

Dossier de presse
Le Neveu du musicien
antoineb.junqua@gmail.com
06 86 40 93 23

Avignon OFF 2026
3 au 14 juillet à 18h10
Relâche les lundis
durée 1h10



95 rue
de la Bonneterie

**Il inventait sa vie
Et pimentait la mienne**



LE NEVEU DU MUSICIEN

Un seul en scène

Avec Antoine Junqua

Texte de Bruno Rigotard

Musique de Rameau enregistrée au piano par Nora Varailles

Théâtre Atypik

18h10

du 3 au 14 juillet



Infos /
Billets



Le Neveu du musicien

À Paris, un homme retrouve régulièrement un ancien ami de lycée : Pichon, brillant, fantasque et insaisissable.

Tandis que l'un s'est installé dans une existence routinière et confortable, l'autre, vivant de bonnes fortunes dans le sillage des comédiens, semble avoir fait de sa vie une invention perpétuelle.

Au fil de leurs rencontres, le narrateur oscille entre curiosité amusée, fascination, et peut-être envie.

Qui est vraiment Pichon, lui qui sait aimer et se faire aimer ? Un affabulateur vivant d'expédients, ou un homme libre, affranchi des conventions sociales ?

Seul en scène, Antoine Junqua incarne tour à tour le narrateur et Pichon, faisant entendre leurs voix dans un jeu subtil entre récit et incarnation.

Un texte sensible et élégant de Bruno Rigotard sur le masque, l'amitié et le besoin d'être aimé.

Un hommage modeste mais vibrant au Neveu, celui de Rameau... celui de Diderot !



La note d'intention du Neveu

Le texte, pensé pour la scène, s'organise autour d'une narration qui s'efface derrière des dialogues.

Les références au monde contemporain sont réduites afin de créer un climat intemporel, lorgnant vers l'esprit et le langage du XVIII^e siècle.

Le narrateur relate différentes rencontres avec Pichon, son ancien camarade de lycée.

A travers son point de vue, le spectateur saisit à la fois la complexité et l'évolution du personnage.

Difficile de savoir qui manipule l'autre : le narrateur navigue entre condescendance, curiosité amusée, voire fascination, pour finir par un dépit teinté d'amertume.

Mais faut-il prendre pour argent comptant l'image que renvoie Pichon, trop content du public que représente son ami ?

Les secrets de Pichon et sa vérité profonde finissent par être révélés et, sur un mode léger, le texte pose finalement une vraie question : *qu'est-ce que la réussite d'une vie ?*



L'équipe du Neveu



Bruno Rigotard
Auteur & Metteur en scène

Bruno, ancien enseignant et collaborateur de France Culture, se consacre à l'écriture. Il revisite les grandes figures mythiques à travers des textes comme *Cousin Crusoé* (L'Harmattan, 2017), *Fragments d'Ulysse* ou *Lui, Orphée*, présentés en lectures théâtralisées à Paris et en régions. Ses œuvres ont notamment été programmées à l'Espace Icare d'Issy-les-Moulineaux. En 2024, il fonde l'association *Lignes et Détours*, dédiée au soutien de l'écriture théâtrale.



Antoine Junqua
Comédien

Antoine est comédien et auteur. Après une carrière dans la tech, il choisit la scène pour explorer ce qui se joue derrière les mots : le doute, le décalage, la part de fiction dans nos vies.

À travers ses textes et ses mises en scène, il développe un théâtre où le réel vacille et où les personnages échappent parfois à leur auteur. Avec sa compagnie *Pas ce soir j'ai théâtre !*, il porte des adaptations ou des créations originales dont *Le Neveu du musicien*.

Musique de Rameau enregistrée au piano par Nora Varailles

Production & Diffusion du Neveu



PAS CE SOIR J'AI THEATRE !
Antoine Junqua

Antoineb.junqua@gmail.com

06 86 40 93 23

[instagram.com/antoinebertrand.junqua](https://www.instagram.com/antoinebertrand.junqua)

En collaboration avec

LIGNES ET DÉTOURS
Bruno Rigotard

bruno.rig@laposte.net
06 40 90 34 85

