

Im Abendrot

D799

Franz Schubert
Text: C. Lappe
für vierstimmigen Männerchor
gesetzt von Jakob Christ

Sehr langsam.

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It contains a melodic line with a fermata over the first measure, a triplet of eighth notes in the second measure, and another triplet of eighth notes in the fourth measure. The bottom three staves are in bass clef and contain whole rests for the first four measures.

The second system of the musical score consists of four staves, each with a vocal line and the lyrics "O, wie schön ist dei - ne Welt, Va - ter, wenn sie gol - den strah - let!". The top staff is in treble clef and includes a fermata over the first measure, a melisma (marked with a wavy line) over the second measure, and a fermata over the fourth measure. The bottom three staves are in bass clef. The lyrics are aligned with the notes on each staff.

O, wie schön ist dei - ne Welt, Va - ter, wenn sie gol - den strah - let!

O, wie schön ist dei - ne Welt, Va - ter, wenn sie gol - den strah - let!

O, wie schön ist dei - ne Welt, Va - ter, wenn sie gol - den strah - let!

O, wie schön ist dei - ne Welt, Va - ter, wenn sie strah - let!

H bedeutet "Hauptstimme"; Originalmelodie

9

wenn dein Glanz her - nie - der-fällt, und den Staub mit Schim-mer

wenn dein Glanz her - nie - der-fällt, und den Staub mit Schim-mer

wenn dein Glanz her - nie - der-fällt, und den Staub mit Schim-mer

wenn dein Glanz her - nie - der-fällt, und den Staub mit Schim-mer

13

ma - let, wenn das Rot

ma - let, wenn das Rot, das in der Wol - ke blinkt,

ma - let, wenn das Rot, das in der Wol - ke blinkt,

ma - let, wenn das Rot

17 *pp* **H**

in mein stil - les Fen - ster sinkt!

in mein stil - les Fen - ster sinkt!

in mein stil - les Fen - ster sinkt!

in mein stil - les Fen - ster sinkt!

21 *p* **H** *cresc.* *mf*

Könnst' ich kla - gen, könnst' ich za - gen? ir - re sein an dir und mir?

Könnst' ich kla - gen, könnst' ich za - gen? ir - re sein an dir und mir?

Könnst' ich kla - gen, könnst' ich za - gen? ir - re sein an mir?

Könnst' ich kla - gen, könnst' ich za - gen? ir - re sein an dir und mir?

25

Nein, ich will im Bu - sen tra - gen dei-nen Him-mel schon all - hier. Und dies

Nein, ich will im Bu - sen tra - gen dei-nen Him-mel schon all - hier. Und dies

Nein, ich will im Bu - sen tra - gen dei-nen Him-mel schon all - hier. Und dies

Nein, ich will im Bu - sen tra - gen dei - nen Him-mel schon all - hier. Und dies

29

Herz trinkt noch Glut und schlürft noch Licht,

Herz, dies Herz, eh' es zu-sam-men-bricht, trinkt noch Glut und schlürft noch Licht,

Herz, dies Herz, eh' es zu-sam-men-bricht, trinkt noch Glut und schlürft noch Licht,

Herz trinkt noch Glut und schlürft noch Licht,

33 *ppp* **H**

trinkt noch Glut und schlürft noch Licht.

ppp

trinkt noch Glut und schlürft noch Licht.

ppp **H**

trinkt noch Glut und schlürft noch Licht.

ppp

trinkt noch Glut und schlürft noch Licht.