

COMMENT JE SUIS **DEVENUE** UNE

# GEANTE

*Josette Kalifa*

DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL OFF AVIGNON 2026



**Elle mesure 1m40.**

**Une voix, une rage, un destin unique qui parle de nous.**

**Un seule en scène de Josette Kalifa**

**entre récit intime, humour, chanson et transmission.**

*« Je ne raconte pa ma vie pour qu'on me plaigne.  
Je la raconte pour qu'on se relève avec moi. »*

*Josette Kalifa*

# LE SPECTACLE

## PRÉSENTATION

C'est l'histoire d'une femme qui mesure 1m40 et qui a décidé de devenir une géante. Par la rage d'abord. Puis par des rencontres décisives qui changent tout. Et un chemin qu'elle a dû inventer, seule, contre toute attente, contre toute logique mais avec une foi absolue dans la puissance de la voix et de la scène.



Sur scène, Josette Kalifa nous emmène là où l'on ne l'attend pas. On rit d'abord. Puis on se tait.

Puis on réalise qu'elle parle de nous, de la différence que chacun porte, du courage qu'il faut pour se relever quand personne ne vous tend la main, de ce que l'on peut encore décider, même tard, même blessé.

Avec une voix qui bouleverse autant qu'elle enchante, elle transforme la douleur en lumière et l'humour arrive après la tension, comme une grâce.

**On repart différent. Un peu plus fort. Un peu plus grand.**

### Récit intime

Une traversée de vie racontée avec sincérité, sans faux-semblant ni pathos.

### Humour & émotion

Le rire arrive au bon moment. La tendresse circule. L'émotion ne submerge jamais.

### Chanson & voix

La voix ouvre des espaces inattendus. Elle guérit. Elle libère. Elle transporte.

### Transmission

Un moment suspendu, profondément humain, qui résonne longtemps après le rideau.

# NOTE D'INTENTION

## LA GENÈSE

Pendant longtemps, Josette Kalifa a cru que sa petite taille était un obstacle, une limite, une honte à porter. Puis la voix est arrivée. La scène aussi. Et avec elles, la possibilité de transformer une blessure en puissance, une différence en singularité, une fragilité en force.

**Comment je suis devenue une géante** est né de cette traversée.

Il parle du regard des autres, de la honte, de la colère, du rejet mais aussi de la joie de vivre, de l'humour, de la musique, des rencontres et de la réparation. L'intention n'est pas de raconter une vie pour susciter la compassion. L'intention est de faire entendre une voix qui s'est longtemps cherchée, puis trouvée.

Une voix qui dit : il n'est jamais trop tard pour prendre sa place.

Il n'est jamais trop tard pour se relever.

Il n'est jamais trop tard pour devenir plus grand que ce que la vie semblait avoir prévu pour nous.

Avec sincérité, énergie et humour, Josette Kalifa propose un moment de théâtre vivant, sensible et lumineux, une expérience qui parle à chacun, parce qu'elle touche à cette question essentielle : *comment habiter pleinement qui l'on est ?*

“ Je suis devenue géante le jour où j'ai osé prendre ma place. “



# LES THÈMES DU SPECTACLE

## UNIVERSEL & SINGULIER

Ce n'est pas seulement un spectacle sur la petite taille. **C'est un spectacle sur la place que chacun cherche à prendre dans le monde.**

Josette Kalifa ne raconte pas seulement son histoire, elle ouvre un espace dans lequel chacun peut reconnaître quelque chose de lui-même. On y parle de résilience, mais sans discours figé. De courage, mais sans héroïsme inaccessible. De différence, mais sans victimisation.



### **La différence & le regard**

Se sentir vu, jugé, mis à l'écart et apprendre à transformer ce regard en carburant.



### **La voix comme libération**

La voix comme chemin de retour à soi. Un outil de réparation intérieure profonde.



### **La résilience incarnée**

Tomber, douter, lutter, puis se relever avec plus de lumière qu'avant.



### **La puissance des rencontres**

Ces moments décisifs qui changent tout. Ces présences qui sauvent et transforment.



### **L'humour comme respiration**

Le rire n'écarte pas la douleur. Il lui donne de l'air, de la légèreté, de la grâce.



### **La joie malgré les épreuves**

Croire encore. Recommencer encore. Choisir la joie même quand tout s'y oppose.

# JOSETTE KALIFA

## PORTRAIT D'ARTISTE

### UN PARCOURS HORS DU COMMUN

Chanteuse, comédienne, conférencière et autrice, Josette Kalifa n'a pas suivi le chemin tracé. Pendant plus de vingt ans, elle a travaillé comme secrétaire. Puis, à 40 ans, elle a tout quitté pour se lancer dans la chanson.

Une décision radicale, presque folle pour certains mais vitale pour elle. Sa voix est devenue un chemin de transformation. Elle a chanté dans la rue, rencontré le public, appris à occuper l'espace, à transformer ce qu'elle croyait être une limite en véritable force.

Aujourd'hui, à 72 ans, elle monte sur scène avec l'énergie d'une artiste qui n'a jamais cessé de grandir.

### SON ŒUVRE

Comment je suis devenue une géante est inspiré de son histoire personnelle et de son livre *La Réparation*. Le texte est signé Jean Sommer.

Sur scène, elle mêle humour, émotion, chant et récit pour offrir une expérience à la fois intime, lumineuse et universelle.

Elle explore les thèmes de la différence, de la résilience, du regard des autres, de la réparation intérieure et de la puissance de la voix.

**“ La voix m'a permis de me retrouver. Puis de rencontrer les autres. ”**



# POURQUOI CE SPECTACLE TOUCHE

## RÉSONANCE UNIVERSELLE

Parce qu'il parle d'un sujet universel : se sentir différent. Différent par son corps, son histoire, son parcours, ses blessures, ses rêves, ses silences ou ses combats. Josette Kalifa ne raconte pas seulement son histoire, elle ouvre un espace dans lequel chacun peut reconnaître quelque chose de lui-même.

**Comment je suis devenue une géante** touche parce qu'il met en scène une humanité vraie : celle qui tombe, doute, lutte, rit, chante, aime, recommence. Le public rit. Puis il est saisi. Puis il repart avec quelque chose en plus. Une énergie. Une lumière. Une envie de se tenir un peu plus droit dans sa propre vie.

### Un miroir tendu

Chaque spectateur reconnaît, dans l'histoire de Josette, un fragment de la sienne. Le spectacle devient un espace de résonance intime et collective.

### Une émotion qui circule

L'émotion n'est jamais statique. Elle monte, elle sourit, elle surprend. Le rire et les larmes cohabitent avec une fluidité rare.

### Une présence qui marque

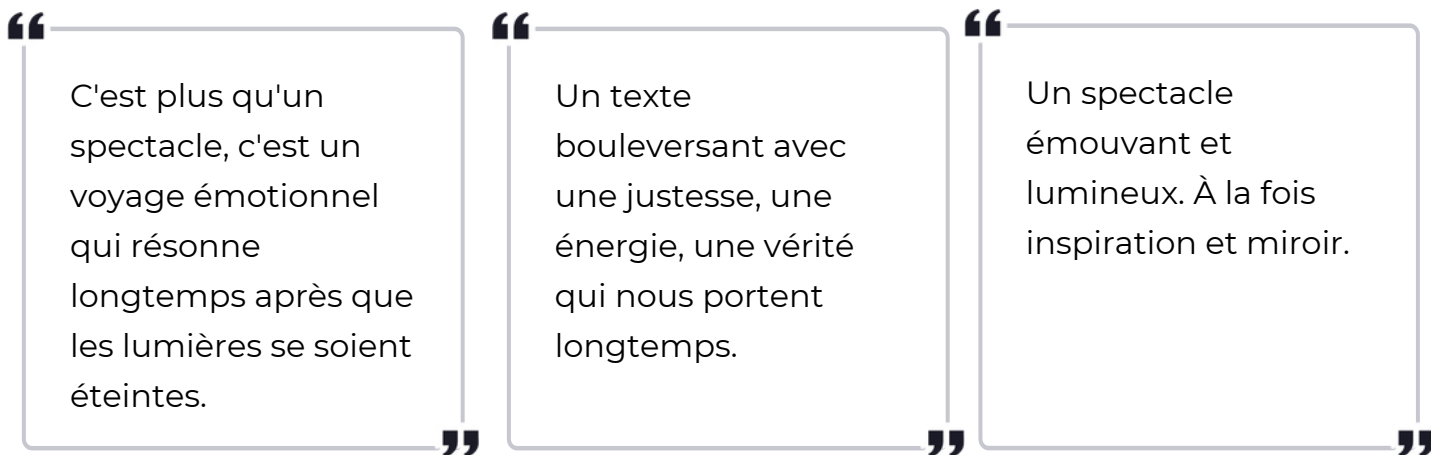
On sort transformé. Avec quelque chose en plus : une envie, un élan, une permission de prendre plus de place dans sa propre vie.



# CE QU'EN DIT LE PUBLIC

## EXTRAITS DE PRESSE & RETOURS SPECTATEURS

Ce qui revient souvent, c'est cette impression d'avoir vécu plus qu'une représentation : une rencontre. Une rencontre avec Josette. Une rencontre avec une histoire. Et parfois, une rencontre avec soi-même.



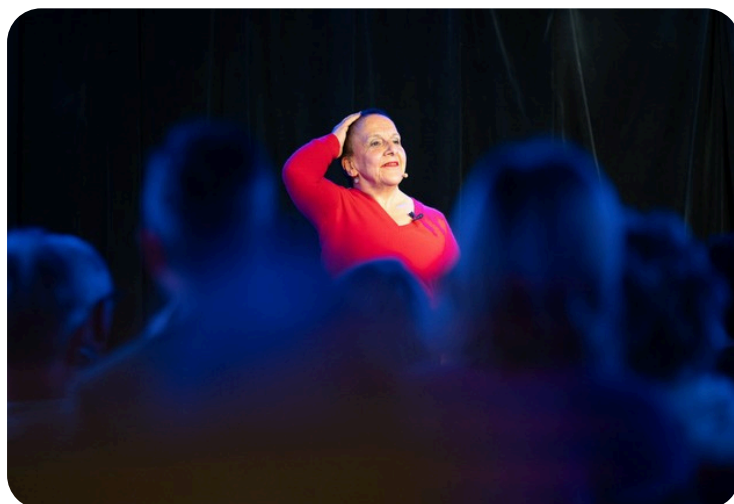
« On sort différent de ce spectacle. »

« Humour, tendresse et courage. »

« Authentique, drôle, émouvant...  
Josette a une pêche contagieuse. »

« Un réel plaisir qui donne de l'espoir  
car tout est possible. »

*Plus d'avis sur [billetreduc](https://www.billetreduc.com)*



# ANGLES PRESSE

## POUR LES JOURNALISTES & PROGRAMMATEURS

Le spectacle offre une multitude d'entrées éditoriales, aussi bien pour la presse culturelle et théâtrale que pour les médias généralistes,. Chaque angle révèle une facette différente du spectacle.

### **La différence comme force scénique**

Une femme d'1m40 qui transforme sa singularité physique en puissance artistique et en présence irrésistible sur scène.

### **La voix comme outil de réparation**

Comment la chanson et le récit peuvent devenir un chemin de guérison intérieure. Un angle fort pour les médias culture & bien-être.

### **Josette Kalifa à 72 ans**

L'énergie d'une artiste qui n'a jamais cessé de grandir ; un portrait bouleversant sur le temps, l'âge et la création.

### **Un seule en scène lumineux, sans pathos**

Quand le théâtre parle de différence autrement. Un spectacle qui fait rire autant qu'il émeut, sans jamais tomber dans la victimisation.



# INFORMATIONS PRATIQUES

## FESTIVAL OFF AVIGNON 2026

### Le Spectacle

<b>Titre</b>	Comment je suis devenue une géante
<b>Ar tiste</b>	Josette Kalifa
<b>Genre</b>	Seule en scène / récit musical / théâtre inspirant
<b>Durée</b>	50 minutes
<b>Texte</b>	Jean Sommer, inspiré de <i>La Réparation</i>

### Lieu

#### Atypik Théâtre

95 rue de la Bonneterie 84000 Avignon

### Dates & Billetterie

<b>Festival</b>	Off Avignon 2026
<b>Dates</b>	4 au 25 juillet 2026
<b>Horaire</b>	19 h 55
<b>Billetterie</b>	À compléter

### Contact

#### Josette Kalifa

✉ [josettekalifa@gmail.com](mailto:josettekalifa@gmail.com)

☎ 06 30 68 36 90

🌐 [www.josettekalifa.com](http://www.josettekalifa.com)

📷 Photos (scène, portraits, affiche, visuels de communication, couverture du livre *La Réparation*) disponibles sur demande.



# UN MOT POUR FINIR

## LE MOT DE LA FIN

**Comment je suis devenue une géante** est un spectacle sur la force de vivre, de se relever et d'oser prendre sa place. Une histoire intime qui devient universelle. Une voix qui bouleverse. Un humour qui allège. Une présence qui marque.

Josette Kalifa ne monte pas sur scène pour raconter qu'elle a souffert. Elle monte sur scène pour montrer ce qu'il est possible de faire de ce que la vie nous a donné. Et c'est pour cela que le public repart différent. Un peu plus fort. Un peu plus grand.

**“Ce spectacle, c'est mon histoire.  
Mais c'est aussi celle de tous ceux qui ont un jour cru  
qu'ils étaient trop petits pour leurs rêves.”**

***Josette Kalifa***

