



Nieuwsbrief begin april 2026

Beste {{voornaam}},

In deze Nieuwsbrief berichten over het Kunstcafé, de feestelijke opening van de Bonte Paard expositie, Beelden in de Kloostertuin, Art Laren en meer.



**KUNSTCAFÉ DONDERDAG 2 APRIL
A.S. IN ROSA SPIER HUIS VANAF
16:15 UUR TOT 17:30.**

Hector Treublaan 97 in Laren.

Een goede gelegenheid om al het mooie werk met het thema Het Bonte Paard te bekijken op de schitterende plek in het Galerie Café.

Jullie zijn welkom van **16.15 tot 17.30 uur**. Hapjes op de tafels zijn gratis en drankjes zelf bestellen en afrekenen aan de bar.

De volgende Kunstcafé's zijn gewoon weer in het Brinkhuis. Eerste donderdag van de maand.

7 mei - **Misschien een leuk idee om op 7 MEI na afloop met elkaar een hapje te gaan eten in het Bonte Paard?**

4 juni.

In de zomermaanden juli en augustus is er geen Kunstcafé.

We starten weer op:

3 september.

1 oktober,

5 november,

3 december.

OPENING EXPOSITIE HET BONTE PAARD

Het was een feestelijke happening; zaterdag 21 maart.

Onder grote belangstelling en met een gevarieerd programma opende de tentoonstelling HET BONTE PAARD in de theaterzaal van het Rosa Spier Huis. Caberetiëre Madelijne Kool gaf een wervelende show, vakundig begeleid op de piano door Bram Rutten.

Burgermeester Robert van Rijn was zo aardig om het lint door te knippen op de duidelijk aangegeven stippellijn (waardoor hij niet mis kon knippen) waarmee hij de expositie opende.



Een leuke bijkomstigheid was dat het de eerste keer knippen was voor onze nieuwe burgemeester :)

Het was een drukte van jewelste daar in het gezellige Galerie Café.

Het werk van deze expositie is zeer gevarieerd.

Beelden, schilderijen (zowel figuratief, creatief of abstract), borduursels, en zelfs digitale, art met 1 overeenkomst: **Het (bonte) Paard in al zijn hoedanigheden.**

Klik [HIER](#) om alle foto's van de opening en tentoonstelling te bekijken op de Nieuws pagina van onze eigen website.

Mochten jullie nog foto's missen of willen toevoegen, laat het ons dan weten per mail.

Héél hartelijk dank aan de professionele fotografen Arjan Spanneburg en Yvonne Verburg voor deze mooie foto's!

Hieronder nog het krantenartikel in de Gooi en Eemlander. Verder hebben we in diverse plaatselijke blaadjes gestaan en binnenkort kunnen jullie nog een grote aankondiging verwachten in het magazine van de Atelierroute van dit jaar. En daaronder hét collectors item: de bierviltjes bij Café het Bonte Paard!

13:47 Do 26 mrt

13%

< Edities

35 van 40

ALGEMEEN REGIO

donderdag 26 maart 2026

Regio 11

EXPOSITIE Veertig kunstenaars maken werk met als thema de befaamde Larense kroeg

Het Bonte Paard in verf, klei, papier en mozaïek

Leden van Kunst in Laren hebben kunstwerken met 'het paard' in de hoofdrol gemaakt. Dit alles is te zien in het Rosa Spier Huis. „Veel kunstenaars hebben vroeger hun rekening bij 't Bonte Paard met kunst betaald.“

Yvonne Hulshof

Laren ■ „Niet voor niets hangt het café vol met kunst“, zegt Ineke Onkenhout lachend. Ze is kunstenaar, bestuurslid van Stichting Kunst in Laren en organisator van deze expositie, net als Sonja Verloop. De stichting werd in 2002 opgericht door een tiental Larense kunstenaars en telt inmiddels zo'n 70 leden.

Van een groep louter academisch geschoelde kunstenaars inclusief balorigecommissie, transformeerde het naar een club waar ook autodidacten welkom zijn. „Het gaat ons om de passie voor kunst, of iemand dat heeft merk je zo“, legt Verloop uit.

Kroeg

Al van het begin is het doel van de stichting om een podium te bieden aan lokale kunstenaars en de inwoners van het dorp te versterken. „We organiseren regelmatig exposities in Laren, afgelopen jaar bijvoorbeeld met 'Hour loves Kunst' in de tuin van het Brinkhuis“, vertelt Onkenhout.

Het thema 'Bonte Paard', naar de befaamde kroeg die al bijna vier eeuwen bestaat en waar mening kunstenaar stamgast was, broedde al een tijdje bij Onkenhout. Sterker nog, ze stond 'te trappelen' om daar iets mee te doen. „Dat gevoel werd nog sterker toen ik doorkreeg dat 2026 in de Chinese astrologie het jaar van het Vuurpaard is.“

Het Vuurpaard staat in de Oost-



Ineke Onkenhout en Sonja Verloop zijn blij met de gevarieerde kunst bij deze groepsexpositie.

FOTO'S STUDIO KASTERMANS/ALEXANDER MARKS

terse leer voor onstuimigheid, actie, veranderingen, maar ook voor ontverlichtingen. Er is niet veel fantasie voor nodig om dat terug te zien in de huidige wereld. Het gaf voor het tweetal in ieder geval de doorslag om het paard tot onderwerp van de groepsexpositie te maken.

Moeite

„Onze leden reageerden gelijk enthousiast toen we het thema voorstelden. Sterker nog, bij het openstellen van de inschrijving hadden we al gelijk 20 aanmeldin-

gen. Uiteindelijk hebben we ver voor sluitingsdatum, bij veertig aanmeldingen, de inschrijving moeten sluiten. Veertig is echt het maximum waar plek voor is“, zegt Verloop. Onkenhout: „Het mooie is dat iedereen de moeite heeft genomen om een nieuw werk te maken.“ Het tweetal is trots op het resultaat en de enorme variatie in gemaakte werken. Zo zijn er schilderijen gemaakt van het interieur van 't Bonte paard, super gedetailleerd tot een abstracte weergave. Ook is de kroeg geprojecteerd met een bommel terras in de zomer, in

de winter met een besneeuwd dak tot een ontvoering van de uitspanning door Pegasus, het gevleugelde paard uit de Griekse mythologie.

Kleitgels

Anderen portretteerden oerdegelijke werkpaarden of juist dartsende exemplaren op het doek. Waar de een verf gebruikte als medium, voegde een ander daar nog zelfgemaakte kleitgels, snippers (bedrukt) papier of mozaïek aan toe.

Net zo gevarieerd zijn de beelden. Van stoere werkpaarden uit grijsbruine klei gemaakt, firtrole

paardjes kleurrijk versierd bloemen, pompons, hartjes tot vogeltjes, een vierwetter rollend op zijn rug voorzien van vierkante kleurvlakken à la Mondrian tot 'de gele rieder' op een stoer wit paard. Verder is er videokunst, fotokunst, een vaas met fijn geschilderde paardenhoofden en nog meer.

Onkenhout en Verloop lieten een grote banner maken die nu op het hek rondom café 't Bonte Paard prijkt. Alles om Laarders uit te nodigen om de expositie te bezoeken en die verbinding met lokale kunstenaars te creëren.



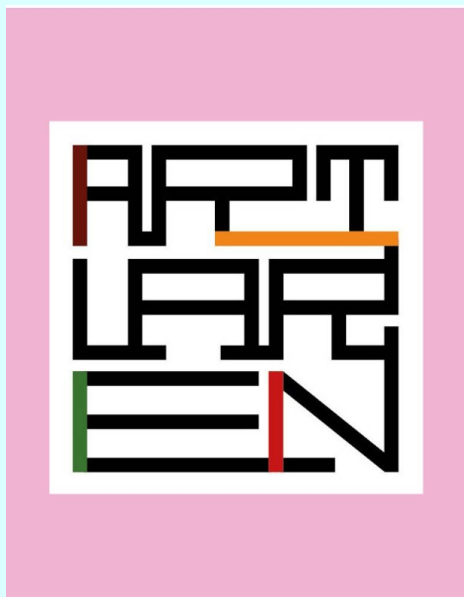
De banner bij café 't Bonte Paard.

Groepsexpositie 'Bonte Paard'

Met werk van 40 kunstenaars van Stichting Kunst in Laren is 17 mei te bekijken in het Rosa Spier Huis Laren. Dagelijks geopend van 10.00 tot 20.00 uur.



Een blik op de expositie.



ART LAREN 12, 13 EN 14 JUNI

We hadden nog een oproep willen doen voor deelname, maar daar zien we van af. We zijn rond met de inschrijvingen. 10 is meer dan genoeg. Wel nog druk in onderhandeling om de prijs zo gunstig mogelijk te krijgen.

De toegang voor de bezoekers is dit jaar gratis vanwege het 30 jarig bestaan, dus de organisatie verwacht een hoog bezoekers aantal.

We gaan er weer een feestje van maken! Hieronder de lijst met deelnemers:

1. Ank vd Zee
2. Ineke Onkenhout
3. Marja Thole
4. JoAnn Kramer
5. Janine van der Kaaij
6. Chantal Wolting
7. Bettie Bruin
8. Mirjam Smeekes
9. Marja Ormeling
10. Karin Calis



NIEUW - NIEUW - NIEUW - NIEUW - NIEUW Beelden exposeren in Kloostertuin van het Brinkhuis.

Het succes van Hout ♥ KunstinLaren zoemt ook nog na en gaat wellicht een mooi vervolg krijgen met een beeldenexpositie.

Tijdens de kunstmaand juni tot 28 augustus van dit jaar stelt het Brinkhuis de Kloostertuin ter beschikking aan leden van Kunst in Laren om een **zomer expositie** te houden in de vorm van een Beeldentuin. Het valt aan te raden om de beelden nagelvast aan te leveren. Een houten paal was niet makkelijk mee te nemen, maar een klein beeldje wel.

Het Brinkhuis neemt de organisatie op zich. Dus alle organisatorische vragen moeten aan het Brinkhuis gesteld worden. Mochten jullie interesse hebben om meerdere beelden deze zomer in de Kloostertuin tentoon te stellen dan kunnen jullie contact opnemen met: publiciteit@hartvanlaren.nl
Inschrijving sluit eind april.

De volgende mensen hebben zich al aangemeld.

1. Alexandra van der Leeuw
2. Marja Thole
3. Bettie Bruin

4. Elize van der Werff
5. Ank van der Zee
6. Winnie Fokker
7. Evt. Marja Ormeling
8. Bert Spijkerman

PORTRET WEDSTRIJD

De Hazelaar Art Suplies in Soest schrijft een boeiende wedstrijd uit voor beeldhouwers.

klik [HIER](#) voor meer informatie.

- het moet een driedimensionaal beeld zijn, zonder toevoegingen
- moet zelfstandig kunnen staan/liggen
- alle beelden worden **anoniem** tentoongesteld op 10 oktober
- de Hazelaar plaatst de beelden naar eigen inzicht in de winkel
- er mag per deelnemer 1 beeld ingediend worden
- moet uiterlijk zaterdag 3 oktober ingeleverd zijn

Een beeld van een hoofd, maximaal een borstbeeld

Twijfel je of je beeld aan de regels voldoet, stuur een foto met vraag naar info@hazelaar.nl.



LAREN IN BEELD

EEN MOOIE AFSLUITER IS DIT KEER DE CULTUUR AGENDA VAN LAREN IN BEELD

KLIL [HIER](#) VOOR DE VOLLEDIGE AGENDA



Kunstmaand Laren

Kunstliefhebbers opgelet! Op zaterdag 13 juni 2026 vindt tijdens [Art Laren](#) een unieke schilderwedstrijd plaats op de Brink.

Jong en oud schilderen de schaapskudde van het Goois Natuurreservaat, een knipoog naar de beroemde schapenschilderijen van Anton Mauve.

Deelname is op de Brink, vlakbij de poffertjeskraam, van 11:00 tot 13:00 uur.

Belangrijke details over de schilderwedstrijd 2026:

- **Locatie:** De Brink in Laren, bij de poffertjeskraam.
- **Wanneer:** Zaterdag 13 juni 2026, 11:00 - 13:00 uur.
- **Inschrijven:** Vanaf maart 2026 bij het [Brinkhuis Laren](#) of via [Bol-An!](#).
- **Kosten:** € 15 voor volwassenen.
- **Kinderen:** Een speciale kinderwedstrijd start om 10:30 uur met een workshop van een docent van Singer laren.
- **Jury:** De werken worden beoordeeld door een deskundige jury.



Kunst in Laren

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@kunstinlaren.nl toe aan uw adresboek.

