

Blok 1.4 AVD project
"De code achter Doom scrollen"

Presentator staat voor een drukke kantine of loopt in een stad waar mensen op hun telefoon zitten

Presentator (P): Scrollen, scrollen, scrollen, dat is alles wat jongeren tegenwoordig lijken te doen.

Shot van jongeren of mensen in de omgeving alleen maar op hun telefoon zitten (eventueel in de stad of in de kantine ook)

We leven in een tijdperk waarin onze aandacht steeds meer gevangen wordt door de schermen in onze handen. Dit fenomeen, ook bekend als doom scrollen, heeft een enorme impact op onze jongeren.

"Slachtoffer": Ik besteed denk ik wel 4 tot 5 uur per dag aan social media

(P): "Dit lijkt misschien onschuldig maar deze uren tellen op.

Shot van jongere in het donker met fel telefoonlicht in het gezicht, met eventuele overlay van een klok

Vijf uur per dag betekent dat jongeren een groot deel van hun vrije tijd doorbrengen met scrollen door eindeloze feeds.

terug naar presentator

En weten ze zelf wel waardoor dit precies komt?

"Slachtoffer": Ik denk dat ik zoveel tijd besteed aan social media om dat ik zelf ook heel erg merk dat,

Over the shoulder shot van Tiktok, met een hand die iets liket, een duidelijk wit hartje in beeld

Tiktok bijvoorbeeld, als ik filmpjes like of kijk dat die vaker terugkomen. En daardoor merk ik ook wel dat ik vaak soms oneindig aan het scrollen ben omdat ik gewoon alleen maar leuke filmpjes, die ik ook echt leuk vind, tegenkom. Dus ik denk dat het daarom ook wel veel van mijn tijd eist.

(P): Algoritmen zijn de onzichtbare krachten achter deze tijd eisers.

Shot van iemand die algoritmes aan het schrijven is met een overgang naar iemand zijn scrollgedrag

De code die geschreven is om jou aanbevolen video's te laten zien, analyseert je gedrag terwijl je aan het scrollen bent en blijft je boeien met content die speciaal voor jou is geselecteerd. Dit kan gevaarlijk zijn, vooral als jongeren onwetend zijn over hoeveel code zich in hun dagelijks leven bevindt.

Hierbij eventueel ook shots van in de les, anders even openlaten voor verdere ideeën

"Deskundige": Ik denk wanneer kinderen bewust worden van de algoritmes die er zijn, een stukje code snappen, dat ze wel daar zelf beter mee om kunnen gaan en zich wel bewuster worden van de algoritmes die er zijn en dat ze niet altijd het realistische beeld zien, dus dat ze wel ook snel beïnvloed kunnen worden door social media. (*tekst iets aanpassen zodat er geen herhaling in zit?*)

(P): Het is belangrijk dat jongeren niet alleen leren consumeren, maar ook creëren.

beelden van in de les, waar jongeren code aan het schrijven zijn

Door ze te laten ontdekken wat er achter de schermen in hun handen schuilgaat krijgen ze meer grip op de digitale omgevingen.

terug naar presentator die afsluit

En zo kunnen we de sprong maken van Doom scrollen, naar bewust en creatief omgaan met technologie.

Logo komt in beeld