

Campana Sobre Campana

villancico popular andaluz

arr. Robert Weirauch

Allegretto

Music score for three voices (T, Bar, B) in 2/4 time, F major. The vocal parts sing "Cam - pa - na so - bre cam - pa - na, y so - bre cam - pa - na". The piano accompaniment provides harmonic support.

Music score for three voices (T, Bar, B) in 2/4 time, F major. The vocal parts sing "u - na; A - so - ma - te_a la ven - ta - na," followed by "u - na; A - so - ma - te_a la ven - ta - na," and finally "u - na; A - so - ma - te_a la ven - ta - na,"

Music score for three voices (T, Bar, B) in 2/4 time, F major. The vocal parts sing "Ve - rás al ni - ño_en la cu - na. Be - lén, cam - pa - nas de Be -" followed by "Ve - rás al ni - ño_en la cu - na. Be - lén, cam - pa - nas" and finally "Ve - rás al ni - ño_en la cu - na. Be - lén, cam - pa - nas"

Music score for three voices (T, Bar, B) in 2/4 time, F major. The vocal parts sing "lén, que los án - ge - les to - can que nue - vas nos tra - en, Be - en." This section includes a 1. and 2. endings. The 1. ending continues with "Be - lén, cam - pa - nas de Be - lén, que nue - vas nos tra - en," and the 2. ending concludes with "Be - lén, cam - pa - nas, Be - lén, que nue - vas nos tra - en,"

Campana Sobre Campana

25

Re - co - gi - do tu re - ba - ño ¿A dóñ - de vas
Re - co - gi - do tu re - ba - ño ¿A dóñ - de, a dóñ - de
Re - co - gi - do tu re - ba - ño ¿A dóñ - - de vas

31

pas - tor - ci - llo? Voy a lle - var al por - tal
vas pas - tor - ci - llo? Voy a lle - var al por - tal
pas - tor - ci - llo? Voy a lle - var al por - tal

37

re - que - zón, man - te - ca_y vi - no. Be - lén, cam - pa - nas de Be -
re - que - zón, man - te - ca_y vi - no. Be - lén, cam - pa - nas
re - que - zón, man - te - ca_y vi - no. Be - lén, cam - pa - nas

43

léñ, que los án - ge - les to - can que nue - vas nos tra - en, Be -
en. Be - lén, cam - pa - nas de Be - lén, que nue - vas nos tra - en, en.
Be - lén, cam - pa - nas, Be - lén, que nue - vas nos tra - en, en.