Beethoven

-0--0--1--3--3--1--0-----0-0----- 1ª corda
-----3--1--1--3-----3-3-- 2ª corda
----- 3ª corda
----- 4ª corda
----- 5ª corda
----- 6ª corda

-0--0--1--3--3--1--0-----0----- 1ª corda
-----3--1--1--3-----3--1--1 2ª corda
----- 3ª corda
----- 4ª corda
----- 5ª corda
----- 6ª corda

-----0-----0--1-0-----0-1-0----- 1ª corda
-3--3-----1--3-----1--3-----3--1--3----- 2ª corda
-----0-- 3ª corda
----- 4ª corda
----- 5ª corda
----- 6ª corda

-0--0--1--3--3--1--0-----0----- 1ª corda
-----3--1--1--3-----3--1--1----- 2ª corda
----- 3ª corda
----- 4ª corda
----- 5ª corda
----- 6ª corda

Bridal Chorus Wagner

-----0-----2--5--2-----0----- 1ª corda
---3-3-3-----2--3-----3-----3--0--0-----2--3----- 2ª corda
-2-----2-----2----- 3ª corda
----- 4ª corda
----- 5ª corda
----- 6ª corda

Batman

A

--2---2---1---1---0---0---1---1---

(4X)

D

-2---2---1---1---0---0---1---1-----

(2X)

A

-2---2---1-----1-----0-----0-----1---1-----

(2X)

E

-4---4---3---3---2---2---3---3---

D

--2---2---1---1---0---0---1---1---

A

--2---2---1---1---0---0---1---1---

(2X)

Brasileirinho

e|9-9-9-9-0-5-9-0-5-9-0-5-9-0-5-9-0-5-----
B|-----
G|-----
D|-----
A|-----
E|-----

e|8--0-5-8-0-5-8-0-5-8-0-5-8-0-5-----
B|-----
G|-----
D|-----
A|-----
E|-----

e|9--0-5-9-0-5-9-0-0-9-9-9-9-8-7-6-5~-----
B|-----
G|-----
D|-----
A|-----
E|-----

Pica Pau

E|-----7---10--7-----7--10--7--10--7|
B|---8-----8-----|
G|-7-----7-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

E|---8--10--8--7-----|
B|-----10--8--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Indiana Jones

1E-----
 2B-----1-----
 3G-----0-----
 4D---2---3-----0---2---3-----
 5A-----
 6E-----

1E-----1-----0-----
 2B-----0-----0---1---3-----
 3G---0---2-----2-----
 4D-----
 5A-----
 6E-----

1E-----0---1-----
 2B-----1-----3-----
 3G-----0-----
 4D---2---3-----
 5A-----
 6E-----

-----0-----0-----0-----0-----
 -----3-----3-----3-----3-----
 --0---0-----0-----0-----0-----

La Bamba

E | ----- |
 B | ----- |
 G | -----0---2-0-----0---2-0- |
 D | -----2---3-----0-3-3-2-0---2---3----- |
 A | ---0-2-3-----2-----3----- |
 E | -3-----3----- |

Missão impossível

```

E|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----1-3-----1-3-----|
E|-3-3-----3-3---1-2-3-3-----3-3--1-2-3--

```

```

E|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----1-3-1-----|
E|-3-3-3-3-3-3-3-3-----3-3-3-3-3-3-3-3-1-2 VOLTA

```

Ilariê

```

----- 1ª corda
-----2----- 2ª corda
---2-4-2-4-----2-4-2-4-----2-4-2-4-----2----- 3ª corda
-0-----2-2-----0-0-----2-----4-2-0--- 4ª corda
----- 5ª corda
----- 6ª corda

```

Menino da porteira

```

-10--10--10--9--0-0-0--2-4-2--0----- 1ª corda
-12--12--12-10--2-2-2--3-5--3--2--3--2--2-3--2----- 2ª corda
-----4-2-2-4-2----- 3ª corda
----- 4ª corda
----- 5ª corda
----- 6ª corda

```

Eu sou brasileiro, com muito
orgulho, com muito amooooorrr” então é essa !!!

e|—4-4—4-5-4—7-2—2-4-2—5-0—0—2-0-4-2----

B|-----|

G|-----|

D|-----|

A|-----|

E|-----|

O sapo não lava o Pé

----0-0-----0-0----- 1ª corda

-0-----0-2-0-----0-2-0-----4-4-4-4--0-2-0-4-4----- 2ª corda

-----1-----2----- 3ª corda

----- 4ª corda

----- 5ª corda

----- 6ª corda

-----0-----4-----0----- 1ª corda

-0-2-0-4-0-2-4-----0-----0----- 2ª corda

----- 3ª corda

----- 4ª corda

----- 5ª corda

----- 6ª corda

Mozart - Eine Kleine Nachtmusik, K 525 Allegro

-----2-5-3-0-3-0-3-0-----0----- 1ª corda

-3---3---3---3-----2----- 2ª corda

---2---2---2-----2----- 3ª corda

----- 4ª corda

----- 5ª corda

----- 6ª corda

Noite feliz

E|-----5-5-----3-3-----|
B|---3-5-3-0---3-5-3-0-----7-----3-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

E|---0-0-3-2-0-----0-0-3-2-0-----|
B|-----3-5-3-0-----3-5-3-0-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

E|---5-5-8-5-----7-----3-----|
B|-----7-8-----3-0-3-1-----|
G|-----2-0-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Harry Potter

E|-----0--3--2--0--7--5--2--0--3--2-----1-----|
 B|--0-----0-----4-----0-----|
 G|-----|
 D|-----|
 A|-----|
 E|-----|

E|-----0--3--2--0--7--10--9--8--4--8--7--6-----3--0--|
 B|--0-----|
 G|-----3-----|
 D|-----|
 A|-----|
 E|-----|

E|---7---7---8--7-6-----7--6-----7-----|
 B|--8---8---8-----7--8-----0-----|
 G|-----3-----|
 D|-----|
 A|-----|
 E|-----|

E|---7---7---10--9--8---8--7--6-----3--0-----|
 B|--8---8---8-----9-----|
 G|-----3-----|
 D|-----|
 A|-----|
 E|-----|

Rock:

Come as you are: Nirvana

Riff - Parte 1

```
E|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----0--0-----2-----|
E|-0-0-1-2---2---2-2-1-0---0-0-----|
```

Riff - Parte 2

```
E|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-2-----0--0-----2-----|
E|---0-1-2---2---2-2-1-0---0-0-----|
```

Enter Sandman:

```
E|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----5-----|
A|-----7-----|
E|-0-----6-5-----|
```

Sunshine OF Your Love:

```
E|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-12-12-10-12-----|
A|-----12--11--10---8-----|
E|-----10---10-10-----|
```

Satisfaction:

```
E|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-2--2---2-4-5---5-5p4--4p2-----|
E|-----|
```

Bad To The Bone:

E|-----|
 B|-----|
 G|-0-0-5-0--3/--0-----|
 D|-0-0-5-0--3/--0-----|
 A|-----|
 E|-----|

Smoke On The Water:

E|-----|
 B|-----|
 G|---3--3-----3--6-5-----3--5---3-----|
 D|-5--3--3---5--3--6-5---5--3--5---3--5-----|
 A|-5-----5-----5-----5-----|
 E|-----|

Iron Man:

E|-----|
 B|-----|
 G|-----|
 D|-4/--7---7/9--9---12\11-12\11-12\11-7--7/9--9-----|
 A|-2/--5---5/7--7---10\9--10\9--10\9--5--5/7--7-----|
 E|-----|

Beat It:

E|-----|
 B|-----|
 G|-----|
 D|-----5-2~---2h4--2-----|
 A|-----2-----5-5-----|
 E|-0---3-----|

Daytripper:

E|-----|
 B|-----|
 G|-----|
 D|-----2-0---4---0-2-----|
 A|-----2---2---2-----|
 E|-0---3-4-----|

Eye Of The Tiger:

E|-----|
 B|-----|
 G|-5---5--3--5---5--3--5---5--3-----|
 D|-5---5--3--5---5--3--5---5--3--6-----|
 A|-3---3--1--3---3--1--3---3--1--6-----|
 E|-----4-----|

Pretty Woman:

```

E|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----4-2-----4-2-----|
A|-----2-5-----5-----2-5-----5-----|
E|-0-0-4-----0-0-4-----|

```

Money:

```

E|-----|
B|-----|
G|----4-----|
D|----4-----|
A|-2-----2-----2-5-----|
E|-----2-5-----|

```

Love Me Two Times:

```

E|-----|
B|-----|
G|-----0h1p0h1p0...-----0h1p0h1p0...-----|
D|---0---2---0-2-----|
A|-2---2---2-----|
E|-----0-0-----0-0-----0-|

```

I Love Rock N' Roll:

```

E|-----|
B|-----|
G|-----2-2---4-4-----2-2-----|
D|-2-2---2-2---2-2---4-4---2-2---2-2---2-2-----|
A|-2-2---2-2---0-0---2-2---2-2---2-2---0-0-----|
E|-0-0---0-0---3b-----3b-0-0---0-0---3b-----|

```

Rock You Like a Hurricane:

```

E|-----|
B|-----|
G|-9-9-9-----5-7-7-----|
D|-9-9-9---5-5---7-7---5-7-7-----|
A|-7-7-7---5-5---7-7---3-5-5-----|
E|-----3-3-5-5-----|

```

Love Hurts

	G		G		F	C
E	-----3-----3-----3-----				-1--0--	
B	-----3-----3-----3-----3-----				-1--1--	
G	----0--0--0--0--0--0--0--0--				-2--0--	
D	-----				-3--2--	
A	-----				-3--3--	
E	-3-----3-----				-1-----	

Mamonas Assassinas

E	-----
B	-----
G	9---8--6--4--4--6--8--9-----
D	-----
A	7---6--4--2--2--4--6--7-----
E	-----

Ultraje a Rigor: Inútil

E	-----
B	-----
G	-----
D	2-2-0-5--5-4-0-2-2--0-5-5-4-0-----
A	-----
E	-----

Nothing Else Matters

E	-----0-----
B	-----0-----0-----
G	----0-----0-----
D	-----
A	-----
E	-0-----

The Unforgiven

E	-----	
B	-0-----0-----0-----0-----1-----	
G	-----2-----2-----2-----2-----2-----	(4x)
D	-----2-----2-----2-----2-----2-----	
A	-0-----	
E	-----	

Rocky Balboa

]-0-3-5-5-7-0-0-3-5-5-7-0-[
]-[
]-[
]-[
]-[
]-[

]0-1-0-[
]-3-1-3-1-3-1-1-0-0-[
]-2-2-0-[
]-[
]-[
]-[

Que país é esse

E|7-7-7-7-5-3-3-3-3-5|
B|5-5-5-5-3-5-5-5-5-3|
G| |
D| |
A| |
E| |

Hino do São Paulo

C

1E 0
2B 1 3 3 1
3G 2 0 0
4D
5A
6E

C G7

1E
2B 1 1 3 3 1 0
3G 0 2 2
4D
5A
6E

G7

1E
2B 0 1 3 1 2 1 0
3G
4D
5A
6E

Dm

C

1E
2B 1 0 0 3 0
3G 2 2 2 2 0
4D
5A
6E

A7

Dm

D7

1E 0 1 0
2B 3 3 3 3
3G 2 2 3 2 2
4D
5A
6E

D7

G

1E 0 2 3 3
2B 3 3
3G
4D
5A
6E

C Dm G7 C

1E — 3 — 1 — 0

2B — 3 — — — — 0

3G — — — — 2 2 — — 2 0 0

4D — — — — — — — — — —

5A — — — — — — — — — —

6E — — — — — — — — — —

G7 C

1E — 0 — 1 — 0 — — — — 3

2B — — — — 3 — — — —

3G — — — — — — — — — —

4D — — — — — — — — — —

5A — — — — — — — — — —

6E — — — — — — — — — —

1

G7 C

1E — — — — 3 — — — — 3

2B — 3 — — — 3 — — — — 3

3G — — — — — — — — — —

4D — — — — — — — — — —

5A — — — — — — — — — —

6E — — — — — — — — — —

2

G7 C

1E — 3 — 3 — 3 — — — —

2B — — — — — 1 — — — — 1

3G — — — — — — — — — —

4D — — — — — — — — — —

5A — — — — — — — — — —

6E — — — — — — — — — —

TEMA DA VITORIA - Ayrton Senna - Fórmula 1

-12--12--10--10--10--8----- 1ª corda 2X

----- 2ª corda

----- 3ª corda

----- 4ª corda

----- 5ª corda

----- 6ª corda

-0--0--1--3--1--0-----1--3--5--1-----0--1--0-----0-----	1ª corda
-----3-----3--3-----3-----	2ª corda
-----	3ª corda
-----	4ª corda
-----	5ª corda
-----	6ª corda

-0--3--12--10--8--5--7--8--7--5--7-----5--7--5-----5-----5-----	1ª corda
-----8-----8-----6--8---8--6--5---	2ª corda
-----	3ª corda
-----	4ª corda
-----	5ª corda
-----	6ª corda

-----5--5--7--8--10--8--10--12--12--13--15--13--12--10--5--8--7-	1ª corda
---6--5--6--8-----	2ª corda
-7-----	3ª corda
-----	4ª corda
-----	5ª corda
-----	6ª corda

-8-----5--5--7--8--10--8--10--12--12--13--15--13--12--10--5--8—7--	1ª corda
-----	2ª corda
-----	3ª corda
-----	4ª corda
-----	5ª corda
-----	6ª corda

Volta e repete o início da música!

Escreva o nome das notas no braço do violão

1) Exercícios de mão direita:

P i m a (trocando o baixo)

2) Escrever notas musicais a partir da nota dada.

a) DÓ (Ascendente) _____

b) FÁ (Ascendente) _____

c) SOL (Descendente) _____

d) SI (Ascendente) _____

e) DÓ (Descendente) _____

3) Escrever as formas cifradas das seguintes notas:

a) LÁ

b) RÉ

c) MI

d) SI

e) DÓ

f) FÁ

g) SOL

4) Exercício de digitação:

Início na 1ª corda, dedos 1 – 2 – 3 - 4

5) Escrever notas musicais a partir da nota dada.

a) RÉ (Descendente) _____

b) MI (Ascendente) _____

c) SOL (Ascendente) _____

d) SI (Descendente) _____

e) DÓ (Descendente) _____

6) Escrever os nomes dos acordes:

a) D

b) E

d) F

e) C

f) G

g) B

7) Cifragem:

Acordes Maiores: C (DÓ maior)

Acordes Menores: Cm (DÓ menor)

Acordes com sétima: C7 (DÓ com sétima)

8) Exercícios:

Indique as notas que corresponde a cada corda solta

9) Exercício:

P m i m a m i m

10) Escreva as notas correspondentes às cifras:

a) F

b) G

e) B

f) D

g) C

h) Am

i) E7

j) Dm

11) Escreva as notas musicais a partir da nota dada.

a) RÉ (Ascendente) _____

b) SOL (Ascendente) _____

c) LÁ (Descendente) _____

d) MI (Ascendente) _____

e) MI (Descendente) _____

12) Escreva as formas cifradas das seguintes notas:

a) SI

b) MI

c) RÉ

d) DÓ

e) FÁ

f) LÁ

13) Escreva as notas correspondentes às cifras:

1) E

2) B

3) C

4) D

5) A

6) F

7) G

14) Escreva a cifra dos seguintes acordes:

LÁ menor:

SOL com sétima:

DÓ Maior:

SI menor:

MI com sétima:

RE Maior:

FÁ menor:

15) Escreva a cifra dos seguintes acordes:

LÁ Maior:

SI com sétima:

RE menor:

SOL menor:

DÓ com sétima:

MI Maior:

FÁ Maior:

Agora vamos entender uma coisa que é de extrema importância para começarmos a tocar as músicas cifradas!

Nós temos três sons importantes na hora de executar as músicas cifradas que são: Legato, Staccato e o abafado.

O LEGATO é o mais fácil. Você faz o acorde com a mão esquerda, toca as cordas com a mão direita e deixe soar o som das cordas!

O STACCATO: Você faz o acorde com a mão esquerda, e toca nas cordas com a mão direita, porém agora você não pode deixar o som soar. Quando você ouvir o som do acorde você tem que fazer o som parar de soar! Ou seja, você ouve primeiro e aí coloca a mão em cima para não soar! Para que o som não continue soando você tem duas opções:

- 1- Toque as cordas com a mão direita, e com a mesma mão direita você abafa as cordas, parando o som!
- 2- A outra forma é você fazer o acorde com a mão esquerda, e logo depois de tocar as cordas com a mão direita, você DISTENSIONA os dedos da mão esquerda sem apertar nas casas, mas continua com a mão em cima das cordas sem apertar! Assim as notas não irão soar! Quer ver? Faz o teste aí!

O Staccato é muito usado no Reggae

O ABAFADO: Esse é o mais fácil de todos. É só você colocar a sua mão esquerda em cima de todas as cordas, mais sem apertar nenhuma, e aí você toca com a mão direita! Você vai ver que não irá sair nenhum som! Apenas um som abafado!

Agora que você já sabe disso, vamos tocar! Para trabalhar sua percepção, trocamos alguns acordes de posição em algumas músicas! Tente encontrar e corrija! Tente também encontrar o tom das músicas, recorrendo ao campo harmônico.

Skank - Te Ver

(intro 2x) A D

(refrão 2x)

A

Te ver e não te querer

D

É improvável é impossível

A

Te ter e ter que esquecer

D

É insuportável é dor incrível

A

D

É como mergulhar num rio e não se molhar

A

D

É como não morrer de frio no gelo polar

A

D

É ter o estômago vazio e não almoçar

A

D

É ver o céu se abrir no estio e não se animar

A

Te ver e não te querer

D

É improvável é impossível

A

Te ter e ter que esquecer

D

É insuportável é dor incrível

A

D

É como esperar o prato e não salivar

A

D

Sentir apertar o sapato e não descalçar

A

D

É ver alguém feliz de fato sem alguém para amar

A

D

É como procurar no mato estrela do mar

A

Te ver e não te querer

D

É improvável é impossível

A

Te ter e ter que esquecer

D

É insuportável é dor incrível

A

D

É como não sentir calor em Cuiabá

A

D

Ou como no Arpoador não ver o mar

A **D**
 É como não morrer de raiva com a política
A **D**
 Ignorar que a tarde vai vadia a mítica
A **D**
 E como ver televisão e não dormir
A **D**
 Ver um bichano pelo chão e não sorrir
A **D**
 É como não provar o nectar de um lindo amor
A **D**
 Depois que o coração detecta a mais fina flor
A
 Te ver e não te querer
D
 É improvável é impossível
A
 Te ter e ter que esquecer
D
 É insuportável é dor incrível

Outra forma de tomar a música Te Ver do Skank

Tom: D
 (intro 2x) D Em

(refrão 2x)

D
 Te ver e não te querer
Em
 É improvável é impossível
D
 Te ter e ter que esquecer
Em
 É insuportável é dor incrível
D **Em**
 É como mergulhar num rio e não se molhar
D **Em**
 É como não morrer de frio no gelo polar
D **Em**
 É ter o estômago vazio e não almoçar
D **Em**
 É ver o céu se abrir no estio e não se animar
D
 Te ver e não te querer
Em

É improvável é impossível
D
 Te ter e ter que esquecer
Em
 É insuportável é dor incrível
D **Em**
 É como esperar o prato e não salivar
D **Em**
 Sentir apertar o sapato e não descalçar
D **Em**
 É ver alguém feliz de fato sem alguém para amar
D **Em**
 É como procurar no mato estrela do mar
D
 Te ver e não te querer
Em
 É improvável é impossível
D
 Te ter e ter que esquecer
Em
 É insuportável é dor incrível
D **Em**
 É como não sentir calor em Cuiabá
D **Em**
 Ou como no Arpoador não ver o mar
D **Em**
 É como não morrer de raiva com a política
D **Em**
 Ignorar que a tarde vai vadia a mítica
D **Em**
 E como ver televisão e não dormir
D **Em**
 Ver um bichano pelo chão e não sorrir
D **Em**
 É como não provar o nectar de um lindo amor
D **Em**
 Depois que o coração detecta a mais fina flor
 (refrão 2x)
D
 Te ver e não te querer
Em
 É improvável é impossível
D
 Te ter e ter que esquecer
Em
 É insuportável é dor incrível

SAMBA DA BENÇÃO Vinicius de Moraes

D A D
É melhor ser alegre que ser triste
 A D
Alegria é a melhor coisa que existe
 A D A
É assim como a luz no coração
D A D
Mas pra fazer um samba com beleza
 A D
É preciso um bocado de tristeza
 A D
É preciso um bocado de tristeza
 A D A
Senão, não se faz um samba não

D A D
Fazer samba não é contar piada
 A D
E quem faz samba assim não é de nada
 A D A
O bom samba é uma forma de oração
D A D
Porque o samba é a tristeza que balança
 A D
E a tristeza tem sempre uma esperança

A D
A tristeza tem sempre uma esperança de
 A D
um dia não ser mais triste não

SEGUE O SECO: Marisa Monte

A
A boiada seca
 D
Na exurrada seca
 A
A trovoadas seca
 D
Na enxada seca
 A D

Segue o seco sem sacar que o caminho é seco
 sem sacar que o espinho é seco
 sem sacar que seco é o Ser Sol
 Sem sacar que algum espinho seco secará
 E a água que sacar será um tiro seco
 E secará o seu destino seca
 Ô chuva vem me dizer
 Se posso ir lá em cima prá derramar você
 Ó chuva preste atenção
 Se o povo lá de cima vive na solidão
 Se acabar não acostumando
 Se acabar parado calado
 Se acabar baixinho chorando
 Se acabar meio abandonado
 Pode ser lágrimas de São Pedro
 Ou talvez um grande amor chorando
 Pode ser o desabotoado céu
 Pode ser côco derramando

PALAVRAS CASSÍA ELLER

A Ando por aí querendo te encontrar **D**
 Em cada esquina paro em cada olhar **A**
 Deixo a tristeza e trago **D**
 A esperança em seu lugar

A **D**
Que o nosso amor pra sempre viva

Minha dádiva

A
Quero poder jurar

D
Que essa paixão jamais será

Refrão:

A
Palavras apenas

D
Palavras pequenas

A **D**
Palavras, momento

A
Palavras, palavras

D
Palavras, palavras

A **D**
Palavras ao vento

Primeira Parte:

A **D**
Ando por aí querendo te encontrar

A
Em cada esquina paro em cada olhar

Deixo a tristeza e trago
D

A esperança em seu lugar

A **D**
Que o nosso amor pra sempre viva
Minha dádiva

A
Quero poder jurar

D
Que essa paixão jamais será

Refrão Final:

A
Palavras apenas

D

Palavras pequenas
A **D**
Palavras, momento

A
Palavras, palavras
D
Palavras, palavras
A **D**
Palavras ao vento

A
Palavras apenas, apenas
E
Palavras pequenas
A
Palavras

CACHIMBO DA PAZ: Gabriel Pensador

C
A criminalidade toma conta da cidade
A sociedade põe a culpa nas autoridades
Dm
O cacique oficial viajou pro Pantanal
Porque aqui a violência tá demais
C
E lá encontrou um velho índio que usava um fio dental
E fumava um cachimbo da paz
Dm
O presidente deu um tapa no cachimbo e na hora
De voltar pra capital ficou com preguiça
C
Trocou seu paletó pelo fio dental e nomeou
O velho índio pra ministro da justiça
Dm
E o novo ministro chegando na cidade,
Achou aquela tribo violenta demais
C
Viu que todo cara-pálida vivia atrás das grades
E chamou a TV e os jornais
Dm
E disse: "Índio chegou trazendo novidade
Índio trouxe cachimbo da paz
C **Dm**
Maresia, sente a maresia

maresia, uuuuu...

C

Apaga a fumaça do revólver, da pistola
Manda a fumaça do cachimbo pra cachola

Dm

Acende, puxa, prende, passa
Índio quer cachimbo, índio quer fazer fumaça

C

Todo mundo experimenta o cachimbo da floresta
Dizem que é do bom
Dizem que não presta

Dm

Querem proibir, querem liberar
E a polêmica chegou até o congresso

C

Tudo isso deve ser pra evitar a concorrência
Porque não é Hollywood mas é o sucesso

Dm

O cachimbo da paz deixou o povo mais tranqüilo
Mas o fumo acabou porque só tinha oitenta quilos

C

E o povo aplaudiu quando o índio partiu pra selva
E prometeu voltar com uma tonelada

Dm

Só que quando ele voltou "sujou"!!!
A polícia federal preparou uma cilada

C

"O cachimbo da paz foi proibido,
entra na caçamba, vagabundo!"

Dm

Vamô pra DP! Ê êê! Índio tá fudido porque lá o pau
Vai comer!"

C

Dm

Maresia, sente a maresia

maresia, uuu...

C

Apaga a fumaça do revólver, da pistola
Manda a fumaça do cachimbo pra cachola

Dm

Acende, puxa, prende, passa
Índio quer cachimbo, índio quer fazer fumaça

C

Na delegacia só tinha viciado e delinquente
Cada um com um vício e um caso diferente

Dm

Um cachaceiro esfaqueou o dono do bar porque ele
Não vendia pinga fiado

C

E um senhor bebeu uísque demais, acordou com um travesti
E assassinou o coitado

Dm

Um viciado no jogo apostou a mulher, perdeu a aposta
E ela foi sequestrada

C

Era tanta ocorrência, tanta violência que o índio
Não tava entendendo nada

Dm

Ele viu que o delegado fumava um charuto fedorento
E acendeu um "da paz" pra relaxar

C

Mas quando foi dar um tapinha
Levou um tapão violento e um chute naquele lugar

Dm

Foi mandado pro presídio e no caminho assistiu um
Acidente provocado por excesso de cerveja:

C

Uma jovem que bebeu demais atropelou
Um padre e os noivos na porta da igreja

Dm

E pro índio nada mais faz sentido
Com tantas drogas porque só o seu cachimbo é proibido?

C

Dm

Maresia, sente a maresia

maresia, uuu...

C

Apaga a fumaça do revólver, da pistola
Manda a fumaça do cachimbo pra cachola

Dm

Acende, puxa, prende, passa
Índio quer cachimbo, índio quer fazer fumaça

C

Na penitenciária o "índio fora da lei"
Conheceu os criminosos de verdade

Dm

Entrando, saindo e voltando cada vez mais

C

Perigosos pra sociedade, aí, cumpádi, tá rolando
Um sorteio na prisão pra reduzir a super lotação

Dm

Todo mês alguns presos tem que ser executados
E o índio dessa vez foi um dos sorteados

C

E tentou acalmar os outros presos:

"Peraí..., vamô

Fumar um cachimbinho da paz

Dm

Eles começaram a rir e espancaram o velho índio

C

Até não poder mais e antes de morrer ele pensou:
"Essa tribo é atrasada demais..."

Dm

Eles querem acabar com a violência,
mas a paz é contra a lei e a lei é contra a paz"

C

E o cachimbo do índio continua proibido mas se você quer
Comprar, é mais fácil que pão

Dm

Hoje em dia ele é vendido pelos mesmos bandidos que mataram
O velho índio na prisão

C

Dm

Maresia, sente a maresia

maresia, uuu...

C

Apaga a fumaça do revólver, da pistola
Manda a fumaça do cachimbo pra cachola

Dm

Acende, puxa, prende, passa
Índio quer cachimbo, índio quer fazer fumaça

C

Dm

Maresia, sente a maresia

maresia, uuu...

C

Apaga a fumaça do revólver, da pistola

Dm

Sente a marisia, maresia uuu...
Índio quer cachimbo, índio quer fazer fumaça

C

Apaga a fumaça do revólver, da pistola

Dm

Sente a marisia, acende, puxa, prende, passa, uuu...

C

Apaga a fumaça do revólver, da pistola

Dm

Sente a marisia maresia, índio quer fazer fumaça

Agora te faço um desafio: Tente tocar a música abaixo utilizando apenas os dois acordes de A e D! Consegue? A música se chama, W/Brasil de JORGE BEN JOR.

Alô, alô, W/Brasil, alô, alô, W/Brasil
Jacarezinho, avião, Jacarezinho, avião
Cuidado com o disco voador
Tira essa escada daí,

Essa escada é pra ficar aqui fora
Eu vou chamar o síndico
Tim Maia! Tim Maia! Tim Maia! Tim Maia!
O trem corre no trilho da Central do Brasil
O trem corre no trilho da Central do Brasil
Incluindo "Paixão Antiga" e aquele beijo quente
Que eu ganhei da sua amiga
E o que que deu? Funk na cabeça.
e o que que deu? Funk na cabeça
Alô, alô, W/Brasil, alô, alô, W/Brasil
Jacarezinho, avião, Jacarezinho, avião
Cuidado com o disco voador
Tira essa escada daí,
Essa escada é pra ficar aqui fora
Eu vou chamar o síndico
Tim Maia! Tim Maia! Tim Maia! Tim Maia!
E o que que deu? Funk na cabeça
E o que que deu? Funk na cabeça
Deu no New York Times
Fernando, o belo, não sabe se vai participar
Do próximo campeonato de surf ferroviário
Surfista de trem, surfista de trem
Deu no New York Times
A feira de Acari é um sucesso,
Tem de tudo, é um mistério
Deu no New York Times
Dizem que Cabral 1 descobriu a filial
Dizem que Cabral 2 tentou e se deu mal
Amor, dor, dor,
Lá da rampa mandaram avisar
Que todo dinheiro será devolvido
Quando setembro chegar
Num envelope azul índigo
Num envelope azul índigo
Chama o síndico!
Tim Maia! Tim Maia! Tim Maia! Tim Maia!
Alô, alô, W/Brasil, alô, alô, W/Brasil
Da central passando pela Mangueira
Dando uma volta na Pavuna e chegando em Madureira,
É lá que o samba rola de primeira.
É lá que o samba rola de primeira.
Alô, alô, tia Lea
Se tiver ventando muito não venha de helicóptero
Alô, alô tia Lea
Se tiver ventando muito não venha de helicóptero
Alô, alô, W/Brasil, alô, alô W/Brasil
Alô telefonista, me desperte às 7h15,
Por favor Rádio Táxi 9h30 se não o bicho pega,
Eu também quero graves, médios e agudos!
Eu vou chamar

Jacarezinho, avião, Jacarezinho, avião
Cuidado com o disco voador
Tira essa escada daí,
Essa escada é pra ficar aqui fora
Eu vou chamar o síndico
Tim Maia! Tim Maia! Tim Maia! Tim Maia!
Em cima: Tim Maia!

Eu e Ela / Waiting in Vain (pout-pourri)
Natiruts

A7+ D7+
No seu pensamento sou rei
A7+ D7+
E o certo caminho eu não sei
A7+ D7+
Há mil formas para sorrir
A7+ D7+
Só uma para ser feliz
A7+ D7+ A7+
No espaço lancei uma canção que vai
D7+
(uma linda canção pra mostrar)
A7+ D7+ A7+
Força nos dreadlocks que só o tempo traz
D7+
(Que só o tempo traz)
A7+ D7+
O bem que ela me fez a noite toda dancei
A7+
Se a onda não está aqui
D7+
Talvez não possa sentir

A7+ D7+
Eu e ela

A7+ D7+
Eu e ela
A7+
Só eu andei

D7+
(Solidão)
A7+
Não encontrei
D7+

(Flor maior)

A7+

Se amarrou

D7+

A7+

Receba o sorriso e tudo que é bom

Aqui o solinho termina assim

A7+

D7+

Dredlooks longe estão dos seus valores

A7+

D7+

Sinais dos pobres homens e suas cores

A7+

D7+

Mas a música que te faz ser feliz pra mim é demais

A7+

E os segredos assim se revelarão

D7+

E os receios só se quebram

(A7+ D7+)

(A7+ D7+)

(A7+ D7+)

A7+

D7+

I don't wanna wait in vain for your love

A7+

D7+

I don't wanna wait in vain for your love

A7+

D7+

I don't wanna wait in vain for your love

A7+

D7+

I don't wanna wait in vain for your love

A7+

D7+

I don't wanna wait in vain for your love

A7+

D7+

I don't wanna...I don't wanna wait...I don't wanna wait

I don't wanna wait....I don't wanna wait in vain for your
love

Me Namora

Natiruts

Tom: A

[Intro] A D A D

A

D

Lembro que te vi caminhar

A

Já havia um brilho no olhar
D
E junto com o sorriso seu
A
O teu olhar vem de encontro ao meu
D
E o meu dia se fez mais feliz
A
Mesmo sem você perto de mim
D A
Mesmo longe de mim
D
Eu fico o tempo todo a imaginar
A
O que fazer quando te encontrar
D
Mas se eu fizer o que vai dizer
A
Será que é capaz de entender
D
Mesmo se não for eu vou tentar
A
Vou fazer você me notar
D
Por isso eu vim aqui te dizer
A
Me namora
D
Pois quando eu saio sei que você chora
A
E fica em casa só contando as horas
D
Reclama só do tempo que demora
A
Abra os braços vem e me namora
D
Eu quero dar vazão ao sentimento
A
Mostrar que é lindo o que eu sinto por dentro
D
Beleza é essa que eu te canto agora
A
Abra os braços vem e me namora
(A D)
A D

Eu penso estar vivendo uma ilusão

A

Sem saber se me quer ou não

D

Quem dera se a resposta fosse sim

A

Mas acho que já nem liga pra mim

D

Se for assim o meu coração

A

Sofre só sem você em vão

D

A

Bate mais triste então

D

Mas ele ainda pode se alegrar

A

Se de repente você reparar

D

Que com você também aconteceu

A

E sente amor tão grande quanto o meu

D

Abre os olhos veja quem te adora

A

E sonha com você no mundo a fora

A

E volta só pra te dizer

A

Me namora

D

Pois quando eu saio sei que você chora

A

E fica em casa só contando as horas

D

Reclama só do tempo que demora

A

Abra os braços vem e me namora

D

Eu quero dar vazão ao sentimento

A

Mostrar que é lindo o que eu sinto por dentro

D

Beleza é essa que eu te canto agora

A

Abra os braços vem e me namora

(D A D A D)

A

Me namora

D

Pois quando eu saio sei que você chora

A

E fica em casa só contando as horas

D

Reclama só do tempo que demora

A

Abra os braços vem e me namora

D

Eu quero dar vazão ao sentimento

A

Mostrar que é lindo o que eu sinto por dentro

D

Beleza é essa que eu te canto agora

A

Abra os braços vem e me namora

La Bella Luna

Os Paralamas do Sucesso

D

Por mais que eu pense

A7

Que eu sinta que eu fale

D

A7

Tem sempre alguma coisa por dizer

D

A7

D

Por mais que o mundo dê voltas em torno do Sol

A7

Vem a Lua me enlouquecer

D

A7

A noite passada

D

A7

Você veio me ver

D

A7

A noite passada

D

A7

Eu sonhei com você

D

A7

Ó Lua de cosmo no céu estampada

D

A7

Permita que eu possa adormecer

D

A7

Quem sabe de novo nessa madrugada

D A7

Ela resolva aparecer

Prá Não Dizer Que Não Falei Das Flores
Geraldo Vandré

Em D D Em
Caminhando e cantando e seguindo a canção
Em D D Em
Somos todos iguais braços dados ou não
Em D Em
Nas escolas nas ruas, campos, construções
Em D D Em
Caminhando e cantando e seguindo a canção

D D Em
Vem, vamos embora, que esperar não é saber
Em D D Em
Quem sabe faz a hora, não espera acontecer (2x)
Em D Em
Pelos campos há fome em grandes plantações
Em D Em
Pelas ruas marchando indecisos cordões
Em D D Em
Ainda fazem da flor seu mais forte refrão
Em D D Em
E acreditam nas flores vencendo o canhão
Em D Em
Há soldados armados, amados ou não
Em D Em
Quase todos perdidos de armas na mão
Em D D Em
Nos quartéis lhes ensinam uma antiga lição
Em D D Em
De morrer pela pátria e viver sem razão

Em D Em
Nas escolas, nas ruas, campos, construções
Em D Em
Somos todos soldados, armados ou não
Em D D Em
Caminhando e cantando e seguindo a canção
Em D D Em
Somos todos iguais braços dados ou não
Em D Em
Os amores na mente, as flores no chão
Em D Em
A certeza na frente, a história na mão
Em D D Em
Caminhando e cantando e seguindo a canção
Em D D Em

Aprendendo e ensinando uma nova lição
Jackie Tequila Skank

Tom: A
(intro 4x) A D

(primeira parte)

A **D**
 Funk lá no morro da mangueira
A **D**
 Essa menina tá dizendo, sim eu sei
A **D**
 Noite bamba, tudo à beça
A **D**
 Baião na rampa do cruzeiro
A **D**
 Essa menina tá dizendo don't worry
A **D**
 Cause everything is gonna be all right
A
 Everything, every tune
D
 Will be played by night
A **D**
 oh yeh eh oh oh

AD
 Seu nome é Jackie, Jackie oh oh,
AD
 tequila
AD
 Oh Jaqueline Misty yeh oh
AD
 tequila

```
(repete intro)
```

A **D**
 Reggae lá na rádio do café
A **D**
 Rapaziada que estiver afim vai lá
A **D**
 Eu vou ficar com Jackie oh
A **D**
 Se é que Jackie vai pra lá
A **D**
 E se não for, já foi
A **D**

O bonde do desejo segue rumo

A **D**

Caixa, bumbo e sexo

A **D**

Saudade na rampa do mundo oh oh

(refrão)

A **D**

Seu nome é Jackie, Jackie oh oh,

A D

tequila

A **D**

Seu nome é Jaqueline Misty yeh oh

A D

tequila

(repete intro)

(terceira parte)

A **D**

Jackie foi nascer numa cabana em noa noa

A **D**

Sol do taiti na pele, now boa

A **D**

Seu pai cruzou o mar, duas filhas na canoa

A **D**

Côco pra beber e leite de leoa

A **D**

Jackie é uma menina tão bonita que enjoa

A **D**

Enjão de vertigem, viagem de avião

A **D**

Hálito de virgem, dois olhos de amêndoa

A **D**

Vaca, cadela, macaca, gazela

A **D**

Linda toda, toda linda ela

A **D**

Toda beleza se reconhece nela

A **D**

Jackie tequila coca-cola e água

A **D**

Égua, língua, mingua minha mágoa

A **D**

Oh oh yeh

Falar a Verdade
Cidade Negra

Tom - A

Introdução - [A D A D)

A **D**
Vamos falar a verdade pra vocês
A **D**
Ei, ei, estamos aí (pro que der e vier)
A **D**
Ei, ei, estamos aí (pro que der e vier)
A
A fim de saber a verdadeira verdade
D
Estamos a fim de saber, a fim de saber
A
A fim de saber a verdadeira verdade
D
Estamos a fim de saber, a fim de saber
Você que luta para se manter
Você que pede pra sobreviver
Você que olha com toda curiosidade
D
A fim de saber a verdadeira verdade
A
A fim de saber a verdadeira verdade
D
Estamos a fim de saber, a fim de saber
A
A fim de saber a verdadeira verdade
D
Estamos a fim de saber, a fim de saber
A **D**
Ei, ei, estamos aí (pro que der e vier)
A **D**
Ei, ei, estamos aí (pro que der e vier)
A
Você que foge como um ladrão
D
Tentando se esquivar da perseguição
A
Você que foge como um ladrão
D
Tentando se esquivar da perseguição
A

Você que anda pelo meio da rua
D
 Você que lê livros de mulher nua
A
 Você que vê coisa invisível
D
 Você que crê no todo poderoso
A
 Você que nasce (hou) você que cresce (hou)
D
 Você que luta para se manter
A
 Você que pede pra sobreviver
D
 Você que olha com toda curiosidade
A
 A fim de saber a verdadeira verdade
D
 Estamos a fim de saber, a fim de saber
A
 A fim de saber a verdadeira verdade
D
 Estamos a fim de saber, a fim de saber
A **D**
 Ei, ei, estamos aí (pro que der e vier)
A **D**
 Ei, ei, estamos aí (pro que der e vier)
A
 Você que foge como um ladrão
D
 Tentando se esquivar da perseguição
A
 Você que foge como um ladrão
D
 Tentando se esquivar da perseguição
A
 Você que anda pelo meio da rua
D
 Você que lê livros de mulher nua
A
 Você que vê coisa invisível
D
 Você que crê no todo poderoso
A
 Você que nasce (hou) você que cresce (hou)
D
 Você que luta para se manter
A
 Você que pede pra sobreviver
D
 Você que olha com toda curiosidade

A

A fim de saber a verdadeira verdade

D

Estamos a fim de saber, a fim de saber

A

A fim de saber a verdadeira verdade

D

Estamos a fim de saber, a fim de saber

A

D

Ei, ei, estamos aí (pro que der e vier) ê, ê

A

D

Ei, ei, estamos aí (pro que der e vier) ê, ê

A

D

Ei, ei, estamos aí (pro que der e vier)

A

D

Ei, ei, estamos aí (pro que der e vier) ê, ê, ê, ê

Cheia de Manias

Raça Negra

TOM: D

Em

Cheia de manias

D

Toda dengosa

Em

Menina bonita

D

Sabe que é gostosa

Em

Com esse seu jeito

D

Faz o que quer de mim

Em

Domina o meu coração

D

Eu fico sem saber o que fazer

Quero te deixar

Em

D

Você não quer, não quer

Em

Então me ajude a segurar

D

Essa barra que é gostar de você

Em

Então me ajude a segurar

D **Em D Em D**
Essa barra que é gostar de você

Em D
Estou na sua casa quero ir pro cinema
Você não gosta

Em D
O motelzinho você fecha a porta

Em
Então me ajude a segurar

D
Essa barra que é gostar de você

Em
Então me ajude a segurar

D Em D Em D
Essa barra que é gostar de você

ULTRAJE A RIGOT INÚTIL

TOM: Em

Em G Em G
A gente não sabemos escolher presidente
Em G Em G
A gente não sabemos tomar conta da gente
Em G Em G
A gente não sabemos nem escovar os dente
Em G Em G
Tem gringo pensando que nós é indigente

Em G Em G Em G 2x
Inútil a gente somos inútil

Em G Em G
A gente faz carro e não sabe guiar
Em G Em G
A gente faz trilho e não tem trem prá botar
Em G Em G
A gente faz filho e não consegue criar
Em G Em G
A gente pede grana e não consegue pagar

Refrão

Em G Em G
A gente faz música e não consegue gravar

Em **G** **Em** **G**
A gente escreve livro e não consegue publicar
Em **G** **Em** **G**
A gente escreve peça e não consegue encenar

Em **G** **Em** **G**
A gente joga bola e não consegue ganhar

REFRÃO

Preta Pretinha
Os Novos Baianos

D7 **G** **D7** **G**
Preta preta pretinha, Preta preta pretinha

D7 **G** **D7** **G**
Preta preta pretinha, Preta preta pretinha

D7 **G** **D7**
Enquanto eu corria assim eu ia, lhe chamar enquanto corria a
G
barca

D7 **G**
Lhe chamar enquanto corria a barca

D7 **G**
Por minha cabeça não passava

D7 **G** **D7** **G**
Só somente só assim vou lhe chamar assim você vai ser

D7 **G** **D7** **G**
Só somente só assim vou lhe chamar assim você vai ser

D7 **G** **D7** **G**
Abre a porta e a janela e vem ver o sol nascer

D7 **G** **D7** **G**
Abre a porta e a janela e vem ver o sol nascer

D7 **G**
Eu sou um pássaro que vivo avoando

D7 **G**
Vivo avoando sem nunca mais parar

D7 **G**
Ai ai ai ai saudade não venha me matar

D7 **G**
Ai ai ai ai saudade não venha me matar

D7 **G**
Eu ia lhe chamar enquanto corria a barca
D7 **G**

Eu ia lhe chamar enquanto corria a barca
Garota Nacional
Skank

TOM:D

D **Em**
Aqui nesse mundinho fechado
ela é incrível

D
Com seu vestidinho preto,
Em
indefectível

D
Eu detesto o jeito dela

Em
Mas pensando bem

D
Ela fecha com meus sonhos
Em
como ninguém
Oooo...

D
Dere dao dao dao

Em
Êrê dao dao

D **Em**
dao dao dao

D
Derê dao dao dao

Em
Êêrê dao dao

D **Em**
Êrê dao dao dao Uh!Uh!

D
Conhece-te a ti mesmo

Em
E eu me conheço bem

D
Sou um qualquer vulgar

Em
Bem às vezes me esqueço
E finjo

D
Que não finjo

Em
Ao ignorar eu sei

D **Em**
Que ela me domina no primeiro olhar

Oiii...

D

Derê dao dao dao

Em

Êêê dao dao

D

Em

Êêê dao dao dao

D

Derê dao da dao

Em

Êêê dao dao

D

Em

Êêê dao dao dao

D

Em

Êêê...

D

Quero te provar

Dm

D

Sem medo e sem amor

Em

Oooo...

D

Em

Quero te provar

O quê?

Porque!

D

Em

Porque ela derrama num banquete,
um palacete

D

Em

Um anjo de vestido, uma lúbrica
do cacete

D

Ela é tão, tão vistosa

Em

Que talvez seja mentira

D

Em

Quem dera minha cara fosse de
sucupira

D

Em

Quero te provar

D

Cozida a vapor

Em

Oooo...

D

Quero te provar

Em

Solo

Dudubirudududu

D

Em

Aqui nesse mundinho fechado

Ela é incrível com seu

D
vestidinho preto
Em
Indefectível
D
Eu destesto o jeito dela
Em
Mas pensando bem
D
Ela fecha com meus sonhos
Em
Como ninguém
Oooo...
D
Derê dao dao dao
Em
Êêê dao dao
D Em
Êêê dao dao dao
D
Derê dao da dao
Em
Êêê dao dao
D Em
Êêê dao dao dao
D Em
Êêêê...
D
Quero te provar
Em D
Sem medo e sem amor
D
Conhece-te a ti mesmo
Em
E eu me conheço bem
D
Sou um qualquer vulgar
Em
Bem às vezes me esqueço
E finjo
D
Que não finjo
Em
Ao ignorar eu sei
D Em
Que ela me domina no primeiro olhar
Oiii...
D
Derê dao dao dao
Em

Êêê dao dao
 D **Em**
 Êêê dao dao dao
 D
 Derê dao da dao
 Em
 Êêê dao dao
 D **Em**
 Êêê dao dao dao
 D **Em**
 Êêêê...
 D
 Quero te provar, uh!
Dm **D**
 Sem medo e sem amor
 Em
 Oooo...
 D
 Quero te provar
 Em
 Dudubirudududu
 D **Em**
 Êêêêêê...

D **Em**
 Oooo...
 D
 Quero te provar
 Dudubirudududu
 D **Em**
 Êêêêêê...
 D
 Quero te provar
Em **D** **Em**
 Cozida a vapor
 D
 Eu quero te provar
 D **Em**
 Êêêêêê...
D
 Derê dao dao dao
 Em
 Êêê dao dao
D **Em**
 Êêê dao dao dao
D
 Derê dao da dao
Em
 Êêê dao dao
D **Em**
 Êêê dao dao dao

(D Em)

Miss lover, lover, huh!

Miss lover, lover, huh!

Miss lover, lover, huh!

Come on!

Charlie Brown Jr - Zóio de lula

Tom:C#m

(intro 4x) C#m B

(primeira parte)

C#m

Tirou a roupa entrou no mar

B

Pensei meu Deus que bom que fosse

C#m

Tu me apresenta essa mulher

B

C#m

Meu irmão te dava até um doce

B

Sem roupa ela é demais

C#m

Também por isso eu creio em Deus

Meu Bom, Meu Deus

B

Meu Bom, me trás

C#m

Ainda bem que eu trouxe

B

Até meu guarda-sol

C#m

Tenho toda tarde

B

Tenho a vida inteira

C#m

Já se foi aquele tempo

B

Da ladeira irmão

C#m

Já que se foi aquele tempo

B

Da ladeira irmão

C#m

Meu escritório é na praia

B

Eu tô sempre na área

C#m

B

Mas eu não sou da tua láia não

C#m

Meu escritório é na praia

B

Eu tô sempre na área

C#m

B

Mas eu não sou daquela láia não então...

(refrão)

C#m

B

Deixe viver, deixe ficar

C#m

B

Deixe estar como está

C#m

B

Deixe viver, deixe ficar

C#m

B

Deixe estar como está

C#m

Meu Deus me dê um motivo

B

Pois eu pago tanto mico

C#m

Ela me ignora

B

Na esperança eu ainda fico

C#m

Eu tô fritando aqui eu vou entregar

B

Não aguento mais

C#m

Mas se eu não falar hoje

B

Talvez nunca a veja mais

C#m

B

O dia passa horas se estendem

C#m

B

As pessoas ao redor nunca me entendem

C#m

B

O dia passa horas se estendem

C#m

B

As pessoas ao redor nunca me entendem então...

C#m **B**
Deixe viver, deixe ficar
C#m **B**
Deixe estar como está
C#m **B**
Deixe viver, deixe ficar
C#m **B**
Deixe estar como está

C#m **B**
Deixe viver, deixe ficar
C#m **B**
Deixe estar como está
C#m **B**
Deixe viver, deixe ficar
C#m **B**
Deixe estar como está
C#m **B (4x)**
Aiêêêê...

C#m **B**
O dia passa horas se estendem
C#m **B**
As pessoas ao redor nunca me entendem
C#m **B**
O dia passa horas se estendem
C#m **B**
As pessoas ao redor nunca me entendem

C#m
Tirou a roupa entrou no mar
B
Pensei meu Deus que bom que fosse
C#m
Tu me apresenta essa mulher
B **C#m**
Meu irmão te dava até um doce
B
Sem roupa ela é demais
C#m
Também por isso eu creio em Deus

Meu Bom, Meu Deus
B
Meu Bom, me trás

C#m
Ainda bem que eu trouxe

B
 Até meu guarda-sol
C#m
 Tenho toda tarde
B
 Tenho a vida inteira
C#m
 Já se foi aquele tempo
B
 Da ladeira irmão
C#m
 Já que se foi aquele tempo
B
 Da ladeira irmão

C#m
 Meu escritório é na praia
B
 Eu tô sempre na área
C#m **B**
 Mas eu não sou da tua láia não
C#m
 Meu escritório é na praia
B
 Eu tô sempre na área
C#m **B**
 Mas eu não sou daquela láia não então...

 (refrão)

C#m **B**
 Deixe viver, deixe ficar
C#m **B**
 Deixe estar como está
C#m **B**
 Deixe viver, deixe ficar
C#m **B**
 Deixe estar como esta

C#m **B**
 Deixe viver, deixe ficar
C#m **B**
 Deixe estar como está
C#m **B**
 Deixe viver, deixe ficar
C#m **B**
 Deixe estar como está

Pescador de Ilusões
O Rappa

TOM:G

Am **G**
Se meus joelhos não doessem mais
Am
Diante de um bom motivo
G
Que me traga fé, que me traga fé

Segunda Estrofe:

Am
Se por alguns segundos
G
Eu observar, e só observar
Am
A isca e o anzol, a isca e o anzol
G
A isca e o anzol, a isca e o anzol
Am
Ainda assim estarei
G
Pronto pra comemorar
Am
Se eu me tornar menos faminto
G
Que curioso, que curioso
Am **G**
O mar escuro trará o medo lado a lado
Am **G**
Com os corais mais coloridos

Refrão:

Am
Valeu a pena, eh eh

Valeu a pena, eh eh
G
Sou pescador de ilusões

Sou pescador de ilusões

Am
Valeu a pena, eh eh

Valeu a pena, eh eh

G

Sou pescador de ilusões

Sou pescador de ilusões

Quarta Estrofe:

Am

Se eu ousar catar

G

Na superfície de qualquer manhã

Am

As palavras de um livro

G

Sem final, sem final

Am

G

Sem final, sem final, final

Refrão:

Am

Valeu a pena, eh eh

Valeu a pena, eh eh

G

Sou pescador de ilusões

Sou pescador de ilusões

Am

Valeu a pena, eh eh

Valeu a pena, eh eh

G

Sou pescador de ilusões

Sou pescador de ilusões

Quarta Estrofe:

Am

Se eu ousar catar

G

Na superfície de qualquer manhã

Am

As palavras de um livro

G

Sem final, sem final

Am

G

Sem final, sem final, final

Am

Valeu a pena, eh eh

Valeu a pena, eh eh

G

Sou pescador de ilusões

Sou pescador de ilusões

Am

Valeu a pena, eh eh

Valeu a pena, eh eh

G

Sou pescador de ilusões

Sou pescador de ilusões

Am

Valeu a pena

Valeu a pena

G

Sou pescador de ilusões

Am

Valeu a pena

Valeu a pena

G

Sou pescador de ilusões

Sou pescador de ilusões

Am

Am G

Am G

Valeu a pena

FLORES TITÃS

Tom: D

Intro 4x: D G

D
Olhei até ficar cansado
G
De ver os meus olhos no espelho
D
Chorei por ter despedaçado
G
As flores que estão no canteiro
D
Os punhos e os pulsos cortados
G
E o resto do meu corpo inteiro
D
Há flores cobrindo o telhado
G
E embaixo do meu travesseiro
D
Há flores por todos os lados
G
Há flores em tudo que eu vejo

Pré-refrão:

D **G**
A dor vai curar essas lóstimas
D **G**
O soro tem gosto de lágrimas
D **G**
As flores têm cheiro de morte
D **G**
A dor vai fechar esses cortes

Refrão:

A
Flores... Flores...
D **G** **D** **G** **D** **G**
As flores de plástico não morrem

Primeira Parte:

D
Olhei até ficar cansado
G
De ver os meus olhos no espelho
D

Chorei por ter despedaçado

G

As flores que estão no canteiro

D

Os punhos e os pulsos cortados

G

E o resto do meu corpo inteiro

D

Há flores cobrindo o telhado

G

E embaixo do meu travesseiro

D

Há flores por todos os lados

G

Há flores em tudo que eu vejo

Pré-refrão:

D

G

A dor vai curar essas lástimas

D

G

O soro tem gosto de lágrimas

D

G

As flores têm cheiro de morte

D

G

A dor vai fechar esses cortes

Refrão:

A

Flores... Flores...

D

G

D

As flores de plástico não morrem

A

Flores... Flores...

D

G

D

G D

As flores de plástico não morrem

MALANDRAGEM DÁ UM TEMPO: Bezerra da Silva

A **E** **A**
 Vou apertar, mas não vou acender agora
E **A**
 Vou apertar, mas não vou acender agora
E **A**
 Se segura malandro, pra fazer a cabeça tem hora
E **A**
 Se segura malandro, pra fazer a cabeça tem hora

E
 É que você não está vendo
A
 Que a boca tá assim de corujão
E
 Tem dedo de seta adoidado
A
 Todos eles afim de entregar os irmãos
E
 Malandragem dá um tempo
A
 Deixa essa pá de sujeira ir embora
E **A**
 É por isso que eu vou apertar, mas não vou acender agora

E
 É que o 281 foi afastado
A
 O 16 e o 12 no lugar ficou
E
 E uma muvuca de espertos demais
A
 Deu mole e o bicho pegou
E
 Quando os home da lei grampeiam
A
 O coro come a toda hora
E **A**
 É por isso que eu vou apertar, mas não vou acender agora

Abba - Laura Souguellis

Tom: C

Intro: C F

C **F**
Es mais real que o chão que eu piso
C **F**
Es mais real que o ar em meus pulmões

C **F**
Teus pensamentos me definem

Es tudo para mim
C
Es a minha realidade
F
Es a minha realidade

Refrão:

C **F**
Aba, eu pertenço a Ti (2X)

C **F**
Estas mais perto que a canção em meus lábios
C **F**
Estas mais perto que a pele em meus ossos

C **F**
Teus pensamentos me definem
C
És tudo para mim, És a minha realidade
És a minha realidade.

Santo Espírito
Laura Souguellis

TOM:C

C

Não há nada igual

F

Não há nada melhor

C

A que se compara à esperança viva

F

Tua presença

C

Eu provei e vi

F

O mais doce amor

Que liberta o meu ser

C

E a vergonha desfaz

F

Tua presença

Refrão:

C

Santo Espírito, és bem-vindo aqui

F

Vem inundar, encher esse lugar

C

É o desejo do meu coração

F

Sermos inundados por Tua glória

C

Santo Espírito, és bem-vindo aqui

F

Vem inundar, encher esse lugar

C

É o desejo do meu coração

F

Sermos inundados por Tua glória

C F

Senhor

F

Vamos provar
Quão real é Tua presença

F

Vamos provar

A Tua glória e bondade

F

Vamos provar

Quão real é Tua presença

F

Vamos provar

A Tua glória e bondade

F

Vamos provar

Quão real é Tua presença

F

Vamos provar

A Tua glória e bondade

F

Vamos provar

Quão real é Tua presença

F

Vamos provar

F

A Tua glória e bondade, Senhor

Refrão:

C

Santo Espírito, és bem-vindo aqui

F

Vem inundar, encher esse lugar

C

É o desejo do meu coração

F

Sermos inundados por Tua glória, Senhor

C

Santo Espírito, és bem-vindo aqui

F

Vem inundar, encher esse lugar

C

É o desejo do meu coração

F

Sermos inundados por Tua glória, Senhor

Deus Me Ama
Thalles Roberto

TOM:C

C **F**
Mesmo sendo assim pobre e pecador Deus me ama
C **F**
Mesmo sendo falho, mesmo sem merecer Deus me ama
C **F**
Se eu estou forte, se eu estou de pé Deus me ama
C
Se eu estou fraco, se eu estou caído
F
Ele não deixa de me amar

C
Sem o seu amor, sem o seu perdão

F
O que seria de mim
C
Deus me amou tanto que entregou seu filho
F
Pra morrer em meu lugar

C
Deus me ama
F
O seu amor é tão grande, incondicional
C
Deus me ama
F
E ele esta sempre de braços abertos pra mim

C **F**
Mesmo sendo assim pobre e pecador Deus me ama
C **F**
Mesmo sendo falho, mesmo sem merecer Deus me ama
C **F**
Se eu estou forte, se eu estou de pé Deus me ama
C
Se eu estou fraco, se eu estou caído
F
Ele não deixa de me amar

C

Sem o seu amor, sem o seu perdão

F

O que seria de mim

C

Deus me amou tanto que entregou seu filho

F

Pra morrer em meu lugar

C

Deus me ama

F

O seu amor é tão grande, incondicional

C

Deus me ama

F

E ele esta sempre de braços abertos pra mim

Nada Mais Me Satisfaz

Jeremiah Bowser

TOM:C

C

F

C

Senhor temos tanta fome, de ti

F

C

Temos Tanta Sede, De ti

F

C

F

De ti, De ti, De ti...

C

G

F

Nada mais satisfaz minh'alma

C

G

F

Nada mais satisfaz minh'alma

C

F

C

F

Só Jesus , só jesus , só jesus, só Jesus...

Majestade Santa
Ministério Nova Geração

C **F** **C**
Majestade Santa
 F **C**
Majestade Santa

F
Deixa o fogo descer

Deixa o vento soprar

C
Deixa a Glória cair

Meu Coração Te Pertence
Salz Band

F **C**
No mais profundo do mar
F **C**
Nos mais altos céus
F **C**
E mesmo se o medo chegar

F
Tu estás comigo
 C
Nunca esteve longe de mim

F
O meu coração Te pertence
 C
O meu coração Te pertence
 F
O meu coração Te pertence
 C
O meu coração Te pertence

F
Pois tudo o que eu sou,
o que quero ser,
o que eu planejo ser

C
Pertence a Ti, e só a Ti Deus

TE ESPERANDO LUAN SANTANA

TOM:C

C

Mesmo que você não caia na minha cantada

Mesmo que você conheça outro cara

F

Na fila de um banco

Um tal de Fernando

Um lance, assim, sem graça

C

Mesmo que vocês fiquem sem se gostar

Mesmo que vocês casem sem se amar

F

E depois de seis meses

Um olhe pro outro

E aí, pois é, sei lá

C

Mesmo que você suporte este casamento

Por causa dos filhos, por muito tempo

F

Dez, vinte, trinta anos

Até se assustar com os seus cabelos brancos

C

Um dia vai sentar numa cadeira de balanço

Vai lembrar do tempo que tinha vinte anos

F

Vai lembrar de mim e se perguntar

Por onde esse cara deve estar

C

E eu vou estar

F

Te esperando nem que já esteja velhinha gagá

C

Com noventa, viúva, sozinha não vou me importar
Vou ligar, te chamar pra sair namorar no sofá
Nem que seja além dessa vida eu vou estar
Te esperando

Mesmo que você não caia na minha cantada
Mesmo que você conheça outro cara
Na fila de um banco
Um tal de Fernando
Um lance, assim, sem graça

Mesmo que vocês fiquem sem se gostar
Mesmo que vocês casem sem se amar
E depois de seis meses
Um olhe pro outro
E aí, pois é, sei lá

Mesmo que você suporte este casamento
Por causa dos filhos, por muito tempo
Dez, vinte, trinta anos
Até se assustar com os seus cabelos brancos

Um dia vai sentar numa cadeira de balanço
Vai lembrar do tempo que tinha vinte anos
Vai lembrar de mim e se perguntar
Por onde esse cara deve estar

C

E eu vou estar

F

Te esperando nem que já esteja velhinha gagá

C

Com noventa, viúva, sozinha não vou me importar

F

Vou ligar, te chamar pra sair namorar no sofá

Nem que seja além dessa vida

C

E eu vou estar

F

Te esperando nem que já esteja velhinha gagá

C

Com noventa, viúva, sozinha não vou me importar

F

Vou ligar, te chamar pra sair namorar no sofá

Nem que seja além dessa vida

C

Eu vou estar

F

Te esperando

C

Te esperando

ACIMA DO SOL: SKANK

Am

Assim ela já vai

Achar o cara que lhe queira

G

Como você não quis fazer

Am

Sim, eu sei que ela só vai

Achar alguém pra vida inteira

G

Como você não quis

Am

Tão fácil perceber

Que a sorte escolheu você

G

E você cego nem nota

Am

Quando tudo ainda é nada

Quando o dia é madrugada

G

Você gastou sua cota

Am

Eu não posso te ajudar

Esse caminho não há outro

G

Que por você faça

Am

Eu queria insistir

Mas o caminho só existe

G

Quando você passa

(Am C G) (2x)

Am

Quando muito ainda pouco

Você quer infantil e louco

G

Um sol acima do sol

Am

Mas quando sempre é sempre nunca

Quando ao lado ainda é muito mais longe

G

Que qualquer lugar

Am

ô... Um dia ela já vai

Achar o cara que lhe queira

G

Como você não quis fazer

Am

Sim, eu sei que ela só vai

Achar alguém pra vida inteira

G

Como você não quis

(Am C G) (2x)

Am

Se a sorte lhe sorriu

Porque não sorrir de volta

G

Você nunca olha a sua volta

Am

Não quero estar sendo mal

Moralista ou banal

G

Aqui está o que me afligia

Am

ô... Um dia ela já vai

Achar o cara que lhe queira

G

Como você não quis fazer

Am

Sim, eu sei que ela só vai

Achar alguém pra vida inteira

G

Como você não quis

Borboletinha

Galinha Pintadinha

TOM:A

A

E

Borboletinha tá na cozinha

Fazendo chocolate

A

Para a madrinha

Poti-poti
 E
 Perna de pau
 A
 Olho de vidro e nariz de pica-pau

 A **E**
 Borboletinha tá na cozinha

 Fazendo chocolate
 A
 Para a madrinha

 Poti-poti
 E
 Perna de pau
 A
 Olho de vidro e nariz de pica-pau

 Pau pau

Lourinha Bombril
Os Paralamas do Sucesso

TOM: C
 (intro) G F

G
 Para e repara
 Olha como ela samba
 Olha como ela brilha
 Olha que maravilha
 G **F**
 Essa criola tem o olho azul
 G **F**
 Esta lourinha tem cabelo bombril
 G **F**
 Aquela índia tem sotaque do sul
 G **F**
 Essa mulata é da cor do Brasil
 G **F**
 A cozinheira tá falando alemão
 G **F**
 A princesinha tá falando "nou-faire"
 G **F**

A italiana cozinhando feijão

G

F

A americana se encantou com o Pelé

G

Haagen-dazs de mangaba, chateau, canela preta
Cachaça, made in Cairo dando a volta no planeta
Caboclo presidente trazendo a solução
Livro pra comida, prato pra educação

G

Para e repara
Olha como ela samba
Olha como ela brilha
Olha que maravilha

Faraó Divindade do Egito

Olodum

Dm

Deuses

C

Divindade infinita do universo
Predominante

Dm

Esquema mitológico

C

A ênfase do espírito original, Shu!
Formará

Dm

No Eden um ovo cósmico

A Emersão
Nem Osíris sabe

C

Como aconteceu
A Emersão
Nem Osíris sabe

Dm

Como aconteceu

A Ordem ou submissão

C

Do olho seu
Transformou-se

Dm

Na verdadeira humanidade
Epopéia

C

Do código de Geb
Eu falei Nuti!
E Nuti

Dm

Gerou as estrelas

Osiris

C

Proclamou matrimônio com Isis
E o mal Seth

Dm

Irado, o assassinou
Impera-ar
Hórus levando avante

C

A vingança do pai
Derrotando o império
Do mal Seth
Ao grito da vitória

Dm

Que nos satisfaz

Cadê?

C

Tutancamon
Hei, Gizé!

Dm

Akhaenaton
Hei, Gizé!

C

Tutancamon
Hei, Gize!

Dm

Akhaenaton
Eu falei Faraó

C

Êeeeeh, Faraó!
Eu clamo Olodum Pelourinho

Dm

Êeeeeh, Faraó!
Pirâmide, a base do Egito

C

Êeeeeh, Faraó!
Eu clamo Olodum Pelourinho

Dm

Êeeeeh, Faraó!

Que Mara Mara Mara

C

Êeeeeh, Faraó!
Eu clamo Olodum Pelourinho

Dm

Êeeeeh, Faraó!
Pirâmide, a base do Egito

C

Êeeeeh, Faraó!
Eu clamo Olodum Pelourinho

Dm

Êeeeeh, Faraó!

Que Mara Mara Mara

C

Maravilha êh!

Dm

Egito, Egito êh!
Que Mara Mara Mara

C

Maravilha êh!

Dm

Egito, Egito êh!

C Dm

Faraó ó ó ó ó ó!

C Dm

Faraó ó ó ó ó ó!

C Dm

Faraó ó ó ó ó ó!

C Dm

Faraó ó ó ó ó ó!

C Dm

Faraó ó ó ó ó ó!

C Dm

Faraó ó ó ó ó ó!

Vida Loka (parte 1)

Racionais Mc's

TOM:C

Acordes Am e F

Fé em Deus que ele é Justo,
Ei irmao nunca se esqueça, na guarda, guerreiro,
Levanta a cabeça truta, onde estiver seja lá como for,
Tenha fé porque ate no lixão nasce flor,
Ore por nós pastor, lembra da gente no culto dessa

noite, firmão segue quente,
 Admiro os crente, da licença aqui, mó função, mó tabela
 Pow, desculpa aí.
 Eu me, sinto as vezes meio Pá, inseguro,
 Que nem um vira-lata 100 fé no futuro,
 Vem alguém lá, quem é quem, quem será meu bom,
 Dá meu brinquedo de furar moleton,
 Porque os bico que me vê com os truta na balada,
 Tenta vê, que saber de mim não vê nada,
 Porque a confiança é uma mulher ingrata,
 Que te beija, e te abraça, te rouba e te mata,
 Desacredita, nem pensa, só naquela
 Se uma mosca ameaça me cata piso nela.....

No Meu Pé de Serra

Luiz Gonzaga

G **D**
 Lá no meu pé de serra
G
 Deixei ficar meu coração
D
 Ai, que saudades tenho
G
 Eu vou voltar pro meu sertão
D
 No meu roçado trabalhava todo dia
G
 Mas no meu rancho tinha tudo o que queria
D
 Lá se dançava quase toda quinta-feira
G
 Sanfona não faltava e tome xóte a noite inteira
D
 O xóte é bom
G
 De se dançar
D **G**
 A gente gruda na cabôcla sem soltar
D
 Um passo lá
G
 Um outro cá
D
 Enquanto o fole tá tocando,
G
 tá gemendo, tá chorando,
D **G**

tá fungando, reclamando sem para
Não É Sério
Charlie Brown Jr.

TOM: G

Em **G**
Chorão - Eu vejo na TV o que eles falam sobre o jovem não é sério
Negra Li - O jovem no Brasil nunca é levado a sério
Em **G**
Chorão - Eu vejo na TV o que eles falam sobre o jovem não é sério
Negra Li - Não é sério
Em **G**
Chorão - Eu vejo na TV o que eles falam sobre o jovem não é sério
Negra Li - O jovem no Brasil nunca é levado a sério
G
Chorão - Eu vejo na TV o que eles falam sobre o jovem não é sério,
não...

Em
Chorão - Eu vejo na TV o que eles falam sobre o jovem não é sério
G
Negra Li - O jovem no Brasil nunca é levado a sério
Em
Chorão - Eu vejo na TV o que eles falam sobre o jovem não é sério
G
Negra Li - Não é sério (2x)
Chorão -

Em
Eu Sempre quis falar, nunca tive chance
G
E tudo o que eu queria estava fora do meu alcance, sim, já
Em
Já faz um tempo, mas eu gosto de lembrar
G
Cada um, cada um, cada lugar, um lugar
Em
Eu sei como é difícil, eu sei como é difícil acreditar
G
Mas essa porra um dia vai mudar
Em
Se não mudar, pra onde vou...

G
Não cansado de tentar de novo, eu passo a bola, eu jogo o jogo
Em
Eu vejo, vejo, na TV o que eles falam sobre o jovem não é sério
G
Negra Li - O jovem no Brasil nunca é levado a sério
Em **G**
Chorão - Eu vejo na TV o que eles falam sobre o jovem não é sério
Negra Li - Não é sério (2x)

Em
A polícia diz que já causei muito distúrbio
G
O repórter quer saber porque eu me drogo, o que é que eu uso
Em

Eu também senti a dor e disse tudo eu fiz a rima

G

Agora tô por conta, pode crer que eu tô no clima

Em

Negra Li - Também tô no clima

Chorão - Eu tô no clima

G

Negra Li - Também tô no clima

Chorão - Eu tô no clima

Em

G

Negra Li - Também tô no clima (eu tô no clima) aah, aah, woah

Chorão - Revolução na sua vida você pode você faz

Negra Li - Quem sabe mesmo é quem sabe mais

Chorão - Revolução na sua mente você pode você faz

Negra Li - Quem sabe mesmo é quem sabe mais

Chorão - Revolução na sua vida você pode você faz

Negra Li - Quem sabe mesmo é quem sabe mais

Chorão - Também sou rimador, também sou da banca

Em

Aperta um do forte que fica tudo a pampa

Chorão - Eu tô no clima

G

Negra Li - Também tô no clima

Chorão - Eu tô no clima

Em

G

Negra Li - Também tô no clima (eu tô no clima) aah, hmm..

Eu Sempre quis falar, nunca tive chance

G

E tudo o que eu queria estava fora do meu alcance, sim, já

Em

Já faz um tempo, mas eu gosto de lembrar

G

Cada um, cada um, cada lugar, um lugar

Em

Eu sei como é difícil, eu sei como é difícil acreditar

G

Mas essa porra um dia vai mudar

Em

Se não mudar, pra onde vou...

G

Não cansado de tentar de novo, eu passo a bola, eu jogo o jogo

Em

Eu vejo, vejo, na TV o que eles falam sobre o jovem não é sério

G

Negra Li - O jovem no Brasil nunca é levado a sério

Em

G

Chorão - Eu vejo na TV o que eles falam sobre o jovem não é sério

Negra Li - Não é sério (2x)

Chorão -

Em

A polícia diz que já causei muito distúrbio

G

O repórter quer saber porque eu me drogo, o que é que eu uso

Em
 Eu também senti a dor e disso tudo eu fiz a rima
G
 Agora tô por conta, pode crer que eu tô no clima
Em
 Negra Li - Também tô no clima
 Chorão - Eu tô no clima
G
 Negra Li - Também tô no clima
 Chorão - Eu tô no clima
Em **G**
 Negra Li - Também tô no clima (eu tô no clima) aah, aah, woah
 Chorão - Revolução na sua vida você pode você faz
 Negra Li - Quem sabe mesmo é quem sabe mais
 Chorão - Revolução na sua mente você pode você faz
 Negra Li - Quem sabe mesmo é quem sabe mais
 Chorão - Revolução na sua vida você pode você faz
 Negra Li - Quem sabe mesmo é quem sabe mais
 Chorão - Também sou rimador, também sou da banca
Em
 Aperta um do forte que fica tudo a pampa
 Chorão - Eu tô no clima
G
 Negra Li - Também tô no clima
 Chorão - Eu tô no clima
Em **G**
 Negra Li - Também tô no clima (eu tô no clima) aah, hmm..

Ponto de Equilíbrio: Isso é coisa Feia

TOM:D

Em
 Isso é coisa, coisa. Mas isso é coisa.

Isso é coisa. Isso é coisa.

D
 Seu assunto principal é falar mal.

Em
 Onde você vai chegar assim? aonde vai?

Onde você vai chegar assim?

D
 Seu assunto principal, é falar mal da vida alheia,

Em
 Mas isso é coisa feia; Isso é coisa feia.

D **Em**
 (Antes) Antes, de julgar mal

Em

Por que não olha si mesmo.

D

Verá que está cometendo maior (maior)

Em

ou mesmo erro.

D

Onde você vai chegar assim? Aonde vai?

Onde vai chegar assim?

Em

Contando historias sem fim... (dele e de mim)

D

Seu assunto principal é falar mal da vida alheia,

Em

Mas isso é coisa feia. Isso é coisa feia.

D

Falando mal, você gasta tempo e energia

Em

ao invés de levar a magia a um irmão teu

D

Em

Onde você chegar assim?

D

Seu assunto principal é falar mal da vida alheia,

Em

Mas isso é coisa feia. isso é coisa feia.

D

Quando não souber o que falar, não fale nada

Em

então não venha me ocupar apontando

D

os defeitos dos outros, como se fosse normal,

Em

julgando-se perfeito, isso em si é um defeito

D

e você pode ver. Todos nós temos uma infinidade,

Em

D

mas também temos qualidades que nem da pra contar

Em

Fala de fulano, fala de ciclano (2x)

D

Fala de fulano, fala de ciclano

Em D (2x)

Pela Cor do Teu Olho
Armandinho

TOM:D

D

Quando conheci você, logo me apaixonei

Em

Pela cor do teu olho, pela cor do teu olho

D

Juro eu não acreditei, que tudo isso um dia

Em

Pudesse acontecer, eu conhecer teu bel prazer

D

Vou cantar, meu reggae mais bonito

Em

Pra você dançar

D

Vou deixar, o meu anel de prata

Em

Pra você voltar

D

Pega a minha mão, abre o coração

Em

Pro novo amor chegar

D

Pega a minha mão, me leve para algum lugar

Em

Deixe o amor entrar

D

Novo amor chegar

D

Teu novo amor chegar

E

D

Teu novo amor chegar

E

Teu novo amor chegar

EU JURO: ARMANDINHO

TOM:D

D7+

Estamos tão longe

G7+

Tão perto Também

D7+

E os anjos nos dizem amém

G7+

Fiquei trabalhando até tarde

Mas não vou dormir sem dizer

D7+

Que Eu Juro

G7+

Te juro amor eterno

D7+

Que Eu Juro

G7+

Te juro amor eterno

D7+

Que Eu Juro

G7+

Te juro amor eterno

D7+

Que Eu Juro

G7+

Te juro amor eterno

D7+

Sem você aqui

G7+

Paraíso sem cor

D7+

Sem você aqui

G7+

Primavera sem flor

D7+

Sem você aqui

G7+

Paraíso sem cor

D7+

Sem você aqui

G7+

Primavera sem flor

D7+

Que Eu Juro

G7+

Te juro amor eterno

D7+

Que Eu Juro

G7+

Te juro amor eterno

D7+

Eu sinto

G7+

A falta do teu sexo

Deu Onda: Versão para crianças - Mc Beni (Mc G15)

Am

Eu preciso te ter

Dm

Meu fechamento é você, moção

Am

Eu não preciso mais sofrer

Dm

E nem passar vergonha

Que a sua presença me deu onda

Am

O seu sorriso me dá onda

Dm

Você dançando, moção, me deu onda

Am

Dm

Que vontade de te ter, garota

Eu gosto de você, fazer o quê?

Am

O pai te ama

Dm

Que vontade de te ter, garota

Eu gosto de você, fazer o quê?

Am

O pai te ama, é

O pai te ama

Dm

O pai te ama, é

O pai te ama

Ai caraca

Corpo Sensual

Pablio Vittar

TOM:Dm

Dm **C**
Mandando ver, no vício da batida

Dm
Querendo se envolver

C
No estilo diferente, que prende

Dm
E da prazer

C
Eu sei que logo sente

Dm
Te faz enlouquecer

C
Faço ferver

Dm **C**
Mandando ver, no vício da batida

Dm
Querendo se envolver

C
No estilo diferente, que prende

Dm
E da prazer

C
Eu sei que logo sente

Dm
Te faz enlouquecer

C
Faço ferver

Dm
Vai passar mal

C

Dm

Viro sua mente com meu corpo sensual
C
Minha boca é quente, vem
Dm
Não tem igual
C Dm
Tá todo carente no pedido informal
C
Vai passar mal
Dm
Vai passar mal
C Dm
Viro sua mente com meu corpo sensual
C
Minha boca é quente, vem
Dm
Não tem igual
C Dm
Tá todo carente no pedido informal
C
Vai passar mal
(Dm C Dm C)

Dm C
Mandando ver, no vício da batida
Dm
Querendo se envolver
C
No estilo diferente, que prende
Dm
E da prazer
C
Eu sei que logo sente
Dm
Te faz enlouquecer
C
Faço ferver
Dm C
Mandando ver, no vício da batida
Dm
Querendo se envolver
C
No estilo diferente, que prende
Dm
E da prazer
C
Eu sei que logo sente
Dm
Te faz enlouquecer
C

Faço ferver

Dm
Vai passar mal
C **Dm**
Viro sua mente com meu corpo sensual
C
Minha boca é quente, vem
Dm
Não tem igual
C **Dm**
Tá todo carente no pedido informal
C
Vai passar mal
Dm
Vai passar mal
C **Dm**
Viro sua mente com meu corpo sensual
C
Minha boca é quente, vem
Dm
Não tem igual
C **Dm**
Tá todo carente no pedido informal
C
Vai passar mal

(Dm C Dm C)
(Dm C Dm C)

Dm
Vai passar mal
C **Dm**
Viro sua mente com meu corpo sensual
C
Minha boca é quente, vem
Dm
Não tem igual
C **Dm**
Tá todo carente no pedido informal
C
Vai passar mal
Dm
Vai passar mal
C **Dm**
Viro sua mente com meu corpo sensual
C
Minha boca é quente, vem
Dm
Não tem igual
C **Dm**

Tá todo carente no pedido informal.....

Canto Para o Senegal

Banda Reflexu's

Tom: C

(intro) Dm C Dm

Dm **C**
Sene Sene Sene Sene Senegal
Dm
Sene Sene Sene Sene Senegal
C
Diz povão Senegal região
Dm
Diz povão Senegal região
C
Diz povão Senegal região
Dm
Diz povão Senegal região

C
A grandeza do negro, se deu quando houve este grito
infinito

Dm
E o muçulmanismo que contagiava como religião
C
Ilê-Ayê traz imensas verdades ao povo Fulani
Dm
Senegal faz fronteira com Mauritânia e Mali

C **Dm**
Os sere ê ê ê, a tribo primeira que simbolizava
C **Dm**
Salum, Gâmbia, Casamance, seus rios a desembocar
C **Dm**
Mandigno, Tukuler, Uolof, são os povos negros
C **Dm**
E uma das capitais mais lindas hoje se chama Dakar, Ilê

C
Ilê ê ê ê, Dakar á á, obatalá

Dm
Agô iê ê ê ê

C **Dm**
Esses são os meus sentimentos do antepassado
C **Dm**
Senegal narrado como tema Ilê Ayê

Sene Sene Sene Sene Senegal

Dm **C**
Sene Sene Sene Sene Senegal

Dm
Sene Sene Sene Sene Senegal

C
Diz povão Senegal região

Dm
Diz povão Senegal região

C
Diz povão Senegal região

Dm
Diz povão Senegal região

C
ê ahê, ahê ê

Dm
á, ia, iê (2x)

C
Baol reino de lá

Dm
Hamba-kali povo de Dakar (2x)

C
Negros ilê-aiyê avançam pelas ruas centrais da cidade

Dm
Senegalesas mulheres vaidosas mostrando intensidade

C
Incorporadas num só movimento frenético do carnaval

Dm
Caolak, Rufisque, Zinguichor, são as cidades do Senegal

C **Dm**
Ilê-Ayê ê ê... está nos torsos, nas indumentárias africanas

C **Dm**
Linguisticamente o francês na dialética união baiana

C **Dm**
Baobás árvore símbolo da nação

C **Dm**
dos Deniakes, os Berberes, dinastia da região, Ilê Ayê
Senegal...

(refrão)

Dm **C**
Sene Sene Sene Sene Senegal

Dm
Sene Sene Sene Sene Senegal

C
Diz povão Senegal região

Dm

Diz povão Senegal região

C

Diz povão Senegal região

Dm

Diz povão Senegal região

C

ê ahê, ahê ê

Dm

á, ia, iê (2x)

C

Baol reino de lá

Get Up Stand Up Bob Marley

TOM:Bm

Música toda tocada em Bm

Bm

Get up, stand up: stand up for your rights!

Bm

Get up, stand up: stand up for your rights!

Bm

Get up, stand up: stand up for your rights!

Bm

Get up, stand up: dont give up the fight!

Bm

Preacherman, dont tell me,

Bm

Heaven is under the earth.

Bm

I know you dont know

Bm

What life is really worth.

Bm

Its not all that glitters is gold;

Bm

alf the story has never been told:

Bm

So now you see the light, eh!

Bm

Stand up for your rights. come on!

(Refrão)

Most people think,
Great God will come from the skies,
Take away everything
And make everybody feel high.
But if you know what life is worth,
You will look for yours on earth:
And now you see the light,
You stand up for your rights. jah!

(Refrão)

We sick an tired of-a your ism-skism game
Dyin n goin to heaven in-a jesus name, lord.
We know when we understand:
Almighty God is a living man.
You can fool some people sometimes,
But you cant fool all the people all the time.
So now we see the light (what you gonna do?),
We gonna stand up for our rights! (yeah, yeah, yeah!)

A Horse With No Name
America

TOM:D

Intro 2x: Em D

Em **D**
On the first part of the journey
Em **D**
I was looking at all the life
Em **D**
There were plants and birds and rocks and things
Em **D**
There was sand and hills and rings
Em **D**
The first thing I met was a fly with a buzz
Em **D**
And the sky with no clouds
Em **D**
The heat was hot and the ground was dry
Em **D**
But the air was full of sound

Refrão:

Em **D**

I've been through the desert on a horse with no name

Em **D**

It felt good to be out of the rain

Em **D**

In the desert you can remember your name

Em **D**

'Cause there ain't no one for to give you no pain

Em

la la la

D

la la la la la

Em

la la la

D

la la la la la

Verso:

Em **D**

After two days in the desert sun

Em **D**

My skin began to turn red

Em **D**

After three days in the desert fun

Em **D**

I was looking at a river bed

Em **D**

And the story it told of a river that flowed

Em **D**

Made me sad to think it was dead

Refrão:

Em **D**

You see I've been through the desert on a horse with no name

Em **D**

It felt good to be out of the rain

Em **D**

In the desert you can remember your name

Em **D**

'Cause there ain't no one for to give you no pain

Em

la la la

D

la la la la la

Em

la la la

D

We Will Rock You
Queen

TOM: Em

Em a musica inteira

Buddy you're a boy make a big noise
Playin' in the street gonna be a big man some day
You got mud on your face
You big disgrace
Kickin' your can all over the place

Sing it!

We will, we will rock you!
We will, we will rock you!

Buddy you're a young man, hard man
Shoutin in the street
Gonna take on the world some day
You got blood on your face
You big disgrace
Wavin' your banner all over the place

We will, we will rock you!
Sing it!
We will, we will rock you!

Buddy you're an old man poor man
Pleadin' with your eyes gonna make
You some peace some day
You got mud on your face
Big disgrace
Somebody better put you back into your place
We will, we will rock you!
Sing it!
We will, we will rock you!
Everybody!
We will, we will rock you!
We will, we will rock you!
All right

Sossego
Tim Maia

[Intro] C7

C7

Ora bolas, não me amole

Com esse papo, de emprego

C7

Não está vendo, não estou nessa

O que eu quero?

Sossego, eu quero sossego

C7

O que eu quero? Sossego

C7

O que eu quero? Sossego

C7

O que eu quero? Sossego

C7

O que eu quero? Sossego

(C7)

C7

Ora bolas, não me amole

Com esse papo, de emprego

C7

Não está vendo, não estou nessa

O que eu quero?

Sossego

C7

O que eu quero? Sossego

C7

O que eu quero? Sossego

C7

O que eu quero? Sossego

C7

O que eu quero? Sossego

ROLLING STONES: SATISFACTION

TOM:E

E

I can't get no

A

satisfaction

E

I can't get no

A

satisfaction

E

A

And I try, and I try,

E

A

and I try, and I try.

(with riff)

E

A

I cant get no

E

A

I cant get no

E

A

When Im driving in my car

E

A

And that man comes on the radio

E

A

And he's tellin' me more and more

E

A

about some useless information

E

A

Supposed to fire my imagination

E

A

I can't get no

tacet

Oh no no no

E

A

hey hey hey

E

A

thats what I say

When I'm watching my t.v.

And a man comes on and tells me

How white my shirts could be

But he cant be a man cos he doesnt smoke

The same cigarettes as me

I cant get no,

no no no.
 When I'm riding 'round the world
 And I'm doing this and I'm signing that
 And Im trying to meet some girl
 And tell me "Baby better come back maybe next week,
 Cos you see I'm on a losin' streak"
 I cant get no,
 no no no.
 hey hey hey

 I cant get no.....

FAROESTE CABOCLO: LEGIÃO URBANA

GD
 Não tinha medo o tal João de Santo Cristo
GD
 Era o que todos diziam quando ele se perdeu
GD
 Deixou pra trás todo o marasmo da fazenda
GD
 Só pra sentir no seu sangue o ódio que jesus lhe deu
GD
 Quando criança só pensava em ser bandido
GD
 Ainda mais quando com um tiro de soldado o pai morreu
GD
 Era o terror da cercania onde morava
GD
 E na escola até o professor com ele aprendeu
 (estrofe 2)
GD
 Ia pra igreja só pra roubar o dinheiro
GD
 Que as velhinhas colocavam na caixinha do altar
GD
 Sentia mesmo que era mesmo diferente
GD
 Sentia que aquilo ali não era o seu lugar
GD
 Ele queria sair para ver o mar
GD
 E as coisas que ele via na televisão
GD
 Juntou dinheiro para poder viajar
GD

Cortar madeira aprendiz de carpinteiro

G **D**
Ganhava cem mil por mês em taguatinga

G **D**
Na sexta-feira ia pra zona da cidade

G **D**
Gastar todo o seu dinheiro de rapaz trabalhador
G **D**
E conhecia muita gente interessante

G **D**
Até um neto bastardo do seu bisavô

G **D**
Um peruano que vivia na bolívia

G **D**
E muitas coisas trazia de lá

G **D**
Seu nome era pablo e ele dizia

G **D**
Que um negócio ele ia começar

(estrofe 7)

G **D**
E Santo Cristo até a morte trabalhava

G **D**
Mas o dinheiro não dava pra ele se alimentar

G **D**
E ouvia às sete horas o noticiário

G **D**
Que sempre dizia que seu ministro ia ajudar

G **D**
Mas ele não queria mais conversa

G **D**
E decidiu que como pablo ele ia se virar

G **D**
Elaborou mais uma vez seu plano santo

G **D**
E sem ser crucificado a plantação foi começar

G **D**
Logo logo os maluco da cidade

G **D**
Souberam da novidade: "- tem bagulho bom aí!"

G **D**
E João de Santo Cristo ficou rico

G **D**
E acabou com todos os traficantes dali

G **D**
Fez amigos, freqüentava a asa norte
G **D**

Ia pra festa de rock pra se libertar
Mas de repente, sob uma má influência dos
Boyzinhos da cidade começou a roubar

O SAPO NÃO LAVA O PÉ

TOM:D

O sapo não lava o pé
Não lava porque não quer
Ele mora lá na lagoa, não lava o pé porque não quer
O sapo não lava o pé
Não lava porque não quer
Ele mora lá na lagoa, não lava o pé porque não quer, mas
que chulé

Sambalelê **Domínio Público**

Sambalêlê tá doente
Tá com a cabeça quebrada
Sambalêlê precisava
É de umas boas palmadas
Samba, samba, samba o lê lê
Samba na barra da saia o lala
Samba, samba, samba o lê lê

Samba na barra da saia o lala

CAI CAI BALÃO

A

Cai cai balão

Cai cai balão

E

Aqui na minha mão

Não cai não, não cai não, não cai não

A

Cai na rua do sabão

Marcha Soldado

Músicas Infantis

D

Marcha soldado

A

Cabeça de papel

Quem não marchar direito

D

Vai preso no quartel

O quartel pegou fogo

A

A polícia deu sinal

Acode, acode, acode

D

A bandeira nacional

Boi da Cara Preta

TOM: D

D

A

Boi, boi, boi, boi da cara preta,

Pega essa menina

D

Que tem medo de careta.

ESCRAVOS DE JÓ

TOM:A

A

Escravos de Jó

Jogavam caxangá!

Tira, bota, deixa o zamberê ficar.

D

Guerreiros com guerreiros fazem

A

Zigue, zigue, zá.

D

Guerreiros com guerreiros fazem

A

Zigue, zigue, zá.

Eu sou pobre pobre pobre

TOM:A

A

Eu sou pobre, pobre, pobre

E

A

De marré, marré,

Eu sou pobre, pobre, pobre

E

A

De marré descí

Eu sou rica, rica, rica

E

A

De marré, marré,

Eu sou rica, rica, rica

E

A

De marré descí

LA VEM O PATO

TOM:A

A
Lá vem o pato
E **A** **E**
Pato aqui , pato acolá
A
Lá vem o pato
E **A** **E**
Para ver o que é que há

FILOSOFIA REGGAE: SENTIMENTO BOM

TOM:C#m

C#m **Bm**
O sol a lua e as estrelas é tudo muito lindo
C#m **Bm**
O som do mar faz voce dançar bonita melodia
C#m **Bm**
No tom eu canto livremente relaxando a minha mente
C#m **Bm**
A sós no mar podemos viajar

(refrão)

C#m
No maaaaaaaarrrrrr....
Bm
Um banho pra comemorar
C#m
No maaaaaaaarrrrrr...
Bm
Um banho pra purificar

C#m
Um sentimento bom palavras de irmão
Bm
Carrego dentro do meu coração
C#m

Toda magia e a sintonia e...
Bm
 E um incenso pra purificar
C#m
 No tom...
Bm
 Eu canto livremente relaxando a minha mente
C#m **Bm**
 A sós no mar podemos viajar

C#m
 No maaaaaaaaaarrrrr...
Bm
 Um banho pra comemorar
C#m
 No maaaaaaaaaarrrrr...
Bm
 Um banho pra purificar

DESENHO DE DEUS: ARMANDINHO

[Intro] A7+ D7+

A7+
 Quando Deus te desenhou
 D7+
 Ele tava namorando
 A7+
 Quando Deus te desenhou
 D7+
 Ele tava namorando
 A7+
 Na beira do mar
 D7+
 Na beira do mar do amor!
 A7+
 Na beira do mar
 D7+
 Na beira do mar do amor

A7+ D7+

A7+
 Papai do céu na hora de fazer você
D7+

Ele deve ter caprichado pra valer

A7+

Botou muita pureza no seu coração

D7+

E a sua humildade fez chamar minha atenção

A7+

Tirou a sua voz do própolis e mel

D7+

E o teu sorriso lindo de algum lugar do céu

A7+

O resto deve ser beleza exterior

D7+

Mas o que tem por dentro para mim tem mais valor

A7+

Quando Deus te desenhou

D7+

Ele tava namorando

A7+

Quando Deus te desenhou

D7+

Ele tava namorando

A7+

Na beira do mar

D7+

Na beira do mar do amor!

A7+

Na beira do mar

D7+

Na beira do mar do amor!

A7+

Papai do céu na hora de fazer você

D7+

Ele deve ter caprichado pra valer

A7+

Botou muita pureza no seu coração

D7+

E a sua humildade fez chamar minha atenção

A7+

Da estrela mais bonita o brilho desse olhar

D7+

Diamante verdadeiro sua palavra foi buscar

A7+

O resto deve ser beleza exterior

D7+

Mas o que tem por dentro para mim tem mais valor

XUXA: ILARIÊ

TOM:A

A **E**
Tá na hora, tá na hora
A
Tá na hora de brincar
E
Pula, pula bole, bole
A
Se embolando sem parar
E
Dá um pulo vai pra frente
A
De peixinho vai pra trás
E
Quem quiser brincar com a gente
A
Pode vir nunca é demais

A
Ilari, lariê
E
O, o, o
Ilari, lariê
A
O, o, o
Ilari, lari , lariê
E
O, o, o
D **E** **A**
É a turma da xuxa que vai dando seu alô

The Payback: James Brown

TOM: Bbm

**Acorde para ser usado na música inteira D#7 OU Eb7
"enarmônicos".**

Enarmônicos: Acorde com nomes diferentes mas sons iguais!

hey! Gotta gotta pay back!! (The big payback)

Revenge!! I'm mad (the big payback)

Got to get back! Need some get back!! Pay Back! (the big payback)

That's it!!! Payback!!! Revenge!!!

I'm mad!!

Get down with my girlfriend, That ain't right!!

Hollarin' cussin', you wanna fight

Payback is a thing you gotta see

Brother do any damn thing to me

Sold me out, for chump change (yes you did!!)

Told me that they, they had it all arranged

You handed me down, and thats a fact

Now you're pumped, You gotta get ready For the big payback!! (the big

payback!!)

That's where I am, the big payback (the big payback!!

Tomorrow Never Knows: BEATLES

TOM: C

C

Turn off your mind relax and float downstream

Gm

C

It is not dying It is not dying

C

Lay down all thoughts, surrender to the void

Gm

C

It is shining It is shining

C

That you may see the meaning of within

Gm

C

It is being It is being

C

That love is all and love is everyone

Gm

C

It is knowing It is knowing

C

That ignorance and haste may mourn the dead

Gm

C

It is believing It is believing

C

But listen to the colour of your dream

Gm

C

It is not living It is not living

C

Or play the game of existence to the end

Gm

C

Of the beginning Of the beginning Of the beginning

Zé Trindade: SKANK

Tom: A

Obs: a musica inteira é em A

A

Quem é aquele cara, aquele tipo, aquele ali
Cabelo preto, bigodinho e a barriga aqui
Que é aquele que belisca aquela tentação
Papo furado, piscadinha e ela dando atenção

Deus do céu, well, well
é o Zé
O nosso prezado Zé

Ele é um crápula inocente e um amante otimista
Atiça a fúria dos homens e some sem deixar pista
Sua mulher vai à forra, ele se borra e mija
Também o Zé sempre tá com mão e pé na botija

Quem chegou, don't you know
Mister Joe
O nosso prezado Zé

Conversando com Cantinflas num canto do salão
Zé curtia um charuto e prestava atenção
Mas passou uma doutoura diplomada em exagero
Parecendo a pimenta certa pro seu tempero

Zé piscou, disse adiós
Deu no pé
Pro galho dessa mulher

Zé Trindade chegou
Na cidade voltou
Senhoras e senhores com vocês
O grande Zé outra vez

Adeus Ano Velho

Tom: A

A

Adeus ano velho

Feliz ano novo

Que tudo se realize

E

No ano que vai nascer

A

Muito dinheiro no bolso

E A

Saúde pra dar e vender