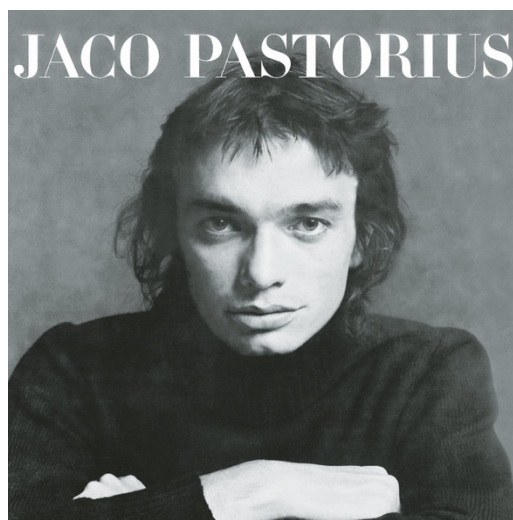




## FESTIVAL QUÉBEC JAZZ EN JUIN 2026 Une programmation qui s'annonce mémorable

**Québec, le 16 avril** - L'été est à nos portes avec le dévoilement des premiers spectacles du **Festival Québec Jazz en Juin**, qui tiendra sa huitième édition du **25 au 28 juin** prochains. Ce premier dévoilement mettra l'eau à la bouche aux festivaliers, qui peuvent se procurer leurs billets dès demain, **17 avril à 10h** pour des prestations au **Grand Théâtre de Québec** ainsi qu'au **Théâtre de la Cité Universitaire**.

Le festival s'ouvrira en force avec un hommage au grand **Jaco Pastorius**, présenté le **25 juin à 20h** au **Théâtre de la Cité Universitaire**. Ce spectacle signature, porté par la codirection artistique de **Patricia Deslauriers** et **Carl Mayotte**, prendra vie avec un big band sous la direction musicale de **Martin Desjardins** et soulignera le 50e anniversaire de l'album éponyme de Jaco Pastorius. Réunis pour cette soirée unique, quatre bassistes d'exception — **Alain Caron**, **Carl Mayotte**, **Rémi-Jean LeBlanc** et **Gabrielle Gélinas** — feront résonner l'héritage du prodige de la basse à travers une relecture puissante et actuelle de son univers, où se croisent R&B, jazz moderne et textures d'inspiration classique, avec un total de 24 musiciens sur scène !



Les amateurs de grandes voix auront rendez-vous avec **Dawn Tyler Watson**, figure marquante de la scène jazz et blues, le **25 juin à 20h**, à la **salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre de Québec**. Elle sera accompagnée de ses collaborateurs de longue date : **John Sadowy** (piano), **Morgan Moore** (basse) et **Richard Irwin** (batterie). Dawn Tyler Watson propose un spectacle empreint de chaleur et de nostalgie, où l'alchimie musicale et l'art du récit s'expriment pleinement. Avec Jazz Sessions, elle revisite des standards intemporels avec élégance, mettant en lumière sa voix puissante, son sens de la narration et ses profondes racines jazz.

Le vendredi **26 juin à 20h**, la **salle Octave-Crémazie** offrira un écrin idéal pour un projet acoustique d'une grande finesse : la rencontre entre **Alain Caron** et le **Quatuor ESCA**. Ce projet musical inédit et ambitieux réunit **Alain Caron**, **John Roney** (piano), **Louis-Vincent Hamel** (batterie) et l'excellent **Quatuor ESCA**. Dans cette formule en toute intimité, la virtuosité du trio jazz se déploie au contact de l'élégance de l'ensemble à cordes, donnant naissance à une palette sonore riche et nuancée. Le public pourra redécouvrir les grandes œuvres d'Alain Caron, revisitées pour mettre en valeur le dialogue entre improvisation jazz et écriture pour cordes.



Le **STUDIOTELUS** du Grand Théâtre de Québec offrira une vitrine privilégiée aux artistes de la scène locale émergente. Le **25 juin à 18h**, le collectif **zza**, qui compte déjà deux EP à son actif, présentera une musique où se rencontrent spontanéité, improvisation et interaction issues du jazz, dans une esthétique nourrie par les codes de la production hip-hop.

Le **26 juin** toujours à **18h**, le public est invité au lancement du premier album du bassiste prometteur **Thierry Du Sablon**. Inspiré par le rock progressif et les musiques traditionnelles, ce projet propose une approche singulière du jazz contemporain, ancrée dans une réflexion approfondie sur l'identité et les caractéristiques de la musique québécoise.



Le **27 juin à 18h**, le **STUDIOTELUS** accueillera le groupe français **Emile Londonien**, qui présentera les pièces de son plus récent projet, *Inwards*. Le batteur **Matthieu Drago**, le claviériste **Nils Boyny** et le bassiste **Théo Tritsch** continuent de surprendre le public avec ce deuxième album, qui mélange des sonorités house, broken beat, jazz et R&B d'une manière très singulière. On pourra s'attendre à des clins d'œil à la scène jazz britannique et à des artistes confirmés comme Ashley Henry, CHERISE et Kazy Lambist.

Les concerts pour toutes les oreilles seront de retour cette année, avec une représentation de **Jacques Kuba Séguin** et son spectacle *Fanfare sous le pommier*, présenté au STUDIOTELUS du Grand Théâtre de Québec, le **27 juin à 11h**. Ce nouveau projet musical axé sur la joie et l'accessibilité propose une fanfare festive de cinq musiciens, où il mélange les airs de funk, d'afro-beat et de jazz.



Les festivaliers sont d'ailleurs invités à s'abonner à l'infolettre du Festival Jazz en Juin, pour découvrir le reste de la programmation, qui sera dévoilée peu à peu dans les prochains temps. Pour tous les détails de la programmation ainsi que la billetterie, c'est un rendez-vous sur [le site de Festival Québec Jazz en Juin](#) !

Le Festival Québec Jazz en Juin tient à remercier les partenaires suivants : La Ville de Québec, Patrimoine Canadien, le Secrétariat à la Capitale-Nationale, l'Hôtel Château-Laurier, le Grand Théâtre de Québec et la faculté de musique de l'Université Laval.

-30-

Crédit photo :

Thierry Du Sablon : Daniel Tremblay

Jacques Kuba Séguin : Martin Amiot