

Hoe Leit Dit Kindeke

Moderato

bew. Martin Koekelkoren

T I/II

8

p

Hoe leit dit Kin - de-ke hier in de kou, ziet eens hoe

Bar/B

6

8

al - le zijn le - de-kens be - ven Ziet eens hoe dat het weent en krijt van

12

8

p

rouw: Na - na - na, na - na-na Kin - de-ke teer. Ei, zwijg toch

un poco rall.

18

8

stil, sus - sus en krijt niet meer.

a tempo

(bouche fermée)

The musical score is written for two parts: Tenor I/II and Baritone/Bass. It is in 3/4 time and D major. The tempo is Moderato. The score is divided into four systems. The first system (measures 1-5) starts with a piano (p) dynamic. The second system (measures 6-11) includes crescendo and decrescendo hairpins. The third system (measures 12-17) starts with a piano (p) dynamic. The fourth system (measures 18-22) includes a 'un poco rall.' marking at measure 18, followed by a return to 'a tempo' at measure 20. A '(bouche fermée)' instruction with a hairpin is placed over the final measures. The bass line in the final system contains some crossed notes in measures 18 and 19.

25 *p* SOPRAAN OF TENOR SOLO

Sa, ras dan her - der-kens, komt naar den stal. Speelt een zoet lie - de - ken

p (bouche fermée)

31 voor dit teer lam - me-ken Mij dunkt het nu wel-haast wat sla - pen zal.

37 Na - na - na, na - na-na Kin - de-ke teer Ei, zwijg toch stil, sus-sus

Na na na na na na

Na na na na na na

un poco rall. *a tempo* *poco a poco cresc.*

43 en krijgt niet meer. En gij, o en - gel-kens, komt hier ook bij

pp

na na En gij, o en - gel-kens, zingt nu een

pp

49

Zingt een mo - tet - te - ken voor U - wen Ko - ning. Wilt Hem ver - ma - ken door
 lied voor U - wen Ko - ning. Zingt nu Uw

55

Uw me - lo - dij. Na na na na
 me - lo - dij. Na - na - na, na - na - na Kin - de - ke teer.
 Na na na na

61

na na na na (bouche fermée)
 Ei, zwijgt toch stil, sus-sus en krijt niet meer. (bouche fermée)
 na na na na

67

na na na na