

•

Cristina Cristancig, nata a Gorizia, pianista e compositrice, ha svolto i propri studi sotto la guida della prof.ssa Lipizer e del prof. Miani

Dopo il diploma ha proseguito gli studi perfezionandosi con docenti di chiara fama, presso Istituzioni prestigiose come l'Accademia "Incontri con il Maestro" di Imola.

Ha partecipato a concorsi nazionali risultando sempre tra i premiati.

Si è esibita in diverse città italiane e all'estero in varie formazioni da camera, come solista, con orchestra e quale direttore di coro.

Ha collaborato in qualità di pianista e docente con la classe di Didattica del Conservatorio "G.

Tartini" di Trieste e con la classe della prof.ssa Flavia Brunetto presso il Conservatorio di Udine.

Sue composizioni sono state spesso eseguite in varie stagioni concertistiche.

Ha approfondito lo studio della direzione corale e della vocalità, dirigendo per diversi anni la Coral di Lucinis e il coro Spazio Arte di cui è fondatrice. Attualmente è Direttore della Corale Seghizzi.

In passato si è interessata alla musicoterapia frequentando il corso triennale dell'ARTEM (affiliato alla CONFIAM) di Udine.

Ha collaborato con la rivista "Musica e scuola", in riferimento alla composizione di musiche per la didattica strumentale.

Si dedica all'attività didattica: ha fondato l'Associazione Armonia e l'Associazione Spazio Arte; con quest'ultima ha creato un gemellaggio con finalità didattiche con le scuole di Karlovac (Croazia) e Capodistria (Slovenia).

Negli anni ha aperto una sezione SIEM (Società per l'Educazione Musicale) a Gorizia, organizzando diversi seminari e convegni.

Ha preparato numerosi allievi al conseguimento di complimenti e diplomi presso i conservatori statali, nonché esami del nuovo ordinamento sia di strumento sia di teoria e solfeggio. Gli allievi della sua classe di pianoforte sono risultati spesso vincitori di concorsi internazionali.

Ha pubblicato con la casa editrice Sinfonica Edizioni e con la Progetti Sonori di Pesaro Urbino.

Nel 2018 le è stato commissionato un brano da assegnare al vincitore del Concorso Internazionale di Chitarra di Gorizia "Enrico Mercatali" e ha partecipato con il brano hYperboole al Mittelfest di Cividale.

Nel 2019 ha eseguito in prima assoluta il trio per viola, clarinetto e pianoforte da lei composto ("Sotto il profumo dei tigli") per la stagione concertistica "Lipizer" in occasione della serata dedicata alla prof.ssa Elena Lipizer Soro.

Nel 2019 un brano per coro e quartetto d'archi è stato eseguito in occasione del concerto dedicato a Turolfo al Teatro di Pordenone.

In questo periodo sta lavorando alla pubblicazione di un volume con brani rivolti alle voci bianche. Attualmente insegna presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna.

