



VIOLETA LUBARSKY

Practica C.I. desde 1995. Tomó clases con maestros que participaron en la creación de esta forma de danza, como Nancy Stark Smith, Alito Alessi, Karen Nelson, Dany Lepkoff, Martin Keogh, Ray Chung, Susan Schell, Andrew Harwood entre otros.

Su formación está influenciada por la danza contemporánea, el Taichi Chuan, una larga práctica de yoga, la filosofía y la poesía.

Estudió B.M.C. (Body mind Centering) con Silvia Mamana, Cathy Caraker y Francis Savage.

Fue docente de C.I en los Centros Culturales Tato Bores y El Eternauta que pertenecen al programa cultura en barrios de la municipalidad de Buenos Aires, durante trece años.

Forma parte del colectivo de artistas Foco danza Viva que desde 2010 investiga la improvisación en danza y la performance escénica.

Ha dado seminarios intensivos en Ecuador, Chile, Brasil, Uruguay y en distintas ciudades de Argentina.



Focodanzaviva.com.ar

[Entrevista Performàtica](#)





contacto / violetluba@yahoo.com.ar / celular 1161636427 / IG lubarskydos //