

Concept AVD

Wie ben jij als maker en wat is je persoonlijke link met het gen-art product?

Wat ga ik vertellen?

Ik wil graag mijn denkproces van de afgelopen weken vertellen. Hoe ben ik op het idee gekomen? Waarom dat subonderwerp? Wat doet het onderwerp met mij?

Dit wil ik doen als volgt Ik wil mijn denkproces gaan vertellen in een paar stappen in de video:

1. De opdracht zelf: wat is de opdracht, en wat vond ik van de opdracht, wat was mijn brainstormproces.
2. Zoektocht naar het subonderwerp: folklore, hoe ben ik bij dat onderwerp gekomen?
3. Mijn link met het subonderwerp: Waarom dat subonderwerp? Wat heeft mij beïnvloed om dat onderwerp te kiezen?
4. De fusie van het hoofdonderwerp en subonderwerp: Hoofdonderwerp: fusion, Afkomst Band, La madre monte folktale, madhubani bharni folkart.
5. Conclusie over het proces: wat is de persoonlijke link tussen mij en het eindproduct? Hoe heb ik het proces ervaren?

(Ik heb maximaal maar 3 minuten, dus het kan mogelijk zijn dat het nog ingekort moet worden.)

Hoe ga ik dat vertellen?

Ik wil dit vertellen met een persoonlijke insteek, zodat je uit de video kunt zien wie ik echt ben. Ik wil het graag met stilstaande shots doen (dat je mij in beeld ziet staan met een koffiemok in mijn handen, met uitgeprinte plaatjes erachter die dat punt uitleggen). Ik wil er graag afwisseling in brengen door wat kleine scènes ertussendoor te doen die uitbeelden wat ik uitleg. Zo voorkom ik dat het een langdradige video wordt.

(Bijvoorbeeld: in het begin voordat ik de hele video een koffiemok vast heb, dat ik dan een shot heb van een close-up van de mok waar ik dan koffie inschenk en dat ik die dan pak en dat het overgaat naar de intro).

Techniek:

Stilstaande shots (telefoon op een tripod). zodat de video wel een geheel blijft. Ik wil niet dat er opeens een bewegend beeld doorheen zit.

Het geluid neem ik op met een darspeldmicrofoon om vooral nadruk op mijn stem te leggen.

Stijl:

Stijl gebaseerd op de video hieronder

(https://www.youtube.com/watch?v=EMVjPDqrkyg&t=279s&ab_channel=Polygon).

Met stilstaande shots en als ik visueel iets beter wil uitleggen, tekst erin editen. Ik wil ervoor zorgen dat de stijl hetzelfde blijft door de video heen. Daarnaast wil ik in mijn script ervoor zorgen dat ik uitleg ondersteun met korte scènes, zodat je ziet hoe dat is gegaan (deze scènes kunnen niet te lang zijn vanwege de lengte van de video).

Beeldtaal:

Uitgeprinte foto's/tekst: dit punt is vooral gebaseerd op de stijl die ik wil toepassen. Ik wil dat ik alles kan uitleggen met visuele ondersteuning. ‘

Persoonlijke scene's: die uitbeelden wat ik aan het doen ben, die dus mijn uitleg ondersteunen zodat er afwisseling in beeld is.

Omgeving: mijn studentenkamer/school/ouders thuis. (Dit kan nog veranderen als ik het script af heb), maar ik wil vooral filmen in een omgeving waar ik vaak ben.

Planning:

Week 6: Concept & potentieel script

Week 7: Script finaliseren (als ik tijd heb, filmen)

Week 8: Filmen

Week 9: Editen