

somê

COLEÇÃO SENSUS

b.



Crystian Freiburger

Com um olhar que equilibra técnica e sensibilidade, **Crystian Freiburger** desenvolve peças que partem da essência para alcançar a sofisticação. Seu desenho valoriza a clareza formal, a ergonomia silenciosa e a presença equilibrada no espaço.


Na Somê, seu traço se manifesta na busca pelo essencial, onde cada linha existe com propósito e cada volume revela controle, leveza e intenção.



DESIGNER
CRYSTIAN FREIBERGER

Forma


Inspirada na palavra francesa Sommet. Somê nasce como a tradução do essencial elevado à sua forma mais pura. Não há excesso. Não há ruído. Apenas forma, proporção e presença.



Seu desenho parte de uma lógica clara: **reduzir para revelar**.
As linhas são **contínuas, suaves e precisas**.

COLEÇÃO SENSUS

b.



Somê entende o espaço contemporâneo. Compacta por natureza, ela **se adapta** com inteligência a ambientes menores sem perder relevância estética.

Onde o conforto deixa de ser percebido e passa a ser

sentido

COLEÇÃO SENSUS

b.



O conforto é **imediate**,
mas não evidente.

Ele se revela com o tempo.
Somê não chama atenção,
ela **sustenta o momento**.

COLEÇÃO SENSUS

b.

Uma peça que traduz o **equilíbrio** entre estética e função, **sem excessos**, sem distrações. Mais do que um assento, um **estado de presença**.

COLEÇÃO SENSUS

b.

COLEÇÃO
sensus

Essencial.Equilíbrio.Silêncio.

POLTRONA SOMÊ 

CADEIRA SOMÊ 