

Script AV

~ Start shot 1~

Close up shot Tafel met een kopje en energy erop. (schenkt energy in het kopje en pakt het kopje)

~ shot 2 ~

Shot tegen muur aan met een uitgeprint plaatje van een brein.

- Harmke loopt de scene binnen met het kopje in haar handen.

H: welkom

H: Vragen jullie ook weleens af...wat is Harmke toch aan het doen deze periode? Wat gaat er door haar brein heen?

- Edit: Vietnam war flashbacks (shot zoomt in en laat allemaal Visuals zien met wat er om gaat in mijn brein)

~ Shot verandert van hoek~

H: ik Harmke ga jullie dat vandaag vertellen (wijst naar de muur) dit is mijn brein en dat gaan we fuseren met de eindopdracht van deze periode (edit tekst "genart" met tracking in een overgang naar shot 3)

~Shot 3 ~

(ik kijk naar de muur)

H: hmm...nee dit is nog te leeg...

claps hands insert epic transition

Om het brein verschijnen allemaal verschillende plaatjes/ teksten: Folklore, Fusie, persoonlijke link, een hoek met afleiding. (ik wil vooral laten zien hoe druk mijn hoofd is)

H: zo dat is beter....laten we beginnen met Fusie.....

H: Fusie...iets wat samensmelt....het genart product moet iets zijn wat twee dingen fuseert....

H: hier ben ik even de weg kwijt, ik moet wat meer context *kijkt naar de kijker mag ik wat meer context?!

~Shot 4~

(schakelt over naar ik die voor de tv zit met een PowerPoint presentatie)

H: tuurlijk Harmke.

H: Genart is het onderwerp van dit blok, wij moeten doormiddel van code en ons creatief brein een interactieve achtergrond maken voor een optreden in samenwerking met een band van het conservatorium. Je hebt fusie als hoofdonderwerp gekregen...maar je hebt ook een sub onderwerp en daar heb je alle creatieve vrijheid in.

~shot 5~

(schakelt terug naar mij voor de muur)

H: ok duidelijk Hoofdonderwerp fusie. Dus het moet iets zijn dat fuseert dus dat staat vast (plakt een plaatje van een Lock op fusie) muurvast..

H: Nu nog het sub onderwerp (kijkt op de muur)

H: Folklore een cultureel verhaal dat een cultuur vormgeeft (wijst naar de muur) hoe ben ik daar op gekomen vraag je, je zeker af.

~shot 6~

(Loopt uit het beeld en gaat zitten op haar bed met boeken)

H: geschiedenis is een deel van folklore, geschiedenis komt vaak voor als ik projecten maak over mijn interesse. Ik zorg er altijd voor dat ik iets zoek waar ik ook een interesse in heb zodat ik de motivatie heb om het project te maken...

H: een paar voorbeelden zijn (wordt ondersteunt met beelden) :

1. mijn vader is voor een korte tijd (1998-2000) geschiedenis leraar geweest, ik kreeg dus als kind kreeg ik het er in gestampt...dat geschiedenis belangrijk is "heel erg belangrijk".
2. Folklore heeft veel culturele waarden. Het vertelt iets over de mensen van de cultuur. Ik ben afgelopen jaren al in veel culturen gedoken maar vooral japans, hier heb ik een paar boeken van mijn oriëntaalse talen en communicatie boeken....*gooit boek naar achteren* maar die opleiding heb ik gedropt.
3. Simpel van die creepy pasta video's die ik heb gekeken als kind.

~shot 7~

(transitie terug naar de muur)

H: goed nu hebben we een sub onderwerp (check mark naast folklore)

H: Hoe gaan we dat fuseren? Hmmm.....

(zachte voice over: onderzoek doen!)

H: huh?.....

(Onderzoek doen! begin eens bij Ananya (de band))

(ananya verschijnt op de muur)

H: aah ja Ananya....tuurlijk belangrijk...

H: hier staat dat ze half Indisch en half Colombiaans....wat nou als we dat fuseren...

(goed idee!. Maar hoe wil je dat doen)

H: door onderzoek te doen natuurlijk *claps hands met weer een epic transitie*

kijkt naar de muur maar er is niks gebeurt

H: dit werkt meestal wel... waar zijn de dingen die ik wil fuseren?

(hoor je die muziek?)

H: welke muziek?

(Het komt onder de afleiding vandaan....)

H: haalt het plaatje afleiding weg.....ah tuurlijk het klassieke uitstel gedrag...doe ik graag...

H: oeehhh dreamcather!!

(Harmke focus! Je hebt die video al meer dan 100 bekeken....)

H: ok ok....

haalt nog wat meer plaatjes weg met afleiding

~ shot 9 ~

Shot veranderd van hoek

H: Ah gevonden!

H: La Madre Monte aka mother mountain aka Moeder berg Colombiaanse folklore die gaat over een vrouw die bedekt is met mos en lianen die het amazone gebied beschermt.

H: En er is er nog een de madhubani bharni folkart stijl die ik per toeval gevonden had bij design exploratie...daar kan je een goede fusie van maken.

plakt ze in het brein het brein heeft een reactie en er komt een storyboard en alle design exploratie tevoorschijn research

H: huh....?

H: dat is makkelijk...

H: *kijkt rond* wat nou als ik alles fuseer*begint alle plaatjes op het brein te plakken*

(beeld begint te trillen en het eindopdracht komt tevoorschijn)

H: *kijkt ernaar* oh ok? Zo kan het ook dus..

H: nou mensen dit is hoe mijn brein een eindopdracht maakt. Veel sneller dan in het echt, handig he! *neemt een slokje van mok en kijkt ernaar* een samensmelting van alles bij elkaar eigenlijk....een fusie.... Ja, een fusie van alles wat ik heb onderzocht....

~ shot 10 ~

Shot van harmke achter haar bureau. Terwijl ze aan het editen is.

H: *heeft mok in haar handen* Genart is een fusie.....

(close up bureau)

zet mok neer

~ The end ~