

O mundo de Avanteja
escrito por
Tatiana Schorr de Souza

Rua Aziz Nader, 41, casa, Jardim Petrópolis,
São Paulo - SP , CEP 04639-050 , BRAZIL
+55 11 99964-5961, whats up +55 11 97852-8341
E-mail tatischorr@yahoo.com.br

1 - EXT. GREEN CITY GLASSHIRE - CENTRAL PARK — PÔR DO SOL

1

Pássaros voando sobre o céu azul.

Crianças brincando com seus pais na praça central.

Menino andando de bicicleta.

Meninas conversando e rindo em grupo, cercadas por jardins verdes e flores.

O vento sopra muitas folhas através das pás da turbina e as espalha por todo o ar.

Águas cristalinas dentro do vasto lago refletem as sombras das árvores.

Uma família fazendo um piquenique.

Visão aérea do topo das árvores, PÁSSAROS DECOLAM com seus PIADOS emitindo uma MÚSICA SUAVE que o VENTO distribui levemente em direção ao centro do parque.

Crianças jogam em seus smartphones e outras que andam de patinete e bicicleta eletrônicos pelas amplas ruas da praça central de uma cidade ecologicamente exemplar.

A grama verde com cores muito vibrantes, dá vida ao lugar que irradia felicidade e reflete a alegria do início de um dia quente e de lazer.

CORTE PARA

2 - INT. ABRIGO DE ANIMAIS

2

Cães latindo, gatos e pássaros fazendo muito barulho.

Grupo de jovens estudantes de veterinária conversando e cuidando de um cachorro pequeno.

Menino limpando as mãos.

Meninas lavando a cerca.

Uma médica analisando a asa de um pássaro.

CORTE PARA

3 - INT. CASA NO BAIRRO SUL - QUARTO DE RYAN

3

Podemos ver um quarto lotado de objetos, como livros de ciências, mesas de matemática, mesas de química e livros sobre criações científicas.

CDs de música infantil misturados com sons de animais selvagens, coleção de adesivos de desenhos animados, coleção de robôs feitos de plástico e metal.

Enciclopédias de dinossauros, adesivos espalhados por todo o quarto, colados em seus tênis, em seu caderno, na mesa e em qualquer outro lugar onde ele possa colá-los.

Há várias caixas cheias de brinquedos embaixo da cama, incluindo um console de videogame, cujos cartuchos estão todos espalhados.

A caixa rasgada que continha vários itens usados para fazer experiências científicas e outras revistas sobre tecnologia moderna está mais afastada das outras coisas.

Podemos ver um menino de 10 anos sentado, um pouco tímido, com cabelos desalinhados e olhos cansados diante de uma cadeira de escritório.

Bastante curioso e paciente, pesquisando na internet através de seu laptop.

RYAN
(tela do computador)
Haaa, não posso acreditar.

Ele se levanta para dar uma olhada nos livros espalhados pelo quarto.

Na prateleira, há um livro de ciências para entusiastas, com a capa rasgada, parecendo ter sido muito requisitado, e Ryan decide pegá-lo para fazer uma pesquisa rápida.

Podemos ver as páginas sendo viradas rapidamente e Ryan encontrando as informações que procura o mais rápido possível. Suas mãos graciosas folheiam as páginas do livro que está prestes a se desfazer.

RYAN (CONTINUANDO)
Eu tinha certeza de que você estava por aqui.
Encontrei.
Isso mesmo, então vamos lá.

Ele volta para o computador, memoriza os números que viu no livro e digita alguns cálculos em um programa em seu laptop, e uma mensagem positiva aparece na tela.

RYAN (CONTINUANDO)
Isso mesmo, acho que agora vai funcionar.

CORTE PARA:

4 - INT. SALA DE JANTAR

4

Sua mãe, JENNIFER, está preparando a mesa para a hora do almoço.

JENNIFER
O almoço está pronto.

Ele continua digitando no computador.

pg.03

RYAN
Ainda não estou pronto, mãe.

CORTE PARA:

5 - MUNDO MÁGICO AVANTASIA - PARQUE DE LAMA DIVERTIDO - MANHÃ

5

Em uma cidade no meio da floresta, com uma biodiversidade magnífica, cheia de encantos e maravilhas, algumas criaturas grandiosas habitam suas terras.

São os elefantes, criaturas muito inteligentes, majestosas e completamente inofensivas, que vivem com suas famílias em seu reino encantado, onde todos vivem em paz e realizam suas atividades diárias como qualquer ser humano.

Eles adoram se divertir, e seus jogos são tão variados e diversos quanto possível.

Eles brincam com suas trombas, jogando água uns nos outros, esbanjando alegria, molhando seus rostos, fugindo uns dos outros, e quando sacodem seus corpos, se acariciam com um ato de amor para que os vizinhos vejam.

Eles adoram mergulhar na lama, e no centro de sua cidade há um parque divertido, onde a principal atração é a lama, mas tanta lama que você consegue ver de longe as crianças todas sujas.

SATAO
(escorregando)
Que delícia!!! Vamos jogar de novo.

SPEELSE
Claro, vamos lá.

SATAO
Quero ver se você pode tentar aquele
tobogã mais perigoso ali.

SPEELSE
Olha quem é o medroso por aqui.

Empurrando um ao outro, os dois correm em direção ao tobogã mais alto, deslizam pela pista e um deles cai.

SATAO
(deitado no chão)
Oops, machuquei o bumbum

SPEELSE
Hahaha, hahaha, isso foi muito engraçado.

Enquanto Speelse não conseguia parar de rir, Satao rapidamente se levantou usando sua tromba e conseguiu correr à frente para pegar o tobogã.

6 - PRAIA DE LAMA

6

Ela mergulhou em uma banheira cheia de lama, a Sra. BORS, de idade média, casada, mãe de um único filho e muito refinada, está passando por um tratamento facial e corporal.

A tenda se especializa em métodos incomuns e está instalada na beira da praia cheia de lama.

Usando sua tromba, um massagista faz massagem no corpo da Sra. Bors, enquanto outros clientes também se deliciam em seus banhos relaxantes.

MRS. BORS

(cheia de orgulho)

Mal posso esperar para ver meu filho se formar
este ano. Você acredita que ele vai conseguir
chegar à quinta série?

Enquanto tem suas pernas massageadas, ao fundo, você pode ouvir uma MÚSICA RELAXANTE.

MASSAGISTA

Com certeza você deve estar muito orgulhosa de seu filho.
É um grande desafio educá-los. Eu ainda quero ter o meu.

MRS. BORS

(se sentindo velha)

Nunca imaginei que me tornaria mãe,
e olhe para mim agora.
Meu filho completou dez anos no mês passado,
e me sinto cada vez mais...
você sabe o que quero dizer.

VOLTA PARA:

7 - PARQUE DE DIVERSÕES MUNDO DA LAMA - TOBOGÃ PERIGOSO

7

Do tobogã mais alto, Satao está subindo as escadas para alcançar o topo.

Lá ele pode ver toda a cidade. Querendo provar a si mesmo como o mais corajoso, ele enfrenta seu terrível medo de altura e, tremendo, chega ao final das escadas e está se preparando para escorregar.

SATAO

Quem disse que este tobogã era difícil de enfrentar ?

Onde você está, Speelse ? Não vale a pena desistir.

De repente, outro elefante aparece por trás de Satao e cobre os olhos dele.

pg.05

SPEELSE

Hahammm, quem será esse e o mais medroso por aqui?

Os dois começam um jogo de empurrar um ao outro.

Nesse empurra-empurra, os dois acabam escorregando com muita velocidade, passam por uma curva perigosa e logo depois da curva de 360 graus, os dois se olham, gritando e se abraçando, fecham os olhos, e de repente tudo está girando.

Girando 360 graus, eles deslizam um sobre o outro, e Satao sai do trilho do tobogã e é expulso do brinquedo, caindo em uma floresta que fica ao lado do parque.

SATAO

socorro!

Por sua vez, Speelse, todo aterrorizado, chega ao final do tobogã, mas estava sem a companhia do amigo.

SPEELSE

Sataaaooooo sataaaooooo onde você está?

Speelse olha ao redor e coça a cabeça.

CONTINUAÇÃO:

SPEELSE

O que aconteceu com ele?

Mamãe, mamãe.

Speelse corre em direção à sua mãe, que também está na PRAIA DE LAMA fazendo um tratamento corporal com a Sra. Bors.

CORTE PARA:

8 - PRAIA DE LAMA

8

Entrando apressadamente na cena e aterrorizado, Speelse procura por sua mãe. Ele empurra algumas pessoas que estão na entrada e passa pelo recepcionista.

SPEELSE

Preciso falar com a Sra. SNAAKS.

RECEPCIONISTA

Siga por aqui, menininha.

CORTE PARA:

9 - MUNDO MÁGICO AVANTASIA - FLORESTA TROPICAL

9

Ambos estão no meio das árvores e coisas nas flores, todos cheios de lama.

pg.06

DISTRITO DE SATAO

Eu queria aproveitar uma vista
panorâmica, mas nunca imaginei
que seria uma jornada radical.

Satao para e olha ao redor.

SATAO

Espera aí? Onde estou? Mamãe,
onde está você?

Ele olha para cima, e tudo o que pode ver são as folhas das árvores.

SATAO (CONTINUANDO)

Oops, o que será isso?

Satao vê algumas luzes ao longe e imagina que seja sua cidade, e começa a caminhar em
direção a ela.

SATAO (CONTINUANDO)

Mamãe, papai, estou indo. Tenho
algumas notícias radicais para contar.

CORTE PARA:

10 - INT./EXT. GARAGEM DA CASA DE RYAN - DIA SEGUINTE

10

A porta da garagem está aberta, e o pai de Ryan está dentro do carro, se preparando para sair
para o trabalho.

Ryan desce as escadas da garagem apressado e se despede de seus pais.

RYAN

Depois da escola, vou passar no
abrigo de animais, então vou chegar
um pouco mais tarde hoje.

SR. THOMPSON

Não se esqueça, quando voltar, de
levar todas essas garrafas para
colocar nos recipientes de reciclagem.
Isso é sua tarefa.

RYAN

Então mal posso esperar para ter meu carro,
para eu levar rapidamente esse lixo bem longe daqui.

Seu pai sorri para ele, muito orgulhoso.

pg.07

SR. THOMPSON
É assim que se faz, meu garoto.

CORTE PARA:

11 - EXT. ABRIGO DE ANIMAIS

11

Gatos e cães estão todos em gaiolas para uma campanha de adoção que ocorrerá no bairro local. Os cuidadores estão dando banho nos cães, cortando as unhas e penteando o pelo.

Tudo está calmo e tranquilo. Os organizadores estão fazendo uma lista de todos os animais no local, tirando fotos atualizadas e colocando na página da internet para divulgar os animais.

DR. ANNE
Me passe a escova, por favor.
Esse cachorro está muito agitado
e não quer ficar quieto.
Se eu não prestar atenção,
ele pode escapar.

ANA
Você pode esperar um momento?
Porque eu estou procurando por ela.

A cuidadora ANA está olhando pela mesa até pegar a escova em suas mãos.

ANA (CONTINUANDO)
Encontrei. Por favor, pegue.

Ana olha para a sala e vê tantas gaiolas naquela área.

ANA (CONTINUANDO)
Não sei se você percebeu, mas estamos
ficando lotados. Quase não temos
espaço para novos animais.

DR. ANNE
Mas com a campanha que faremos esta semana, temos o objetivo de conseguir adotar metade desses pequenos animais. Você acredita que a FIFI já tem duas pessoas querendo adotá-la?

ANA
Nossa, isso é maravilhoso. Espero que tudo corra bem.

FADE OUT.

12 - EXT. FLORESTA TROPICAL

12

Satao está caminhando em direção à cidade que ele viu ao longe, ainda caminhando com esperança.

SATAO
(coçando os olhos)
Isso é estranho. Parece que minha
cidade está diferente.
Será que tenho muita lama nos olhos?

Satao se aproxima do abrigo de animais e, todo envolto em lama, vai até a porta de entrada e tenta falar com um atendente.

SATAO (CONTINUANDO)
Oi, está tudo bem. Estou procurando pelo
bairro Marfin, e não consigo me localizar.

ATENDENTE
(gaguejando)
Mas quem é você?

AJUDANTE
(gritando assustado)
Hahahaahahahaaaaahahhah.

ATENDENTE
Hahaahahahahaahahah.

O cuidador começa a entrar em pânico e todos estão nervosos.

Um dos cuidadores, também veterinário, ouve os gritos e vai até a portaria do local.

DR. ANNE
(impressionada)
Não acredito!!! É um e l e f a n t e?

Olhando pela janela.

ANA
O que você quer dizer, um elefante?

Ana está assustada e se esconde.

DR. ANNE
ADORO esses animais. Venha aqui, meu pet.

SATAO
(suspeito)
Que diabos é isso ? Como você
sabe que sou um elefante ?

Eu pensava que só tínhamos
nós aqui no Mundo Avantasia.

DR. ANNE
Avant. O que é isso?

SATAO
MUNDO AVANTASIA.
É o mundo encantado dos animais mágicos.

DR. ANNE
Hahaa, não posso acreditar que
estou diante dessa magnífica criatura.

Enquanto isso, o ajudante, o atendente e Ana saem correndo e encaram assustados.

O veterinário liga para Ryan imediatamente.

TELA DIVIDIDA

13 - INT./EXT. GARAGEM DA CASA DE RYAN -

13

O celular de Ryan toca.

Olhando para a tela do celular, ele vê que a ligação é da veterinária Anne.

RYAN
Oi, Dra. Anne, estou a caminho do abrigo.
Está tudo bem com você?

DR. ANNE
Você não vai acreditar no que temos por aqui.
Por favor, venha rápido.

Ela desliga.

CORTE PARA:

14 - EXT./INT. ABRIGO DE ANIMAIS

14

Ryan vem correndo pela calçada e para em frente ao abrigo de animais.

RYAN
(impressionado)
Dra. Anne, onde está minha surpresa ?

Ryan fica paralisado por alguns segundos, de boca aberta e surpreso ao ver um elefante vestido
e coberto de lama.

pg.10

Satao, que estava nas costas de Ryan, vira-se ao ouvir a voz de Ryan e se depara com o garoto surpreso.

SATAO

(curioso)

Oi!!! Está tudo bem, e está tudo certo.
Sou Satao, e você? Qual é a sua espécie?
Que poderes você tem?

Dra. Anne sai do abrigo e se aproxima de Ryan, que está na porta de entrada principal.

DR. ANNE

Precisamos ter uma conversa.

Dra. Anne puxa Ryan pelo braço e sussurra em seu ouvido enquanto vão para o jardim do abrigo.

Dra. Anne, enquanto fala com Ryan, introduz Satao pela janela.

DR. ANNE (CONTINUANDO)

Você tem que encontrar uma maneira de ajudá-lo.
Não podemos deixar o prefeito da cidade saber
que temos um elefante aqui conosco.
Ele vai pensar que ele é perigoso e
pode até ordenar a sua morte.
Você já sabe, não é?

RYAN

Mas onde vou colocá-lo?

Satao não consegue entendê-los e parece perdido.

CORTE PARA:

15 - INT. JANELAS DO QUARTO DE RYAN

15

Ryan coloca uma escada na janela do lado de fora para que Satao possa subir para seu quarto.

As mãos de Ryan empurram o traseiro do grandalhão de fora para dentro.

RYAN

(empurrando)

Uhhh... arkkkkk.... uffff

Mostrando o traseiro preso, Ryan finalmente consegue fazer com que Satao caia com o rosto para baixo no quarto.

SATAO

(pronunciado com a boca cheia)

Aí, isso foi bom !!! Olha quantos brinquedos legais.

Satao se levanta e vai em direção a alguns tubos de ensaio ao lado de uma caixa no chão. Ele pega um dos tubos.

SATAO (CONTINUANDO)
Este deve ser bem legal, não é?

INSERIR - MÃOS de Satao, sacudindo de cima para baixo o tubo de ensaio.

VOLTA PARA

16 - INT. QUARTO DE RYAN

16

SATAO
Como posso usar este aqui?

PLANO MÉDIO de Ryan, que estava perto da janela e se aproxima de Satao, estendendo a mão.

RYAN
Por favor, não toque nesse aí.
É parte de uma competição de ciências
da escola e meu professor...

PLANO GERAL - Satao de um lado a outro, toca em tudo o que consegue alcançar. Ryan vai em direção ao seu computador.

RYAN (CONTINUANDO)
(sentado)
Deixe-me mostrar o que estou fazendo
no trabalho de ciências para o final do ano.

Satao, de costas, vai em direção a Ryan, deixando brinquedos no chão, mas ele segura uma bateria recarregável em suas mãos.

PLANO DETALHE - TELA DO COMPUTADOR, podemos ver Ryan abrindo um modelo eletrônico, onde mostra a imagem de 2 carros.

RYAN (CONTINUANDO)
Esse carro à esquerda é movido a gasolina.

PLANO DUPLO - Ryan está sentado na cadeira com Satao ao seu lado.

RYAN (CONTINUANDO)
Este aqui é o modelo que estou criando.
É um carro movido a bateria elétrica.

PLANO DE ACOMPANHAMENTO - Ryan se levanta e caminha até seu quarto, onde tem algumas baterias elétricas e vários cabos espalhados por sua cama.

PLANO DETALHE - OS CABOS na cama, aqueles que estão prontos para serem usados.

RYAN (CONTINUANDO)

Veja isso daqui. São as baterias que darão
vida ao meu carro, que está na garagem.

Vemos Ryan de corpo inteiro segurando um dos cabos da bateria e começando a procurar uma tomada para conectá-lo.

RYAN (CONTINUANDO)

Apenas pegue este cabo aqui e
ligue-o nesta tomada na parede.

PLANO DETALHE - tomada, e vemos Ryan conectando o cabo.

RYAN (CONTINUANDO)

Então ele vai se carregar com eletricidade.

PLANO DUPLO de Ryan se virando para ver Satao.

RYAN (CONTINUANDO)

Depois, conecte o meu carro,
esticando os cabos até a garagem.

De repente, Satao ESBARRA em um brinquedo na prateleira e acaba DERRUBANDO tudo NO CHÃO.

CORTE PARA

17 - INT. SALA DE ESTAR

17

Visão geral da sala de estar com Jennifer sentada no sofá ao lado de seu marido Jonathan, e quando ouvem o barulho, eles tomam um SUSTO.

JENNIFER

Nossa!!!! Era isso.
Focamos no rosto de Jennifer.

JENNIFER (CONTINUANDO)

Ei, filho, está tudo bem aí fora?

VOLTA PARA

18 - INT. QUARTO DE RYAN

18

A visão superior mostra Ryan e Satao em pé e segurando vários livros, CDs, abajur, baterias e cabos em suas mãos.

RYAN

Não foi nada. Só que eu derrubei

alguns dos meus brinquedos por aqui.

Visão lateral de Ryan colocando lentamente as coisas na prateleira, enquanto Satao com sua tromba as segura e empurra até que ele salte no lugar.

PLANO FECHADO - Rosto de Ryan segurando uma bateria e um cabo.

RYAN (CONTINUANDO)
Eu vou te mostrar como ligo o
cabo no meu carro.

ÂNGULO ALTO - Vista de Ryan ao lado da janela e Satao à sua frente. Ryan vira as costas para a janela e começa a descer a escada, enquanto Satao vai para longe dele.

No telhado, vários painéis solares capturam a energia solar.

Mostrando o cabo em sua mão e entregando-o a Satao.

RYAN (CONTINUANDO)
Então vou deixar esse cabo com você
para segurar enquanto vou para o
quarto e conecto o último cabo à tomada.

A imagem mostra várias tomadas dentro da casa conectadas com cabos que vêm do telhado, onde há a planta solar, e chega à garagem, entrando pela janela do jardim de fora.

CORTE PARA

19 - INT. SALA DE ESTAR

19

A IMAGEM FAZ UM PAN da imagem de Ryan se agachando e caminhando lentamente até chegar atrás da TV.

Jennifer está sentada ao lado de seu marido, que está roncando.

Ela se levanta para ir à cozinha buscar um café. Enquanto isso, Ryan aproveita para se aproximar da tomada atrás da TV.

Close no rosto de Ryan muito NERVOSO e com medo de que seus pais vejam.

RYAN
Só falta mais uma tomada ali.

A câmera foca na tomada da TV.

Visão lateral de Ryan esticando o braço até alcançar a tomada. Ele está tremendo e suando muito.

RYAN (CONTINUANDO)
(pensativo)
Só mais um pouquinho e...
Ha, consegui.

DE VOLTA A:

20 - EXT. JARDIM, D.A.

20

Satao está segurando o cabo da bateria em suas mãos, mas quando Ryan o conecta na tomada do quarto, dá um CHOQUE elétrico em Satao nas mãos.

Satao cai escada abaixo e sai ROLANDO PELO CHÃO.

Faz um ENORME BARULHO e se enrola em vários outros cabos, causando um curto-circuito em toda a casa.

Jonathan acorda assustado e se levanta do sofá, indo em direção à cozinha.

JONATHAN
Amor, o que foi isso?

Dentro da cozinha, a mulher responde e vai até o marido que está na sala de estar.

JENNIFER
Ah, querido, eu não sei, não sei.

Os dois se olham e pensam ao mesmo tempo.

JONATHAN E JENNIFER (CONTINUANDO)
RYANNNNNNNNNNNNNNNNN

Jennifer e Jonathan estão procurando Ryan pela casa.

Jonathan para e se lembra de abrir a gaveta na cozinha e começa a pegar algumas velas com fósforo.

JONATHAN (CONTINUANDO)
Amor, vou acender uma vela aqui
para ver o quadro de eletricidade.

Jennifer se aproxima de Ryan, que está no quarto.

JENNIFER
(gritando)
Filho, não acredito que você insiste
em fazer esse teste de eletricidade
estúpido dentro de casa.

Visão superior, vemos Ryan com a cabeça baixa e os olhos lacrimejantes.

RYAN

Eu não quis fazer isso.

CORTE PARA

21 - INT. SALA DE ESTAR

21

Jennifer está nervosa com as ordens para seu filho.

JENNIFER

Eu nem quero saber o que você pensa.

A partir de hoje você está de castigo
e não fará mais esses testes dentro de casa.

Jennifer está na frente da cozinha, com seu marido ao fundo, conectando os disjuntores, e a luz volta ao normal.

JENNIFER (CONTINUANDO)

Lembre-se de que você tem que reciclar
o lixo amanhã. Já temos o suficiente para hoje.

PLANO DE CLOSE - Ryan está desanimado e abatido.

Enquanto isso, Satao se esconde atrás de uma árvore no jardim ao lado da garagem.

Ryan desce para o jardim e conversa com Satao.

RYAN

Não quero você aqui mais.

É tudo culpa sua, e agora
estou de castigo. Seria melhor
se você não interferisse na minha vida.

Satao não sabe o que dizer. Ele vira as costas e se afasta lentamente da casa em direção ao abrigo de animais.

CORTE PARA

22 - INT. CASA - DIA SEGUINTE - MANHÃ

22

Ryan levanta cedo da cama e desce as escadas do corredor que leva à sala de estar.

Ele abre a porta da frente da casa e sai ainda de pijama.

Seu pai olha pelas janelas e grita.

JONATHAN

Olha toda essa montanha de LIXO.

Você tem que separar para reciclar.

RYAN

Aff, não posso acreditar.

Enquanto Ryan começa a separar o lixo, ele olha para a garagem, deixa as garrafas no chão e caminha até a porta da garagem.

Entrando, ele vai até os cabos conectados diretamente à bateria e descobre que havia um cabo encostando no outro dentro do painel.

RYAN (CONTINUANDO)

(surpreso)

Foi por isso que aconteceu o curto-circuito.

Este cabo aqui estava descascado.

CORTE PARA

23 - EXT. ABRIGO DE ANIMAIS

23

Ryan sai correndo de pijama procurando Satao, tentando encontrá-lo no abrigo.

Plano médio da casa do abrigo.

RYAN

Satao, você está por aqui?

Uma das cuidadoras aparece na janela e vai até a entrada.

ANA

Eu sabia que você viria.

Ele não para de chorar.

Eu nem consegui dormir.

24 - INT. ABRIGO DE ANIMAIS

24

PLANO DUPLO - SATAO E RYAN - Vemos SATAO sentado no chão e CHORANDO muito.

Visão geral de Ryan se aproximando dele e tocando sua cabeça com carinho.

RYAN

Por favor, me perdoe. Eu não
sabia do que estava falando.

PLANO DE CLOSE - Satao está soluçando. Ele vira o rosto e olha nos olhos de Ryan.

SATAO

E agora, como vou encontrar minha família ?

pg.17

PLANO AMPLO - Ryan olha surpreso.

RYAN

Que família?

O que você quer dizer, você não sabe?

Você não mora aqui na cidade de Greenshore?

Visão lateral dos dois conversando.

SATAO

Eu não sei onde estou.

Tudo o que eu queria era encontrar

meus pais e minha cidade,

o Avantasia Magic World.

RYAN

Mas você sabe onde estamos?

Mostrando um mapa, Ryan aponta.

RYAN (CONTINUANDO)

Mostre-me onde é sua cidade no mapa.

SATAO se levanta, vai para fora do abrigo, pisa na grama e olha para o céu.

SATAO

(pensativo)

É muito estranho para mim.

Olhando para o céu, eu não vejo

as mesmas estrelas que

costumava ver em meu país.

Na noite passada eu olhei para

elas e não consegui vê-las.

Mas eu conheço o mapa completo de estrelas.

Satao se vira e novamente se assusta com Ryan e a cuidadora.

SATAO (CONTINUANDO)

Mas podemos chegar lá seguindo

as estrelas que eu já conheço e

comparando com todo o mapa que tenho.

Ryan, muito feliz, se aproxima de Satao e segura suas mãos.

Close-up no rosto de Ryan.

RYAN

Eu sei o que vamos fazer.

25 - GARAGEM DA CASA DE RYAN - INT. GARAGEM DE RYAN

25

PLANO DURO - Os dois estão sentados dentro do carro na garagem. Podemos ver vários cabos ainda conectados saindo da bateria traseira.

Ryan estica e puxa um último cabo.

RYAN

Eu sei que estava faltando apenas este
cabo para conectar e fazer o motor
funcionar com a bateria elétrica.

Satao olha de lado e observa muitos cabos conectados e de cores diferentes e que estão todos conectados na parte traseira do carro.

Ryan segura um único cabo com um soquete pequeno que se encaixa no painel de ignição.

Vemos o painel de ignição de Ryan e as mãos segurando o soquete.

RYAN (CONTINUANDO)

Só ligar o painel agora.

Ryan conecta o cabo, e o silêncio toma conta da cena. Segundos depois.

SATAO

Hmm, tem certeza de que era só este cabo?

Ryan meio desconcertado olha para os lados e fica meio constrangido.

RYAN

Olha, isso tem que funcionar.

É impossível estar errado.

Eu peguei bons livros de engenharia
mecânica emprestados do meu professor.

Passei meses fazendo testes e...

Ryan BATE na lateral do carro com as mãos, e de repente o veículo ACENDE todas as luzes.

Ele se vira para falar com Satao e vê ao redor dele, uma LUZ muito BRILHANTE e RADIANTE que está ILUMINANDO MAGICAMENTE toda a garagem.

Cheia de estrelas e raios de luz poderosos, essa energia toma conta da bateria do motor do carro, e ele começa a funcionar.

Mostrando os pés de Ryan, tudo surpresa, sem perceber aperta o acelerador do carro, dando um IMPULSO poderoso.

O carro sai, ACELERANDO em alta velocidade, QUEBRANDO a porta da garagem e saindo pelas ruas.

RYAN (CONTINUANDO)
(olhos fechados)
Hahahahahhahaa, é isso mesmo !!

O carro desgovernado invade as ruas da cidade.

SATAO
UAU! Isso é muito MANEIRO !!!

Entra na calçada em frente a uma escola.

RYAN
Eu nem sei como se diiiiiiriiiigiiiiir.
Por favor, me ajude.

O carro faz curvas arriscadas desviando de pedestres.

SATAO
Cuidado com as pessoas na calçada

Ryan, muito nervoso, gira o volante de um lado para o outro.

RYAN
Eu nem sei como paaaaaarrrrrrrrr

Ryan está pisando no freio.

SATAO
Pise fundo no pedal do meio.

RYAN
Mas ele não para.
Continua acelerando.

Os dois gritam fechando os olhos porque o carro está prestes a bater em uma parede.

Vemos o perfil do carro começando a decolar.

Os olhos de SATAO estão fechados e, quanto mais ele fecha e pressiona, mais o carro começa a ganhar altura e começa a voar, fazendo uma curva de 90 graus, desviando do muro do mar e indo em direção ao céu.

Ryan e Satao percebem que o carro parou com uma curva acentuada e está flutuando suavemente. Eles abrem os olhos e olham para baixo.

SATAO
Não, tenho medo de altura.
Desça, Ryan, vire nessa direção
para baixo.

Ryan com os olhos ainda fechados.

RYAN
Eu sei a ciência, mas quando
se trata de dirigir, eu tirei ZERO.

Os dois continuam GRITANDO dentro do carro, que continua desgovernado até desaparecer no horizonte.

CORTE PARA:

26 - EXT. CASA DE RYAN

26

Os pais de Ryan chegam de carro e estacionam em frente à casa e, quando veem um buraco gigante na porta da garagem, gritam com Ryan.

JONATHAN E JENNIFER
RRYYAANNNNNNNNNNNNNNNNNNN

CORTE PARA:

27 - EXT. AVANTASIA WORLD - FLORESTA CHUVAS DE CARCAÇAS DE RINOCERONTES -
MOMENTOS DEPOIS

27

Vemos uma área devastada pelo fogo e o solo cheio de vegetação queimada.

Há muitas carcaças de rinocerontes espalhadas pelo chão.

Uma estrada de terra leva a uma cabana no final do território, feita de carcaças de rinocerontes, que serve de proteção para um idoso idoso que mora lá.

As nuvens no céu encobrem a iluminação do sol, e o vento frio e úmido revela uma realidade difícil de esconder, e o cheiro de queimado irrita o nariz e os olhos dos que passam.

Ao longe, vemos o carro elétrico encaixado entre carcaças e troncos queimados.

FADE IN - CLOSE UP na janela do carro, onde podemos ver Satao e Ryan se aproximando.

RYAN
(tonto)
Onde estamos agora ?
É o Mundo de Avantasias ?

SATAO
Meu país é lindo. Este aqui não

lembra muito de onde vim.

Ryan começa a sair do carro, abrindo a porta lentamente e puxando com força porque estava presa.

Satao, olha para o carro e percebe que parou de brilhar.

SATAO (CONTINUANDO)

Você viu aquela energia que estava
por toda parte?

Ryan está saindo do carro e se limpando.

RYAN

Você quer dizer aqueles raios
brilhantes que saíam de você?

SATAO

(surpreso)

De mim?

O que você quer dizer que não sabe?

SATAO (CONTINUANDO)

Eu pensei que era uma invenção
científica sua que fez isso.

RYAN

Eu não disse que o carro ia acender
e voar. Pelo menos não estava
escrito nos livros.

Satao se livra da poeira em seu corpo, sai do carro e começa a olhar ao redor.

SATAO DISTRITO

Tudo o que sei é que você não sabe
dirigir. Você nos trouxe para um
lugar que não é o Mundo Mágico de Avantasia.

RYAN

Mágico apenas se estiver em sua
imaginação, porque o que vejo aqui é
apenas morte e destruição.

Ryan tenta conectar os cabos do carro, sem sucesso, e fica muito entediado.

INTERCUT, ANO NOVO

Enquanto isso, vemos o céu escuro e acinzentado, metade das montanhas escondida pela neblina, onde o Sr. LORD ZOUNG HELL se esconde.

Seus ajudantes estão observando todo o território de Avantasias com suas câmeras escondidas em todos os lugares.

Observando de longe, vemos um ajudante com seus monitores mostrando as imagens capturadas do impacto do carro na floresta, que causou um raio iluminado e chamou a atenção.

A tela do computador mostra SATAO e RYAN discutindo entre si.

Close no ajudante CRANK observando a tela do monitor.

CRANK

Ei, olhe o que temos por aqui!!!
O ajudante mostra o supervisor na tela.

SUPERVISOR

Agora é hora da recompensa!

Na imagem do monitor vemos um close-up no Ivory de Satao.

29 - CENA EXTERIOR: ÁREA DE CARCAÇAS DE RINOCERONTES

29

Satao observa algumas pegadas de rinocerontes no caminho de terra que leva a uma cabana escondida.

Ele começa a caminhar, seguindo as pegadas.

PLANO DUAS CENAS - RYAN e SATAO - Ryan dentro do carro, observando Satao caminhando de volta em direção à cabana ao fundo.

RYAN

Por favor, espere por mim, Satao.
Ryan olha para o lado.

RYAN (CONT'D)

(apavorado)
Eu vou com você.

30 - CENA EXTERIOR/INTERIOR: PORTA DA CABANA

30

Satao bate na porta de uma cabana feita de ossos de rinocerontes, que esconde algo.

SATAO

Tem alguém aí fora?

Silêncio por alguns momentos. Satao decide EMPURRAR A PORTA.

pg.23

Quando eles entram, está tudo meio escuro, e lá no fundo, podemos ver uma cadeira com alguém sentado em cima.

SATAO e RYAN se aproximam do RHINO ANTIGO, que está MURMURANDO na cadeira.

SATAO toca a orelha dele.

31 - CENA INTERIOR: SALA DA CABANA 31

CLOSE UP nos olhos do Rhinoceros Antigo na frente dos olhos de Satao.

32- CENA DA SALA DA CABANA 32

O Rhinoceros Antigo está se levantando da cadeira.

RHINO ANTIGO
(gritando)
Hahahhahahahh

SATAO E RYAN
Hahahahahahaah

RHINO ANTIGO
(assustado e gaguejando)
Mas... o que... É isso?

PLANO GERAL - SATAO, RYAN E RHINO ANTIGO na sala.

SATAO
Olá, Sr. Rinoceronte, desculpe se o assustamos.

RYAN
Estamos procurando a cidade de GreenShore.
Minha família mora no Bairro Ivory.

SATAO
Estamos procurando meus pais.
Estou preocupado com eles.

O Rinoceronte Antigo anda com dor nas costas e movimentos reduzidos.

RHINO ANTIGO
Vocês não deveriam estar por aqui.
É muito perigoso.

Olhando para a frente e atentamente para os dois, ele se vira e aponta para a janela.

RHINO ANTIGO (CONT'D)
Olhem todas essas carcaças de

rinocerontes. Foi uma cidade
invadida por caçadores.

SATAO interrompe o Rinoceronte Antigo e se dirige à janela.

SATAO
Quem são os caçadores?

O Rinoceronte Antigo se vira para a esquerda.

RHINO ANTIGO
Eles são caçadores impiedosos
em busca de marfim.

RHINO ANTIGO (CONT'D)
Eles vieram em grande número,
acompanhados por um CHINÊS montado em
um dragão e criatura dinossauro.

Ele se vira e olha para as fotos na parede de sua família e as aponta.

PLANO MÉDIO na sala.

RHINO ANTIGO (CONT'D)
Essa era a minha família.

Ouvidos ao fundo alguém abrindo a porta de um segundo quarto, e vemos uma jovem com uma mulher se aproximando da sala.

FILHA DO RINOCERONTE
Pai, quem são esses?

MÃE DO RINOCERONTE se aproxima do Rinoceronte Antigo e o abraça.

MÃE DO RINOCERONTE
Meu amor, eu pensei que fossem
os caçadores.

PLANO MÉDIO nos dois se abraçando.

RHINO ANTIGO
Querida, tenha certeza,
estou aqui para protegê-los.

CORTE PARA

Os caçadores veem uma luz brilhante vindo da cabana e, ao longe, começam a avançar. O supervisor aponta.

CORTE PARA

34 - JANELAS E SALA DA CABANA

34

A imagem da câmera passeia por todas as carcaças que formam as paredes da cabana e o teto.

Satao toca a parede, presumindo.

SATAO

Então todos esses ossos são de
rinocerontes brancos do norte que
viviam nesta cidade.

SATAO olha para RYAN assustado.

RYAN

Olha, a conversa foi ótima, mas
precisamos encontrar a cidade de
Greenshore e a família dele.

SATAO

Meus pais podem estar em perigo.
Satao se dirige à porta de saída.

CORTE PARA

35 - CENA EXTERIOR: AVANTASIA WORLD - FLORESTA TROPICAL DE CARCAÇAS DE
RINOCERONTES

35

A porta da cabana se abre, e os dois correm para fora.

RYAN

Ajuda, não podemos ficar mais aqui.

SATAO

Então você decidiu ajudar a
encontrar minha família.
Muito obrigado, Ryan.

Ryan se apressa em direção ao carro elétrico que está preso na árvore no final do caminho de terra.

RYAN

Obrigado por nada. Eu quero ir
para casa. Eu tinha que inventar
uma desculpa

Satao para de andar e pergunta pensativo.

SATAO

O que você está fazendo aqui? Eu sinto muito. Você só pensa em você mesmo, aproveitando o sofrimento dos outros.

Satao começa a caminhar até o carro.

PLANO DUAS CENAS - mostra o carro e Ryan mais uma vez tentando arrumar as turbinas e tentando capturar a energia helic. Ele observa a direção do vento com uma bandeira e segue.

RYAN

Eu não posso perder mais tempo. A prova final é esta semana, e eu tenho que levar meu experimento para a escola.

Satao se aproxima do carro e olha para Ryan suplicando.

SATAO

Seu experimento funcionou, mas minha família e todos os rinocerontes precisam da sua ajuda.

RYAN

Que ajuda! Não há nada que eu possa fazer.

SATAO

Esses rinocerontes brancos do norte já foram extintos. Olhe ao seu redor. Aqui só tem esse casal idoso e sua filha.

RYAN

E o que eu tenho a ver com isso? Rinocerontes têm muito, e elefantes ganham milhões. O que eu quero é sair daqui o mais rápido possível e...

Ryan olha para o céu, sentindo o vento forte que traz a chuva. De repente, começa a chover muito, e ele continua observando os raios que caem nas árvores no meio das montanhas. pg.27

RYAN (CONT'D)
(animado)
WOW, tive uma ideia de gênio
elétrico. Posso usar o poder dos
raios conectando os cabos nas árvores
e transmitindo para a bateria do
meu carro.

Ele pega um cabo e corre em direção à árvore mais alta perto da cabana, escalando até o topo, segurando o cabo nas mãos e gritando.

RYAN (CONT'D)
Vamos, raio. Mostre-me o seu poder,
hahahahhahahahah.

CORTE PARA

36 - CENA EXTERIOR: FLORESTA TROPICAL

36

De repente, ouvimos ao fundo RUÍDOS de pegadas fortes.

Vemos os caçadores armados avistando RYAN no topo da árvore, começam a correr em sua direção.

SUPERVISOR
Mais rápido, mais rápido.

CORTE PARA

37 - CENA EXTERIOR: ÁRVORE, ÁRVORE

37

SATAO desesperado corre em direção a Ryan e começa a subir na árvore, mas o peso de seu corpo quebra alguns galhos.

Desesperado, SATAO estica o braço até alcançar as pernas de Ryan, segura-as e, quando começa a cair, puxa Ryan junto.

Os dois acabam caindo no chão, enquanto o raio atinge o topo da árvore, que começa a pegar fogo.

SATAO
(gritando)
Se você quer se matar, pelo menos
faça isso por uma causa maior.

Ryan não diz nada e olha para baixo, arrependido.

RYAN
Desculpe

38 - CENA EXTERIOR: FLORESTA TROPICAL

38

Os caçadores ficam surpresos com a forte chuva. Ela faz com que muitos escorreguem na lama e caiam no chão. O vento forte os empurra, e eles decidem se segurar nas árvores e se abrigar perto de algumas rochas. Eles estão bem perto.

PARA DISSOLVER:

39 - CENA EXTERIOR: ÁREA DAS CARÇAÇAS - DIA SEGUINTE

39

Os dois se encontram dormindo e molhados embaixo da carcaça, e o sol da alvorada ilumina seus rostos, que estão secos pelo calor que toca a pele e queima seus olhos. Podemos ver flores brotando entre os galhos secos e queimados que estão entre as carcaças.

Eles olham de longe para a cabana que está com o telhado danificado e as portas abertas. Eles não veem mais a família de rinocerontes.

Satao se aproxima de RYAN com uma bandeja cheia de frutas, oferecendo um café da manhã.

SATAO

Bom dia, meu melhor amigo.

Ryan nota surpreso todas aquelas frutas. Satao se senta ao lado de Ryan.

SATAO (CONT'D)

Você é a única pessoa em quem
posso confiar. Satao e todos os
animais no Mundo de Avantasia
precisam de você.

Ryan sorri enquanto olha nos olhos de Satao e começa a comer as frutas.

RYAN

Meu amigo, é claro que vou ajudar
você. Aliás, você salvou minha vida.

Mas, enquanto olha para o seu carro do lado direito, ele vê que a luz da bateria elétrica está VERDE.

RYAN (CONT'D)

A bateria está...

Ele salta, escorrega em cima das frutas, corre em direção ao carro elétrico e gira a chave de ignição. VRUMMMM VRUMMMMMMMMMMM

RYAN (CONT'D)

Uau, está funcionando !

SATAO se aproxima com lágrimas nos olhos.

SATAO
(chorando)

Mas eu pensei que você fosse ficar aqui.

RYAN
Claro, mas agora temos o
carro para chegar à sua cidade.

Satao se anima e entra alegremente no carro, sentando-se ao lado de RYAN.

SATAO
Eu sei a direção. Eu observei as
estrelas na noite passada.
Vamos naquela direção.

CENA CORTA:

40 - EXT.INT. CIDADE DE GREEN SHORE - CASA DE SATAO

40

Visão aérea da cidade de Green Shore, que está toda devastada, com o parque de diversões desativado e muita bagunça nas ruas, coisas jogadas e quebradas. RYAN e SATAO chegam por terra, pela estrada, e estacionam o carro na frente da casa de SATAO.

SATAO
É a casa dos meus pais ali.

Ele corre para dentro e entra pela porta quebrada. RYAN segue SATAO, e eles caminham por aí, observando coisas destruídas.

RYAN
Então esta era a casa dos seus pais?

SATAO, chateado, procura em todos os lugares.

SATAO
Onde estão meus pais? Mamãe, papai?

RYAN
Acho que é melhor procurarmos em outro lugar.

CORTAR PARA:

41 - EXT. GREEN SHORE

41

Ouvimos TIROS DE LONGE e muitas pessoas CORRENDO. Os caçadores avistaram RYAN e SATAO.

pg.30

SUPERVISOR

Vejo o elefante com grandes chifres ali.

Todo mundo começa a correr em direção à casa de SATAO.

RYAN e SATAO saem correndo e entram no carro.

Ryan pisa no acelerador desesperado, e o carro demora a começar.

Os caçadores se aproximam demais dos dois, e o supervisor está prestes a segurar o braço de SATAO quando o carro dá um impulso.

Vários impulsos ocorrem consecutivamente até o carro começar a acelerar. Ainda assim, os caçadores estão em maior número e seguram o carro com os braços, e ele começa a derrapar sem sair do lugar.

PLANO DE INSERÇÃO - O pneu do carro derrapando.

O supervisor se aproxima de SATAO e segura seu braço.

SUPERVISOR (CONT'D)

Que marfim gigantesco você tem?

CRANK

Você não deixaria isso machucar de jeito nenhum.

Crank pega uma motosserra e começa a se aproximar do chifre de SATAO.

SATAO (chorando)

Snif snif

Neste momento, um poderoso raio com cores do arco-íris interrompe a cena, e a motosserra para de funcionar, e o manivela fica completamente imobilizado.

Eles e todos os caçadores ao redor caem no chão porque perderam a força.

Vemos um magnífico TIGRE BRANCO ALADO voando, com uma PRINCESA DO ARCO-ÍRIS montada, que se aproxima gentilmente do carro no céu.

A Princesa continua liberando raios na direção dos caçadores. Eles ficam aterrorizados e fogem.

SUPERVISOR

Vamos sair daqui.

CORTAR PARA:

42 - EXT. CARRO DE RYAN

42

RYAN e SATAO observam a princesa em seu Tigre alado.

pg.31

RYAN
(apaixonado)
Uau. É uma princesa?

SATAO toca o rosto com as mãos.

SATAO
Não há tempo para se apaixonar.

PRINCESA DO ARCO-ÍRIS
Olá, eu sou a princesa do arco-íris,
e este é o meu melhor amigo,
o TIGRE BRANCO ALADO.

SATAO
(Olhos hipnotizados) Haaa haaa.

A princesa se aproxima de Ryan e o ajuda a sair do carro.

RYAN
Que mundo é este, Avantasia?
Aqui até existem princesas.

SATAO segura a princesa pelo braço, ajoelha-se e começa a chorar.

SATAO
Por favor, me ajude a encontrar meus pais.

PRINCESA DO ARCO-ÍRIS
Não sei por que está chorando.
Você parece não ter aprendido a
viver em um mundo de Avantasia.

Ela começa a tocar uma música, e a Princesa do Arco-Íris mostra o quão lindo é o mundo de Avantasia, levando Ryan e Satao para um voo mágico pela floresta.

Letra da música:

"Ta rarararam tu ta tarararam

Tum tum tum tum"

PRINCESA DO ARCO-ÍRIS (CONT'D)
Somos o poder interior. Nós trazemos
toda a fantasia. Somos os reis da noite.
Você e eu

A Princesa do Arco-Íris montada no tigre branco deu um passeio a Ryan, e Satao continua dirigindo o carro.

SATAO

Mas para onde estamos indo?

PRINCESA DO ARCO-ÍRIS

Os caçadores fugiram por este
caminho de terra. Tudo o
que temos que fazer é segui-los.

RYAN

Sim, então podemos descobrir
para onde estão levando os elefantes.

O tigre voa sobre a floresta, e Satao continua dirigindo por terra.

DISSOLUÇÃO PARA:

44 - EXT. MONTANHAS FAMINTAS

44

Eles se aproximam das montanhas famintas e, bem na entrada, avistam os caçadores.

PRINCESA DO ARCO-ÍRIS

Ops, eles podem nos ver.

O tigre voa brevemente e impede que Ryan e a Princesa desçam.

PRINCESA DO ARCO-ÍRIS (CONT'D)

Que lugar estranho, cheio de rochas.
Não há como entrar aqui, não é?

45 - PLANO AÉREO - MONTANHAS FAMINTAS

45

Visão dos olhos de um pássaro que vê os 3 chegando.

O pássaro parte e se aproxima deles.

PÁSSARO

Alteza real, é um prazer vê-la aqui.
Mas o que você está fazendo aqui?
Este lugar é perigoso.

PRINCESA DO ARCO-ÍRIS

Estamos procurando pelos elefantes
desaparecidos da cidade de GreenShore.

Satao se agacha e chama os outros.

UM dos caçadores estava observando e viu alguns galhos de árvore se movendo entre os arbustos.

SATAO

Pare de fazer barulho. Se não,
os caçadores nos pegarão.

PÁSSARO

Vi centenas de elefantes lá dentro.
Todos eles estão acorrentados.

Satao se aproxima imediatamente do pássaro e mostra uma fotografia de seus pais o abraçando.

SATAO

Você viu meus pais?

PÁSSARO

Me perdoe, mas não consigo
reconhecê-los. Mas eu sei de
um caminho nos fundos das
montanhas famintas.

CUT TO:

46 - EXT. FUNDO DAS MONTANHAS FAMINTAS

46

Eles seguem o pássaro e se aproximam de uma pedra enorme.

PÁSSARO

É bem aqui. Basta empurrar esta
pedra que dará acesso ao local.

Ryan e a Princesa do Arco-Íris se olham curiosos, e Satao pergunta:

SATAO

Mas e agora? Como vamos
empurrar essa pedra enorme?

INTERCUTAR COM:

Vemos várias tentativas de Ryan EMPURRAR a pedra usando todos os esforços com o corpo e nada.

Vemos a princesa tentando EMPURRAR com seu poder do arco-íris e nada.

Vemos SATAO tentando EMPURRAR e nada.

pg.34

Os três decidem EMPURRAR juntos, e a pedra começa a SE MOVER lentamente até finalmente abrir.

PRINCESA

Muito obrigado, Sr. Pássaro.

Eles começam a andar e veem um lugar gigantesco, cercado por pedras, com o chão todo sujo de lama, de onde sai uma extensa fumaça na área central.

SATAO

Cuidado, está cheio de caçadores por aqui.

RYAN

Vejo algumas gaiolas lá atrás.

PRINCESA

Vamos investigar.

A princesa segura o ombro do tigre que está tremendo de medo.

PRINCESA (CONT'D)

Calma, meu amigo, vamos sair daqui.

Eles se aproximam das gaiolas, e Satao avista seus pais, mas deixa cair acidentalmente uma pedra na cabeça de um dos caçadores.

CAÇADOR

Ei, deem uma olhada nesses intrusos.

SUPERVISOR

Peguem eles.

Desesperado, Satao começa a correr. A princesa sobe em seu tigre e começa a voar. Ryan fica preso, sem saída. Então ele vê um rolo e pula por ele, caindo em um aquário gigante.

CUT TO:

47 - INT. AQUÁRIO GIGANTE

47

Ryan mergulha e se depara com muitos tubarões dentro de um tanque de água. Ele arregala os olhos e suas bochechas se enchem de ar. Ele vira para a direita e vê muitos tubarões, vira para a esquerda com pressa e vê mais tubarões ainda. Ele começa a sufocar.

CLOSE UP - em Ryan assustado e ofegante.

SHOT AMPLA - mostra toda a cena cheia de tubarões ao seu redor, todos sem as barbatanas.

CUT TO:

48 - INT. HALL DE ENTRADA

48 pg.35

SATAO
(gritando)
Mamãe, papai, estou aqui.

Seus pais ouvem, e de dentro da gaiola, vêem Satao ao longe.

CUT TO:

49 - INT. DENTRO DA JAULA

49

CLOSE UP - bocas amordaçadas com fita adesiva e acorrentadas.

CUT TO:

50 - INT. HALL DE ENTRADA

50

Visão geral dos caçadores se aproximando de SATAO e o agarrando pelos braços.

CAÇADOR
Te pegamos.

A câmera desce até a Princesa do Arco-Íris, que os avista de longe e usa seu PODER, a imagem se move seguindo o HIPNOTIZANTE dos dois caçadores ao mesmo tempo.

CUT TO:

51 - INT. DENTRO DA JAULA

51

SATAO finalmente alcança seus pais e, com os olhos cheios de lágrimas, os abraça e acaricia através das grades.

SATAO
(olhos marejados)
Papai, mamãe.

Imediatamente começa a procurar as chaves para abrir o cadeado e soltar as correntes.

Um dos caçadores se aproxima de SATAO e o atinge nas costas.

SATAO
(gemendo de dor)
Aaaaiiiiiiiiiiii

Mas ele não hesita e usa seu PODER para afastar o caçador. Seu MARFIM começa a BRILHAR, e ele LIBERA um PODER incontrolável através de seu CHIFRE, do qual ele não tinha consciência de que existia.

SATAO olha para si mesmo.

pg.36

SATAO (CONT'D)

Como fiz isso?

De onde veio esse poder?

SATAO QUEBRA o cadeado com seu MARFIM e retira seus pais de dentro da gaiola. Ao remover a fita adesiva de suas bocas, seu pai, muito cansado e exausto pelo tempo em cativeiro, fala em seu ouvido quando se deita em seu ombro e o abraça.

PAI DE SATAO

Quando você nasceu, era um bebê
excepcional, e seu MARFIM brilhava
quando você ficava nervoso.
Para protegê-lo, sua mãe escondeu
isso da família, esperando que,
quando chegasse a hora certa,
ela contaria.

A mãe de SATAO se aproxima e puxa SATAO para abraçá-lo, enquanto explica.

Vemos uma sequência de imagens gráficas animadas.

MÃE DE SATAO

Você tem um poder mágico que
se revela quando você se encontra
em alguma situação perigosa.

MÃE DE SATAO (CONT'D)

A Majestosa Rainha Paz escolheu
alguns animais no Mundo de Avantasias
para serem seus guerreiros protetores,
e você foi um dos escolhidos. Agora,
resta ser capaz de usá-lo para o
benefício do seu povo e da sua família.

Satao corre das mãos de seus pais e aponta para a Área de Pedra.

SATAO

Vamos por ali. Eu tenho que escondê-los
e ajudar o Ryan. Ele está em perigo.

CUT TO:

52 - INT. ÁREA DE PEDRA

52

SATAO os retira da zona de perigo, levando-os para um lugar escondido atrás das rochas.

DE VOLTA A: pg.37

A Princesa Rainbow está LIBERANDO PODERES MÁGICOS sobre os caçadores na tentativa de proteger Ryan e Satao.

PRINCESA

Deixem meus amigos em paz.

CUT TO:

54 - INT. AQUÁRIO GIGANTE

54

Dentro do tanque, há submarinos com caçadores dentro observando os tubarões.

Um dos vigilantes percebe que um garoto está caindo na água.

Vemos Ryan nadando até a superfície para respirar e, em seguida, olha para o som do MOTOR do Submarino.

Foco dentro da cabine do submarino, o motorista que estava observando sorri e acelera o veículo.

MOTORISTA DO SUBMARINO

Que menino travesso.

Talvez ele também possa servir
nossa poção mágica.

O submarino se aproxima de RYAN e tenta usar uma das garras do veículo para agarrar a perna do menino.

Vemos a primeira tentativa.

RYAN

Nãããão!!!

Mas Ryan é mais rápido e consegue escapar.

Vemos Ryan nadando com pressa e se misturando no meio dos tubarões.

Os tubarões percebem que baterão seus corpos no casco do motor do Submarino.

O tubarão mestre fica na frente do grupo.

TUBARÃO MESTRE

Ei pessoal, temos que descobrir
um jeito de sair daqui.

O pequeno tubarão, com um rosto de pena, nada rapidamente e se esconde sob o corpo de sua mãe.

TUBARÃO PEQUENO
Estou com medo dos caçadores.

MÃE TUBARÃO
Meu amor, tudo vai ficar bem.

TUBARÃO MESTRE
Esse menino é nossa única esperança.

TUBARÃO 1
Ele é como os humanos, não é?

O tubarão 1 olha para o tubarão 2, e, tremendo de medo, eles se escondem um do outro.

MÃE TUBARÃO
Mas esse menino não parece
estar apoiando os caçadores.
Eles estão atrás dele.

CUT TO:

55 - INT. AQUÁRIO GIGANTE

55

SHOT AÉREA - Princesa Rainbow.

Ela vê que Ryan está sendo atacado pelos submarinos.

PRINCESA ARCO-ÍRIS
(Com medo)
Ryan, segure-se bem. Estou indo.

Ela se aproxima do aquário gigante e libera seus poderes arco-íris pela boca do Tigre, atravessando a água e atingindo um dos submarinos.

Vemos o submarino perder a direção e bater no fundo do aquário.

CUT TO:

56 - INT. AQUÁRIO GIGANTE

56

RYAN
Princesa!!! Estou aqui...

Ryan estende uma mão enquanto a outra segura o corpo de um tubarão.

A Princesa Arco-Íris se aproxima de Ryan, que está ao lado do submarino.

O outro motorista aparece atrás de RYAN e agarra suas pernas, puxando-o para baixo. pg.39

RYAN (CONT'D)

Ajuda.

O tubarão mestre se aproxima dele correndo e começa a dar golpes nos caçadores, e ao mesmo tempo, a Princesa Arco-Íris liberta seu poder sobre ele.

MOTORISTA DO SUBMARINO

Ahhgggggggggg.... Hahahha

Ele solta Ryan e se afoga.

Ryan se segura no tubarão mestre que estava dando golpes.

RYAN

Muito obrigado, Sr. Tubarão.
Você me ajudou a salvar minha vida.

TUBARÃO MESTRE

Imagine, meu amigo, agora
somos nós que precisamos
de você para nos ajudar.

A princesa começa a voar sobre o Tigre, muito perto de Ryan.

PRINCESA ARCO-ÍRIS

Precisamos sair daqui o mais
rápido possível. Satao já
conseguiu resgatar seus pais.

RYAN

Mas e esses tubarões?

57 - TRÊS TOMADAS - FAMÍLIA DE TUBARÕES

57

Mostra a família de tubarões com um rosto de pena e tremendo de medo.

RYAN

Temos que fazer algo para ajudá-los.
Os tubarões salvaram minha vida.

CUT TO:

58 - INT. HALL E AQUÁRIO GIGANTE

58

SHOT AÉREA - LORD ZOUNG HELL

O Sr. Zoung Hell sai do hall em direção ao aquário gigante, voando sobre seu dragossauro que começou a lançar fogo na direção da princesa.

pg.40

O Tigre branco alado se vira e consegue ver o fogo do dragossauro vindo em sua direção.

PRINCESA ARCO-ÍRIS
Quem diabos é esse?

TIGRE BRANCO ALADO
Se segure firme.

O Tigre vira bruscamente para tentar escapar do fogo, mas o fogo acaba atingindo alguns tubarões que estão dentro da piscina.

Os tubarões se agitam e correm para dentro do aquário.

Ryan mergulha profundamente para escapar e nada até o submarino que está no fundo do aquário.

Ele entra e sai para o painel de controle e tenta ligar o submarino.

RYAN
Haa, errei essa.

Close no rosto de RYAN.

RYAN (CONT'D)
Eu tenho uma ideia!!!

DE VOLTA PARA:

59 - INT. AQUÁRIO GIGANTE E HALL DO CALDEIRÃO MÁGICO 59

Agora os dois, a Princesa Arco-Íris e o Sr. Zoung Hell, estão voando sobre o aquário e indo em direção ao hall.

Uma luta de poderes mágicos começa entre a Princesa Arco-Íris e o Sr. Zoung Hell.

Vemos os dois perfilando poderes, fogo contra arco-íris, as habilidades estão ficando mais fortes uma contra a outra. Eles parecem dois jatos de água colorida se confrontando.

O Sr. Zoung consegue dar um poder mais duradouro, que acaba atingindo a Princesa, e ela enfraquece e cai de seu Tigre branco.

PRINCESA ARCO-ÍRIS
NÃO, OOA000000000000000000
OO00000000000000000000
RYYYANNNNNN

Vemos a Princesa CAINDO NO CHÃO perto do caldeirão mágico.

Close shot - foca nas bolhas da poção e rapidamente abre o foco mostrando a Princesa assustada ao ver o caldeirão mágico.

RYAN
Por favor, me ajude.

O tigre voa imediatamente em direção à princesa caída no chão.

PRINCESA ARCO-ÍRIS
Precisamos avisar a minha mãe.

O Tigre alado leva a Princesa Arco-Íris nas costas e a deixa junto com os pais de SATAO escondidos atrás das pedras.

PAI DE SATAO
Deixe-me cuidar dela.

A princesa olha nos olhos do Pai de SATAO, que a carrega em seu colo e a coloca suavemente no chão.

A princesa está com dor e não tem mais forças para lutar.

O Tigre voa pelo ar a toda velocidade, os caçadores os seguem atirando, mas eles conseguem escapar.

CUT TO:

60 - INT. AQUÁRIO GIGANTE

60

RYAN aparece dirigindo o submarino, enquanto os tubarões ouvem carregam em suas costas o casco do submarino, em alta velocidade.

TODOS
Hahahahahahahahahahahahahahaha

Vemos o submarino batendo nas paredes de vidro do Aquário Gigante, que começa a rachar.

Lord Zoung Hell invade a cena com seu dragão, e vemos um poder colossal saindo de sua boca, que atinge o submarino e todos os tubarões ao redor.

O submarino perde o controle e bate no fundo do aquário.

Imediatamente vemos muitos caçadores, mergulhando na direção de Ryan. Eles o agarram por trás. Ele não tem defesa debaixo d'água.

CUT TO:

61 - INT. DENTRO DA PRISÃO - DIA SEGUINTE

61

Os caçadores o prenderam dentro de uma gaiola com correntes nos pés e nas mãos.

Ryan acorda meio atordoado e percebe que está enjaulado e acorrentado, bem em cima de uma caldeira gigante exalando fumaça com um cheiro estranho.

pg.42

A criatura voadora dragossauro se aproxima de RYAN, vem lentamente, com passos prolongados, para observar estritamente dentro da gaiola, e cheira o rosto de Ryan.

DRAGOSSAURO

Sniff sniff

INTERCORTAR, ANO NOVO

62 - INT. ÁREA DE PEDRAS

62

Satao e seus pais já estão acordados e observam Ryan enjaulado ao longe.

SATAO

(sussurrando)

Precisamos encontrar uma
maneira de tirá-lo de lá.

PAI DE SATAO

Meu filho, precisamos agir muito
rapidamente porque o destino
do seu amigo está...

SATAO

Boa você saber.

Satao olha assustado para o seu pai e vira-se para Ryan.

DE VOLTA PARA:

63 - INT. SALA DO CALDEIRÃO MÁGICO

63

LORD Zoung HELL se aproxima de RYAN.

LORD ZOUNG HELL

Agora, veja o que pegamos,
uma espécie de tubarão muito
diferente do convencional.

Lord e seu dragossauro se olham.

LORD E DINO

Hahaha hahaha hahaha

RYAN

(insatisfeito)

Você não faz ideia do que sou capaz.
Não vai vencer, deixe esses animais em paz.

Lord Zoung Hell se aproxima de Ryan e passa as unhas muito perto do seu rosto.

pg.43

LORD ZOUNG HELL
(sarcástico)

Pode ficar tranquilo, porque em breve tudo estará em paz quando eu assumir o poder com minha poção mágica, que me dará vida eterna e domínio absoluto sobre todas as criaturas deste universo.

RYAN
O que você quer dizer, você não sabe?
Poção mágica? Como podem tubarões
ser mágicos?

WIDE SHOT - O rosto de Lord Zoung Hell.

Ele se afasta de Ryan enquanto fala.

LORD ZOUNG HELL
Não existem tubarões mágicos,
idiota. Eles têm um paladar exótico
que é saboroso. Para dar um toque
especial à minha poção, acrescentei
marfim de elefante. Que são os
mamíferos mais magníficos que
temos na Terra.

Lord Zoung Hell pega um marfim em suas mãos.

LORD ZOUNG HELL (CONT'D)
Essas criaturas são poderosas,
incansáveis, significativas, resistem
muitos dias sem beber água e sem
comer. São brilhantes. Além disso,
nem os leões, que são os animais
mais ferozes da Terra, se atrevem
a atacá-los.

Lord Zoung Hell se aproxima de uma gaiola onde um elefante está acorrentado.

LORD ZOUNG HELL (CONT'D)
Eles têm uma força incrível e uma
memória incomparável. É disso que
eu preciso, desse poder, dessa energia,
dessa vitalidade, para que eu possa
dominar o mundo de Avantasias e ser
o grande Deus dessas criaturas.

Ryan fica desesperado.

RYAN
AAAJUUUUUUUDEEM ME

SHOT DE ACOMPANHAMENTO se afasta gradualmente até mostrar uma vista superior de toda a área das montanhas famintas.

CLOSE SHOT - A BOCA DE RYAN.

Lord Zoung Hell se incomoda com o barulho e coloca uma fita na boca de Ryan.

Ele olha para baixo, onde tem seu grande caldeirão, e puxa a gaiola de Ryan para o centro.

LORD ZOUNG HELL
Vamos ver se algo acontece.
Que tal fumar um pouco primeiro?
Hahaha hahaha.

CUT TO

64 - INT. AQUÁRIO GIGANTE

64

WIDE SHOT dos caçadores começando a cortar as barbatanas dos tubarões e jogá-las dentro do caldeirão.

Podemos ver caçadores esculpindo um pouco de marfim e colocando as esculturas ao redor do caldeirão como decoração.

FILHOTE DE TUBARÃO
Papai, eu não consigo nadar
sem minha barbatana.

Tubarão 1 acaricia o corpo do filho.

TUBARÃO 1
Fique tranquilo, meu filho,
tudo ficará bem.

Outros caçadores estão cortando o marfim dos elefantes e fazendo preces e reverências espirituais antes de jogá-los na poção mágica.

PLANO FECHADO, RYAN

Ryan está abatido e, olhando para cima, começa a pensar.

RYAN
Eu entrei nisso, e muito pior do que
enfrentar meus pais. Eu preferiria
ter que limpar meu quarto e ficar

de castigo do que estar aqui prestes
a morrer.

NOVO ÂNGULO - mostra Satao olhando para Ryan de longe, e Ryan vira o rosto e olha para baixo novamente.

Com os olhos marejados, ele se lembra dos momentos com sua família.

Diálogo fora de cena RYAN

Eu sabia que não deveria mexer com esse elefante, veja onde ele me trouxe. Era apenas para encontrar os pais dele, e agora eu sou o que perdeu os meus, e meus pais vão perder agora quando eu morrer cozido neste caldeirão.

CUT TO

65 - INT. AQUÁRIO GIGANTE E LOBBY DO CALDEIRÃO MÁGICO

65

Lord Zoung Hell estava observando os caçadores cortando a última barbatana de tubarão para colocar na poção.

Ele acompanha o caçador que carrega um carrinho cheio de barbatanas.

INTERCUT, NOVO ANO

66 - INT. LOBBY E CANTO DO CALDEIRÃO MÁGICO

66

PLANO DE ACOMPANHAMENTO - foca em Satao, que se esconde, aparece no fundo do lobby caminhando em direção ao caldeirão.

INTERCUT, NOVO ANO

67 - INT. LOBBY DO CALDEIRÃO MÁGICO

67

A imagem se move mostrando Lord e o caçador com o carrinho se aproximando do caldeirão, que PARA na beira e DESPEJA as barbatanas de tubarão dentro do caldeirão BORBULHANTE.

O caçador se aproxima de Ryan, que estava na gaiola de fumaça, traz a gaiola para perto deles, cheira e a devolve para o meio do caldeirão.

INTERCUT, NOVO ANO

68 - INT. CANTO DO CALDEIRÃO MÁGICO

68

Satao está mais perto e muito bravo com os caçadores. Ele começa a sentir o seu PODER SAINDO de seu corpo, e o seu chicote começa a BRILHAR. Ele coloca as mãos nos chifres pg.46

para esconder o brilho que chama a atenção dos caçadores.

CORTAR PARA:

Primeiro plano nas mãos de Lord Zoung Hell, que usa um dispositivo eletrônico para abrir a base da gaiola, e Ryan começa a cair em direção ao centro da poção que está fervendo e borbulhando.

CORTAR PARA

69 - INT. SALÃO DA CALDEIRA MÁGICA

69

Primeiro plano nos olhos de Satao e em sua boca começando a gritar

SATAO

Não, não, não, não,
oooooooooooooooooooo
oooooooooooooooooooo

Ele pula perto da borda da caldeira e estende os braços para tentar alcançar Ryan.

DE VOLTA A

70 - INT. SALÃO DA CALDEIRA MÁGICA

70

Os caçadores avistam Satao e atiram em sua direção, segurando seus braços.

Visão em primeira pessoa de Ryan olhando para Satao, que está sendo atacado por trás por dois caçadores que o seguram com muita força.

POACHER

Segure o chifre. Este aqui é precioso.

Caçador 2, se posiciona melhor e imobiliza SATAO, que se concentra em lidar com RYAN.

POACHER (CONT'D)

Corte-o, é difícil segurar
esse grandalhão aqui.

CORTAR PARA

71 - INT. SERRA ELÉTRICA

71

Vemos a motosserra cortando o chifre e podemos ver faíscas saindo dele.

A serra corta gradualmente mais profundamente, e, enquanto isso, o brilho do chifre diminui gradualmente até parar de brilhar.

DE VOLTA A

72 - INT. CANTO DA CALDEIRA MÁGICA

72 pg.47

Ryan continua a cair até desaparecer da vista de SATAO.

SATAO estendendo seus braços com dificuldade e grita

SATAO
RRYYYYaaannnnnnn

PRIMEIRO PLANO - no corpo desesperado de Ryan, sente seus olhos começando a se fechar e perde a visão de Satao.

CORTAR PARA

73 - INT. HUNGRY MOUNTAINS

73

Uma explosão colossal cheia de relâmpagos começa a sair do lado da caldeira e essa luz hedionda até o céu. É visível de longe.

CORTAR PARA

74 - INT. BORDA DA CALDEIRA MÁGICA

74

Vemos a vista das costas de Satao apoiado na borda da caldeira, com a cabeça dentro.

SATAO começa a puxar, a puxar, e na ponta de seu tronco está Ryan.

Um CLOSE-UP - vista a partir do lado de Ryan e gradualmente Satao vai puxar Ryan até a beira da caldeira.

Ryan está ATORDOADO, e quando Satao finalmente traz Ryan para o continente, ele está nos braços de Satao.

Ryan recupera a consciência e olha para o Rosto de SATAO, que está EXAUSTO.

SATAO está super feliz e celebra junto, dando um abraço muito apertado um ao outro.

RYAN
Você é meu VERDADEIRO AMIGO.

SATAO
Imagine, você me ajudou
a salvar meus pais.

Ryan para e olha para o rosto de Satao, notando que algo está diferente.

RYAN
O que aconteceu com seu chifre?
Eles não te machucaram?

CLOSE UP SHOT - Os olhos do Caçador demonstrando fúria.

pg.48

CAÇADOR
Nós vamos pegar vocês.

Os Caçadores não desistem e começam a lutar novamente. Satao e Ryan estão surpresos e começam a lutar com mais caçadores que aparecem perto da caldeira.

SATAO
Cuide-se, Ryan, tem um atrás de você

RYAN
(Punching)
Poffff Pofff

Ryan dá um golpe certo na cabeça do caçador.

Os dois continuam a lutar contra mais caçadores que aparecem sucessivamente.

CORTAR PARA

75 - INT SALÃO DAS MONTANHAS FAMINTAS 75

Zoung Hell está montado em seu Dragossauro e se aproxima de Ryan e Satao, mas a Majestic Queen Piece aparece voando sobre as montanhas famintas com o tigre alado.

Lord Zoung Hell olhando para cima.

LORD ZOUNG HELL
Que diabos é isso?

CORTAR PARA

76 - EXT. CÉU DAS MONTANHAS FAMINTAS 76

PLANO AÉREO DE RASTREAMENTO - Vista panorâmica do céu, a câmera acompanha o voo da MAJESTIC QUEEN PIECE que vem montada em um tigre alado, se aproximando cada vez mais de Lord Zoung Hell.

Os caçadores começam a atirar na direção de ambos.

Lord e seu Dragossauro começam a correr na direção deles.

CORTAR PARA

77 - INT SALÃO DAS MONTANHAS FAMINTAS 77

A Majestic Queen Piece começa a LIBERAR PODERES FLORAIS e um jato de cor verde na direção dos caçadores, ANIQUILANDO-os.

Vemos o caçador 1 levando um golpe nas costas.

pg.49

Deixem essas criaturas em paz.

Eu sou a MAJESTIC QUEEN PIECE.

Eu sou a Deusa da Natureza.

hahahghghghghghghghghghghghgh

Minha missão é proteger todos os animais e a natureza.

Eu vou mostrar a vocês o meu poder.

Agora você é o único que resta.

78

pg.50

SATAO

Isso aí, meu amigo!!!

Satao olha para Ryan e passa a mão nele, enxugando o suor.

RYAN

Esses caçadores não podem
lidar com a gente.

Ryan e Satao pulam de alegria, mas OUVEM o BARULHO de algo se aproximando.

O Dragossauro vem correndo em alta velocidade.

SATAO olha para Ryan e o afasta de seu lado.

SATAO toma a liderança e começa a se preparar, inclinando o corpo, concentrando-se, fechando os punhos, e seu corpo começa a se ILUMINAR, mostrando que ele está usando seu PODER para atacar.

SATAO olha nos olhos do dinossauro que já está muito perto dele, e quando a distância é muito pequena.

SATAO

Hahhahaahahahahhhaa

SATAO começa a usar seu poder, e um poderoso jato de energia sai de seu corpo iluminado em direção ao Dragossauro, que abre a boca. Ocorre a liberação de uma rajada de poder, e os dois estão lutando entre si.

Mas SATAO está perdendo força porque o Dragossauro é maior.

Seu poder diminui até que ele não aguentar mais e acaba sendo atingido pela força do Dragossauro, e Satao voa e cai bem longe.

CLOSE UP SHOT - Marfim quebrado de SATAO.

Podemos ver o marfim caindo no chão, e agora Satao tem apenas um marfim restante em sua cabeça.

RYAN

Ha, espere ali, Satao.

Ryan sai correndo em direção a Satao para confortá-lo.

O Dragossauro continua se aproximando deles.

Ryan olha desesperadamente para o Dragossauro e segura a cabeça de Satao.

RYAN (CONT'D)

Acorde, Satao, acorde.

Ryan sacode a cabeça de Satao, que está reganha a consciência, pouco a pouco.

O Dragossauro abre a boca.

DRAGOSAURO
Hahaha hahha hahaha

Vemos o poder saindo da boca do Dragossauro em direção aos dois, mas de repente outro poder surge de cima.

MAJESTIC QUEEN PIECE
Não mexa com meus amigos,
seu grandão.

Por sua vez, a Rainha pega o Dragossauro de surpresa por trás, e seu poder derruba o Dragossauro no chão, deixando-o atordado.

Lord Zoung Hell se vira na direção da Rainha.

Ele pega uma arma que dispara um choque elétrico.

Este poder vai na direção da Rainha, mas ela se desvia dele.

LORD ZOUNG HELL
Hahahahahhahahaha,
eu vou pegar você.

Lord continua atirando várias vezes consecutivas na direção da rainha, que rapidamente desvia os raios.

Lord olha para um objeto metálico que está à vista e foca na direção dele.

LORD ZOUNG HELL (CONT'D)
Hummmmmmm já sei o que fazer

Este objeto tem um reflexo muito forte.

Lord aponta na direção do objeto metálico e libera um poder duradouro.

LORD ZOUNG HELL (CONT'D)
Pegue isssoooo

Vemos o poder atingindo o objeto metálico. A rainha se vira e olha na direção do objeto metálico.

MAJESTIC QUEEN PIECE
Aiii, meus olhos

Ela não consegue ver mais, e coloca as mãos no rosto.

O raio de energia vai em sua direção, e o tigre alado se vira rapidamente para escapar do raio de energia, mas infelizmente o raio atinge uma das asas do tigre.

WINGED WHITE TIGER
Aaaaiiiiiiii,

Ele olha para sua asa que está pegando fogo e não consegue mais controlá-la.

Os dois começam a cair.

MAJESTIC QUEEN PIECE
Segure-se firme.

Vemos o tigre e a rainha CAINDO no aquário gigante.

Splash

INTERCUT, ANO NOVO

79 - INT. RECEPÇÃO DAS MONTANHAS FAMINTAS 79

Ryan e Satao se dirigem para o canto das pedras para se esconderem junto com os pais de SATAO.

INTERCUT, ANO NOVO

80 - INT. AQUÁRIO GIGANTE 80

LORD ZOUNG HELL
Hahahahahaahhaahahahahahah

Lord Zoung Hell começa a se aproximar do aquário gigante.

O Tigre branco nada fundo junto com a rainha.

O Tubarão Mestre os vê e se aproxima

TUBARÃO MESTRE
Oi, vou ajudar vocês.

Ele aproveita e se esconde dentro do submarino.

Os dois olham e veem um submarino no fundo do aquário. Um olha para o outro, o tigre puxa a roupa da rainha com a boca e nada até pegá-la.

Ela entra lá dentro e fecha a porta.

MAJESTIC QUEEN PIECE
Uau, eu posso respirar aqui dentro

Vá tigre e ajude os outros enquanto
eu descubro como sair daqui

O tigre nada de volta à superfície e vê Lord Zoung Hell se aproximando do aquário. Ele rapidamente voa um pouco desequilibrado devido à asa machucada.

CUT TO:

81 - INT. LUGAR ESCONDIDO DA CALDEIRA MÁGICA

81

Vemos os pais de SATAO, que observam o Tigre Alado voando de longe e se aproximando da pedra onde estão escondidos.

PAI DE SATAO
Olha, querida, o tigre está aqui
para nos ajudar.

GIANT WINGED WHITE TIGER
Precisamos encontrar uma
maneira de sair daqui.

MÃE DE SATAO
É assim que eu queria ter asas como você.

A Princesa Arco-Íris ouve a conversa e se aproxima.

PRINCESA ARCO-ÍRIS
Meu AMOOOOR

Ela abraça o tigre com força.

PRINCESA ARCO-ÍRIS (CONT'D)
Senti tanto a sua falta.

Ela toca na asa do tigre e observa que está queimada.

PRINCESA ARCO-ÍRIS (CONT'D)
O que aconteceu com você?

Ela percebe que foi Lord Zoung Hell.

PRINCESA ARCO-ÍRIS (CONT'D)
Esse desavergonhado vai pagar por isso.

SATAO
Não temos tempo para isso agora.
Precisamos tirar todos esses elefantes daqui.

RYAN
Tenho uma ideia

O dragossauro está caminhando em direção à beirada do aquário, e Lord Zoug Hell desce de suas costas.

LORD ZOUNG HELL

Temos mais um ingrediente delicioso
para nossa poção mágica.

Os tubarões estão cercando o local.

MESTRE TUBARÃO

Você não tem chance.
Pessoal, vamos nadar, mais
rápido, mais rápido.

Vemos um redemoinho se formando dentro do aquário, composto pelo conjunto de tubarões que se movem ao redor.

Lord Zoung Hell segura seu cajado e começa a liberar um poder em direção ao submarino.

Mas o submarino é blindado e permanece intacto.

Vemos a Rainha observando de dentro do submarino, que treme com o impacto dos raios lançados, ela cobre os olhos, mas nada acontece.

LORD ZOUNG HELL

Dradosaur, me ajude aqui.
Agora você vai sentir o poder do
GRAGOSSAURO.

O dragossauro mergulha no aquário e é levado pelo redemoinho formado pelos tubarões.

Mas o dragão é muito grande e persiste em nadar, mas vemos ele ficando atordoado e perdendo o sentido da direção.

LORD ZOUNG HELL (CONT'D)

Deixe comigo.

Lord mergulha no aquário, segura o dragossauro e o usa como apoio para chegar até o submarino.

RAINHA MAJESTOSA

Algum botão tem que funcionar.
Vamos lá.

A Rainha está aterrorizada com os equipamentos quebrados, e Lord Zoung Hell está nadando em direção a ela.

Ele chega à porta do submarino e começa a desferir GOLPES.

CORTE PARA

83 - INT. CORREDOR DA PRISÃO

83

Vemos vários elefantes dentro das gaiolas. Foco no pai de Satao de pé à beira de um penhasco cheio de gaiolas penduradas.

Ele aponta para um caçador que está observando o local.

RYAN

Olhem, a chave está lá em cima.

MÃE DE SATAO

Não podemos nos arriscar assim.

Todos nós estamos feridos.

SATAO

Mas temos que encontrar
uma maneira de chegar
àquela chave.

CORTE PARA

84 - INT. EXT. AQUÁRIO GIGANTE E CORREDOR DA PRISÃO

84

Vemos o poder que o Dragossauro lança em direção ao submarino.

Ao colidir com o material metálico, esse poder desvia de direção e sai do aquário em direção ao corredor da prisão, atingindo o caçador que estavacuidando das chaves.

O caçador não resiste ao choque do poder e desmaia imediatamente.

O vidro rachado do aquário começa a se quebrar.

CORTE PARA

85 - INT. CORREDOR DA PRISÃO, ANO NOVO

85

Satao, seus pais, a princesa e o tigre olham surpresos.

SATAO

Bem, acho que agora não
teremos mais problemas, certo?

Todos correm em direção às chaves.

pg.56

PLANO SUBMARINO - Vemos Lord Zoung Hell tentando arrombar a porta do submarino, mas à medida que suas forças se esgotam, ele se afasta e se aproxima do Dragossauro, que com sua cauda, segura profundamente e impede o redemoinho de empurrar seu corpo.

RAINHA MAJESTOSA
Minha excelente mãe natureza me
mostra todo o seu poder.

O corpo da Rainha começa a se iluminar, e ventos com flores e plantas começam a rodopiar ao redor da Rainha.

Lord Zoung Hell e seu Dragossauro estão se preparando para atacar.

LORD ZOUNG HELL
Bata suas caudas nela.

O dragossauro, com toda a sua força, fica fixo e atinge o submarino.

E vários golpes são vistos sucessivamente. Vemos a Rainha dentro do submarino tremendo junto com o movimento dos golpes.

RAINHA MAJESTOSA
Hahaha hahah hahaha

Mestre Natureza, me dê o seu poder. Neste momento, um grande raio sai do corpo da Rainha e abre a porta do submarino, expelindo muita água, causando uma ONDA ENORME que segue na direção do Dragossauro e Lord Zoung Hell, que se segura na cauda do Dragossauro.

O poder da natureza atinge Lord Zoung Hell por inteiro e deixa o dragossauro inconsciente.

LORD ZOUNG HELL
DRADOSSAURrrr hahahahahahaah

Lord Zoung Hell não consegue se segurar por muito tempo e acaba escorregando e sendo arrastado pela grande onda.

O vidro do aquário, que já está se quebrando, abre uma rachadura e começa a vaziar água pelas rachaduras no vidro.

Essas rachaduras aumentam até se tornarem mais extensas, mais água e mais água fluem até que o vidro se quebre completamente.

LORD ZOUNG HELL (CONT'D)
Hahaha Distrito.

Ele se segura na borda da água enquanto vê o dragossauro ser sugado para o oceano.

MESTRE TUBARÃO
É a nossa chance.
Vamos, pessoal.

A família dos tubarões aproveita o passeio e nada junto com a corrente.

FAMÍLIA DE TUBARÕES
Uhhuuuuu, que legal! UAUUUU!

LORD ZOUNG HELL
Dragossauro, volte aqui.

Lord Zoung Hell estende a mão e começa desesperadamente a escalar a borda do aquário até atingir a superfície. Ele está ofegante e sem forças.
Ele está ofegante e sem forças.

CORTE PARA

87 - INT. DENTRO DO SUBMARINO 87

Vemos a Rainha deitada dentro do submarino e, com um sorriso, percebe que conseguiu alcançar Lord e seu dragão.

CORTE PARA

88 - INT. CORREDOR DA PRISÃO, NOVO ANO 88

A câmera se move mostrando todos os elefantes presos sem marfim, libertados da gaiola.

PAI DE SATAO
Agora pessoal, teremos que encontrar
alguma maneira de sair.

TIGRE BRANCO ALADO GIGANTE
Não podemos sair da mesma forma que entramos
porque está cheio de caçadores. Mas
posso voar por cima e encontrar outra saída.

O tigre voa sobre o Salão das Montanhas Famintas e avista um local para escapar.

PLANO GERAL - Lugar onde as rochas caíram quando a água do aquário se espalhou.

CORTE PARA

89 - INT. BORDA DO CALDEIRÃO MÁGICO 89 pg.58

Lord Zoung Hell se aproxima do caldeirão e mostra o marfim de SATAO que está em suas mãos.

LORD ZOUNG HELL
Olhem o que eu tenho aqui.

ZOUNG coloca o último ingrediente que era o marfim de SATAO, dentro do caldeirão.

PLANO SEGUIDO - O chifre caindo em câmera lenta até atingir o fundo do caldeirão, e a poção mágica fica ainda mais forte, e as bolhas são mais proeminentes e barulhentas.

LORD ZOUNG HELL (CONT'D)
Este é o momento certo para consumir.

Lord olha para todos os caçadores que estão na cena, levanta os braços.

LORD ZOUNG HELL (CONT'D)
Vamos, meus discípulos. Agora é
hora de aproveitar. Vocês estão prestes a
conhecer o homem MAIS PODEROSO e
MAIS poderoso do Mundo Mágico de Avantasias.
Hahaha hahaha

Agora começa a aumentar seu poder, o corpo de Lord cresce e se transforma com mais músculos e barbatanas de tubarão saem de suas costas, e chifres começam a sair de suas bochechas, e ele se transforma em algo muito mais poderoso.

LORD ZOUNG HELL (CONT'D)
Agora, com esta poção mágica, eu terei
todo o poder do universo.

ZOUNG, por sua vez, estica o braço e enche um recipiente com a poção, e depois vira diretamente para a GARGANTA.

Neste ponto, o personagem se transforma em uma criatura mais robusta e perigosa. Ryan e Satao se aproximam da Rainha, que estava recuperando suas forças dentro do submarino quebrado.

RAINHA MAJESTOSA
Ryan, Satao, é bom vê-los por aqui!!!

RYAN
Devemos impedir que Zoung Hell
destrua nosso mundo.

SATAO
Me perdoe, mas eu não consegui
proteger meu marfim.

A Rainha olha para o rosto de Satao e toca na área ferida.

RAINHA MAJESTOSA
Satao, meu querido, o poder
está dentro de você, e você sabe disso.

SATAO
Mas como vou fazer sem
o meu marfim?

RAINHA MAJESTOSA
Você não precisa dele para ser
saudável e corajoso.

SATAO olha admirado e pensativo.

UM RUÍDO interrompe sua conversa.

Todos olham na direção do Caldeirão Mágico.

CORTE PARA

90 - INT CALDEIRÃO MÁGICO

90

Vemos Lord Zoung Hell gigante. Agora ele é uma criatura.

LORD SHARK HELL
Minha poção funcionou.

Agora eu sou o grande DEUS da natureza.

Lord olha para os caçadores ao redor.

LORD SHARK HELL (CONT'D)
Vamos, ataquem. Quero que
derrubem todos eles.

A criatura de quatro patas, com barbatanas de tubarão nas costas e cabeça de tubarão com marfim de elefante, começa a se aproximar da Rainha, de Satao, de Ryan e dos caçadores que seguem à frente.

CORTE PARA

91 - INT ROCHAS DESABADAS DO AQUÁRIO GIGANTE

91

Vemos o tigre branco acenando de cima.

PRINCESA ARCO-ÍRIS
O caminho está livre.

PAI DE SATAO
Vamos. Vocês podem seguir em frente.

pg.60

Os pais de Satao, juntamente com a Princesa Arco-Íris, estão guiando o grupo de elefantes para escapar.

PRINCESA ARCO-ÍRIS
Por aqui, venham mais rápido.

CORTE PARA

92 - INT CALDEIRÃO MÁGICO, HALL

92

RAINHA MAJESTOSA se aproxima de Lord Shark Hell.

RAINHA MAJESTOSA
Ryan, Satao, sigam para a esquerda, segurem
os caçadores, e deixem que eu cuide deste monstro.

Vemos a Criatura se aproximando da Rainha, ele desfere alguns golpes com o grande chifre, movendo a cabeça de um lado para o outro.

A Rainha desvia dos golpes e libera seu poder.

RAINHA MAJESTOSA (CONT'D)
Pelos poderes da mãe natureza.

Os raios atingem a criatura, mas não causam dor.

Lord prateia seu corpo de elefante e a ataca com todo o seu corpo, ela desviando das patas dele, eventualmente sendo atingida pelo chifre.

RAINHA MAJESTOSA (CONT'D)
(Sentindo dor)
Hahaha hahaha iiiiii.

Satao e Ryan estão lutando contra os caçadores, golpeando-os com um Bastão de Marfim.

Satao usa o marfim que lhe resta, e Ryan pega um Bastão de Marfim de um monte.

SATAO
Rainha Piece, cuidado.

Satao e Ryan veem a rainha caindo no chão.

RYAN
Vamos ajudá-la.

Os dois conseguem dar mais golpes de marfim nos caçadores, derrotando-os e indo desesperados em direção à Rainha.

A Rainha voa para longe.

O MALDITO TUBARÃO com chifre se vira em direção a eles e começa a ganhar impulso e correr.

LORD HELL SHARK
Vocês são inúteis, covardes.

Satao protege Ryan, lança seu corpo na frente porque ele é maior.

SATAO
Saiam do caminho.

Mas ele recebe um GRANDE GOLPE nas costas, que o faz ser lançado para longe até cair no chão. Ryan, vendo Satao levar o golpe, fica furioso e recupera sua coragem.

RYAN
Ei, larguem meu amigo.

Ryan fica furioso, corre em direção a Lord Shark e pula nele e acerta as costas com o golpe de marfim.

LORD HELL SHARK
Hahaahah, me deixem ir

Ryan se segura nas barbatanas do Tubarão e continua golpeando.

RYAN
Leve isso e mais isso.

A criatura vira bruscamente de um lado para o outro, tentando se livrar de Ryan.

O menino começa a escalar as barbatanas até chegar bem perto da cabeça da criatura.

RYAN (CONT'D)
(furioso)
Hahahaahahahahaahahahhahah.

Ryan, com toda a sua força, acerta os olhos da criatura com o marfim.

LORD SHARK HELL
(agônico)
Hahaha hahaha hahaha.

Ele vira bruscamente, escorregando.

LORD SHARK HELL (CONT'D)
Seu atrevido.

Vemos a Criatura caindo no chão, atordoada.

93 - INT BORDA DO CALDEIRÃO MÁGICO

93

SATAO começa a se recuperar do golpe e vê a rainha deitada no chão e se aproxima dela.

Quando ele se aproxima, ele a levanta do chão.

SATAO

Minha rainha, isso não vai ficar
assim. Vou fazer justiça
por todos os feridos.

RAINHA MAJESTOSA

Você precisa ajudar o seu povo, Satao.
Eu já não tenho tanta vitalidade.

CORTE PARA

94 - INT. EXT. ROCHAS DESABADAS DO AQUÁRIO GIGANTE

94

Os caçadores veem os elefantes escapando e começam a correr em direção a eles.

PRINCESA ARCO-ÍRIS

(Assoviando)

Psiu Psiu

Ela olha na direção do TIGRE BRANCO ALADO, e ele vira e vai em direção a ela.

PRINCESA ARCO-ÍRIS (CONT'D)

Esses caçadores vão ter que
lidar comigo.

A Princesa começa a voar sobre os Caçadores, e o tigre branco lança poder do arco-íris sobre eles.

Vemos os caçadores derrotados.

Um caçador que estava segurando o elefante 1 é atingido na cabeça.

Outro caçador que estava segurando o elefante 2 pela orelha, é atingido nas costas.

Um caçador que estava segurando as pernas de um elefante 3, é atingido nas costas.

Um caçador montado em cima de um elefante 4, é atingido no peito.

A imagem faz um panorâmica mostrando os caçadores caindo no meio das rochas e rolando pela encosta.

TODOS
Hehehheheh, estamos livres.

Os elefantes sem presas estão felizes e celebram a vitória de sua liberdade.

ELEFANTE 1
Ninguém pode lidar com você, Princesa.

ELEFANTE
Você é minha favorita.

PRINCESA ARCO-ÍRIS
Haha, que fofos.

Ouça um GRANDE ESTRONDO, que chama a atenção de todos.

A Princesa e os outros param de sorrir e olham para trás.

PRINCESA ARCO-ÍRIS (CONT'D)
Continuem e deixem comigo.
Ela se vira para o pai de Satao.

PRINCESA ARCO-ÍRIS
Cuide deles, leve todos para um lugar seguro.
Eu vou ajudar seu filho.

PAI DE SATAO
Vamos, pessoal, não podemos
perder tempo aqui.

Vemos uma visão distante de todos apressando o passo e indo em direção à cidade dos elefantes.

O tigre e a Princesa se viram e voltam para as Montanhas Famintas.

CORTE PARA

95 - INT BORDA DO CALDEIRÃO MÁGICO

95

Vemos a princesa se aproximando da rainha.

PRINCESA ARCO-ÍRIS
Mãe, o que aconteceu com você?

SATAO se aproxima.

SATAO
Ela vai ficar bem.

pg.64

PRINCESA ARCO-ÍRIS
Temos que derrotar esse monstro.

A Rainha acaricia a cabeça da princesa.

RAINHA MAJESTOSA
Sim, mas a criatura é muito
poderosa.

LORD SHARK HELL
Hahahhahahahahahahahhahgsggggdg.

Você ouve um rugido e todos olham na sua direção.

CORTE PARA

96 - INT RECEPÇÃO DAS MONTANHAS FAMINTAS

96

A criatura está cega de um olho e não pode ver nada com seu olho esquerdo.

LORD SHARK HELL
Eu vou governar este mundo.
Vocês são inúteis.

Ryan vê seus amigos de longe e começa a se aproximar deles.

A criatura furiosa rosna novamente e se vira para Ryan.

Ryan para de olhar para seus amigos e se vira para a criatura.

RYAN
Ainda quer lutar. Então venha, grandão.

A criatura vem com toda a força correndo em direção a Ryan, mas ao seu lado aparecem mais caçadores.

Um dos caçadores pega Ryan de surpresa pelo lado direito, então quando ele se vira para dar um golpe no caçador, a Criatura acerta o chifre, Ryan tenta desviar, mas desta vez, ele estava sozinho e acabou se machucando no braço esquerdo.

RYAN (CONT'D)
(Sentindo dor)
hahaahhaiiiiiiii.

Ryan cai no chão, bem na frente de seus amigos.

SATAO corre em direção a ele, escorrega de joelhos ao lado dele e olha para a criatura.

SATAO
Você vai pagar por isso.

SATAO se levanta e começa a luta de Satao com seu Marfim contra a criatura.

SATAO tem muita força em seus braços. Ele segura o marfim firmemente e o atinge com força na direção da criatura.

SATAO (CONT'D)

Ha hhaa ha agh.

A criatura também usa toda a sua força, e vemos os dois se confrontando pelo marfim.

SATAO começa a empurrar o marfim com mais força contra a criatura, que reforça sua tensão e intensifica a pressão sobre o marfim que Satao segura.

Vemos o marfim lutando contra o marfim, os corpos dos dois estão suando.

A criatura dá um empurrão mais forte e empurra Satao para longe. Ele sai rolando pelo chão, e seu marfim bate em uma pedra e acaba rachando.

SATAO (CONT'D)

Ryan, me ajuda.

SATAO olha para seu chifre quebrando e coloca a mão sobre a rachadura.

A Criatura começa a se mover rapidamente em direção à cidade, seguindo as pegadas deixadas por rinocerontes e elefantes que escaparam pelas rochas do aquário gigante que desabou.

CORTE PARA

97 - EXT. RIO MUNDO AVANTASIA - TARDE

97

Rinocerontes e elefantes estão nadando pelo rio e entrando na Cidade do Barro.

Os tubarões ajudam a guiar os elefantes para a cidade deles.

MESTRE TUBARÃO

Aqueles sem barbatanas têm que se
apoiar em um amigo.

TUBARÃOZINHO

Papai, eu vou nadar de novo?

MESTRE TUBARÃO

Espero que sim, meu filho.

O Mestre tubarão olha um pouco desapontado para sua esposa, que ajuda seu filho a nadar.

Vemos vários tubarões nadando no rio que leva ao oceano. Eles nadam lentamente.

PLANO AÉREO - Vista do Rio Mundo Avantisia, vemos a princesa arco-íris carregando sua mãe no lombo do TIGRE BRANCO ALADO.

Eles voam sobre a floresta.

PRINCESA ARCO-ÍRIS

Mãe, temos que avisá-los sobre a criatura

RAINHA MAJESTOSA

Preciso recuperar minhas energias.

Há uma pérola entre os corais no
fundo do oceano que me dará muita força

A Princesa Arco-Íris desce em direção ao rio.

PRINCESA ARCO-ÍRIS

John, Mary e Mestre Tubarão, vocês
precisam se apressar, Lord Zoung
Hell tomou a poção mágica e se
tornou uma criatura muito mais forte.

PAI DE SATAO

(gaguejando)

O que, ele está mais forte ?

MÃE DE SATAO

Ah A J U D A, vamos sair daqui

MESTRE TUBARÃO

Pessoal, se apressem, temos que
chegar ao oceano o mais rápido
possível para nos proteger

RAINHA MAJESTOSA

Desculpe, senhor, mas não tenho
certeza se está claro. Lord Zoung
Hell agora é uma criatura gigantesca
que pode nadar como um tubarão e
tem o marfim de elefante.

MESTRE TUBARÃO

Então, o que vamos fazer?

RAINHA MAJESTOSA

Preciso da pérola negra que está no
leito do mar, entre os corais. Esta
pedra me dará a força para me
recuperar.

A Rainha olha atentamente para o Mestre Tubarão.

RAINHA MAJESTOSA (CONT'D)
Por favor, me ajude a pegar esta pedra.

O Mestre tubarão olha ao redor e procura um voluntário.

MESTRE TUBARÃO
Você, meu filho Thomas, tenho certeza
de que você não vai me decepcionar

THOMAS
Claro, pode contar comigo

Thomas mergulha fundo e vai em busca da pérola negra, enquanto os elefantes e rinocerontes terminam de atravessar o rio.

Podemos ver a cidade de lama ao longe, e os animais ficam felizes.

ELEFANTE 1
Estamos quase lá

ELEFANTE 2
Mal posso esperar para chegar em
casa e tomar meu banho de lama

ELEFANTE 1
Não quero te desapontar, mas nossa
cidade não parece tão organizada

Pan na cidade de lama, toda devastada pelos caçadores, muitas coisas jogadas no chão, e as casas arrombadas.

John corre em direção a sua casa e para na porta.

PAI DE SATAO
Não posso acreditar, olhe o que
eles fizeram

MÃE DE SATAO
Calma, meu amor. Vamos ver a nossa
vitória. Temos que nos unir e lutar
contra essa criatura.

PAI DE SATAO
Isso mesmo, ouviu. Vamos tirar
aquele monstro do caminho.

Todos os Rinocerontes e Elefantes começam a se reunir no centro da cidade de lama e, aos poucos, se aglomeram, e começam a combinar um plano de ataque.

Vemos de longe a criatura se aproximando do rio, onde os tubarões se encontram nadando em direção ao oceano.

Muitos dos tubarões não conseguem nadar porque tiveram suas barbatanas cortadas e ficaram em terra, olhando.

A criatura fica agitada ao observar os tubarões.

LORD SHARK HELL
Eu vou matar todos vocês.

MESTRE TUBARÃO
Nadem, nadem, o mais rápido que
puderem.

TUBARÃO 1
Mas eu não tenho barbatana

O Tubarão 1 vê a criatura se aproximando dele e fica horrorizado.

A criatura bate a cabeça sobre os tubarões na margem do rio, empurrando todos para o fundo do mar.

Vemos vários tubarões tentando nadar, seus corpos se movendo de um lado para o outro, mas não conseguem nadar porque não têm mais as barbatanas.

TUBARÕES
Ajudem, não consigo nadar, ajudem.

A Princesa Arco-Íris e a Rainha decolam com o Tigre Branco e seguem em direção ao oceano, seguindo Thomas.

A criatura começa a mergulhar fundo e nada seguindo-as.

LORD SHARK HELL
Vamos, criaturas, o mundo de
Avantasia é todo meu

Vemos os tubarões se afastando da criatura, que nada em alta velocidade, dando sustos nos tubarões.

Os tubarões que têm suas barbatanas começam a nadar em grupos, formando um redemoinho massivo que vai ganhando força e começa a girar em volta da criatura.

Que diabos é isso ?

A criatura persiste em bater de um lado para o outro, nadando e enfrentando o cardume de tubarões.

CORTE PARA

99 - INT. CORAIS

99

Thomas consegue encontrar os corais.

THOMAS

Olá, peixe-serra, você pode me ajudar
a encontrar uma pérola negra?

PEIXE-SERRA MESTRE

Claro, está dentro da concha
sob esses corais ali

Thomas avista um caranguejo tentando abrir a concha e se aproxima dele.

De repente, a criatura consegue escapar do cardume e se aproxima de Thomas.

Thomas agarra a concha rapidamente, dando um golpe no caranguejo.

THOMAS

Não agora, saia daqui, seu caranguejo.

LORD SHARK HELL

Eu peguei você!!!

A boca da criatura está aberta, e Thomas está dentro dela, nadando desesperadamente, olhando para cima e para baixo, desesperado.

THOMAS

Me ajude! Pegue a pérola.

PEIXE-SERRA MESTRE

Quase consegui, hahaha.

O peixe-serra rodeia e chama seu grupo com a cauda.

Vemos vários peixes-serra se aproximando.

PEIXE-SERRA MESTRE (CONT'D)

Vamos fazer isso, pessoal.

O grupo se dirige à criatura que está seguindo Thomas e se aproxima por trás.

Enquanto isso.

pg.70

MESTRE TUBARÃO
Vamos fazer um grande círculo
ao redor da criatura

O Mestre tubarão olha para os peixes-serra.

MESTRE TUBARÃO (CONT'D)
E vocês, peixes-serra, ataquem por trás

PEIXE-SERRA MESTRE
Atacar!!!

Vemos vários peixes-serra cercando a criatura.

A criatura atinge o cardume de tubarões com a sua cauda, espalhando-os pelo oceano, e se reaglomeram em seguida.

Eles abrem brechas, que permitem que os peixes-serra se aproximem das costas da criatura.

A criatura gira e mergulha profundamente, e em volta dela seguem os tubarões, e os peixes-serra começam a cortar suas barbatanas.

Thomas consegue se afastar deles com a concha na boca e leva-a à superfície, onde a princesa arco-íris a aguarda.

RAINHA MAJESTOSA
Muito obrigado, Thomas, você foi incrível

Neste momento, a criatura vem em alta velocidade para a superfície, e no momento em que a Rainha pega a concha nas mãos, vemos a oxtail da criatura batendo nas mãos da Rainha.

PRINCESA ARCO-ÍRIS
Segure a pérola firmemente

Vemos a concha se abrindo e a pérola voando.

RAINHA MAJESTOSA
Cuidado com os caçadores

Vemos vários caçadores se aproximando das margens do rio.

PRINCESA ARCO-ÍRIS
Tigre rápido, você consegue

O Tigre voa rapidamente para pegar a pérola que está prestes a cair nas mãos dos caçadores.

RAINHA MAJESTOSA
Conseguimos !

pg.71

Mas um dos caçadores consegue apontar para as mãos da rainha e dispara pó com suas armas.

A fumaça toma conta da cena.

RAINHA MAJESTOSA (CONT'D)

Cof cof

E ela deixa a pérola cair na lama.

Vemos os caçadores correndo em direção à pérola.

CORTE PARA

100 - CIDADE DE LAMA EXT.

100

A criatura não consegue nadar adequadamente, começa a perder a direção e se dirige para a beira do oceano, perto das rochas.

LORD SHARK HELL

Vocês vão me pagar.

São uns peixes terríveis

Vemos as costas da criatura e todas as suas barbatanas agitadas.

O peixe-espada está celebrando e rindo.

A criatura continua descendo pela estrada de lama em direção à cidade.

RAINHA MAJESTOSA

Não precisamos detê-lo.

PRINCESA ARCO-ÍRIS

Vá, Tigre, pegue aquela pérola rápido.

Vemos um voo baixo bem próximo ao chão, e o tigre consegue pegar a pérola com a boca, segundos antes dos caçadores chegarem.

Os dois continuam voando o tigre em direção à cidade de lama.

CORTE PARA

101 - EXT. CIDADE DE LAMA

101

Os elefantes e rinocerontes estão preparados com sua catapulta de lama feita com a roda-gigante.

RAINHA MAJESTOSA

Vamos guiá-lo para o pântano de lama.

A princesa arco-íris balança positivamente a cabeça.

PRINCESA ARCO-ÍRIS

pg.72

Rummm.

Vemos as duas voando sobre a criatura e indo em direção ao PARQUE MALUCO.

A criatura está furiosa indo em direção à princesa.

CORTE PARA

102 - EXT. RODA-GIGANTE DO PARQUE DE LAMA

102

Há elefantes e rinocerontes escondidos na parte de trás dos brinquedos e montanhas de lama.

Vemos a criatura se aproximando.

PAI DE SATAO

Ataquemmm.

Uma guerra de lama começa, os rinocerontes giram a roda-gigante com o marfim, enquanto os elefantes colocam lama dentro das cabines que despejam lama quando chegam ao topo.

Vemos a lama caindo sobre a criatura, que está afundando cada vez mais na lama.

LORD SHARK HELL

Hahahh, vocês, malvados, eu vou
acabar com todos vocês.

A princesa arco-íris, a rainha e seu tigre comemoram.

PRINCESA ARCO-ÍRIS

Uau, cobrimos ele de lama.

Eles se aproximam da criatura, que tem que parar de se mover.

De repente, há um barulho estranho no céu, e todos olham para cima.

Voando sobre eles, vemos um dragão gigantesco, ainda mais robusto.

RAINHA MAJESTOSA

Não tem, o dragão também
tomou a poção mágica.

PRINCESA ARCO-ÍRIS

E agora, mãe? O que vamos fazer ?

O dragão começa a cuspir fogo em cima dos animais, e todos fogem. Vemos as casas pegando fogo, e todos estão gritando.

RINOCERONTES E ELEFANTES

Ajuda, nos estamos queimando, ahh.

A criatura começa a se mover e recupera a consciência, levantando-se gradualmente.

pg.73

LORD SHARK HELL
Meu querido mascote. Como você é
grande agora. Hahaha

O dragão continua cuspidando fogo e se aproxima da criatura, que monta o dragão gigante, e os dois começam a voar.

RAINHA MAJESTOSA
Filha, precisamos proteger a pérola
negra. Preciso dela para proteger este país.

A princesa arco-íris voa mais alto e continua olhando para o dragão.

O dragão se vira na direção deles e começa a cuspir fogo.

O tigre alado se prepara.

PRINCESA ARCO-ÍRIS
Mostre-me quem você é.

Libertando o poder que sai da boca do tigre alado

PRINCESA ARCO-ÍRIS (CONT'D)
Arco-íris mágico.

Vemos os dois poderes se confrontando, mas o dragão é muito mais poderoso, e a energia atinge os três que acabam caindo no chão. O Tigre fica atordoado.

A criatura e o dragão se aproximam dos três e se preparam para atacar.

LORD SHARK HELL
GOLPE SUPREMO, hahaha.

Vemos um fogo rochoso maciço e rápido indo em direção a eles.

Os três gritam, e o fogo está prestes a atingi-los.

SATAO
Não mexa com a nossa princesa.

Ryan e Satao aparecem dirigindo o carro elétrico, que por sua vez entra no meio e desvia o fogo protegendo a Princesa, a Rainha e o Tigre.

O carro derrapa e gira 360 graus até parar.

Satao sai do carro, muito zangado, e se prepara para enfrentar a criatura.

SATAO DISTRITO
Meu povo, eu não vou permitir que

essa criatura destrua nossa cidade e
nosso mundo.

Seu chifre começa a brilhar, reunindo muita força interior e com grande força e desejo de justiça.

Ele começa a liberar um poder extremo e o direciona para a criatura e seu dragão.

SATAO
Pegue isso.

O dragão começa a cuspir fogo na direção de SATAO.

Os dois estão se enfrentando. O fogo fica mais alto até gerar uma explosão de poder.

Todos caem para trás, cobrindo os olhos da luz intensa do poder do corpo de SATAO.

Vemos o marfim rachando e tremendo, e SATAO coloca as mãos sobre ele.

SATAO (CONT'D)
(Gritando nervoso)
Meu Marfim.

O marfim de SATAO termina de rachar e se parte ao meio.

Vemos SATAO esticando a mão para tentar segurar o marfim, mas ele racha e cai no chão.

SATAO está muito fraco e cai no chão, e ao mesmo tempo, o Shark Hell e seu dragão são derrotados na explosão de poder.

O dragão não consegue mais se mexer e fica atordoado.

Rinocerontes e elefantes se aproximam dele.

RAINHA MAJESTOSA
Você achou que ia se dar bem, né ?

O Tigre aparece puxando uma gaiola e, com a ajuda de Ryan, da Princesa, dos rinocerontes e dos elefantes que empurram a gaiola, coloca o dragão dentro dela.

Lord Zoung Hell está paralisado.

PRINCESA ARCO-ÍRIS
Ele não está respirando.

RAINHA MAJESTOSA
Precisamos levá-lo para o caldeirão
mágico nas montanhas. Lá podemos
deixá-lo, e a natureza cuidará dele.

RYAN

Satao, por favor...

Desesperado, Ryan corre em direção a SATAO, que está com suas últimas palavras.

SATAO

Você promete fazer algo por mim?

RYAN

Fique conosco, fique aqui,
não me deixe sozinho.
Você é meu verdadeiro amigo.

SATAO

Cuide dos elefantes,
rinocerontes e tubarões.

RYAN

Farei tudo o que você quiser.

SATAO

Não permita que eles entrem em extinção.

Rinocerontes e elefantes começam a se aproximar de SATAO, que está quase sem fôlego, fica com o corpo mole e cai no chão ao lado de Ryan.

Todos vão até lá e olham para ele, que está perdendo muitos fôlegos SATAO morre porque usou seus últimos fôlegos para liberar seu poder e não conseguiu suportar.

CORTE PARA

103 - EXT. CERIMÔNIA DE POSSE DA PRINCESA ARCO-ÍRIS - DIA SEGUINTE

103

A RAINHA MAJESTOSA atua no centro da cidade ao redor do rio, onde todos estão se reunindo.

Vemos uma mesa no centro do local.

A Princesa Arco-Íris está ao lado de sua mãe.

Ryan e o tigre acompanham a princesa enquanto se aproximam da mesa.

Os rinocerontes estão indo em direção à mesa.

PAI RINOCERONTE

Vamos, querida, acho que a
cerimônia vai ser ali.

RINOCERONTINHO

Papai, você vai fazer uma festa
hoje à noite?

MAMÃE RINOCERONTE

Meu amor, hoje vamos homenagear um
elefante de nossa cidade, que foi
muito corajoso.

RINOCERONTINHO

Mamãe, eu também quero ser corajoso!

PAI RINOCERONTE E MAMÃE RINOCERONTE

Hahahhahah.

PAI RINOCERONTE (CONT'D)

Tenho certeza de que você será o mais corajoso.

Outros animais, elefantes, rinocerontes que foram libertados, estão chegando ao lado dele.

Os tubarões estão assistindo do rio. Muitos estão na beira da água porque os tubarões sem barbatanas não podem nadar.

RAINHA MAJESTOSA

Satao foi o elefante mais corajoso do
Mundo Avantasia. Vamos homenageá-lo,
reverenciando seu Marfim. É um ato
de agradecimento por tudo o que
ele fez por nós.

Ela segura o Marfim de Satao em suas mãos e o coloca suavemente sobre a mesa.

RAINHA MAJESTOSA (CONT'D)

Venha aqui, minha filha.

A Princesa se aproxima de sua mãe.

RAINHA MAJESTOSA (CONT'D)

Veja como essa pérola negra trará
vida de volta ao nosso mundo.

A Rainha segura a pérola negra, e todos estão observando.

A pérola começa a brilhar e a flutuar até que seus raios envolvam toda a Rainha, e junto com a Princesa, as duas se dão as mãos e a linda energia das duas irradia.

Vemos as plantas crescerem novamente.

Vemos as barbatanas dos tubarões se formando novamente.

Vemos os elefantes recuperarem seus marfins.

Vemos os rinocerontes recuperando seus chifres.

As flores estão coloridas e cheias de vida frutífera.

Um poder moldado com flores, galhos e folhas envolve a Rainha.

Ela está ao lado de sua filha, restaurando toda a bela cidade.

Todos estão celebrando.

CORTE PARA

104 - CIDADE DE GRASSSHIRE

104

Ryan chega dirigindo o carro elétrico.

Em frente à casa de seus pais, vemos sua mãe desesperada correndo em sua direção e o abraçando fortemente.

JENNIFER

Meu filho, não posso acreditar no
que estou vendo.

JONATHAN

Pensei que nunca mais veria você,
meu filho. Eu te amo tanto.

PLANO GERAL - Pais de Ryan o abraçando fortemente na rua do seu bairro.

CORTE PARA

105 - ESCOLA DE RYAN - DIA SEGUINTE

105

Ryan está na escola, dentro da sala de aula, no dia em que eles apresentam os trabalhos.

PROFESSOR

Vejo que todos vocês estão ansiosos
para ver o Ryan novamente, mas
vamos ouvi-lo.

RYAN

Eu quero dedicar meu experimento de
ciências a um grande amigo chamado

SATAO. Ele me ensinou a me sentir relevante e útil, sem me preocupar se eu era o mais qualificado para isso.

Ryan mostra algumas fotos de Satao quando ele chegou no abatedouro.

RYAN (CONT'D)

O amor e nossa amizade foram o que
fizeram SATAO salvar minha vida e a
de seu povo.

Ryan mostrou algumas fotos de Satao quando ele chegou ao abatedouro.

RYAN (CONT'D)

O amor e nossa amizade foram o que
fizeram SATAO salvar minha vida e a
de seu povo.

Todos começam a aplaudir Ryan, e estão todos felizes.

GAROTO 1

Mas e o seu experimento? Você
conseguiu terminá-lo?

GAROTA 1

O que é isso na sua mão?

Ryan segura o Marfim de Satao.

SATAO

Meu experimento está na
garagem de meus pais.

Mas eu decidi trazer o MARFIM de
SATAO porque ele me ensinou que
devemos PROTEGER nossos elefantes.
Este Marfim representa a ENERGIA que
devemos ter e a FORÇA que devemos
adquirir para mudar nossos costumes e
práticas e pensar antes de consumir
qualquer coisa que possa prejudicar
os animais e a natureza. A ciência
da vida está nas pequenas atitudes e
comportamentos que gerarão a energia
necessária para mover nosso futuro
para um mundo MELHOR.

Todos aplaudem Ryan e comemoram.

RYAN

Não devemos perder a esperança, nem

desperdiçar cada segundo que vivemos
no presente.

Que haja uma química de solidariedade e disposição para se unir a nós, causando uma explosão de energias positivas para todos.

Todos celebram, as crianças seguram o marfim decorado em suas mãos e o descartam, jogando-o no lixo.

FADE OUT

106 - INT. QUARTO DE RYAN

106

Foco no quarto de Ryan, o chifre está na mesa e ele ACENDE.

FADE OUT

FIM



Fundação Biblioteca Nacional
Escritório de Direitos Autorais

Certidão de Registro ou Averbação

Nº Registro: **887.611** Livro: **1.730** Folha: **340**

O MUNDO DE AVANTEJA Roteiro (audiovisual)

Protocolo do Requerimento: 000984.0061293/2023.
80 página(s)
Não publicada

Dados do Requerente

TATIANA SCHORR DE SOUZA (Autor(a))
CPF- 302.557.108-01
Tathy Schorr - (Pseudônimo)

Para constar lavra-se o presente termo nesta cidade do Rio de Janeiro, em 19 de dezembro de 2023, que vai por mim assinado.

Documento assinado digitalmente
 VICTOR BANDEIRA SANTOS
Data: 08/01/2024 14:26:39-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

O referido é verdade e dou fé.
Victor Bandeira Santos
Coordenador
Mat. Siape:2587895