

Jaarverslag 2025 – Stichting Charo

Inleiding

In 2025 lag de focus van Stichting Charo op het verder ontwikkelen en verfijnen van de projectenportefeuille. Het bestuur heeft nieuwe projecten geselecteerd, bestaande samenwerkingen geëvalueerd en aandacht besteed aan de manier waarop ondersteuning het best kan bijdragen aan de missie van de stichting.

Missie en Visie

Charo wil de ongelijkheid bestrijden en een duurzame, veilige en creatieve samenleving stimuleren. De stichting is ontstaan vanuit een mooie portfolio van goede doelen waar de oprichter al langer mee samenwerkt. Tijdens de vele reizen werd hem al snel duidelijk dat kansen en kapitaal oneerlijk verdeeld zijn over de wereld en dat grote maatschappelijke problemen financieel onderbelicht blijven.

Belangrijkste ontwikkelingen in 2025

- Uitbreiding van de projectenportefeuille met nieuwe maatschappelijke en duurzame initiatieven.
- Evaluatie van lopende projecten en aandacht voor continuïteit en afronding.
- Reflectie op de vorm van ondersteuning (schenken, investeren of aankopen), onder andere bij Land van Ons.

Nieuwe projecten en extra investeringen

In 2025 had Stichting Charo financiële ruimte om meerdere nieuwe projecten toe te voegen. Het bestuur besloot de volgende nieuwe organisaties te steunen:

- **Cultuurfonds** – € 2.500
- **Sungai Watch** – € 2.500
- **Stichting Urgenda** – € 2.500
- **KF Hein Fonds** - € 2.000.

De jaarlijkse investering in **The Intercept** is met € 1.000, - verhoogd

Wijzigingen in de portefeuille

- Stichting Puma Anyi heeft haar doelstellingen gerealiseerd en is beëindigd.
- Bij Land van Ons is het eerder geïnvesteerde bedrag omgezet in een schenking, wel blijft Charo jaarlijks grond aankopen.

Conclusie

2025 was een jaar van verdieping en bewustere keuzes binnen de portefeuille van Stichting Charo. De stichting heeft haar maatschappelijke impact verder versterkt en legt hiermee een solide basis voor toekomstige ondersteuning.

De financiële jaarrekening wordt afzonderlijk gepubliceerd op de website van Stichting Charo.