

Conclusiones VI Congreso Internacional Tango terapia - Rosario 2013

Por Marisa Maragliano

Después de un particular Acto de Apertura en el cual se les dio la Bienvenida a los Disertantes, Talleristas y participantes de este año, realizado en la Sala de las Banderas del Monumento Nacional con la actuación del Nuevo Grupo Tango de la ciudad de Pergamino en vivo y la participación de las parejas de baile Carolina y Adolfo Vergili y los Maestros Internacionales de Tango Eddy Hernández y Verónica Trill, se desarrollo durante la tarde del primer día de actividades una Conferencia a cargo del Dr. Ricardo Comasco sobre los vínculos entre el baile y la salud. A partir de las 16 hs Josefina Sánchez y Erica Cacchia ofrecieron un taller de Feldenkrais, que durante dos horas y media tuvieron la participación de 45 personas descubriendo los beneficios de dicha técnica. Finalizado dicho taller el Dr. Comasco ofreció la parte practica de su disertación, enseñando a bailar a dos parejas que nunca lo habían intentado, dejando demostrado sin duda alguna que la forma de trasmisir la danza del tango es a través del descubrimiento de quien toma a su cargo la enseñanza, de aquello que le causa placer a los posibles interesados.

El segundo día, Sábado 7 de diciembre, la Dra. Patricia Frola junto a su colaborador Agustín González Espíndola, presento el Curso de formación para ser facilitador de RPM. Tango terapia -Técnica recuperación propioseptiva motora con música y abrazo de Tango. Teórico-practico orientado a: Profesionales de la salud e idóneos en tango interesados en organizar talleres con personas con movilidad reducida.

El tercer día, Domingo 8 de diciembre 2013, en la cercana localidad de Victoria, mas precisamente en las Termas Victoria del Agua, Guillermo Colombani, Promotor en salud y T.T junto a la Profesora de Educación Física Raquela Di Pietro presentaron el "Taller de Acuatango", novedosa actividad que vienen investigando desde hace dos años, diseñando ejercicios seguros y efectivos en el agua capacitándose suficientemente para generar directrices apropiadas de entrenamiento. Su fundamento: según recientes investigaciones las ACTIVIDADES ACUATICAS son una revolución en el mundo del fitness y la salud, siendo uno de los mejores sistemas de actividad física, debido a los beneficios que brinda y a la diferencia del medio en que se realiza: EL AGUA, cuyas propiedades son múltiples en rehabilitación.

El cuarto día de congreso, lunes 9 de diciembre, comenzó con una jornada muy amplia con la presentación de un taller de Clown a cargo del profesor de Educación física Nelson Cabrera, en donde se pudo trabajar

sobre distintos tipos de elementos y ejercicios que favorecen de una forma significativa la interacción con la Música, la desinhibición, la integración y el desarrollo físico todos estos elementos muy aplicables al baile a nivel terapéutico. Luego el profesor Sergio Guiñazú de la ciudad de Venado Tuerto realizo una disertación presentando una breve pero nutrida reseña sobre el trabajo “REHABILITANGO” que desde hace 6 años viene realizando junto a su esposa la Profesora Marcela Nadalini en distintos lugares de País y que en el mes de Noviembre presentaron como Actividad Pre-Congreso en la Universidad Mayor de la ciudad de Temuco, Chile. El Profesor Sergio Guiñazú luego de puntualizar algunos de los recursos que utilizan en su trabajo y destacar en su charla las similitudes que hay en la mayoría de trabajos que se presentan en cada congreso y la importancia de que este fenómeno se dé entre personas de distintos lugares del Mundo que prácticamente no se conocen ya que este es una indicador muy importante a la hora de marcar las líneas de trabajo independientemente de los métodos o posibilidades que cada Tango terapeuta tenga a su disposición. Luego siguió con una muestra práctica de su trabajo en la que participaron casi unas 50 personas y que contó con el plus de la participación del grupo de concurrentes del Centro Ocupacional San José de la ciudad de Santa Fe, coordinado por la TT. Ángela Rodríguez Canario con la colaboración de María Lucrecia Galo, a través de lo que se pudo demostrar de una forma magistral como las distintas dinámicas de trabajo tienen siempre el fin común de la integración, la capacitación, el beneficio para la salud en todas aéreas y por el Amor al TANGO. Durante la tarde un particular y novedoso taller fue ofrecido por Veronique Saferis de Francia, quien por segunda vez participó del Congreso Internacional, en esta oportunidad ofreciendo una nueva posibilidad de trasmitir y difundir la tango terapia en una cultura diferente donde la gente no se abraza en público. Una propuesta interesantísima. Como finalización de la jornada la T.T. Angela Canario Rodriguez, junto a su colaboradora María Lucrecia Galo, expusieron el trabajo realizado en el Centro Ocupacional San Jose de la ciudad de Santa Fe, concluyendo su presentación con el Show a cargo de los concurrentes a dicho centro bailando La Calesita y Caminito.

A continuación, el día martes 10 de diciembre quinto día de Congreso, a partir de las 10 hs Alicia Margarita Marrazo, T.T e Instructora de Yoga, ofreció su taller de Tai Chi Chuang, explicando la interacción entre esta disciplina y el tango e incorporando nuevos movimientos posibles a partir de esta disciplina. Seguido a este interesante taller, los Maestros Internacionales de Tango Verónica Trill y Eddy Hernández ofrecieron técnicas para el desarrollo de la percepción y la sensibilización de los sentidos, tan necesaria a la hora de bailar tango y tratar de trasmitirlo a personas con diferentes patologías. A la tarde, a partir de las 16:00 hs, la Psicóloga y Tango-terapeuta Lic. Sara Rina Azcarate, acompañada del Profesor de Danzas Nativas argentinas, Tango Danza, y bailarín

Osvaldo Juan Baltazar Vázquez de la ciudad de Paraná, Entre Ríos y San Jorge, Provincia de Santa Fe respectivamente diserto, sobre un trabajo de investigación llamado “ GRITOS Y SILENCIOS ”, llevado a cabo en la ciudad de Paraná, Argentina, Uruguay y Paraguay, con niños de 2 a 14 años que registraban patologías muy severas (autismo, stress, depresión, psicosis (T:G:D:) trastornos generalizado del desarrollo. Los grupos con los que se trabajo son de villas de emergencias y barrios marginales, con problemas sociales, escolares y familiares etc. Fue una experiencia inédita porque trabajo el equipo completo con el Lic. Emanuel Cerundolo, que en un Centro de Salud, atendía los niños, y derivaba al taller de tango terapia para hacer un tratamiento integral, en el Centro de Integración Comunitario, barrio la floresta, al lado del volcadero donde se tira la basura y lamentablemente muchas familias comen de ese lugar. Había que construir un modelo o método teniendo en cuenta las particularidades de cada niño, observando cual era la manera mas útil para cada caso, y la forma en que nos relacionábamos, (esto esta documentado en diapositivas) nos encontramos con gritos y silencios y a medida que caminamos cambiamos eso por pasos y abrazos de TANGO, los resultados después de dos años de trabajo fueron muy satisfactorios, hubo resistencias, enojos berrinches risas juegos comunicación , integración, una hermosa relación que se estableció con el equipo y progresos motrices, del habla, del desarrollo, ganas de vivir, sentido de pertenencia, enormes y concretas posibilidades de recuperación, creemos que a través de la tango terapia podemos crear identidad, magia, equilibrio, deseos, sueños pasión. Logramos al silencio ponerle palabras y a los gritos convertirlos en risas calma y expresión saludable. Bailar es luchar contra todo lo que retiene, todo lo que sepulta, todo lo que pesa y agobia, es descubrir con el cuerpo la esencia y el sentido de la vida. Es entrar en comunicación física con la LIBERTAD, palabras de la Lic. Azcarate para concluir su interesante trabajo.

Continuando con las actividades, fueron presentados trabajos realizados en la Provincia de Santa Fe, a cargo de Nadia Mengoni en la localidad de Carcaraña, a cargo de Graciela Ester Galli de la ciudad de San Nicolás, Provincia de Buenos Aires, y finalmente a cargo de Jorge Esteban Mansilla, de la Provincia de Chubut quien presento un trabajo de Tango para el estrés laboral. Contamos tambien con la presentacion del trabajo que vienen realizando Vanesa Lowi y Javier Rupp, en la localidad de San Martin, Buenos Aires, con su Escuela de Tango “Contame una historia” donde integran a personas con capacidades diferentes en clases, milongas y shows desde hace años..

Finalizo el Congreso con un taller de Canyengue, a cargo de Ximena Lopez y Daniel Pellegrino, quienes demostraron que el ritmo más marcado que identifica estos tangos del ayer, es una herramienta interesante a la hora de trabajar con personas con movilidad reducida.

Como conclusión general y final de este VI Congreso en Rosario-2013 y teniendo en cuenta que desde que se realizo el Primer Congreso Internacional de Tango Terapia en Rosario en el año 2008 a la fecha, la cantidad de profesionales de la salud que están investigando y la cantidad de idóneos en Tango que están realizando talleres a partir de esta temática, no solo en Argentina, sino en distintas ciudades de todo el mundo ha crecido considerablemente, lo que demuestra la importancia de unirse en el trabajo en grupo para sumar diferentes alternativas que surgen de la idoneidad en la practica y del estudio en lo científico, es que se ha decidido después de una jornada de análisis de la situación entre todos los participantes, Disertantes, talleristas y publico en general, en formar la Asociación Civil de Tango Terapeutas, con personería jurídica y sin fines de lucro con el objetivo principal de formar personas idóneas y profesionales, a cargo de quienes desinteresadamente han ofrecido y difundido sus estudios científicos y sus propuestas de talleres prácticos, sobre el tema, tanto en la salud como en personas con capacidades diferentes y/o con distintas patologías. Para lograr este objetivo se ofrecerán cursos, talleres, seminarios, charlas y todo tipo de actividades que difundan la forma de trabajar esta nueva alternativa terapéutica-complementaria en sus diferentes posibilidades, de forma responsable y con una previa formación y capacitación.

Como organizadora del evento desde el 2008 a la fecha, Año 2013, quiero agradecer a todos los Medicos, Psicólogos, Kinesiólogos, idóneos en Tango y publico en general, que han participado y que siguen sumando estudios e investigaciones todos los años, en especial al Dr. Ricardo Comasco y su esposa Violeta Martinotti y a la Dra. Patricia Frola, por su continuo trabajo interrumpido a través de los años, y a todos los que con gran esfuerzo y dedicación todos los años están presentes de alguna forma. Este año lamentamos no haber podido realizar las video conferencias con la Lic. María Eugenia Cuyas de Argentina y la Dra. Rosa Pinniger de Australia por inconvenientes en los horarios disponibles, igualmente agradecemos los intentos por realizarlas.

No quiero dejar de agradecer al Dr. LUIS ALPOSTA, ROBERTO PEIDROS, ROBERTO SCHENA, LIC. ROSA SOSNITSKY, PROFESORA JESSICA GRUMBERG, PROF. JOSEFINA SANCHEZ, LIC. ROBERTO PANKOW, LIC. YANELA LIMA, DRA. GAMMON EARHART, DRA. PATRICIA MC.KINLEY, PROF. MADELEINE HACKNEY, T.T. VERONICA ALEGRE, T.T. PROF. GUILLERMO COLOMBANI, LIC. SUSANA PREGO, LIC. DEBORA RABINOVICH, T.T. PROF. SERGIO GUIÑAZU Y MARCELA NADALINI, LIC. GINETTE GUTIERREZ, LIC. INES VELASCO, PROF. ALICIA VAZQUEZ, T.T. MARTA PÉREYRA Y MARIA LUISA ABRIGO

Y MUY PARTICULARMENTE A MAYORAL Y ELSA MARIA, LOS IDEOLOGOS Y PRECURSORES DE ESTA MARAVILLOSA MOVIDA.

A PARTIR DEL 2014, LA ORGANIZACIÓN DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE TANGO TERAPIA, ESTARA A CARGO DE LA ASOCIACION DE TANGO TERAPEUTAS.

GRACIAS A TODOS!!! POR HABERME ACOMPAÑADO EN ESTA PASION!!!

Rosario, 12 de enero 2014.-