

DOSSIER DE PRESSE

À L'INTERSECTION DE LA CHANSON ET DE LA POÉSIE



Management : Stéphane 06 75 14 14 10

Mail : stephaneledore@gmail.com

Dans un univers musical où les mots prennent vie, **Steph Le Doré** se distingue en tant que chanteur et poète engagé. Fusionnant la chanson, le slam et le rock, il crée un son unique qui résonne profondément avec son public. Ses textes, riches en émotions et en réflexions, explorent des thèmes variés allant de la vie quotidienne à des questions sociétales plus larges, le tout porté par une musique énergique et captivante. **Steph Le Doré** invite chacun à plonger dans son univers poétique, où chaque performance devient une expérience vibrante et immersive, capable de toucher l'âme et de susciter la réflexion.



Steph Le Doré feat. Napo et Frédérique Sordet -
Los Angeles

Aujourd'hui, Stéphan travaille en collaboration avec Napo Romero (Mano Solo, Les Frères Misère) pour les compositions guitare et la réalisation, et avec Fabien Tastet (Les Hurlements d'Leo) pour le mixage afin d'écrire deux nouveaux singles destinés aux radios.

Management : Stéphane 06 75 14 14 10

Mail : stephaneledore@gmail.com

BIOGRAPHIE



Steph Le Doré est un artiste dont le parcours a été marqué par des rencontres artistiques majeures et des collaborations enrichissantes. Originaire du sud-ouest, il puise son inspiration dans cette région qui l'a profondément influencé. Passionné dès son plus jeune âge par le surf et la poésie, il se tourne naturellement vers l'art dramatique. Il débute sa formation au théâtre La Lucarne à Bordeaux, avant de rejoindre l'atelier du réalisateur américain Jack Garfein à Paris, dont l'approche théâtrale a durablement marqué son jeu et sa vision de la scène.

Steph travaille ensuite dans le cinéma comme régisseur, où il rencontre le chanteur Alain Bashung sur un tournage, une personnalité qui l'influencera artistiquement. Dans le même temps, il joue quelques rôles pour le théâtre et obtient le rôle principal de la pièce « La chatte sur un toit brûlant » de Tennessee Williams.

Installé à Paris, c'est au cours d'une scène ouverte à la « Flèche d'Or », alors qu'il s'essaye à la chanson, qu'il rencontre le groupe de rock alternatif parisien IENA, à la recherche de son nouveau chanteur. Ainsi Stéphane décide de se joindre à eux au chant, à la guitare et à l'harmonica. Il est alors influencé par le groupe Noir Désir qu'il avait découvert quelques années plus tôt, au lycée à Bordeaux, par l'intermédiaire de la soeur du chanteur, Anne Cantat.

Il enregistrera deux albums et un vinyle quatre titres « Cimetière et diamants » donnant de multiples concerts, avant de quitter le groupe IENA pour se tourner vers un répertoire plus personnel laissant place à davantage de poésie dans les textes. Stéphane va alors écumer les scènes parisiennes, enregistrant dans le même temps deux EP et un album plus abouti « Comme un exil », réalisé par Bertrand Pannetier (Da Silva, Fred Vidalenc) et mixé par Laurent Jais (Manu Chao, Amadou et Mariam).

Enfin Steph décide de revenir s'installer à Bordeaux où il se consacre davantage à l'écriture. Il termine un recueil de poèmes « Traversé » et donne occasionnellement des lectures du poète Paul Eluard sur des musiques de Thomas Favier (Tcheky Karyo, Jean Claude Dreyfus). Riche de ces expériences diverses, il remonte sur scène à plusieurs reprises à l'Antidote (Bordeaux), ainsi qu'au Cabaret Populaire et aux Disquaires (Paris), pour présenter ses nouvelles chansons et les titres d'un nouvel EP « Melancholic tendencies » réalisé au studio Baboo Music à Astaffort.

Management : Stéphane 06 75 14 14 10

Mail : stephaneledore@gmail.com

LES MUSICIENS DE L'UNIVERS DE STEPH LE DORÉ:

GUERRAN GUITARE



Guerran SELLIN guitariste au jeu rythmique puissant et précis. Avec son expérience de musicien aguerrri, il maîtrise les nuances du rock, du funk et des rythmes plus complexes, apportant une solide base sonore au groupe. Son jeu est profondément ancré dans le rythme, soutenant à la perfection les autres instruments et assurant une dynamique fluide et énergique à chaque performance. Sa maîtrise de la guitare est un atout essentiel pour l'ensemble du groupe.

ÉTIENNE BATTERIE



Étienne CIMETIERE-CANO, batteur et co-fondateur du groupe Les Fourfentins, s'impose par un jeu audacieux et polyvalent. Naviguant entre le rock qui a marqué ses débuts et des sonorités jazz, funk et world, Étienne a su créer un style unique qui mêle puissance et subtilité. Sa curiosité musicale l'amène à collaborer sur divers projets, explorant de nouvelles textures rythmiques et enrichissant son jeu au fil des expériences. Avec une approche instinctive et une grande sensibilité, il contribue à renforcer l'univers de Steph.

Management : Stéphane 06 75 14 14 10

Mail : stephaneledore@gmail.com

DISCOGRAPHIE

ALBUMS



Album - "Comme un exil"

EP'S



2008 - "L'invitation"



2016 - "Des astres et des ires"



2023 - "Melancholic tendencies"

SINGLES



2017 - "Ton pays"



2022 - "Derrière la ligne bleue"



2023 - "Disparue"



2024 - "Verdun"



2025 - "Los Angeles"

Management : Stéphane 06 75 14 14 10

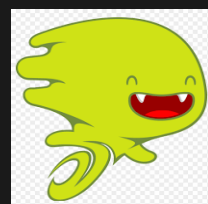
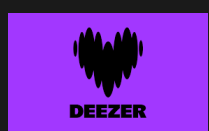
Mail : stephaneledore@gmail.com

CONCERTS



Depuis 30 ans, Stéphane a joué dans de nombreux lieux parisiens: "La flèche d'or", "Le divan du monde", "Le Zèbre de Belleville", "Le Barock", "Le chat noir", "Le cabaret populaire", péniche "El Alhamein", "Le Gambetta", "Les Cariathides", "La guinguette pirate", "Les disquaires, etc. A Bordeaux: "L'antidote", salle "Barbey", théâtre "Le Jonchet", ...

LIENS



Management : Stéphane 06 75 14 14 10

Mail : stephaneledore@gmail.com

FICHE TECHNIQUE

1. CONFIGURATION GÉNÉRALE

- 3 Musiciens :
 - Stéphane : Chant / Harmonica
 - Guerran : Guitare Électrique
 - Étienne : Batterie

2. PLATEAU

- Scène : Minimum 5m x 4m
- Prises électriques : 6 minimum, réparties sur scène
- Éclairage : Ambiance chaude avec des couleurs tamisées (rouge, ambre, bleu)

3. PATCH LIST

Canal	Instrument	Micro / DI	Commentaires
1	Chant / Harmonica - Stéphane	Micro dynamique (SM57 ou équivalent)	Effet reverb léger
2	Guitare - Guerran	Micro sur ampli (SM57 ou équivalent)	Micro positionné devant le baffle
3	Batterie - Grosse Caisse	Micro dynamique (Beta 52 ou équivalent)	
4	Batterie - Caisse Claire	Micro dynamique (SM57 ou équivalent)	
5	Batterie - Overhead Gauche	Micro statique (C414 ou équivalent)	Pour cymbales et ambiance
6	Batterie - Overhead Droit	Micro statique (C414 ou équivalent)	Pour cymbales et ambiance

4. BESOINS TECHNIQUES

- 1 console de mixage avec au moins 8 entrées XLR
- 3 retours de scène (1 pour chaque musicien)
- Effets disponibles : Reverb, Delay
- 3 câbles XLR de rechange, adaptateurs Jack 6.35mm

Management : Stéphane 06 75 14 14 10

Mail : stephaneledore@gmail.com