

FESTIVAL QUÉBEC JAZZ EN JUIN 2026

La programmation en salle s'enrichit de nouvelles têtes d'affiche

Québec, le 26 mai 2026 — À un mois de sa huitième édition, qui se tiendra du **25 au 28 juin** prochains, le **Festival Québec Jazz en Juin** dévoile aujourd'hui une nouvelle vague de spectacles en salle. Ces annonces s'ajoutent à la programmation lancée le 16 avril dernier et s'inscrivent dans une édition particulièrement riche, où se croiseront grandes voix internationales, virtuoses du jazz et talents émergents. Les billets pour les nouveaux spectacles seront en vente le jeudi 28 mai à 10 h.

SESSIONS DESJARDINS AU STUDIO LARC

Très appréciée des spectateurs, la série **SESSIONS DESJARDINS AU STUDIO LARC** est de retour au **Laboratoire audionumérique de recherche et création (LARC)** de la Faculté de musique de l'Université Laval — l'un des meilleurs studio au Canada. Avec seulement 65 billets par représentation, ce petit écrin offre une expérience d'écoute privilégiée, dans une intimité rare avec les artistes.

La série s'ouvrira le jeudi 25 juin à 18 h avec **Suite pour Flûte / C. Bolling**, une prestation d'une heure offerte en contribution volontaire avec l'ensemble **Quatuor Gouverneur de la Musique du Royal 22e Régiment**. Les amateurs pourront ensuite se déplacer au Théâtre de la cité universitaire pour assister à 20h à **l'Hommage à Jaco Pastorius Big Band**.

Le 26 juin à 18h et 20h, les deux musiciens montréalais **Nicolas Bond** et **Christian Pamerleau** invitent les deux Américains **Steve Cardenas** et **Jon Cowherd** afin de partager un moment musical unique, composé de contributions de tous les membres de ce groupe d'élites. Figure incontournable de la scène jazz américaine, **Steve Cardenas** a été un membre régulier du Paul Motian Electric Bebop Band, du Charlie Haden Liberation Music Orchestra et du John Patitucci Electric Guitar Quartet, tandis que **Jon Cowherd**, cofondateur du Fellowship Band primé aux Grammy Awards avec Brian Blade, joue régulièrement avec des artistes reconnus tels John Patitucci et Chris Potter.

Double lauréat des Grammy Awards pour ses albums *Tree Falls* (2022) et *Plot Armor* (2025) dans la catégorie *Contemporary Instrumental Album* et tête d'affiche du festival, le pianiste américain **Taylor Eigsti** s'invitera au LARC le 27 juin pour deux prestations à 19h et 21h. **Eigsti** a joué, tourné ou enregistré avec des personnalités telles que Dave Brubeck, Sting, Chick Corea, Joshua Redman, Joshua Bell, Snarky Puppy, pour n'en nommer que quelques-uns. Le cadre intime du studio offre une occasion rare de découvrir ce virtuose.

Lauréat du prestigieux programme français **Jazz Migration #7**, le **Charley Rose Trio** fera étape à Québec dans le cadre de sa tournée canadienne. Saxophoniste ténor à la sensibilité affirmée, Charley Rose présentera son projet *Dada Pulp* en compagnie d'**Enzo Carniel** (piano, synthés) et d'**Ariel Tessier** (batterie) pour deux prestations le 27 juin à 15h et 16h30.

Le LARC accueillera finalement le **Trio OltreMare** en collaboration avec l'**Institut culturel italien** le 28 juin à 16h et 18h, mené par le contrebassiste italien **Massimiliano Rolff** et composé du guitariste **Samuel Bonnet** et du saxophoniste **Frank Lozano**. « **OltreMare** »

signifiant Outremer, ce projet des trois compositeurs et improvisateurs aguerris offre un ensemble de compositions originales et d'arrangements de standards de jazz inédits, au confluent de l'écrit et de l'improvisé, dans un format sans batterie relativement rare dans le jazz, offrant des possibilités d'arrangements à mi-chemin entre le jazz et la musique de chambre.

DEUX SOIRÉES INÉDITES AU PANTOUM

Le Festival posera pour la première fois ses valises au **Pantoum**, dans le cadre d'un premier partenariat avec cette salle emblématique de Québec.

Le batteur, compositeur et éducateur new-yorkais **Curtis Nowosad** y présentera son projet **Noisy World** le 27 juin à 21 h 30 articulé autour de son plus récent album *I Am Doing My Best*, paru sur l'étiquette La Reserve Records. Réflexion lumineuse sur la santé mentale et la bienveillance, ce projet réunit le guitariste **Andrew Renfroe**, le contrebassiste **Jared Beckstead-Craan** et la voix invitée de **Joanna Majoko**.

C'est ensuite **Papagroove** qui assurera la **fête de clôture** du Festival le 28 juin à 20h. Sextet montréalais incontournable depuis 2006, le groupe promet funk, groove et énergie pour conclure l'édition 2026 en beauté. Le talentueux pianiste **Martin Lizotte** en assurera la première partie.

FRANKY FREEDOM AU SALON HERMÈS

Adjacent au Théâtre de la Cité Universitaire, le **Salon Hermès** accueillera **Franky Freedom** tout de suite après l'**Hommage à Jaco Pastorius** — une salle spécialement aménagée pour célébrer l'ouverture du Festival à l'orée de la nuit. Projet du saxophoniste et chanteur **François Laliberté**, qui vient tout juste de lancer son deuxième album *Franky Freedom II* en mars dernier, Franky Freedom se déploiera en formule sextet, où l'écriture soignée rencontre l'énergie scénique qui a fait sa renommée, notamment lors de son passage remarqué au FestiJazz de Rimouski. Une rencontre intime et privilégiée à ne pas manquer le 25 juin à 22 h 30.

CROISSANT MUSIQUE AU FOYER LOUIS-FRÉCHETTE

Présenté gratuitement par le **Grand Théâtre de Québec**, **Croissant Musique** investira le **Foyer Louis-Fréchette le 28 juin à 11 h** avec le trompettiste **Rémi Cormier** et son quartet. Fusionnant le jazz, l'énergie du hip-hop, des textures électroniques et une créativité sans limites, ce projet résolument moderne du trompettiste canadien est inspiré par des artistes comme Robert Glasper et Roy Hargrove. Une matinée musicale décontractée, à savourer dans un cadre intime.

LA SÉRIE ÉMERGENCE S'INSTALLE À L'ARQUEMUSE

Les 27 et 28 juin, la toute nouvelle **Série Émergence** présentée à la réputée école de musique **Arquemuse** offrira une vitrine aux jeunes musiciens issus de l'**Académie musicale estivale - Ensembles jazz de la Faculté de musique de l'Université Laval**. Ces concerts sont offerts en contribution volontaire et permettront au public de découvrir les musiciens émergents jazz d'ici dans une formule courte et accessible en après-midi.

LES SPECTACLES DÉJÀ ANNONCÉS TOUJOURS EN VENTE

Les spectacles dévoilés le 16 avril dernier sont toujours disponibles en billetterie : l'**Hommage à Jaco Pastorius** avec **Alain Caron, Carl Mayotte, Rémi-Jean Leblanc, Gabrielle Gélinas, Valérie Clio** et le Big Band dirigé par **Martin Desjardins** ; les concerts de **Dawn Tyler Watson** ainsi que la rencontre entre **Alain Caron** et le **Quatuor ESCA** à la salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre de Québec ; les Apéros Jazz au STUDIOTELUS présentés en collaboration avec **Desjardins**, avec le collectif **zza**, le lancement d'album de **Thierry Du Sablon** et le groupe français **Emile Londonien** ; ainsi que le concert pour toutes les oreilles de **Jacques Kuba Séguin, Fanfare sous le pommier**.

Avec cette nouvelle vague d'annonces, le Festival Québec Jazz en Juin confirme la diversité et la richesse de sa programmation 2026. Du **25 au 28 juin**, la ville de Québec devient jazz et résonnera dans une multitude de lieux à travers la ville. Pour tous les détails et la billetterie, rendez-vous sur **www.jazzenjuin.ca**.

Le Festival Québec Jazz en Juin tient à remercier les partenaires suivants : la Ville de Québec, Patrimoine Canadien, le Secrétariat à la Capitale-Nationale, l'Hôtel Château-Laurier, Desjardins, la Faculté de musique de l'Université Laval, le Grand Théâtre de Québec, l'école de musique Arquemuse et le Pantoum.