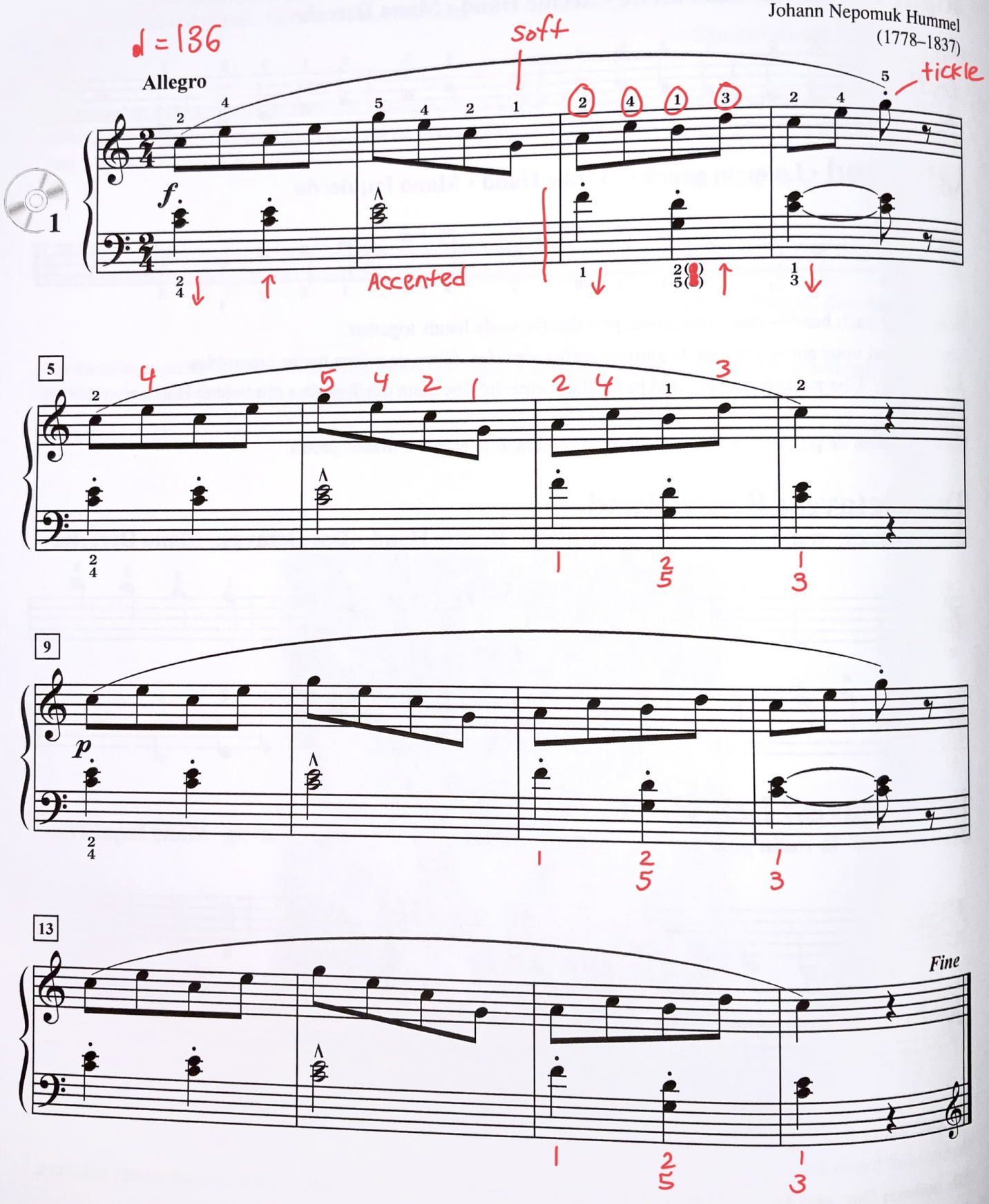1

Écossaise

Johann Nepomuk Hummel
(1778–1837)



2

A Short Story

Petit histoire • Kleine Geschichte • Una Pequeña Historia

Heinrich Lichner
(1829–1898)

♩ = 66

Moderato

Bar 1

p espressivo

2

4

cresc.

squish

8

p

cresc.
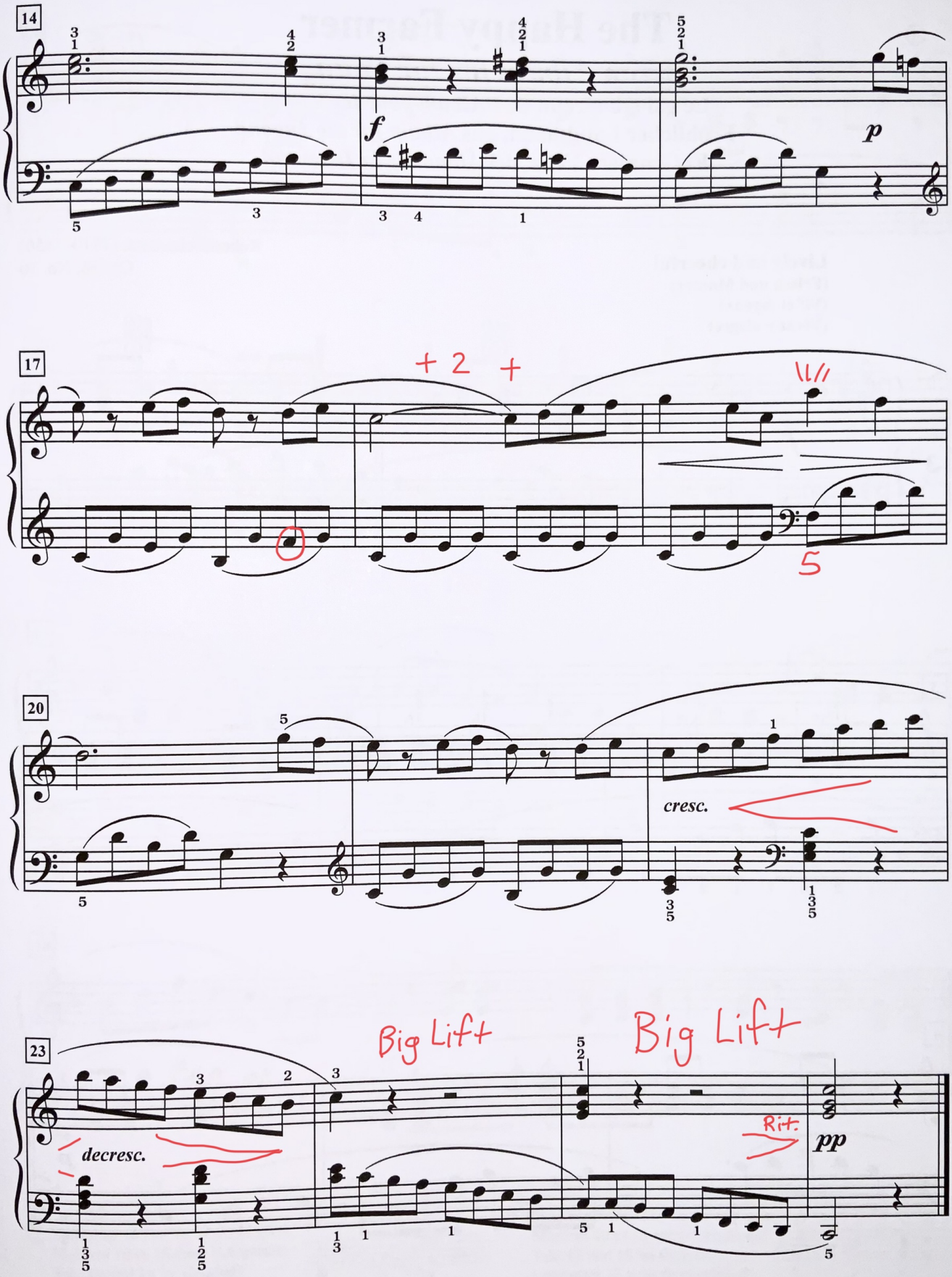
11

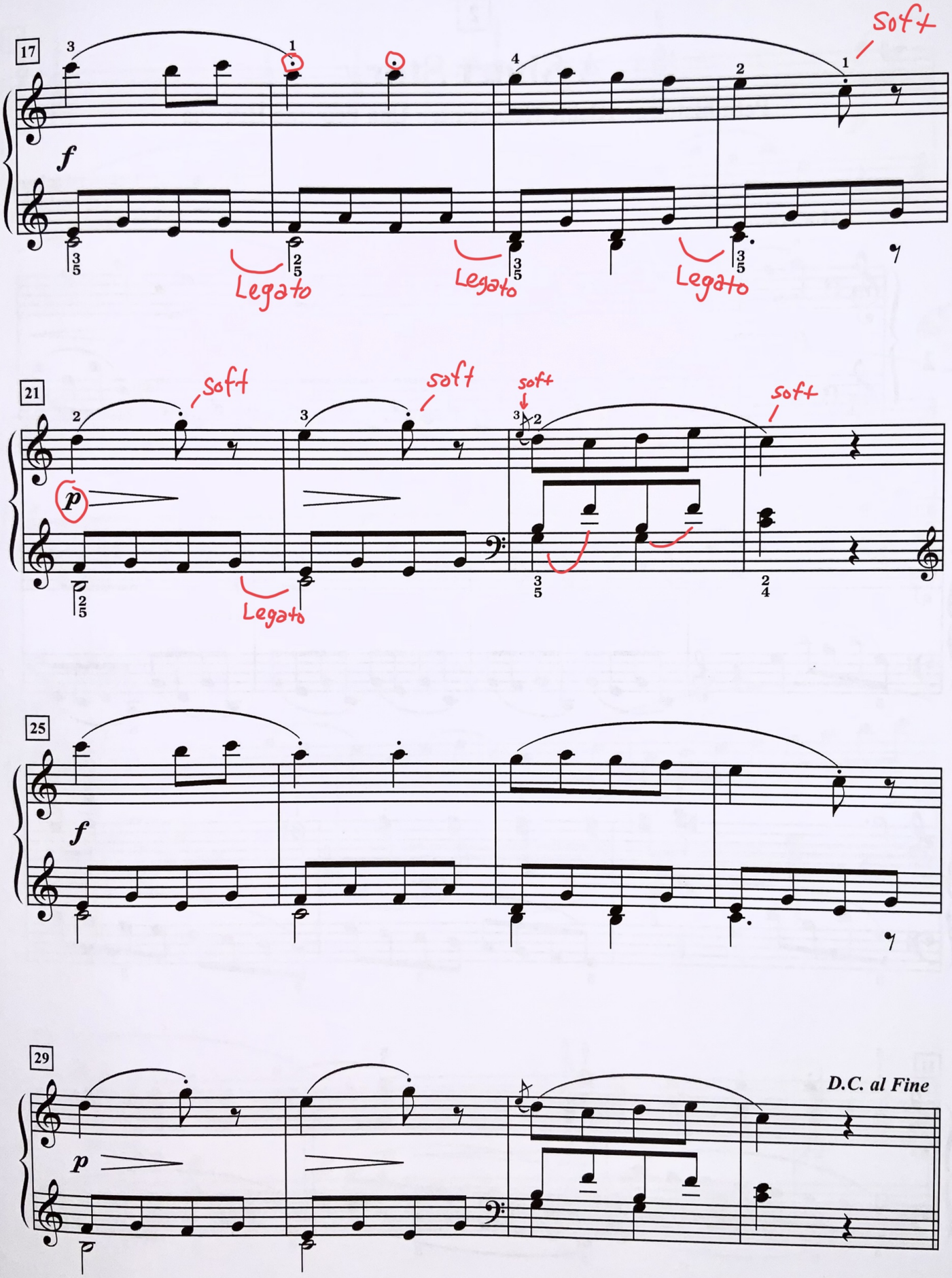
p

cresc.

Look

Leap


14
f
p
17
+ 2 +
5
20
cresc.
23
Big Lift
Big Lift
decresc.
Rit.
pp


17
f
Soft
Legato
Legato
Legato
21
p
soft
soft
soft
soft
Legato
25
f
29
p
D.C. al Fine

3

The Happy Farmer

from *Album for the Young*

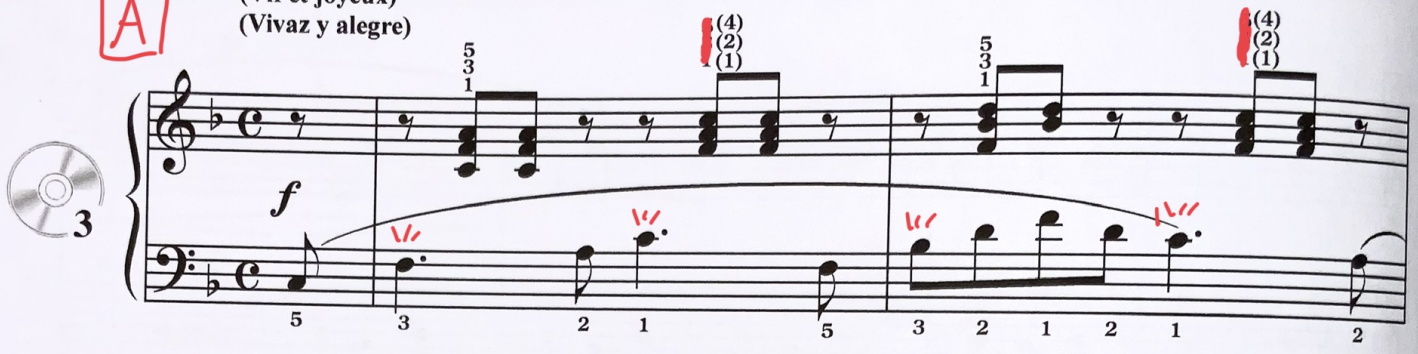
Le gai laboureur, de l'*Album pour les jeunes*
Fröhlicher Landmann, aus *Album für die Jugend*
El Granjero Feliz, del *Álbum de la Juventud*
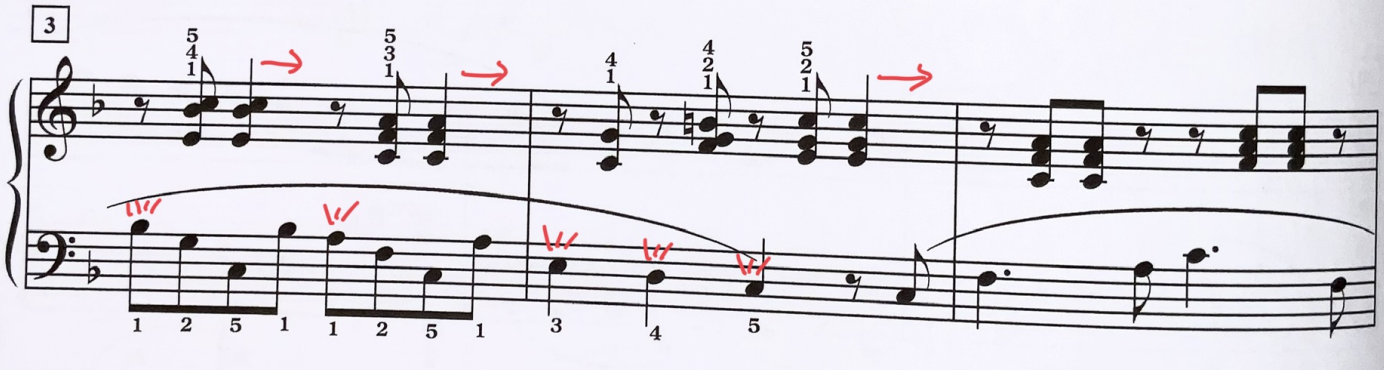
Robert Schumann (1810–1856)
Op. 68, No. 10
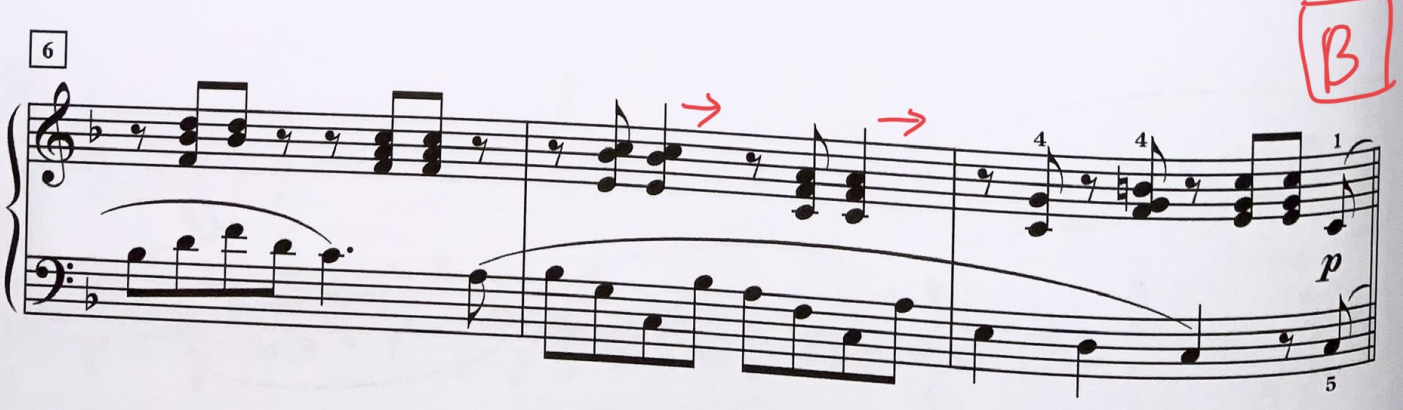
♩= 108

Lively and cheerful
(Frisch und Munter)
(Vif et joyeux)
(Vivaz y alegre)

A
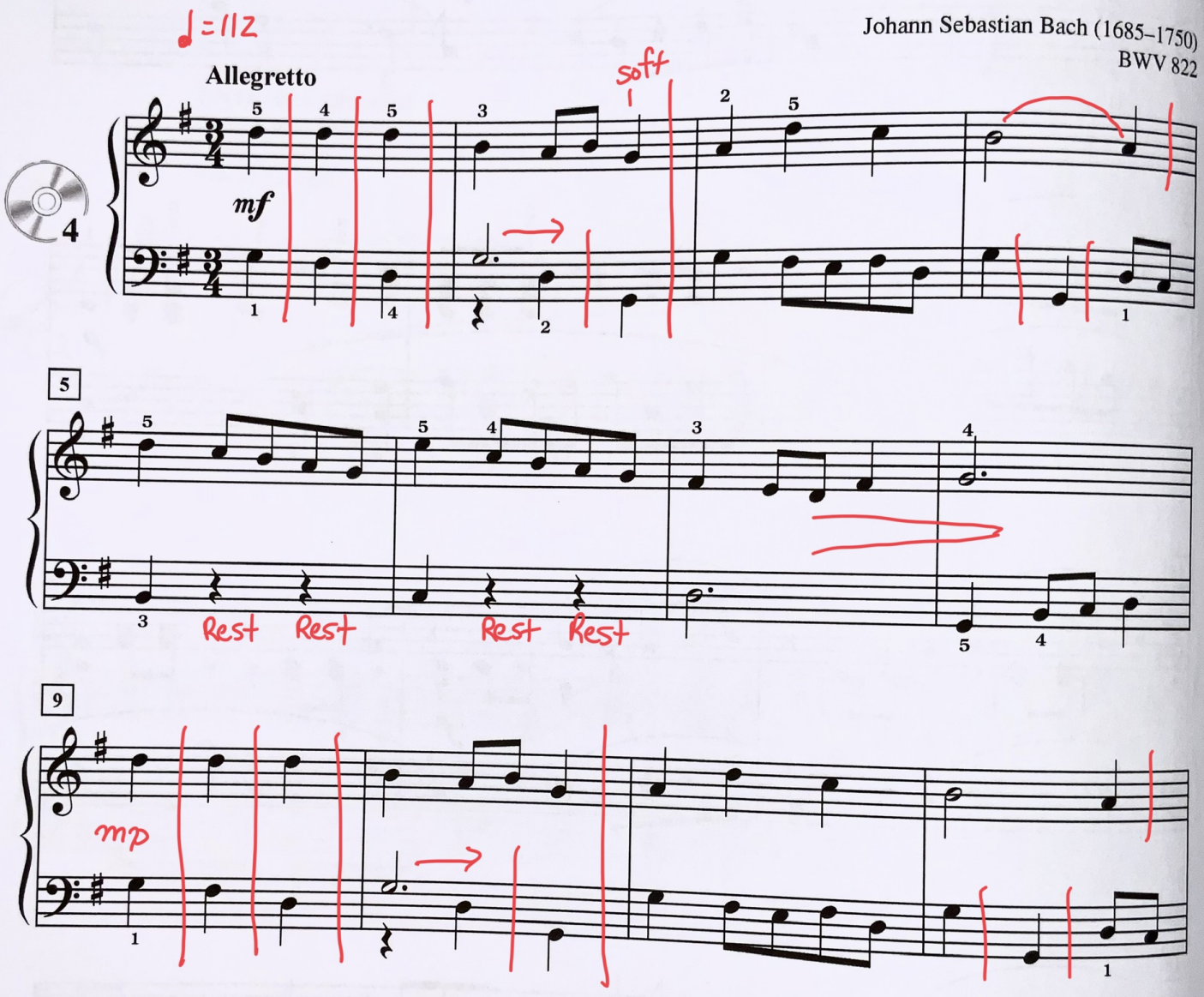






4

Minuet in G Major ⓐ

from *Klavier Suite in G Minor* ⓑ

Menuet en sol majeur, de la *Suite au clavier en sol mineur*
Menuett in G-Dur, aus der *Klaviersuite in g-moll*
Minueto en Sol Mayor, de la *Suite para Piano en Sol Menor*

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
BWV 822



ⓐ *Minuet 1* in previous editions.
Cette pièce porte le titre *Menuet 1* dans les éditions précédentes.
In früheren Ausgaben *Menuett 1* genannt.
Minueto 1 en ediciones anteriores.

ⓑ This minuet may be played in conjunction with the *Minuet in G Minor* (page 16) in **A B A** form as follows: *Minuet in G Minor—Minuet in G Major—Minuet in G Minor* (without repeats).

Ce menuet peut être joué en combinaison avec le *Menuet en sol mineur* (page 16) dans l'ordre **A B A,** comme suit: *Menuet en sol mineur—Menuet en sol majeur—Menuet en sol mineur* (sans les répétitions).

Dieses Menuett kann zusammen mit dem *Menuett in g-moll* (Seite 16) zu einer **A B A**-Form kombiniert werden: *Menuett in g-moll* (mit Wiederholungen)—*Menuett in G-Dur—Menuett in g-moll* (ohne Wiederholungen).

Este minueto puede interpretarse junto con el *Minueto en Sol Menor* (página 16) en forma **A B A** como sigue: *Minueto en Sol Menor—Minueto en Sol Mayor—Minueto en Sol Menor* (sin repeticiones).

B Wife's Tune

9

soft

soft

Laughing Wife

soft

C Duet

Portato

12

quick

soft

soft

B
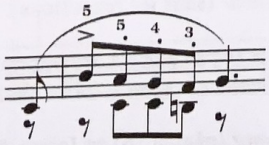
Legato

15
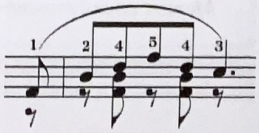
C
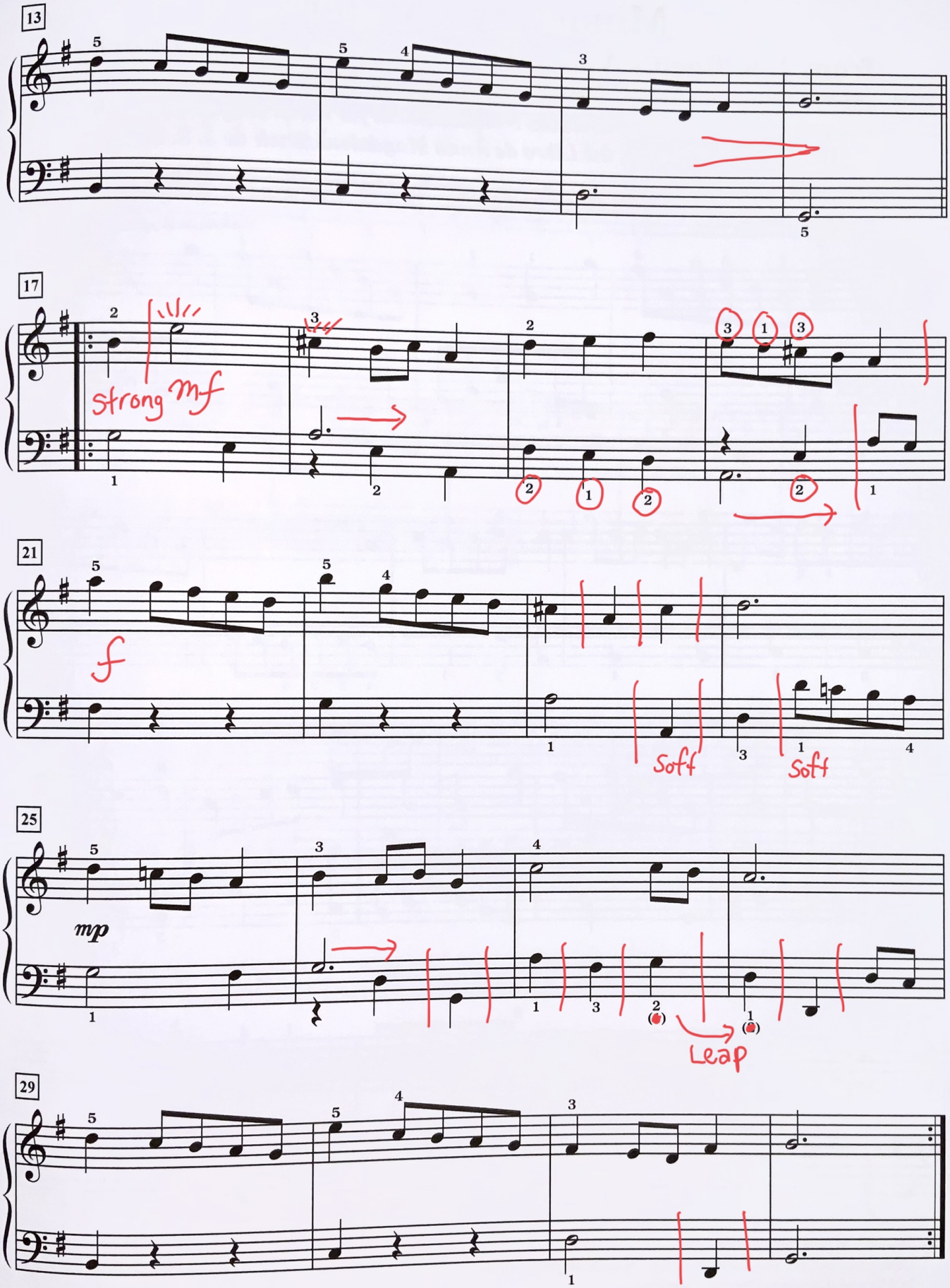
18

ⓐ Measures 10 and 16 in the original:
Mesures 10 et 16 dans l'originale:
Takt 10 und 16 im Original:
Compases 10 y 16 en el original:



ⓑ Measures 12 and 18 in the original:
Mesures 12 et 18 dans l'originale:
Takt 12 und 18 im Original:
Compases 12 y 18 en el original:




13
17
strong mf
21
f
Soft
Soft
25
mp
Leap
29

5

Minuet in G Major ⓐ
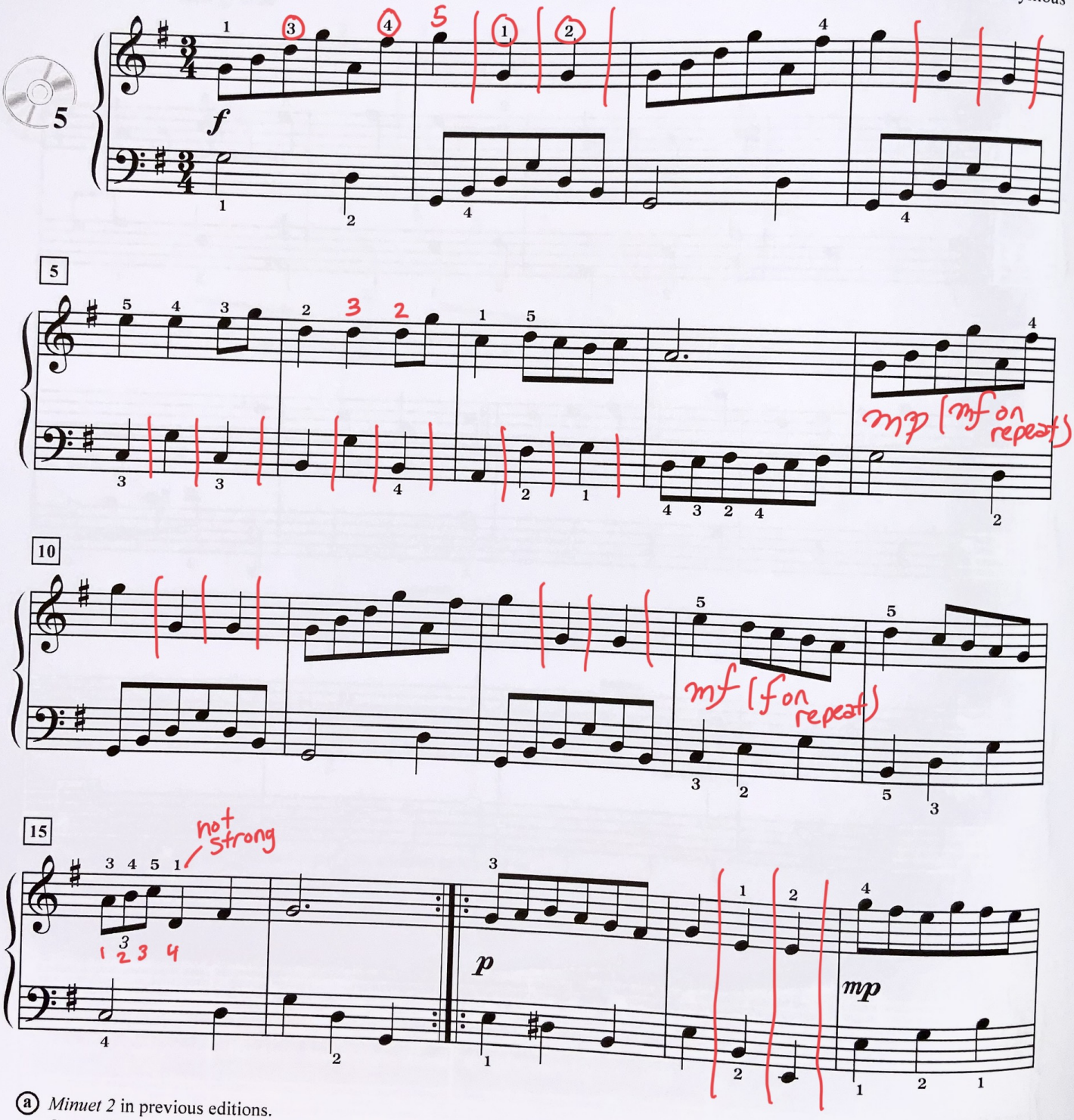
from J. S. Bach's *Notebook for Anna Magdalena Bach*

Menuet en sol majeur, du *Cahier pour Anna Magdalena Bach* de J. S. Bach
Menuett in G-Dur, aus J. S. Bachs *Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach*
Minueto en Sol Mayor, del *Libro de Anna Magdalena Bach* de J. S. Bach
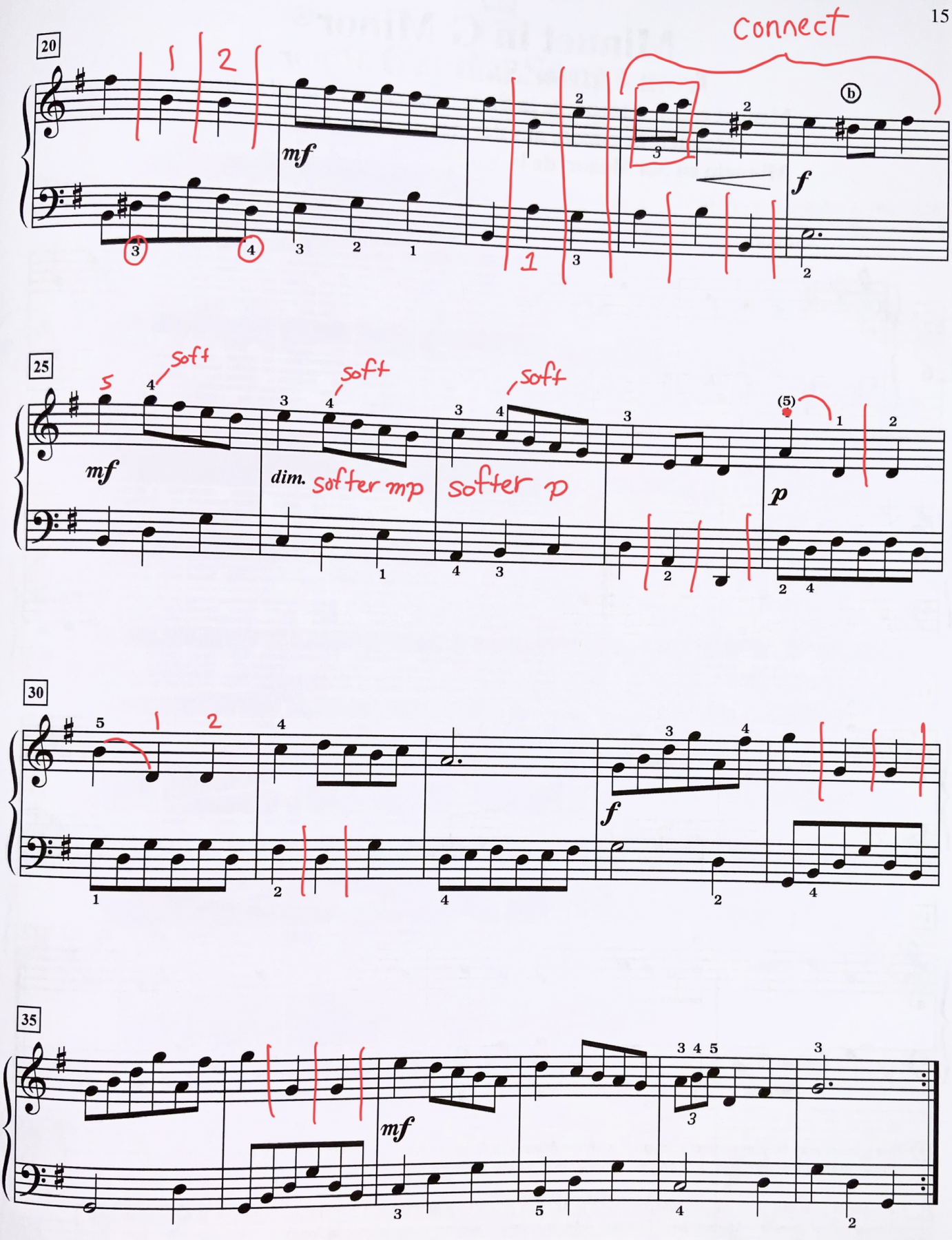
♩ = 132

Con moto = spirited, with movement

Anonymous



ⓐ *Minuet 2* in previous editions.
Cette pièce porte le titre *Menuet 2* dans les éditions précédentes.
In früheren Ausgaben *Menuett 2* genannt.
Minueto 2 en ediciones anteriores.



ⓑ May play D♮ instead of D♯.
On peut jouer re♮ au lieu de re♯.
Es kann auch D♮ statt D♯ gespielt werden.
Se puede tocar Re♮ en lugar de Re♯.

7
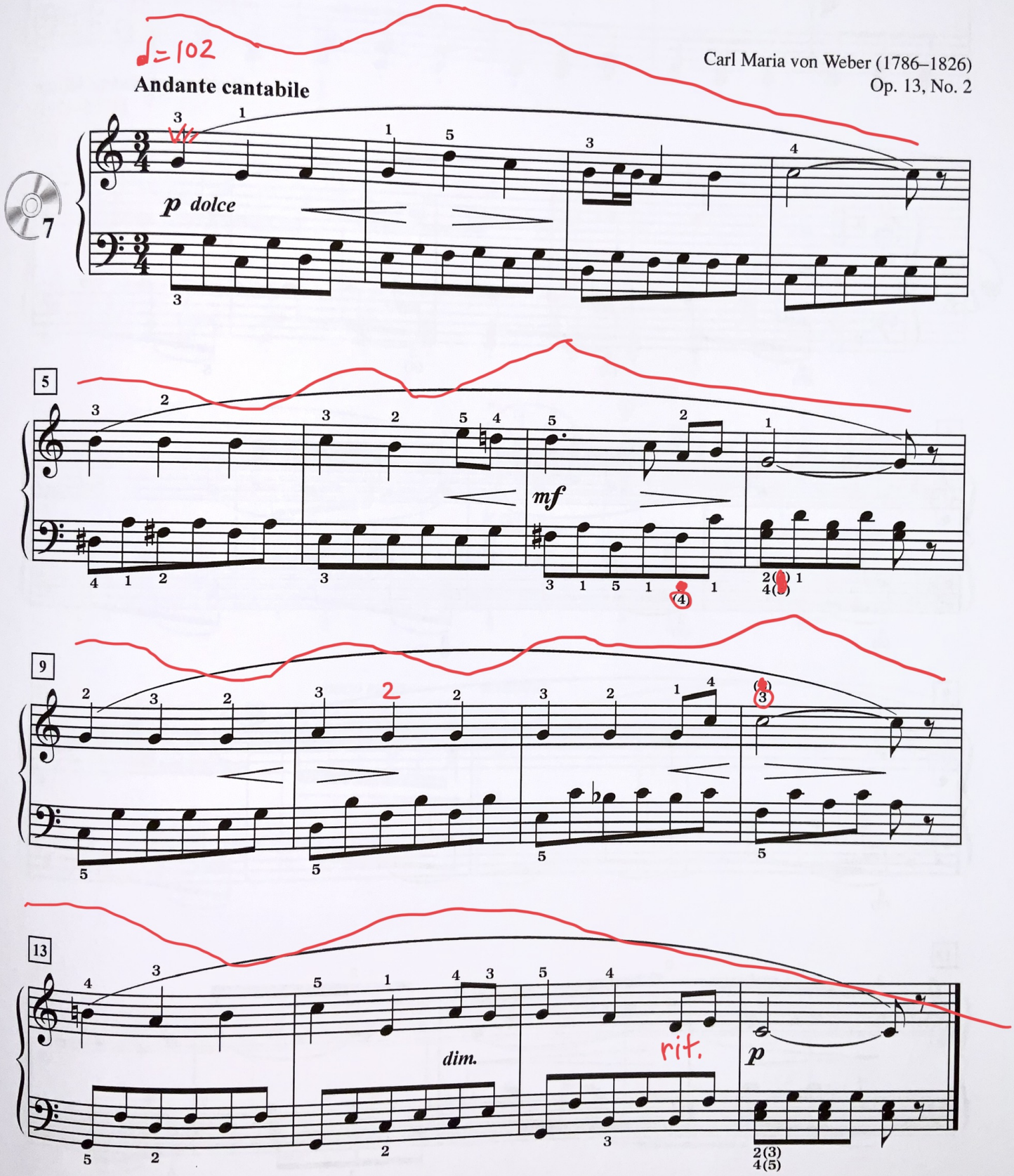
Cradle Song

Berceuse • Wiegenlied • Canción de Cuna

♩=102

Andante cantabile

Carl Maria von Weber (1786–1826)
Op. 13, No. 2
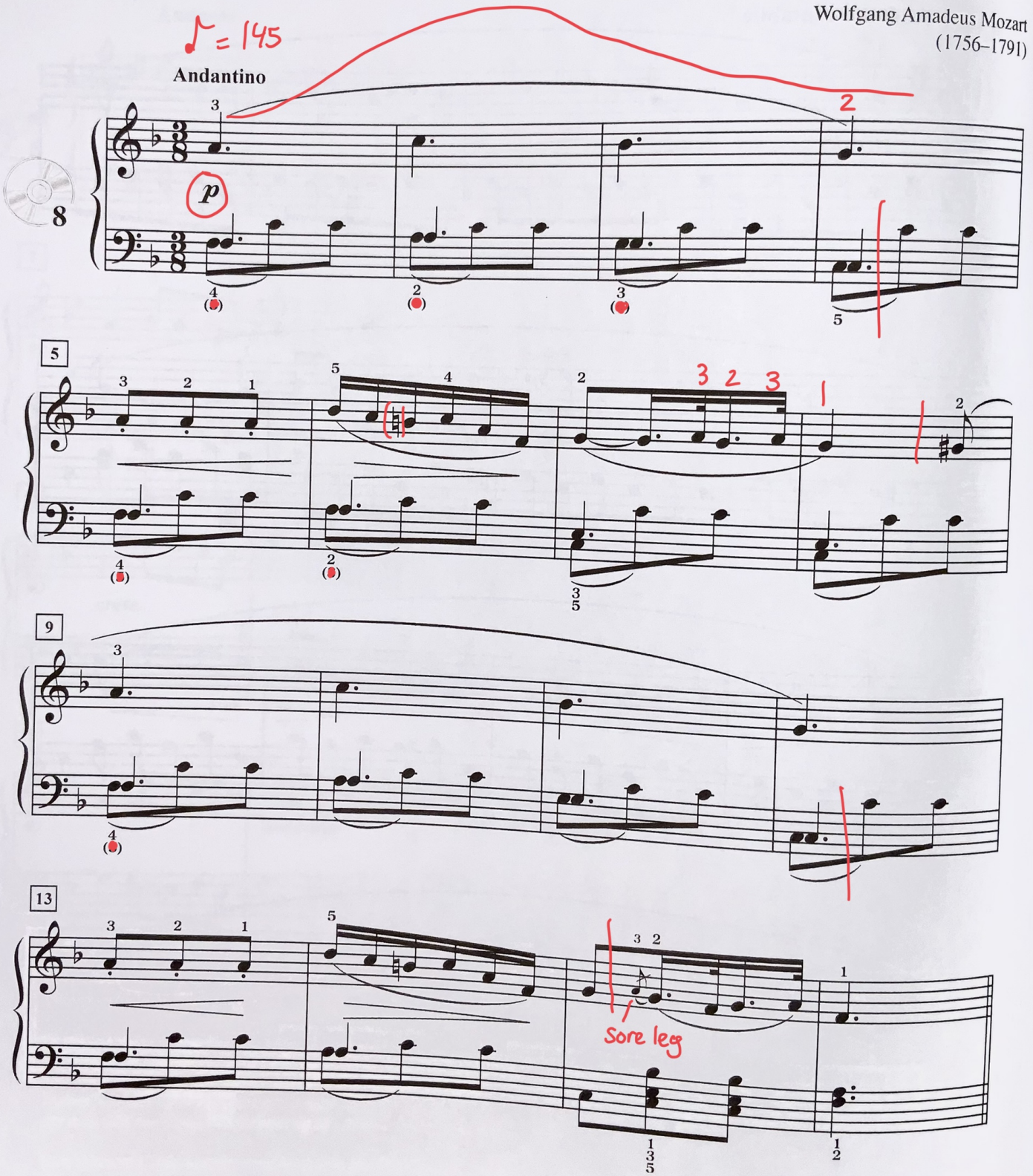


8
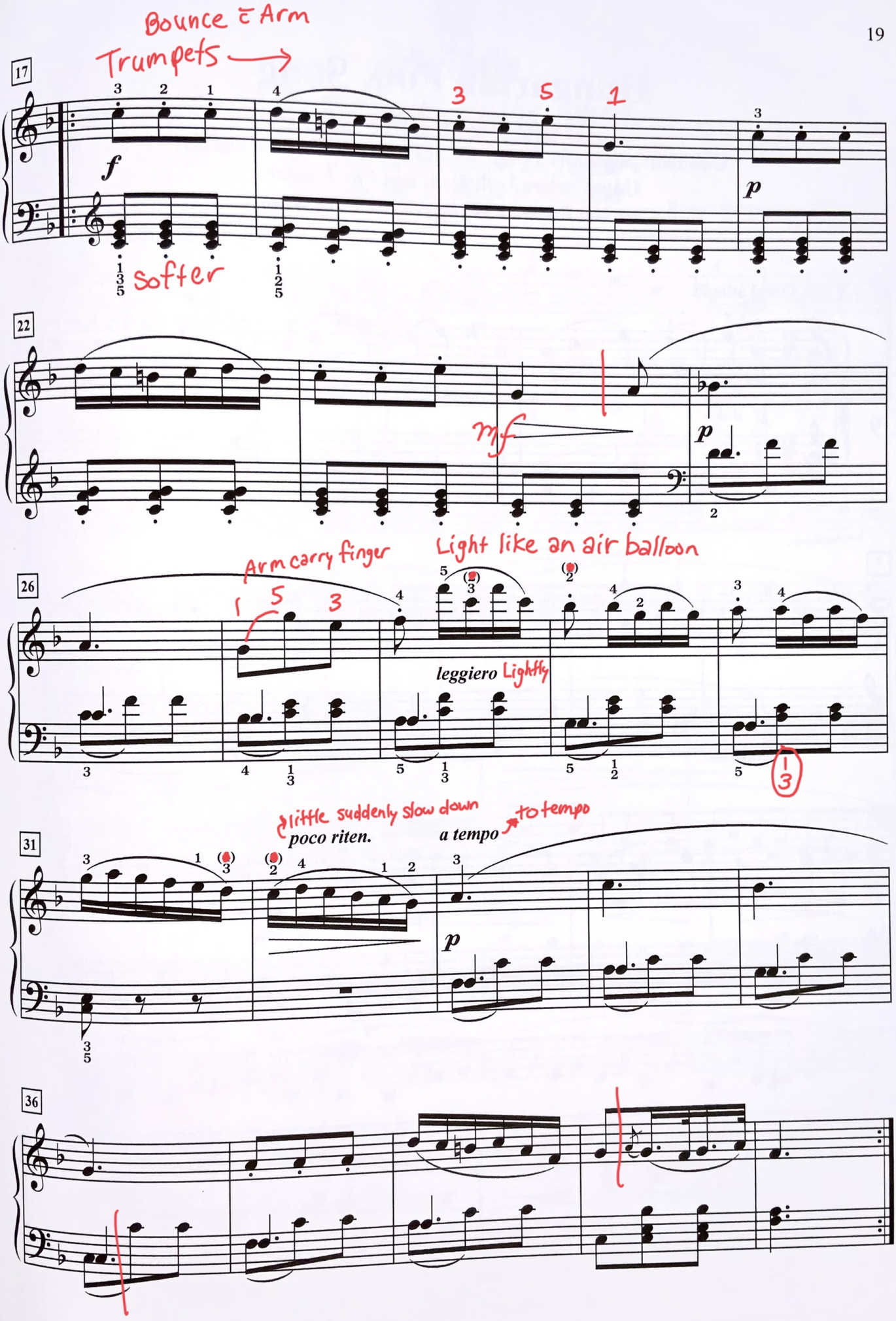
Arietta

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

♩ = 145

Andantino




Bounce & Arm
Trumpets →
17
f
softer
p
22
mf
p
26
Arm carry finger
Light like an air balloon
leggiero Lightly
31
a little suddenly slow down
poco riten.
a tempo
to tempo
p
36

9

Hungarian Folk Song

from *For Children*

Chanson populaire hongroise, extrait de *Pour les enfants*
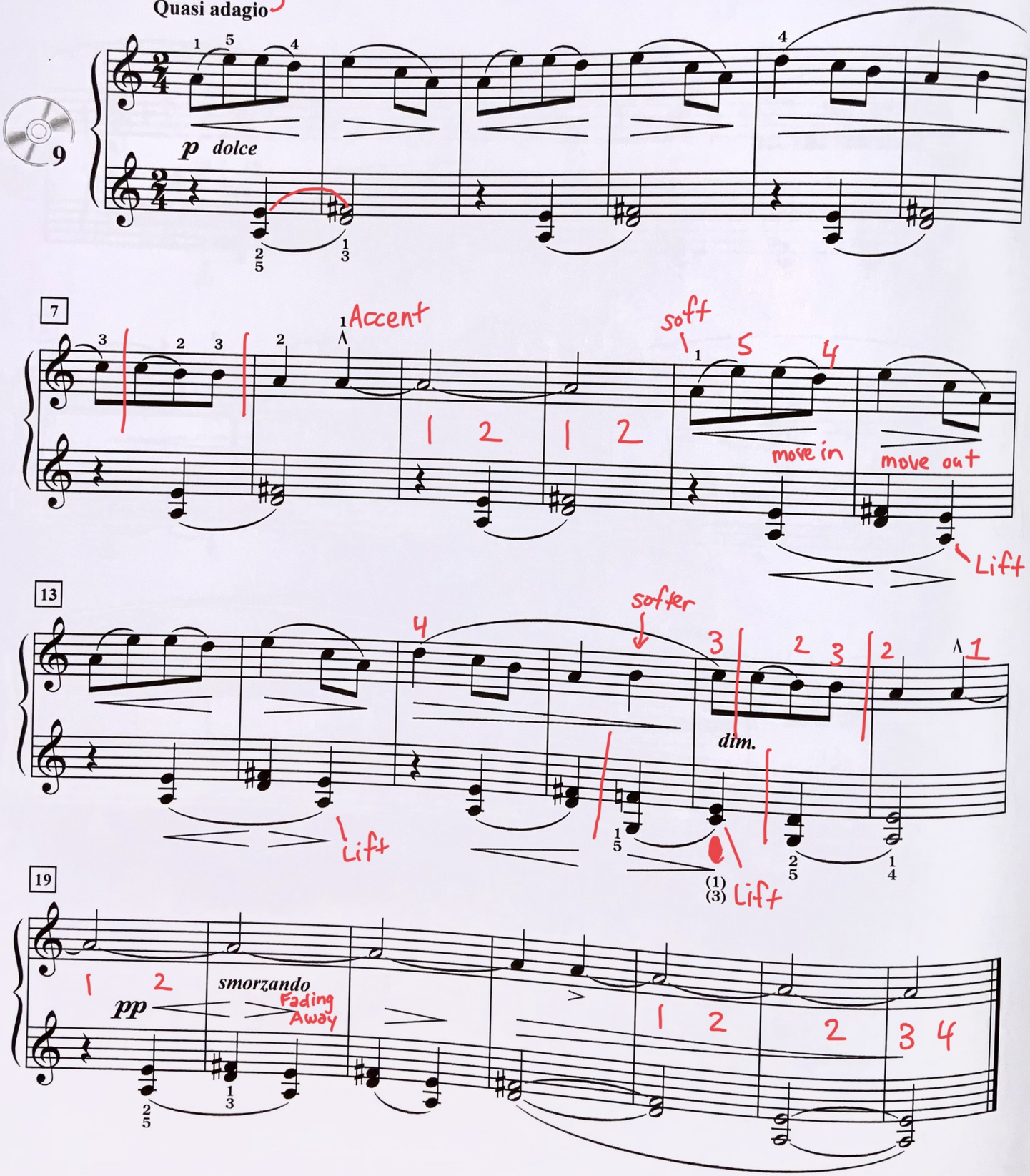
Ungarisches Volkslied, aus *Für Kinder*

Canción Popular Húngara, de *Para Niños*

Béla Bartók (1881–1945)
Sz. 42

Almost very slow

Quasi adagio 5



10

Melody
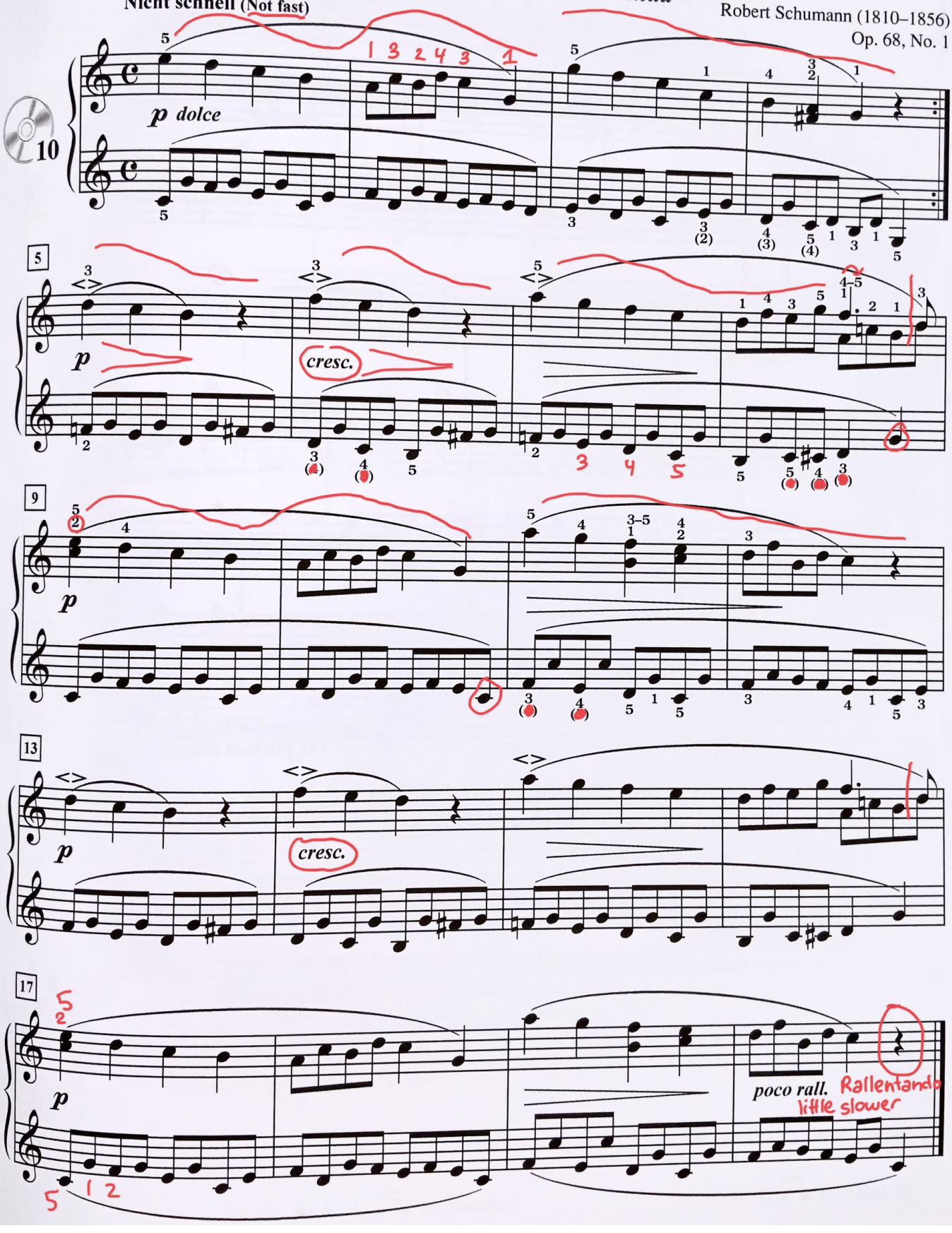
from *Album for the Young*

Mélodie, de *l'Album pour les jeunes*
Melodie, aus *Album für die Jugend*
Melodía, del *Álbum de la Juventud*

♩= 106

Nicht schnell (Not fast)

Robert Schumann (1810–1856)
Op. 68, No. 1



11

Minuet in G Major ⓐ
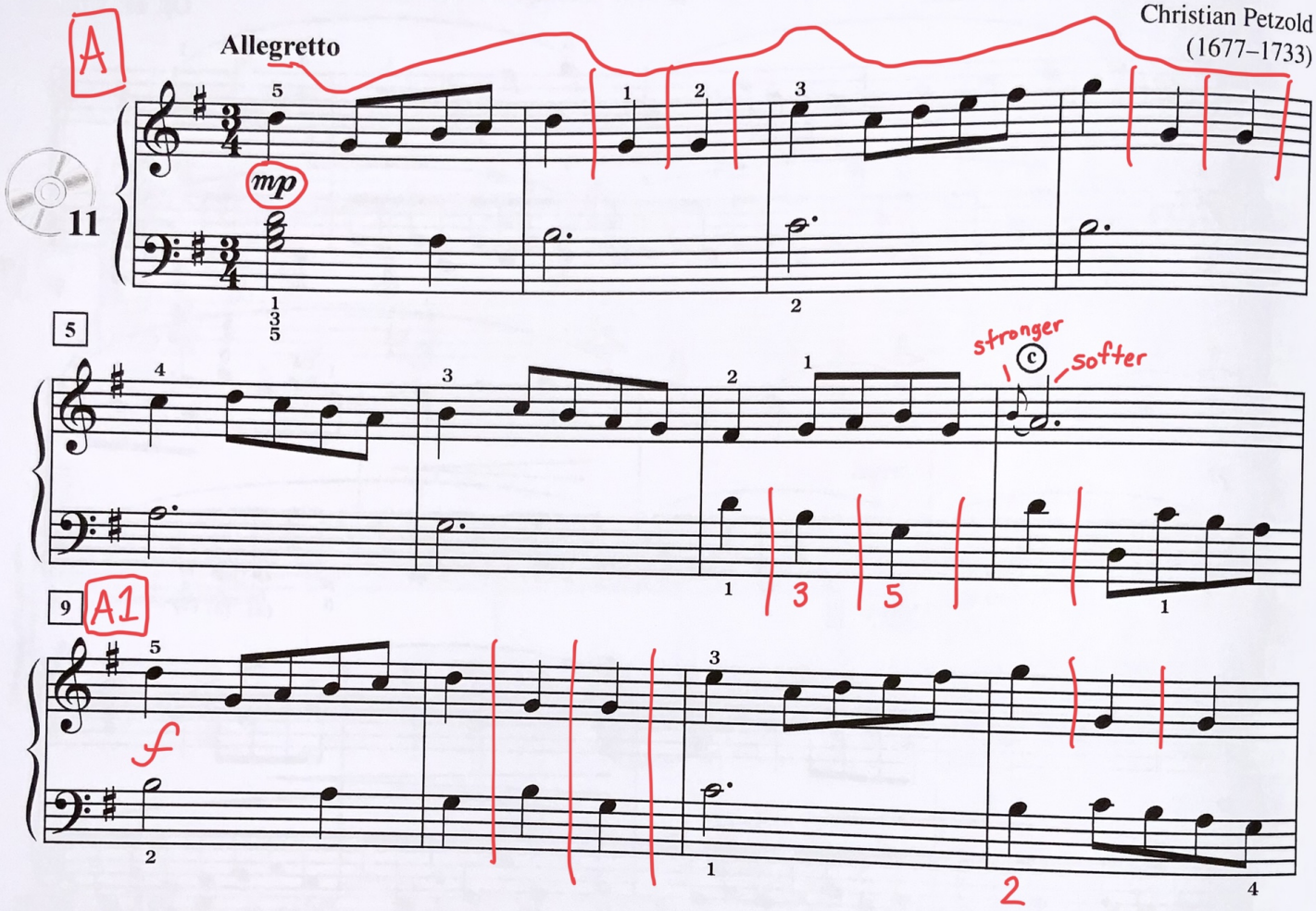
from J. S. Bach's *Notebook for Anna Magdalena Bach* ⓑ

Menuet en sol majeur, du *Cahier pour Anna Magdalena Bach* de J. S. Bach

Menuett in G-Dur, aus J. S. Bachs *Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach*

Minueto en Sol Mayor, del *Libro de Anna Magdalena Bach* de J. S. Bach

Christian Petzold
(1677–1733)



ⓐ *Minuet 3* in previous editions.
Cette pièce porte le titre *Menuet 3* dans les éditions précédentes.

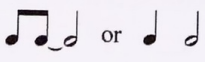
In früheren Ausgaben *Menuett 3* genannt.
Minueto 3 en ediciones anteriores.

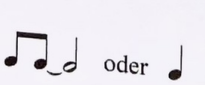
ⓑ This minuet may be played in conjunction with the *Minuet in G Minor* by Christian Petzold from J. S. Bach's *Notebook for Anna Magdalena Bach* (pages 10–11 of Volume 3) in **A B A** form as follows: *Minuet in G Major—Minuet in G Minor—Minuet in G Major* (without repeats).

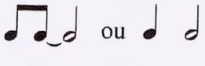
Ce menuet peut être joué en combinaison avec le *Menuet en sol mineur* de Christian Petzold du *Cahier pour Anna Magdalena Bach* de J. S. Bach (pp. 10–11, volume 3) dans l'ordre **A B A,** comme suit: *Menuet en sol majeur—Menuet en sol mineur—Menuet en sol majeur* (sans les répétitions).

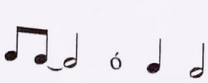
Dieses Menuett kann mit dem *Menuett in g-moll* von Christian Petzold aus J. S. Bachs *Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach* (Seite 10–11 des dritten Hefts) zu einer **A B A**-Form kombiniert werden: *Menuett G-Dur* (mit Wiederholungen)—*Menuett g-moll*—*Menuett G-Dur* (ohne Wiederholungen).
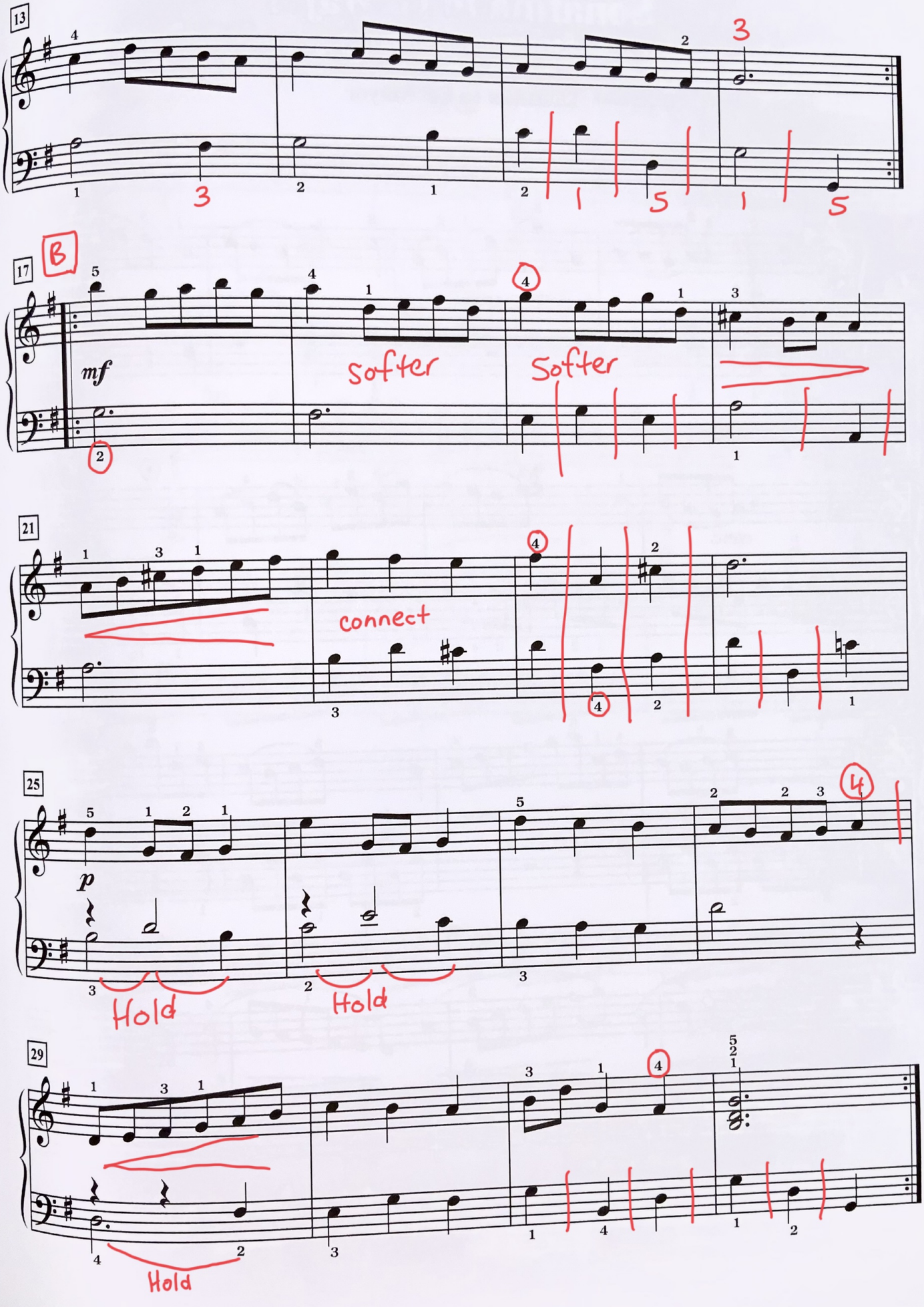
Este minueto puede interpretarse junto con el *Minueto en Sol Menor* de Christian Petzold del *Libro de Anna Magdalena Bach* de J. S. Bach (páginas 10–11, Volumen 3) en forma **A B A** como sigue: *Minueto en Sol Mayor—Minueto en Sol Menor—Minueto en Sol Mayor* (sin repeticiones).

ⓒ May be played  or

Entweder  oder

On peut jouer  ou

Se puede tocar  ó


13
3
3
1
5
1
5
17
B
mf
softer
Softer
21
connect
25
p
Hold
Hold
4
29
Hold

6

Minuet in G Minor ⓐ
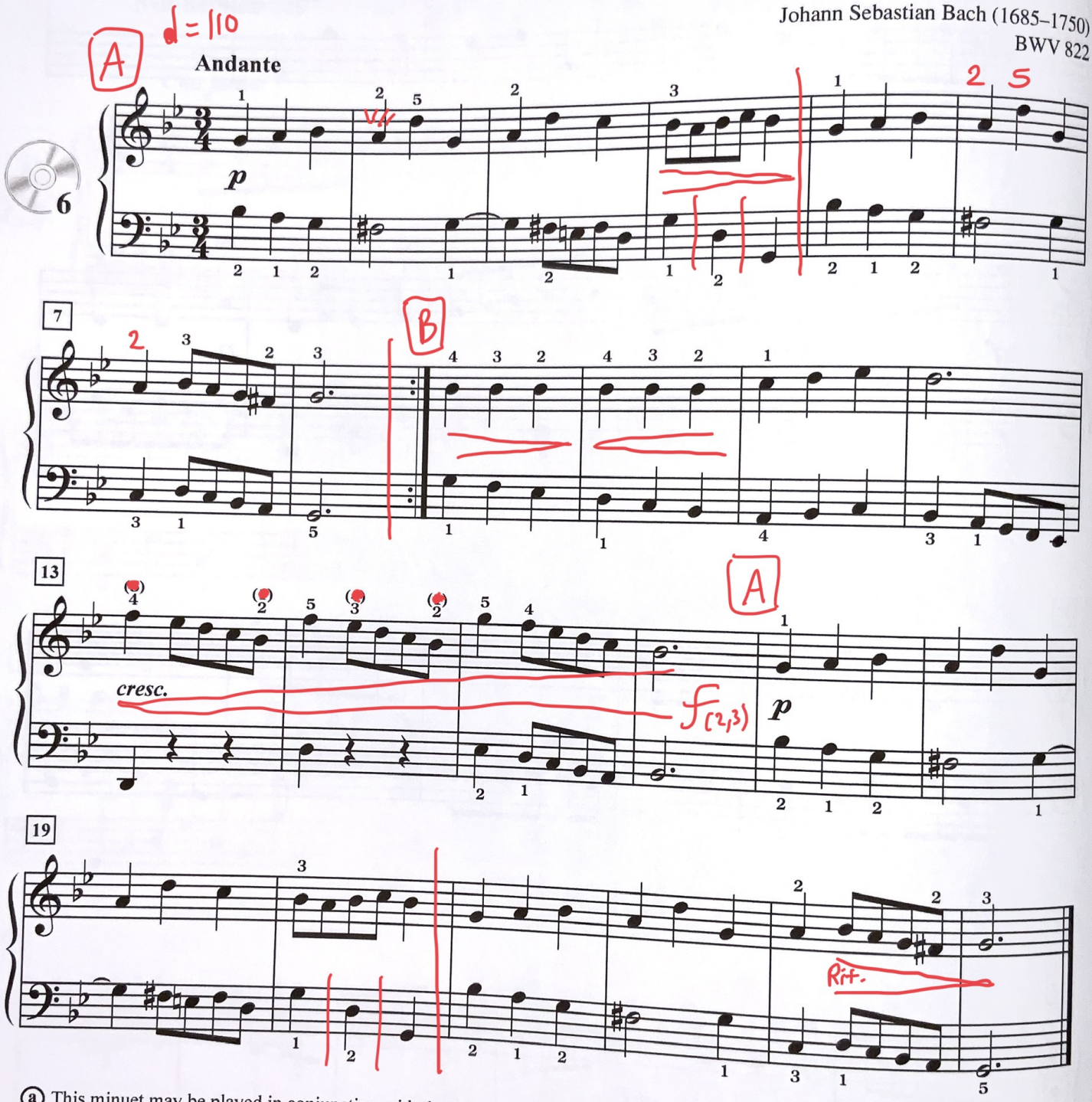
from *Klavier Suite in G Minor*

Menuet en sol mineur, de la *Suite pour clavier en sol mineur*

Menuett in g-moll, aus der *Klaviersuite in g-moll*

Minueto en Sol Menor, de la *Suite para Piano en Sol Menor*

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
BWV 822
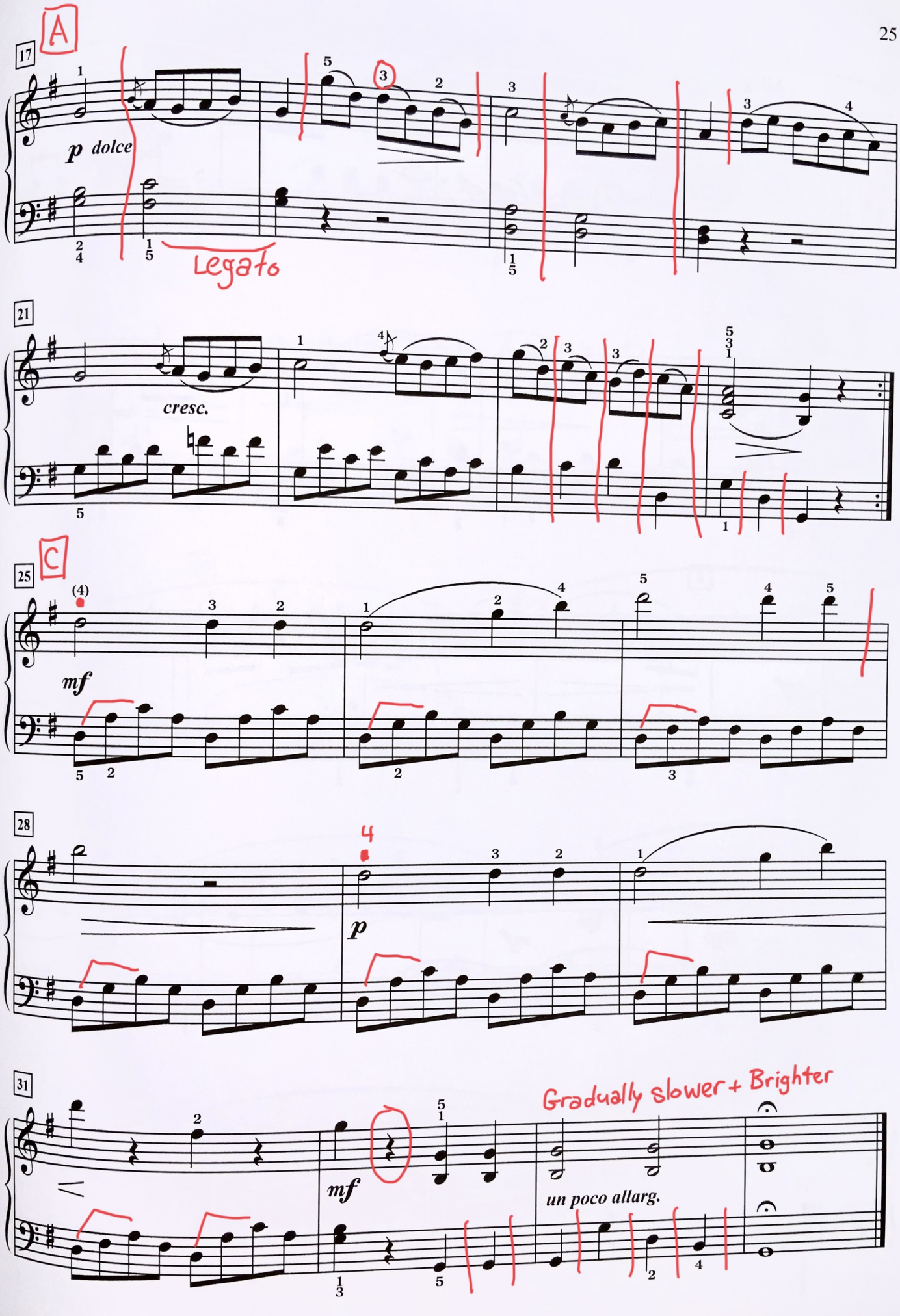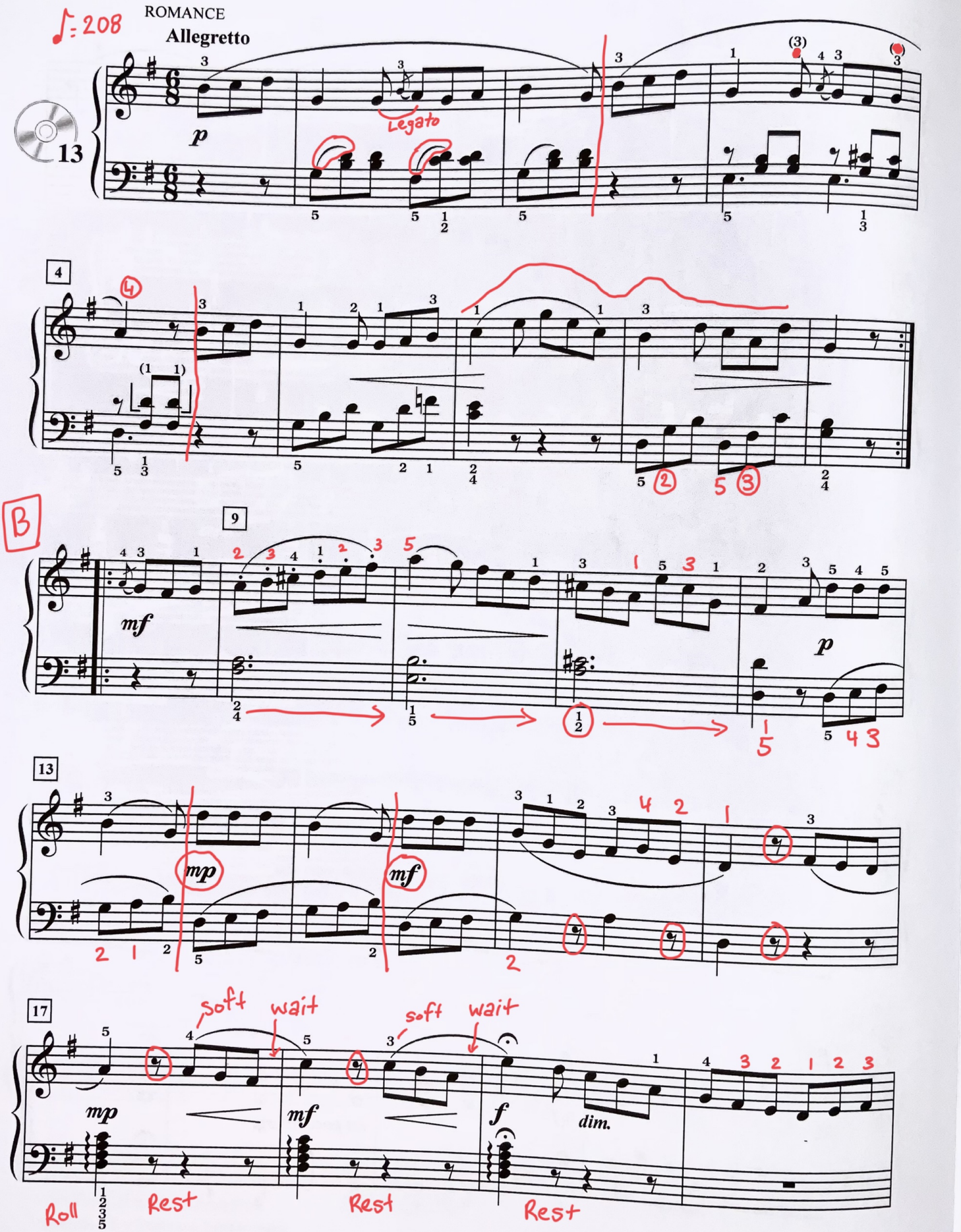


ⓐ This minuet may be played in conjunction with the *Minuet in G Major* (pages 12–13) in **A B A** form as follows: *Minuet in G Minor—Minuet in G Major—Minuet in G Minor* (without repeats).
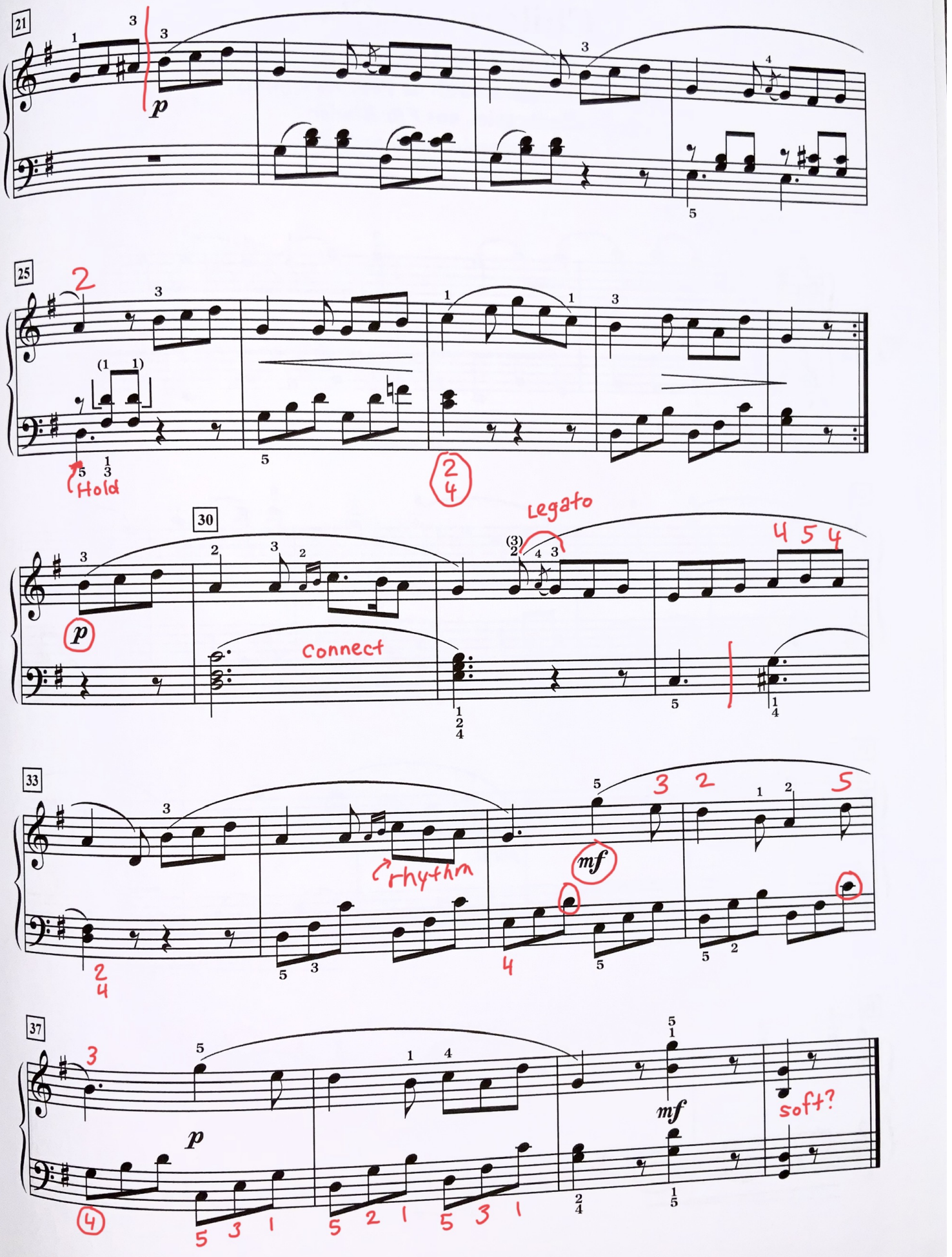
Ce menuet peut être joué en combinaison avec le *Menuet en sol majeur* (pages 12–13) dans l'ordre **A B A,** comme suit: *Menuet en sol mineur—Menuet en sol majeur—Menuet en sol mineur* (sans les répétitions).

Dieses Menuett kann zusammen mit dem *Menuett in G-Dur* (Seite 12–13) zu einer **A B A**-Form kombiniert werden: *Menuett in g-moll* (mit Wiederholungen)—*Menuett in G-Dur—Menuett in g-moll* (ohne Wiederholungen).

Este minueto puede interpretarse junto con el *Minueto en Sol Mayor* (páginas 12–13) en forma **A B A** como sigue: *Minueto en Sol Menor—Minueto en Sol Mayor—Minueto en Sol Menor* (sin repeti


A
17
p dolce
Legato
21
cresc.
C
25
mf
28
p
31
mf
un poco allarg.
Gradually slower + Brighter


♩= 208
ROMANCE
Allegretto
13
p
Legato
4
(1 1)
B
9
mf
p
13
mp
mf
17
soft
wait
soft
wait
mp
mf
f
dim.
Roll
Rest
Rest
Rest


21
p
25
Hold
30
Legato
Connect
33
rhythm
mf
37
p
mf
soft?

13

Children at Play

from *For Children*

Jeux d'enfants! Extrait de *Pour les enfants*

Kinderspiel, aus *Für Kinder*

Niños Jugando, de *Para Niños*

Béla Bartók (1881–1945)
Sz. 42

1st Child

2nd Child

Allegro

14

p semplice

pp (on repeat)
simple

sempre legato

5

Tenuto = hold

mf

11

B

più p

more p

16

rit.

12

Sonatina in G Major

Sonatine en sol majeur
Sonatine in G-Dur
Sonatina en Sol Mayor

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Anh. 5

♩= 130

A

Moderato

soft

12

p

Legato

5

cresc.

connect

9

B

6th

p

13

Bright

(a) Measures 8 and 24 in many editions:
Mesures 8 et 24 dans beaucoup d'éditions:
Takt 8 und 24 in vielen Ausgaben:
Compases 8 y 24 en muchas ediciones:

