

LE MENSUEL MUNICIPAL

VAISON

N°301

-LA-ROMAINE

SEPTEMBRE 2025 | WWW.VAISON-LA-ROMAINE.COM

DOSSIER

**Réouverture du château :
les travaux vont commencer
avant la fin de cette année !**

ACTUALITÉS

Nouveau bus Avignon TGV,
Visite du Pôle jeunesse...

JOURNÉES DU PATRIMOINE

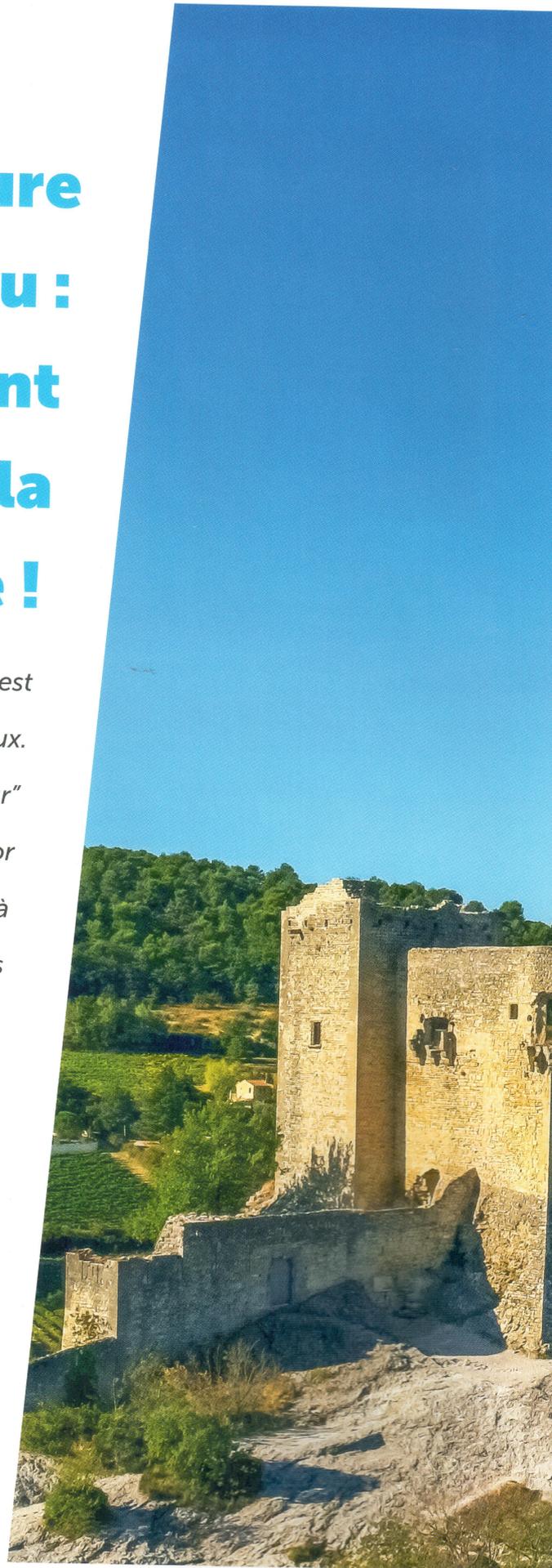
Dans les pas des bâtisseurs
de Vaison-la-Romaine

Réouverture du château : les travaux vont commencer avant la fin de cette année !

*Le château comtal de Vaison-la-Romaine nous est
à la fois si familier et si mystérieux.*

*Trônant sur son éperon rocheux, il est l'“acteur”
principal et permanent de notre beau décor
quotidien. Néanmoins, il nous reste tant à
découvrir sur ce monument classé (un des
quatorze que compte Vaison-la-Romaine).*

*D'ici la fin de l'année 2025 va débiter
un ambitieux projet de restauration,
de mise en accessibilité et de valorisation
qui nous permettra de lever le voile
sur tout un pan de notre histoire locale
et plus globalement sur celle de la Provence.*





L'INTERVIEW

Catherine Dupuy-Michel

Directrice du Pôle Patrimoine
et Archéologie de la Ville



La réouverture du château comtal a été longtemps présentée comme un objectif de la Ville. Sommes-nous en train de toucher au but ?

Oui, cette fois nous y sommes ! C'est le fruit d'une volonté constante de la municipalité et d'un long travail autour d'un dossier complexe à plus d'un titre : sur le plan de la restauration et de la sécurisation de l'édifice, de sa mise en accessibilité et enfin au niveau du bouclage financier de la globalité de l'opération.

Désormais, nous sommes en mesure de donner une échéance pour la réouverture au public du château des comtes de Toulouse : 2027.

Notre ville dispose déjà de hauts lieux touristiques liés à son riche patrimoine. Qu'est-ce que l'intégration du château dans cette offre va apporter à notre ville ?

Sans aucun doute, le château deviendra immédiatement un atout majeur dans notre proposition de médiation culturelle autour de notre patrimoine ; elle est déjà très vaste et attire des dizaines de milliers de visiteurs chaque année. D'autant plus que ce monument médiéval est au moins aussi emblématique de notre ville que peuvent l'être le

théâtre antique et les vestiges des *domus*. Car il est en quelque sorte le "signal" de Vaison-la-Romaine, puisqu'on peut l'apercevoir à des kilomètres à la ronde.

Par conséquent, l'attente du public est réelle quant à la découverte de ce lieu. Et nous espérons que cette attente se transformera en engouement, lors de l'ouverture effective du château à la visite.

Plus que le château lui-même, n'est-ce pas tout un site qui va être mis en valeur ?

Oui, exactement. D'ailleurs, je rappelle que ce sont le château et le rocher qui sont classés sur la liste des monuments historiques. En effet, les abords du château contiennent des vestiges archéologiques qui lèvent le voile sur des pans de l'histoire de la Haute-Ville en particulier et de notre commune en général. S'appeler "Vaison-la-Romaine", ça veut évidemment dire quelque chose. Mais l'ouverture prochaine du château, va rappeler de manière spectaculaire que la capitale des Voconces a aussi un patrimoine médiéval extraordinaire. En 2027, plus que jamais, on pourra véritablement parcourir 2 000 ans d'histoire à Vaison-la-Romaine.



Fondation du Patrimoine : une cagnotte ouverte pour la restauration du château comtal



Le 31 juillet dernier, le maire Jean-François Périlhou pour la Ville de Vaison-la-Romaine et Mélanie Mettra, déléguée territoriale de la Fondation du Patrimoine, ont acté l'ouverture d'une cagnotte destinée à collecter des fonds en faveur de la restauration du château comtal. Il revient au Pôle Patrimoine et Archéologie de la Ville de piloter ce projet ambitieux pour un des monuments les plus emblématiques de notre commune.

L'État, la Région et le Département sont aux côtés de la Ville pour le financement des travaux. La cagnotte de la Fondation du Patrimoine viendra compléter ce dernier. Cette signature s'est déroulée notamment en présence des adjoints Chantal Mure et Serge Chevalier, de la conseillère Chantal Pineau, et de Hugues Harri, entrepreneur à Entrechaux (L'Olivierie du Comtat et des Baronnie), qui a été le tout premier donateur !

FAIRE UN DON

Si vous aussi, vous souhaitez faire un don en faveur de la restauration du château comtal, rendez-vous sur le site de la Fondation du Patrimoine fondation-patrimoine.org ou en scannant le QR code ci-contre.



Restauration de l'édifice : les opérations planifiées

Plusieurs campagnes de restauration, de travaux de consolidation d'urgence, ont eu lieu sur le château des Comtes de Toulouse lors du siècle dernier. Des interventions plus récentes se sont déroulées entre 2012 et 2017 (couverture-terrasse, façade nord, corps de logis...). L'étude d'évaluation finalisée il y a deux ans, a permis d'établir un **programme de travaux répondant à la volonté de la Ville :**

- d'assurer la sauvegarde du monument médiéval ;
- de sécuriser les cheminements d'accès au château ;

- de permettre sa réouverture au public.

Pour cela les opérations suivantes de restauration et de stabilisation sont à réaliser :

- réfection de l'ensemble des façades ;
- renfort des chainages situés aux angles du château ;
- restauration des soubassements ;
- remise en état des maçonneries et des intérieurs ;
- renfort des voûtes dans chaque pièce ;
- restauration et maintien des fenêtres à meneaux, des décors, etc.

- mise hors d'eau de l'édifice, colmatage des infiltrations et étanchéification.

Des travaux de sécurisation et de valorisation sont également prévus :

- aménagement des cheminements situés sur le rocher ;
- création d'une nouvelle signalétique aux abords du site afin d'améliorer l'accessibilité au château ;
- valorisation touristique de l'édifice (table d'orientation, panneaux d'information, visites guidées, etc.). Retrouvez le détail de ces aménagements à la page suivante.

[1] Le 31 juillet dernier, était lancée officiellement la cagnotte en faveur de la restauration du château comtal.

Château des comtes de Toulouse : un nouveau chapitre s'ouvrira en 2027

Les ambitieux travaux de restauration du château comtal qui vont débiter avant la fin de l'année, s'accompagnent d'un vaste projet de mise en valeur de ce joyau médiéval. Son ouverture officielle au public, prévue pour 2027, marquera une nouvelle ère pour ce site emblématique, offrant aux visiteurs une expérience immersive au cœur de notre passé.

DES VISITES GUIDÉES

Tout au long de l'année, et particulièrement lors des temps forts de la saison, le Pôle Patrimoine et Archéologie de la Ville proposera des visites quotidiennes du site, animées par des guides-conférenciers. Le château ouvrira également ses portes aux groupes, qu'il s'agisse de visiteurs adultes ou de publics scolaires.

DES EXPÉRIENCES IMMERSIVES

En parallèle des visites "classiques", le Pôle Patrimoine proposera de véritables expériences immersives grâce à des animations originales :

- la vie seigneuriale au Moyen Âge ;
- des visites théâtralisées ;
- des escape games adaptés au lieu et à son histoire...

L'ARCHÉOLOGIE EN ACTION

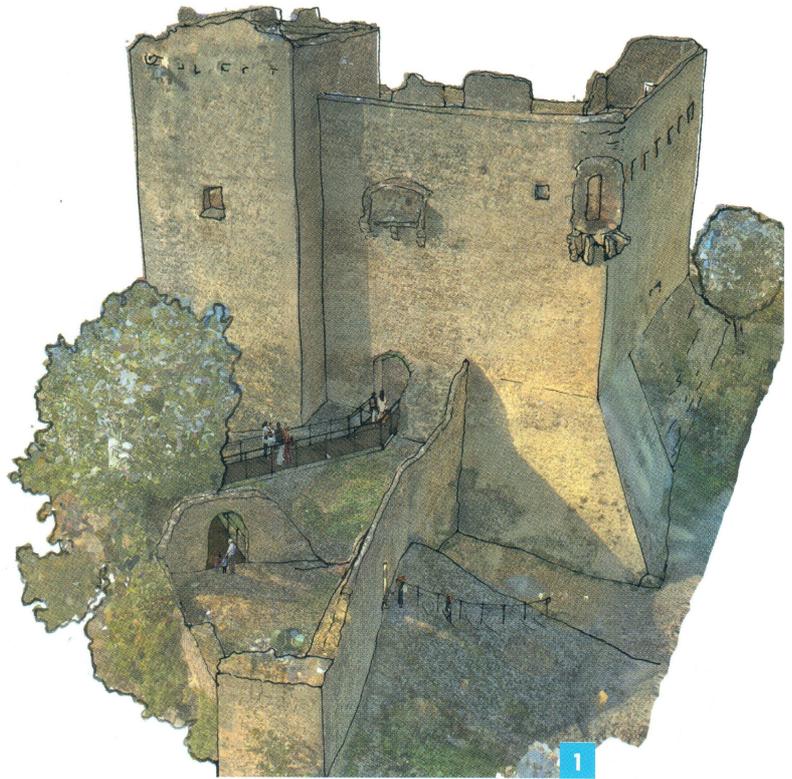
À l'occasion d'événements comme les Journées Européennes de l'Archéologie ou celles du Patrimoine, le public pourra découvrir les coulisses des fouilles et le travail des archéologues.

UNE SENSIBILISATION À LA BIODIVERSITÉ

La Ville, dans une démarche éco-responsable, a intégré dans son projet de valorisation du château, une dimension environnementale. Des visites dédiées permettront aux visiteurs de découvrir la faune et la flore du site. Le château abritant plusieurs colonies de chauves-souris, des présentations permettront de mieux comprendre leur mode de vie et l'importance de leur préservation.

UN SENTIER À VUE PANORAMIQUE

La création d'un cheminement spécifique et sécurisé sur le site



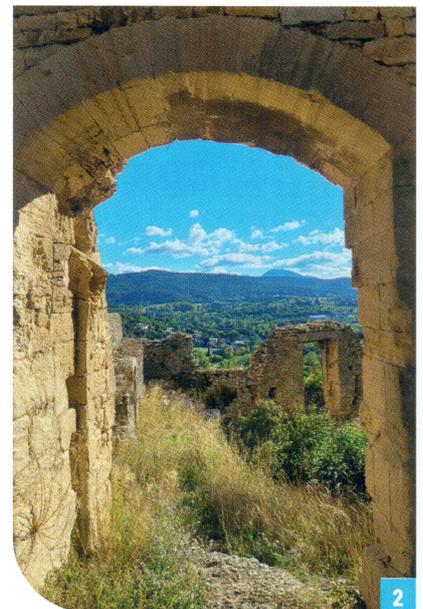
1

du château des Comtes de Toulouse, permettra d'apporter une information complète visant à valoriser les structures archéologiques repérées sur le rocher, l'édifice lui-même, et la spécificité de l'écosystème environnant. La mise en valeur des panoramas offerts aux regards et les points d'attrait de la ville seront à disposition des visiteurs via une table d'orientation. Les caractéristiques paysagères des collines du Vaïsonnais seront également explicitées (textes, transcriptions en braille, représentations en relief, etc.).

UNE INTÉGRATION DANS LES PARCOURS AUDIOGUIDÉS

Le parcours audioguidé proposé actuellement aux visiteurs de la commune, sera enrichi de commentaires apportant des contenus historiques mais aussi une

information sur l'environnement paysager du château comtal. Il prendra également en compte les différents itinéraires de visite.



2

[1] La sécurisation de l'accès au château pour le public est l'un des volets de son projet de restauration. (© RL&A-Architectes).

[2] Le public entrera par la double barbacane.

Le château comtal : un monument classé et une histoire mouvementée

Né des conflits entre les comtes de Toulouse et le pouvoir épiscopal, le château comtal de Vaison-la-Romaine, construit entre le XII^e et le XIV^e siècle, domine encore toute la ville. Le château et le rocher qui le porte, ont été inscrits à la liste des monuments historiques en 1920.

L'édifice est un vaste parallélogramme de 22 mètres sur 19, qui comprend trois corps de bâtiments autour d'une cour. Au sud il domine un à-pic de 22 mètres. Sur les autres côtés, des fossés taillés dans le roc complétaient la défense. Au nord-est, l'entrée comporte une double barbacane dotée de meurtrières. L'échauguette et la bretèche (guérite ou avant-corps) étaient dotées de machicoulis. Les appartements ou salles diverses, voûtées en arc brisé, prenaient jour sur la cour ; la muraille n'ayant que des ouvertures à visée militaire.

UNE PROVENCE DIVISÉE

Mais quelle est la genèse de ce monument médiéval ? Il faut remonter au début du XII^e siècle, alors que le Marquisat de Provence auquel appartenait Vaison, était détenu par le comte de Toulouse. Ce dernier assurait, grâce à une soixantaine de châteaux et de péages, le contrôle d'une microrégion en contact avec le comté de Forcalquier à l'est, celui de Provence au sud et celui du Dauphiné au nord. Dans l'ancienne capitale des Voconces, le comte disposait d'une partie de la ville appelée "Bref du comte". Mais à partir de 1108, il se heurte à l'évêque qui se dit seul maître et seigneur des lieux.

D'INCESSANTES RIVALITÉS ENTRE LE COMTE ET L'ÉVÊQUE

Les rivalités entre les évêques et les comtes successifs vont marquer le XII^e siècle à Vaison. Ainsi, pour déloger l'homme d'église et récupérer la cité, Raymond V (comte de 1148 à 1194) lance ses troupes, prend et brûle la ville. L'évêque est alors expulsé. Mais son successeur, Bertrand de Lambesc récupère ses biens. Après dix ans de paix, à nouveau,

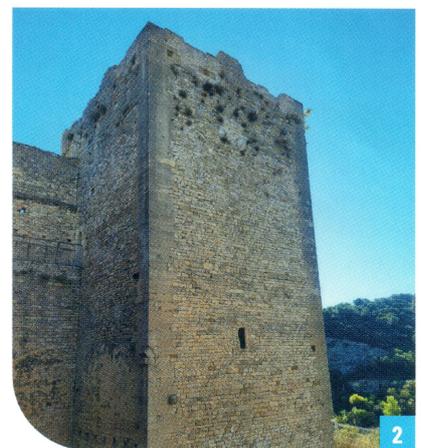


le comte de Toulouse chasse l'évêque, vers 1180, et marque son pouvoir avec la construction d'une tour en bois renforcée de palissades sur le point le plus élevé. En 1195, un donjon en pierre (*turris*) est construit, suivi plus tard par deux corps de bâtiment supplémentaires, fermant une cour intérieure. C'est la naissance du château comtal de Vaison.

DE FRÉQUENTS CHANGEMENTS DE "PROPRIÉTAIRES"

Au XIV^e siècle, a lieu le déferlement des Grandes Compagnies, les bandes de Raymond de Turenne, qui entraîne le renforcement des défenses. En 1426, Vaison est prise par les troupes du routier Boucicaut, puis reprise par les soldats pontificaux. En 1433, a lieu une lutte entre le pape Eugène IV et le concile de Bâle ; le château est assiégé par les "égorcheurs" de Rodrigue de Villandrano, capitaine castillan.

De 1508 à 1741 la famille de Sade détient la capitainerie du château, rachetée alors par la Communauté. Au XVIII^e siècle, l'enceinte est isolée, éloignée des maisons et n'a plus de porte ; elle devient alors le repaire de voleurs. Le conseil de Communauté prend alors la décision en août 1775 d'en faire murer toutes les ouvertures ; excepté l'entrée qui est fermée par une petite porte en bois.



[1] Une des salles du château, lors de fouilles archéologiques menées en 2022. De gauche à droite : Jérémy Taulier, archéologue au Département de Vaucluse ; Serge Chevalier, adjoint au Patrimoine ; Catherine Dupuy-Michel, directrice du Pôle Patrimoine et Archéologie de la Ville.

[2] Le donjon, premier élément du château, a été érigé en 1195.