

DREAM AND BELIEVE PRESENTE

# TOUT ÇA SELAVIE

## ONE WOMAN SHOW



"JE DIS TOUT. MÊME CE QU'IL  
NE FAUT PAS DIRE"



**pitch**

**« Tout ça, Selavie »,  
Le NOUVEAU spectacle de SELAVIE**

« La vie c'est comme les testicules de l'agneau : ça balance ! »

- Sageesse africaine du grand père de Sélavie

« on ne chie pas sur la tête de l'oiseau »

- Sa grand mère

**Macron qui est réélu... c'est la vie.**

Le prix du carburant qui augmente... c'est la vie.

Poutine qui bombarde l'Ukraine... c'est la vie.

Par mille fois on se résigne, car tout ça, c'est la vie... et Sélavie le sait bien.

Mais que peut-elle contre ça ? Que pourrait faire une humble femme noire, à part porter sur ses épaules toutes les fautes de l'humanité ?

En rire, à l'évidence, plutôt que d'en pleurer !

Mais surtout, s'engager, avec panache et vitalité.

**S'engager à être vraie, envers et contre tous,** dans une société qui a perdu son authenticité.

C'est le choix que fait Sélavie. Car s'il est une chose à laquelle elle ne peut se résigner, c'est à faire semblant !

**Ne vous déplaise,** dans ce troisième spectacle plus incisif que jamais, Sélavie fait tomber tous les masques.

**Si Beyonce veut bien encore vouloir faire croire à tout le monde qu'elle est blonde, Sélavie, fait acte de résistance.** Finis les perruques et les artifices !

Avec son humour corrosif, Sélavie fait voler en éclat toutes nos illusions sur la culture, l'éducation ou la démocratie. Elle balance tout, toute la vérité crue ! Grâce à son nouveau one woman show jubilatoire, vous saurez tout sur l'Afrique, sur la polygamie, et même sur les nounous africaines !

**Comme un tourbillon de folie jubilatoire, Sélavie emporte tout sur son passage,** pour notre plus grand bonheur et surtout pour la bonne santé de notre sens critique.

# *Sélavie, une joyeuse rêveuse*

**Sélavie est une joyeuse rêveuse. Depuis son Cameroun natal, elle est bercée par l'image idyllique de l'occident que lui offre la télévision et le cinéma. Pour elle, en Europe et aux Etats- Unis la pauvreté n'existe pas et tous les rêves deviennent réalité.**

**Véritable star au Cameroun, récompensée par de nombreux prix et première femme humoriste du pays, Sélavie n'en perd pas moins son âme d'enfant. Ambitieuse mais naïve, elle s'imagine qu'un billet d'avion pour Paris lui suffira à rencontrer ses idoles et à faire son trou dans le milieu artistique français.**

**Pour cette idéaliste qui a cru au Père Noël jusqu'à l'âge de 13 ans, autant dire que c'est un véritable choc lorsqu'elle débarque à Paris ! Oui il existe des blancs SDF, et non tout le monde ne connaît pas l'adresse d'Alain Chabat !!**

**Joyeuse rêveuse, nourrie par la télévision et le cinéma, elle aspire à conquérir l'Europe, qu'elle imagine être un véritable pays de conte de fées... Du moins jusqu'à ce qu'elle débarque à Paris ! Du mythe à la réalité, elle tombe de 15 étages.**

**Après 3 ans off, la pétillante Sélavie est de retour dans ce troisième One Woman Show, jamais communautariste, elle abolit les frontières et préjugés**





## *Sélavie Newway, la première humoriste femme du Cameroun*

**Sélavie débute sa carrière à 16 ans dans son pays natal, le Cameroun,** lorsque, l'un des plus grands acteurs du show-business africain lui demande de participer à sa nouvelle pièce. Dès lors, elle s'impose comme une interprète reconnue et durant trois ans **elle enchaîne les rôles dans diverses pièces à succès.**

**En 1999, elle rejoint l'équipe d'animation** d'une antenne nationale populaire en tant que chroniqueuse-humoriste. **En 2002, elle intègre Canal 2 international,** première chaîne de télévision privée du Cameroun qui lui propose d'écrire sa propre série hebdomadaire et qui produit ensuite plusieurs de ses courts-métrages, ainsi que son premier long-métrage (Illusion Fatale ; 2003). Dès lors, **elle devient une personnalité incontournable du Cameroun.**

**En 2005, elle co-présente l'émission Le Bouillon du Rire, et reçoit le Lady Golden** de la meilleure comédienne qui finit d'asseoir sa notoriété. Mais Sélavie est une rêveuse invétérée, et fascinée par l'occident que dépeignent le cinéma et la télévision, elle décide de partir à la conquête de la France.

Poursuivant sa carrière d'auteure, de comédienne et d'humoriste, **elle devient chroniqueuse dans l'émission Afronight,** diffusée sur la chaîne panafricaine Télésud. En 2013, elle reçoit le prix du public au festival des **40 ans des Blancs Manteaux.**

**En 2015, elle interprète un second rôle dans le prochain long métrage d'Arnaud**

des Pallières, Orpheline. Choisie par le Cabaret Carrousel Paris, elle intègre la troupe d'humoristes du plateau LOL. Parallèlement **elle prête sa voix** à l'un des personnages de la série Pffuit Pffuit diffusée sur France 4.

**Depuis juillet 2021, elle est Animatrice et chroniqueuse radio sur la chaîne panafricaine Africa Radio.**

**En 2022, Sélavie remonte sur scène** avec son troisième One Woman Show **Tout ça Sélavie,** pour conquérir encore plus le cœur du public sur les planches parisiennes. **Elle est également autrice de 3 romans photos pour sensibiliser sur VIH** produit par santé public France et Vers Paris sans Sida.

**En 2023, elle ouvre et dirige, sa propre société de production Selavie New Dream**

# Sélavie à la conquête de la France



**Sélavie est naïve. Elle s' imagine que l'Europe ressemble à un royaume de contes**

**de fées.** Lorsqu'elle débarque à Paris, elle a en tête de rencontrer ses idoles et est convaincue que n'importe quel blanc saura lui indiquer l'adresse des artistes qu'elle affectionne.

**Il faut dire que, déjà toute petite, elle croyait qu'à ses 18 ans elle épouserait Jésus**

et qu'elle lui donnerait plein d'enfants. À 13 ans, elle restait éveillée jusqu'à 3 heures du matin devant sa fenêtre pour attendre le Père Noël. Et même bien plus tard, à son arrivée en France, elle pensait qu'il recevait vraiment les courriers des enfants !

**Evidemment, quand Sélavie découvre la France, en 2007, elle tombe de 15 étages.** Mais qu'à cela ne tienne, Sélavie ne cessera jamais de rire et de rêver. Pour se perfectionner, elle complète sa formation à **l'Actor's Studio Jack Garfein et à Acting international. Puis elle intègre l'Ecole du One-Man-Show de Paris.**

**En 2012, elle présente au public son premier one woman show Sélavie vous colonise.** Repérée par **Gérard Sibelle, célèbre découvreur de talent (Laurent Gerra, Florence Foresti, ...)** qui la prend sous son aile, elle tourne rapidement à Paris et en province.

Que ce soit à **La Royale Factory de Versailles**, aux Feux de la Rampe à Paris, au Koek's Théâtre de Bruxelles, ou au Jamel Comedy Club, son humour et son sens du spectacle font un tabac. Remarquée pour ses nombreux talents, elle est ainsi choisie pour présider la Cérémonie des Nuits Blanches du Théâtre 14, participe au Festival d'humour de Roquencourt et obtient le premier rôle dans le film Mère Seule de Bertrand Booda.

**En 2017, elle présente au public son second One Woman Show Sélavie En Couleurs** dans lequel elle dit tout haut ce qu'elle pense sur les africains comme sur les européens...ça mitraille à tout va. Chacun en prend pour son grade. De la formatrice de nounous africaines à l'hôtesse de l'air Française Sélavie redonne les couleurs de chacun. Elle aborde les sujets d'actualité avec beaucoup d'humour et d'autodérision. L'éducation, l'immigration, le mariage blanc, la politique, etc. Rien n'échappe à son regard affûté et personne n'est épargné!

**En 2021,** elle devient animatrice et chroniqueuse sur Africa Radio, tout en écrivant des billets d'humour pour Santé Publique France. Cette même année, elle fonde Selavie New Dream, une société de production destinée à soutenir de nouveaux talents artistiques.

**Selavie se distingue également en tant qu'autrice. En 2022,** elle écrit et joue dans trois romans photos produits par la Ville de Paris et l'association Vert Paris sans Sida. Ces œuvres témoignent de son engagement pour des causes sociales et de son désir de repousser les limites de son art.

**En 2023,** elle s'investit dans un projet innovant en collaboration avec le bureau jeunesse du CRJ de la gendarmerie nationale et la mairie du 17<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Elle écrit une pièce de théâtre sur la gendarmerie, interprétée par les élèves du Collège Stéphane Mallarmé.

Elle est également prof de café-théâtre au Centre Paris Anim' Eugène-Oudiné

**En 2024, Selavie** confirme son rôle de créatrice polyvalente en étant scénariste, actrice et réalisatrice de la mini-série Mon bilan prévention, produite par Santé Publique France.

**En juillet 2024,** à la demande du Général Jean-Pierre Gesnot, commandant des réserves, elle prendra en charge une classe d'armes de 32 élèves (futurs gendarmes, militaires et pompiers) au « Foyer Cachan ». Elle s'engage également dans un projet artistique sur les métiers de la gendarmerie, qui verra le jour le 30 mai 2025.

**2 mars 2025 :** spectacle **\*\*Bienvenue au continent\*\*** aux Folies Bergère à Paris

**18 mai 2025 :** spectacle **\*\*Ma famille en vacances\*\*** avec la troupe Ma famille, aux Folies Bergère

**Juin 2025 :** tournée européenne avec la troupe Ma famille

# Prix et récompenses

1er Prix Concours d'écriture de romans photos  
pour sensibiliser sur le Sida (Vert Paris Sans  
Sida)

(2022)

Premier festival de Saint-Quentin « Finaliste »  
(2014)

40 ans du Théâtre des Blanc Manteaux  
«Coup de Coeur du Public»  
(2013)

Festival d'Humour Antigél à Vaux-sur-Seine  
«Finaliste»  
(2013)

Lady Golden Awards «Meilleure Comédienne»  
(2005)

Prix de l'Initiative Féminine  
(2005)

Prix de l'Excellence Africaine «Meilleure  
Comédienne»  
(2005)

Prix de l'Excellence Africaine «Meilleure  
Humoriste»  
(2004)

Canal d'Or «Meilleure Comédienne»  
(2004)

RTS Awards, «Meilleure Comédienne»  
(2004)



«Sélavie c'est un rayon de soleil. Un sourire coquin et un charme généreux. En tant qu'humoriste, artiste humble, elle possède beaucoup. Je dirais même qu'elle a tout d'une grande : un sens du rythme extrêmement professionnel, un acharnement au travail qui frise l'obsession, une subtile intelligence humaine qui en font une très bonne observatrice de ses contemporains autant que d'elle-même, ce qui est trop souvent absent chez ses collègues... elle a la rare capacité de nous rendre heureux !  
La voir sur scène est une chance.»

Alexandre Delimoges, Directeur du Théâtre Le Bout et du Marathon du Rire de Paris





« Un public totalement  
conquis et sous le  
charme »  
Le Parisien



Humoriste à l'énergie  
débordante avec un  
franc-parler.  
« Amina magazine »



« Selavie est un soleil  
permanent. Elle nous irradie  
de ses couleurs africaines  
avec une énergie, un  
enthousiasme et un sourire  
qui nous ensorcelle. »  
20 Minutes

**CONTACT PRESSE**  
**SELAVIE NEW DREAM**  
**DREAMANDBELIEVE20@GMAIL.COM**  
**06 52 90 30 37**