

# DOSSIER DE PRESSE



# LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

D'APRÈS WILLIAM SHAKESPEARE

Une création de la Troupe des Dissidents

Mise en scène d'Adrienne Ollé

Avec Yoann Jacquet, Aurélien Lorthioir, Gaëlle Marchal Dombrot,  
Baptiste Montant, Lucie Rain, Ségolène Reynier et Anne Vilar

# RÉSUMÉ

Plongez dans ce Songe revisité où les réalités et oppositions sociales contemporaines, se trouvent brusquement confrontées au surgissement du rêve, de la magie, et du théâtre.

Drogue, folie amoureuse, volonté de s'extraire d'une réalité dominée par les faux-semblants qui opposent les classes sociales ? On ne sait pas vraiment. Reste que le monde réel et le monde magique se mêlent et se démêlent dans un tourbillon, à tel point qu'on ne sait plus distinguer le vrai du faux.

La jeunesse de banlieue et celle, dorée, des beaux quartiers, se croisent, se rapprochent, se toisent sans vraiment jamais se rencontrer. Seule l'illusion du vrai, ou la vérité de l'illusion, les unissent dans un songe onirique et une forêt magique dont nul ne sait si elle existe réellement.

*« Quand ils se réveilleront, toute cette comédie leur paraîtra un songe et une hallucination sans lendemain. »*

Durée : 1h10

Une pièce de William Shakespeare

Mise en scène : Adrienne Ollé

Avec Yoann Jacquet, Aurélien Lorthioir, Gaëlle Marchal Dombrot, Baptiste Montant, Lucien Rain, Ségolène Reynier, Anne Vilar

Création musicale : Étienne Colin

# NOTE D'INTENTION DE LA METTEUSE EN SCÈNE

Ce qui m'intéresse depuis toujours chez Shakespeare, et notamment dans le Songe d'une Nuit d'été, c'est sa vocation à porter à la fois un propos intemporel (sur la fine frontière entre réalité et illusion, sur la fragilité, l'arbitraire et l'ambiguïté des relations amoureuses), et à la fois à pouvoir s'inscrire dans des contextes, des époques, des dramaturgies très différentes.

Ici nous avons choisi de voir cette forêt enchantée comme un terrain de confrontation sociale, où les castes qui constituaient la société athénienne -comme la nôtre- peuvent, l'espace d'une nuit d'été, s'estomper, pour laisser place à une transe orchestrée par un Puck malicieux, alias de Shakespeare, qui sait bien que seule la fiction peut réellement bouleverser l'ordre social.

## PÉDAGOGIE

- Dossier pédagogique sur demande.
- Possibilité d'intervention en amont dans les classes sur différentes thématiques liées à la pièce. Nos devis prennent en compte le nombre d'intervenants et la durée.
- Possibilité de mettre en place gratuitement des bords de scène (30 min.) à l'issue de la représentation.
- Possibilité de jouer 2 représentations par jour.
- Jauge à adapter en fonction du public (TP | Scolaire)

## EN TOURNÉE

- Equipe de 8 personnes au départ de Paris
- Décor et régisseur en véhicule de 4 m<sup>3</sup>
- 7 comédiens en transport en commun
- Plateau minimum :
- Ouv. 5m x Prof. 5m x Haut. 4m

Fiche technique sur demande et adaptable



## LA COMPAGNIE

Les Dissidents se sont rencontrés en 2022 dans une école de théâtre parisienne. L'osmose qui s'est créée entre eux les a poussés en 2024 à lancer leur propre compagnie indépendante.

Forts de plusieurs exploitations parisiennes couronnées de succès, Les Dissidents s'attaquent cette fois à ce monument du théâtre anglo-saxon avec la fougue, la joie et l'humour qui les caractérisent. Leur projet : rendre compte de la modernité de ce texte et de sa résonance sur le monde d'aujourd'hui.

Contact : [dissidents.asso@gmail.com](mailto:dissidents.asso@gmail.com) - 07 86 27 16 85