

IDENTIDAD

MONTE SINAI



PRIMAVERA 2026



Inicio
El arte de empezar
algo nuevo

Ficein 



La verdadera ventaja
no está en qué ves.
Está en cómo lo ves

**Ficein, una nueva manera
de ver los negocios**

Ficein 

"GAT NOMINAL: 8.64% GAT REAL: 4.63% antes de impuestos para una inversión de \$1,000,000.00 a 12 meses, calculado al 01 de enero de 2026". "Art. 2: el Gobierno Federal y las entidades de la administración pública paraestatal no podrán responsabilizarse ni garantizar el resultado de las operaciones que realicen las uniones, así como tampoco asumir responsabilidad alguna de las obligaciones contraídas con sus socios o terceros". El término Inversiones se refiere a "préstamo de socios" de acuerdo al art. 40 fracción I de la LUC.



ficein.com.mx

IDENTIDAD

MONTE SINAI  PRIMAVERA 2026

Sociedad de Beneficencia Alianza Monte Sinai I.A.P.

Presidente

Arq. Salvador Daniel Kabbaz Zaga

Presidenta del Comité de Comunicación

Mónica Guindi de Daniel

Director del Comité de Comunicación

Emilio Betch R.

Diseño Gráfico

Regina Smeke de Cojab

Coordinador de New Media

Zelman Wosk

Publicidad

Raquel Zaga / Burak y Asociados

Fotografía

Olga Masri de Mussali
Violeta Palombo

Agradecimientos

Rab. Raúl Askenazi
Sara Chayo
David Chernovetzky
Esther Cohen de Romano
Arq. Salvador Daniel Kabbaz Zaga
Fanny Haiat
Sara Hop de Achar
Lucy Jessurun
Raquel Lizmi
Doris Memun de Zaga
Lic. Alberto Romano Jaffif
Sofy Salame



Impresión

Gráfica FX S.A de C.V

Mensajería

Martha Cohen
Ivonne y Alberto Sefami

Esta publicación es de distribución gratuita según directorio. Registro en trámite. Sociedad de Beneficencia Alianza Monte Sinai, Alejandro Dumas 139, Polanco, C.P. 11560, Ciudad de México. Los artículos publicados son responsabilidad exclusiva de los autores y no reflejan necesariamente la opinión de la redacción. La publicación del material, así como de toda la correspondencia recibida, es decisión final del consejo editorial. La redacción no se hace responsable del contenido de los anuncios publicitarios. Se autoriza la reproducción del material contenido en este medio, siempre y cuando se cite la fuente.

Para cualquier comentario sobre nuestras publicaciones, comuníquese al 55 5596 9966, o al correo electrónico: comunicacion@msinai.mx

Para contratar publicidad en nuestros medios:
55 5407 5570
raquel@burakyasociados.com.mx

www.msinaimx.com

 Monte Sinai México

 msinaimx

 msinaimx

ÍNDICE

6 *mensaje del presidente* 

8 *editorial*

sección de portada

12 *Dos presidentes, dos inicios, dos entrevistas*

18 *La teshubá antes de la Creación: libertad, historia y la fe que se niega a rendirse*

24 *Emprender un negocio es como correr un maratón*

30 *Cuando el sueño se transforma en camino*

36 *La vida se construye construyéndola*

42 *Me enfoqué en ayudar a los demás, y terminé ayudándome a mí mismo*

48 *Pésaj y el poder de los nuevos comienzos*

etcétera

52 *Fanny Haiat: seis décadas dedicadas al arte*

58 *Representar, liderar y responder*

62 *Caos lúcido... o, ¿a qué hora cumplí 44 años?*

68 *mazal tov*

Queridas amigas y amigos:



El Séder de Pésaj es una celebración ancestral que nos ofrece enseñanzas profundamente vigentes para nuestra vida cotidiana. En cada detalle de esta tradición encontramos mensajes que iluminan nuestro presente y nos orientan hacia el futuro.

EL VALOR DEL ORDEN

La palabra “séder” significa “orden” en hebreo. En esta celebración, cada paso tiene su lugar y su momento: no se puede alterar la secuencia sin perder el sentido. Esta enseñanza nos recuerda que también en la vida necesitamos estructura y disciplina. Quien organiza su día, establece rutinas y respeta un orden, logra que las cosas fluyan con armonía. El orden es la base para que nuestras acciones tengan propósito y continuidad.


LA MEMORIA DE NUESTROS ANCESTROS

Las tres *matzot* representan a nuestros patriarcas Abraham, Yitzjak y Yaacob; las cuatro copas de vino evocan a nuestras matriarcas Sara, Rivka, Rajel y Lea. Estos símbolos nos llaman a mantener siempre presente de dónde venimos. Reconocer y honrar a nuestros padres, abuelos y antepasados nos fortalece y nos llena de orgullo. El legado que ellos nos transmitieron es el cimiento sobre el cual construimos nuestro presente y proyectamos nuestro futuro.

LA TRANSMISIÓN DE LA HISTORIA

La *mitzvá* central del Séder de Pésaj es: “Y le contarás a tu hijo la historia de la esclavitud y la liberación”. Además de recordar los milagros de Hashem, esta enseñanza nos invita a compartir con nuestros hijos nuestras propias historias de vida: cómo crecimos, los retos que enfrentamos, los esfuerzos realizados y los caminos recorridos. Así como nuestros abuelos nos narraron sus luchas y sacrificios, nosotros debemos transmitir a las nuevas generaciones el valor de lo que hemos construido. Solo así ellos podrán apreciar, cuidar y continuar el legado que recibieron.

En conclusión, el Séder de Pésaj nos entrega tres mensajes claros y actuales: orden y estructura para que la vida fluya, orgullo y memoria de nuestros ancestros, y transmisión de nuestra historia a las nuevas generaciones.

A nombre mío y de la Mesa Directiva, les deseo un *Pésaj Kasher Vesaméaj*, lleno de paz, libertad y abundante dicha. Que esta festividad colme de alegría, salud y bendiciones cada hogar, y que juntos sigamos preservando nuestras bellas tradiciones para que las nuevas generaciones disfruten de la misma luz que hemos recibido de nuestros padres y abuelos. 

¡Jag Saméaj a todos!

ARQ. SALVADOR DANIEL KABBAZ ZAGA

Presidente, Sociedad de Beneficencia Alianza Monte Sinai



Una nueva etapa

MÓNICA GUINDI DE DANIEL

Presidenta
Comité de Comunicación

Estamos viviendo el inicio de una nueva etapa, no solo en Monte Sinaí, sino en toda la Comunidad Judía de México. Desde enero de este año contamos con un nuevo Presidente, el Arq. Salvador Daniel Kabbaz Zaga, quien encabeza la nueva Mesa Directiva; y a nivel de nuestro *yishuv*, también inicia su gestión el Lic. Alberto Romano Jafif como Presidente del Comité Central, quien además es un socio muy destacado de Monte Sinaí.



Aquí, en el Comité de Comunicación, vivimos igualmente un nuevo comienzo. Desde que inició el año he tenido el gusto de asumir la presidencia de este equipo al que, coloquialmente, conocemos como “Prensa”.

Mi camino comunitario comenzó en el Comité de Arte y Cultura, junto a compañeras maravillosas, cada una con cualidades y aportes muy especiales. Después de algunos años de trabajo, tuve el privilegio de compartir la Presidencia de ese comité con mi querida compañera y amiga. Fue un camino inigualable que me llena de gratitud: una etapa de enorme aprendizaje, de trabajo incansable y, gracias a D’os, de muchos logros compartidos.

En ese comité nos dedicamos a acercar y hacer vivir el arte y la cultura a toda la comunidad, llenando nuestros centros comunitarios de contenidos y actividades que nutren el alma y el intelecto. A través del arte hemos tocado a muchas personas, porque el arte despierta la sensibilidad y engrandece al ser humano.

En cada exposición que montamos en la galería del Centro Social, tuve la fortuna de ver a la gente conmocionarse y vibrar con las distintas expresiones artísticas que presentamos. Eso nos emociona y nos impulsa a seguir adelante. Lo mismo en las muchas otras actividades que realizamos: salidas culturales, presentaciones de libros, funciones de teatro y cine, conferencias, y mucho más.

Agradezco mis compañeras y amigas del Comité de Arte y Cultura, así como a todas las personas que trabajan en Monte Sinaí, tanto de manera voluntaria como profesional, porque de una u otra manera el trabajo comunitario nos une. Gracias por su apoyo; siempre lo he sentido cercano.

Y ahora, sin dejar del todo a Arte y Cultura, inicio un nuevo ciclo como Presidenta de Prensa.

Me siento muy honrada, y agradezco, antes que nada, a D’os por la oportunidad de estar aquí.

Gracias al Presidente de Monte Sinai y a toda su Mesa Directiva por la confianza, por su respaldo y por abrirme esta puerta. Agradezco también a mi antecesora, Esther Romano, quien me recibió con generosidad en este comité tan importante para nuestra comunidad. Gracias, Esther, por tus consejos, tus buenos deseos, y por el gran trabajo que realizaste durante los seis años que estuviste al frente de Prensa.

Mi gratitud se extiende al maravilloso equipo de Prensa por su dedicación, su profesionalismo y por la forma tan cálida en que me recibieron. En este grupo hay personas con amplia experiencia y también nuevos integrantes, pero lo que nos une es el deseo de innovar, la energía y las nuevas ideas.

De hecho, ya hemos comenzado a trabajar en algunos proyectos. Estamos poniendo especial énfasis en la creación de contenidos digitales, porque vivimos en el mundo de las redes sociales, y aunque estamos sobrecargados de información en todos nuestros dispositivos, Monte Sinai debe mantenerse a la vanguardia en la manera en que comunicamos y promovemos la vida comunitaria. No tengo duda de que tenemos mucho por hacer.

Los jóvenes han sido siempre fundamentales para el futuro y la continuidad de nuestra comunidad, y nuestra nueva Mesa Directiva les está dando una relevancia especial. Ellos son nuestro presente y nuestro futuro; y en Prensa seguiremos trabajando con esa meta clara.

Esta revista que tienes en tus manos ha sido concebida y planeada con gran dedicación. Decidimos que el tema de portada fuera, precisamente, el concepto de “inicio”. A través de sus artículos encontrarás reflexiones y testimonios que abordan esta idea desde distintos ángulos: el matrimonio, los negocios, la familia, la Torá, y muchos más.


Y esta revista sale precisamente en Pésaj, que

representa el nacimiento del pueblo judío como nación. Es el gran inicio de nuestra historia colectiva y, como festividad que se celebra en el mes de Nisán, simboliza también renovación y primavera: el florecimiento, la esperanza y la posibilidad de empezar de nuevo.

Arrancamos, entonces, esta nueva etapa. En Prensa buscaremos conectar y construir puentes: unir a nuestra comunidad y también acercarnos a comunidades hermanas, conectar generaciones, vincular a la juventud con el trabajo comunitario, conectar con nuestras emociones, nuestros valores y nuestros anhelos; fortalecer los lazos que nos unen.

Al momento de cerrar esta revista, Israel se encuentra nuevamente en un momento de convulsión e incertidumbre. Esperamos ver pronto estabilidad y una paz duradera en todo el Medio Oriente y en el mundo entero.

Cierro ésta, mi primera editorial, agradeciendo a mi esposo, a mis hijos, a mi mamá y a toda mi familia, por acompañarme en este camino. Su apoyo y su cariño son mi fuerza y mi bendición.

En el trabajo comunitario he encontrado muchas alegrías y satisfacciones. Cuando el trabajo nos gusta y nos apasiona, no es trabajo, se convierte en una actividad que nos llena el alma. ¡Muchas gracias y Jag Saméaj! 





Créditos Especializados para Construcción y Desarrollo

Rendimientos atractivos.

Créditos flexibles
hasta **\$13 millones.**

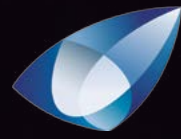
Procesos ágiles y
asesoría personalizada.



55 1204-9331 **www.finmex.com.mx**

Bosque de Duraznos 55, Bosque de las Lomas, Miguel Hidalgo, 11700 , CDMX.

Para su Constitución y Operación con carácter de sociedad financiera de objeto múltiple. Ysagel, S.A.P.I. de C.V. SOFOM ENR no requiere de la autorización de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Para la realización de sus operaciones, Ysagel no está sujeta a la supervisión y vigilancia de la Comisión Bancaria y de Valores, únicamente en los dispuesto en el artículo 56 de la LGOAAC. Tasa de interés ordinaria anual fija 16% al 21%. Comisión por disposición 0% al 3%. Plazo máximo 36 meses. Monto mínimo \$100,000 M.N. Monto máximo \$13,000.000 M.N.



Finmex[®]
Innovación Financiera



DOS PRESIDENTES, DOS INICIOS, DOS ENTREVISTAS

Este año marca el inicio de una nueva etapa para Monte Sinai y para la Comunidad Judía de México en general, con la toma de posesión, el pasado mes de enero, de dos nuevos presidentes: el Arq. Salvador Daniel Kabbaz Zaga, en Monte Sinai; y el Lic. Alberto Romano Jafif, en el Comité Central. Su llegada representa no solo un cambio de liderazgo, sino también una oportunidad para reflexionar sobre el presente y el futuro de nuestra comunidad.

En el Comité de Comunicación tuvimos el privilegio de conversar con ambos en entrevistas exclusivas, en las que compartieron con nosotros sus impresiones tras asumir el cargo, así como sus planes y proyectos para los próximos años. Durante estas conversaciones también abordamos temas clave como su visión de liderazgo, los principales retos que enfrenta nuestra comunidad, la situación de los judíos en México, y las oportunidades para fortalecer la vida comunitaria.

Las entrevistas ofrecen una mirada cercana y personal a las ideas, prioridades y aspiraciones de quienes hoy encabezan estas importantes responsabilidades. A través de sus palabras, podremos conocer mejor los caminos que proponen para continuar construyendo una comunidad fuerte, unida y comprometida con su identidad y con las futuras generaciones.



ARQ. SALVADOR DANIEL KABBAZ ZAGA

**Presidente
Sociedad de Beneficencia
Alianza Monte Sinai
(2026-2028)**

Es CEO y Vicepresidente de Fibra Danhos, con más de 30 años de trayectoria en el sector inmobiliario. Desde 1993 ha desempeñado un papel fundamental en la consolidación de Grupo Danhos como referente de la industria, encabezando el diseño, desarrollo y operación de complejos de usos mixtos de alto impacto en México.

Además de su liderazgo empresarial, ha impulsado el fortalecimiento institucional del sector, como miembro de la Asociación de Desarrolladores Inmobiliarios y de la Asociación Mexicana de Fideicomisos de Inversión en Bienes Raíces, de la cual fue Presidente (2024-2026). Es integrante de los consejos de BBVA México y del Tecnológico de Monterrey. Arquitecto por la Universidad Anáhuac, y con maestría en Administración de

Negocios Inmobiliarios y de la Construcción por la Universidad de Madrid, ha sido reconocido entre los “300 Líderes Más Influyentes de México” por su visión estratégica, su enfoque en la creación sostenible de valor, y su impulso a la innovación en el desarrollo inmobiliario.

En el ámbito comunitario, ha mantenido una participación activa en Monte Sinai desde joven. Ha estado involucrado en distintos proyectos de infraestructura, entre ellos el Auditorio y el kínder del Colegio Hebreo Monte Sinai; ha participado con el Comité Central de la Comunidad Judía de México en diversos temas; y ha promovido espacios de activismo e integración para jóvenes y parejas. Es miembro de la Mesa Directiva desde 2020 y ha ocupado cargos como Presidente de Análisis Estratégico (2020-2022) y Vicepresidente (2023-2025).

Te presentamos algunos extractos de la entrevista.

Desde que tengo uso de razón, en las mesas de la comida se hablaba de la comunidad. Y no solamente mi papá, mi mamá ha sido muy activa dentro de la comunidad en diferentes coordinaciones, como Unión Femenina, la Wizo, los viajes a Israel con el Rabino Garzón, una gran cantidad de acciones comunitarias.... Entonces este amor que yo le tengo a la comunidad lo tengo desde que nací, y llegó una etapa en mi vida en donde, tratándole de regresar un poquito, y agradeciendo lo que D'os me ha mandado en mis negocios y acciones personales, pues hoy tratar de regresarle un poco a la comunidad de lo mucho me ha dado.

”

Nosotros, los que son de nuestra edad, crecimos en un mundo básicamente donde no había antisemitismo... no lo vivimos en nuestra vida. Hoy creo que los jóvenes van a crecer con un mundo mucho más antisemita. Y hay que saberlo manejar para no engancharse, para no pelearse, para saber discutir o educar con argumentos que muchos de los antisemitas ni siquiera conocen. Pero hay que educar a los jóvenes de cómo hacerlo.

El rol de las mujeres en la historia de la comunidad ha sido muy importante. Yo te diría que, si no la mitad, o más de la mitad, de los colaboradores de la comunidad son mujeres.

Y hoy no solamente participan en lo más importante, que es la educación y la tradición de las familias, ya también trabajan activamente en la parte económica de las familias, son parte importante del ingreso de las parejas. Entonces, hoy tenemos mujeres mucho más abiertas, mucho más educadas... Y eso para nosotros es muy importante, aunque tienen esta parte activa económica, creo que el rol de educar a los hijos con nuestras tradiciones es trascendental.

”

La comunidad no va a parar para poder acercarse a los jóvenes, y creo que las escuelas forman una parte muy importante de esto, la educación. Tenemos que ir agarrando y educando desde la etapa de la escuela y sobre todo de prepa para arriba... Pero tener la voz de los jóvenes dentro de la Mesa Directiva todos los lunes para mí es muy importante.

Haz click aquí
para ver la entrevista
completa (realizada el 9
de febrero de 2026)





LIC. ALBERTO ROMANO JAFIF

**Presidente
Comité Central de la
Comunidad Judía de México
(2026-2028)**

Estudió en el Colegio Hebreo Monte Sinai. Es Contador Público egresado del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), y participó en el programa Owner/President Management (OPM) de la Escuela de Negocios de Harvard.

En el ámbito profesional, desde 1985 se desempeña como Director General de Finanzas de la empresa Ilusión, donde ha desarrollado una destacada trayectoria en el área financiera y administrativa.

En el plano comunitario, su participación inició desde temprana edad: entre los 16 y 19 años fue miembro activo de Juventud Monte Sinai. En 1985 fue invitado a formar parte de la Mesa

Directiva de Monte Sinai, donde ha ocupado diversos cargos, entre ellos coordinador del Comité de Beneficencia, Secretario General, Comisario, y Vicepresidente. También ha sido miembro del Patronato Escolar del Colegio Hebreo Monte Sinai.

Entre 2014 y 2016 fue delegado de nuestra comunidad ante el Comité Central de la Comunidad Judía de México, institución donde también se desempeñó como Tesorero. Desde 2009 es miembro fundador del Comité de Análisis Estratégico de la Comunidad Judía de México. En 2017 se integró al Consejo Ejecutivo de Tribuna Israelita, y del 2023 al 2025 asumió el cargo de Presidente de dicha institución.

Te presentamos algunos extractos de la entrevista.

”

El Comité Central por muchos años ha construido relaciones muy firmes con las autoridades, tanto a nivel municipal, estatal y federal. La imagen de la Comunidad Judía de México ante las autoridades es muy positiva... Siempre la referencia que hacen y cómo se refieren (a nosotros) es como una comunidad positiva, trabajadora, que contribuye al desarrollo de México. Y eso nos da muchísimo gusto porque esto no se construyó últimamente, se construyó por muchísimos años.

En México empezaron a haber temas importantes de seguridad que afectan a la comunidad. Hoy, a raíz de que nació el Comité de Acción Social... ellos te acompañan en momentos en donde la violencia le pega a un miembro o a una familia de la comunidad. Porque cuando estás hablando de una extorsión... este comité te apoya y te cuida, te lleva de la mano para poder resolver el problema. Algo importantísimo es levantar siempre la denuncia... porque tienes que hacerle saber a las autoridades lo que estás viviendo. Entonces, estas personas te acompañan en ese momento.

En la parte económica vemos que es difícil para las familias poder mantener el costo de vida que tenemos dentro de la comunidad. Claro que nos preocupa y es algo con lo que tenemos que trabajar fuertemente. Yo estoy seguro que los jóvenes ahora tienen herramientas muy importantes que los ayudará a salir adelante. Su preparación cada vez es mejor. Los jóvenes se están preparando, se están capacitando para enfrentar el mundo que les viene por delante.

Las redes sociales viven en el anonimato, y el anonimato te permite decir muchas cosas... Todo se vale, mientes, dices lo que quieres, y además es muy difícil filtrar cuando eres receptor de toda esa información, porque cuando tú estás leyendo un medio oficial, pues por lo menos sabes quién lo está diciendo... La estrategia es no entrar en el conflicto porque entrar en un conflicto en redes sociales no tiene fin y te puede llevar a discusiones sin contenido. ¿Qué sí nos conviene decir de la comunidad? ¿Qué debemos de decir la comunidad? Y no tienes que inventar. La comunidad tiene muchísimas cosas buenas que comentar. Y entonces ese discurso lo contrarrestaremos sin enfrentarlo, pero sí hablando bien de lo que nosotros somos.”

”

Haz click aquí
para ver la entrevista
completa (realizada el 13
de febrero de 2026)





La teshubá antes
de la Creación:
libertad, historia y
la fe que se niega
a rendirse

DRA. ANETTE PIER

Una de las ideas más radicales del judaísmo no aparece en un versículo explícito de la Torá, sino en una enseñanza midráshica que, a primera vista, podría pasar desapercibida. El Talmud afirma que antes de que el mundo fuera creado, D'os creó la teshubá. Antes de la luz y la oscuridad, antes del

cielo y la tierra, incluso antes del ser humano, existía ya la posibilidad del retorno.

No se trata de un detalle teológico menor. Es, en realidad, una declaración decisiva sobre cómo el judaísmo entiende al ser humano y su lugar en el mundo.

El Talmud enseña: “Siete cosas fueron creadas antes del mundo: la Torá, la teshubá, el *Gan Edén*, el *Guehinom*, el Trono de Gloria, el Templo y el nombre del *Mashíaj*” (Pesajim 54a). Que la teshubá anteceda a la Creación significa que el error humano no es una sorpresa para D'os, ni un accidente que amenaza el orden del universo. El mundo fue creado sabiendo que el ser humano fallaría, y aun así —o precisamente por eso— fue creado.

LA LIBERTAD COMO RIESGO MORAL

Aquí el judaísmo se separa de manera tajante de muchas cosmovisiones antiguas. En la tragedia griega, el ser humano está atrapado en un destino inevitable. El error conduce inexorablemente a la caída. No hay verdadera salida, sólo resignación.

El Midrash enseña que D'os dudó antes de crear al ser humano, consciente de que pecaría. Sin embargo, lo creó de todos modos. La grandeza humana, desde esta perspectiva, no consiste en la pureza moral inmaculada, sino en la capacidad de corregirse.

La Torá propone algo distinto. Desde el inicio, en Bereshit, el ser humano es presentado como un ser libre. Creado a imagen de D'os (Bereshit 1:27), no como un ser perfecto, sino como un ser responsable. La libertad implica riesgo. Donde hay elección, hay posibilidad de error. Pero también hay posibilidad de crecimiento.

El Midrash enseña que D'os dudó antes de crear al ser humano, consciente de que pecaría. Sin embargo, lo creó de todos modos. La grandeza humana, desde esta perspectiva, no consiste en la pureza moral inmaculada, sino en la capacidad de corregirse. La teshubá no es un parche posterior; es parte del diseño original del mundo.



BERESHIT Y LA PSICOLOGÍA DEL COMIENZO

Bereshit no es sólo una historia cosmológica. Es un estudio profundo de la condición humana. En sus primeros capítulos aparecen, por primera vez, el deseo, la transgresión, la culpa, la evasión y el miedo.

Cuando Adám y Javá comen del fruto prohibido, lo más revelador no es el acto en sí, sino lo que ocurre después: se esconden. Y entonces D'os pregunta: "¿Dónde estás?" (Bereshit 3:9). No porque ignore la respuesta, sino porque inaugura algo nuevo en la historia espiritual: la responsabilidad reflexiva.

La teshubá comienza con una pregunta que obliga al ser humano a mirarse a sí mismo. Lo mismo ocurre con



Bereshit no es sólo una historia cosmológica. Es un estudio profundo de la condición humana. En sus primeros capítulos aparecen, por primera vez, el deseo, la transgresión, la culpa, la evasión y el miedo.

Caín; antes de que mate a su hermano, D'os le advierte: "El pecado acecha a la puerta, pero tú puedes dominarlo" (Bereshit 4:7). No hay determinismo. No hay condena anticipada. Hay advertencia, posibilidad y elección.

El judaísmo no niega la inclinación al mal; niega que ésta tenga la última palabra.

TESHUBÁ: LA FE EN EL CAMBIO

La teshubá no significa simplemente arrepentimiento emocional. Significa regreso. Regreso a la esencia, al propósito, a la relación con D'os. Maimónides enseña que la teshubá permite al ser humano convertirse en alguien distinto, sin borrar su pasado, sino transformándolo.

El Talmud va aún más lejos y afirma que, en ciertos casos, las transgresiones pueden convertirse en méritos (Yomá 86b). Esta afirmación no trivializa el pecado; afirma algo más profundo: que el crecimiento moral auténtico surge del esfuerzo consciente por cambiar.

En el judaísmo, el ser humano no queda definido por su peor momento, sino por su respuesta a él. Mientras hay vida, hay posibilidad de retorno.

UN D'OS QUE CREA... Y UN D'OS QUE LIBERA

Resulta significativo que Bereshit no tenga una fecha litúrgica precisa. El judaísmo afirma sin ambigüedad que D'os creó el mundo, pero no convierte la Creación en el eje exclusivo de su fe. Porque el D'os de la Torá no es sólo el Arquitecto del universo; es el Actor de la historia.

Por eso, cuando la Torá formula el núcleo del pacto, D'os no se presenta únicamente como Creador, sino como Redentor: "Yo soy Hashem, tu D'os, que te saqué de la tierra de Egipto" (Éxodo 20:2). La fe bíblica no se basa sólo en un origen, sino en un proceso. No sólo en cómo comenzó el mundo, sino en hacia dónde se dirige.



La salida de Egipto, celebrada en Pésaj, no es un evento cerrado del pasado. Es el inicio de un viaje que continúa hasta hoy: de esclavitud a libertad, de caos a forma, de impulsividad a responsabilidad. La libertad no es instantánea; es educativa. Por eso Pésaj conduce al conteo del Ómer: la transformación es gradual.

La salida de Egipto, celebrada en Pésaj, no es un evento cerrado del pasado. Es el inicio de un viaje que continúa hasta hoy: de esclavitud a libertad, de caos a forma, de impulsividad a responsabilidad. La libertad no es instantánea; es educativa. Por eso Pésaj conduce al conteo del Ómer: la transformación es gradual.

No es casualidad que el calendario judío, en su sentido nacional, comience en Nisán. “Este mes será para ustedes el primero de los meses” (Éxodo 12:2). Nisán marca el nacimiento de Israel como pueblo, no como hecho biológico, sino como proyecto moral. Bereshit habla de la humanidad; Nisán habla de la misión histórica.

HISTORIA CON DIRECCIÓN, NO CON FATALISMO

El judaísmo introduce una idea revolucionaria: la historia tiene dirección. No está atrapada en ciclos inevitables ni en un destino trágico. Está orientada hacia el perfeccionamiento. D’os no sólo creó el mundo; lo acompaña. No sólo lo inició; lo guía.

Esta visión transforma la espiritualidad. La fe deja de ser resignación y se convierte en responsabilidad. Cada acto de teshubá es una pequeña salida de Egipto, cada corrección personal es un paso hacia un mundo más completo.

La teshuvá precede a la creación porque la esperanza precede al juicio. El judaísmo es la fe que se niega a aceptar que el pasado sea destino. Afirma que el ser humano puede cambiar, que la historia puede redimirse y que D’os nunca cierra la puerta del retorno.

D’os crea. D’os libera. D’os acompaña. Y en ese acompañamiento, nos invita a convertirnos, una y otra vez, en mejores versiones de nosotros mismos. ■





ESSENCE

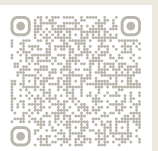
BOSQUES



VIVE EN LA MEJOR UBICACIÓN DE BOSQUES DE LAS LOMAS

En una ubicación privilegiada sobre Avenida de los Bosques, nace ESSENCE: un exclusivo desarrollo residencial que redefine el lujo moderno. Situado entre Tecamachalco, Bosques de las Lomas e Interlomas, ESSENCE te permite disfrutar lo mejor de la vida urbana mientras regresas a un espacio de calma y tranquilidad.

01. Ubicación cerca de escuelas y templos
02. Amplios departamentos con terraza desde 280 m²
03. Tres recámaras con baño privado y walk-in closet
04. Más de 25 amenidades para disfrutar en familia



sección de portada

Emprender

UN NEGOCIO

es como correr, un

MARATÓN

ERNEST HAIAT KHABIE



Emprender un negocio suele asociarse con imágenes de éxito, libertad financiera y reconocimiento. En redes sociales y medios de comunicación, abundan historias de personas que “triunfaron” gracias a una buena idea o a una decisión valiente. Sin embargo, esta narrativa suele omitir una parte fundamental del proceso: las dificultades, los fracasos, el cansancio y la incertidumbre que acompañan al emprendimiento.



**EMPEZAR UN
NUEVO NEGOCIO**
se parece
mucho menos
a una carrera

de velocidad y mucho más a un maratón: largo, exigente, lleno de momentos de duda, cansancio y decisiones difíciles, pero también de aprendizajes profundos y satisfacción personal.

Al igual que un maratón, el emprendimiento no está hecho para improvisarse. Requiere preparación, constancia y, sobre todo, resistencia mental y emocional.

Todo maratón comienza con entusiasmo. Quienes hemos tenido la fortuna de correrlo estamos motivados, llenos de energía y con la adrenalina a tope. Algo muy similar ocurre cuando alguien decide emprender. La idea parece sólida, las expectativas son altas y la motivación es enorme. Se visualiza el éxito, el crecimiento y los resultados positivos.

Pero así como en una carrera larga no se gana en los primeros kilómetros, en los negocios el inicio rara vez define el resultado final. Muchos emprendedores cometen el error de salir demasiado rápido: invierten más de lo que

Muchos emprendedores cometen el error de salir demasiado rápido: invierten más de lo que pueden, se sobrecargan de trabajo, o esperan resultados inmediatos. En ambos casos, el exceso de confianza puede pasar factura más adelante.

pueden, se sobrecargan de trabajo, o esperan resultados inmediatos. En ambos casos, el exceso de confianza puede pasar factura más adelante.

Nadie corre un maratón sin prepararse adecuadamente, aunque ese entrenamiento suele pasar desapercibido para los demás; meses de disciplina, madrugadas, cansancio y sacrificios personales forman parte del proceso. Lo mismo ocurre con los emprendedores.



Antes de que un negocio genere ganancias, hay horas de planeación, aprendizaje, errores y ajustes. Muchas veces se trabaja sin sueldo, se fracasa en intentos previos, o se enfrentan rechazos constantes. Desde fuera puede parecer que de manera repentina alguien tuvo éxito, pero detrás suele haber un largo periodo de preparación silenciosa.

En un maratón, los primeros kilómetros suelen sentirse relativamente cómodos. El cuerpo responde y el ánimo está a tope. En los negocios, esta etapa puede coincidir con los primeros clientes, las primeras ventas, o el reconocimiento inicial.

Pero esta fase puede ser engañosa. Algunos emprendedores creen que lo más difícil ya pasó, cuando en realidad apenas están calentando. La verdadera prueba aparece más adelante, cuando el cansancio se acumula y los problemas se vuelven más complejos.

Uno de los momentos más temidos en un maratón es el llamado “muro”, ese punto

en el que el cuerpo parece quedarse sin energía y la mente pide detenerse. En los negocios, este muro suele manifestarse como una crisis importante: pérdidas económicas, estancamiento del proyecto, o agotamiento extremo.

Es aquí donde muchos abandonan. La presión económica, la incertidumbre y la comparación con otros pueden resultar abrumadoras. Al igual que en la carrera, la clave no siempre está en la fuerza física o financiera, sino en la fortaleza mental: seguir avanzando paso a paso, ajustar el ritmo, y no perder de vista el objetivo.

En un maratón, cada corredor tiene su propio ritmo. Compararse con otros puede llevar a decisiones equivocadas. Lo mismo sucede en los negocios. No todos los emprendimientos crecen al mismo tiempo ni de la misma forma.

Algunos negocios despegan rápido y otros requieren años para consolidarse. Compararse constantemente con otros emprendedores puede generar frustración y desmotivación. Entender que cada proyecto tiene su propio proceso es fundamental para mantenerse en la carrera.

Muchos emprendedores cometen el error de salir demasiado rápido: invierten más de lo que pueden, se sobrecargan de trabajo, o esperan resultados inmediatos. En ambos casos, el exceso de confianza puede pasar factura más adelante.

sección de portada


Aunque el maratón se corre de manera individual, el apoyo del público, los entrenadores y otros corredores marca una gran diferencia. En el emprendimiento ocurre algo similar. Mentores, socios, familia y amigos pueden ser ese impulso necesario para seguir adelante cuando las fuerzas flaquean.

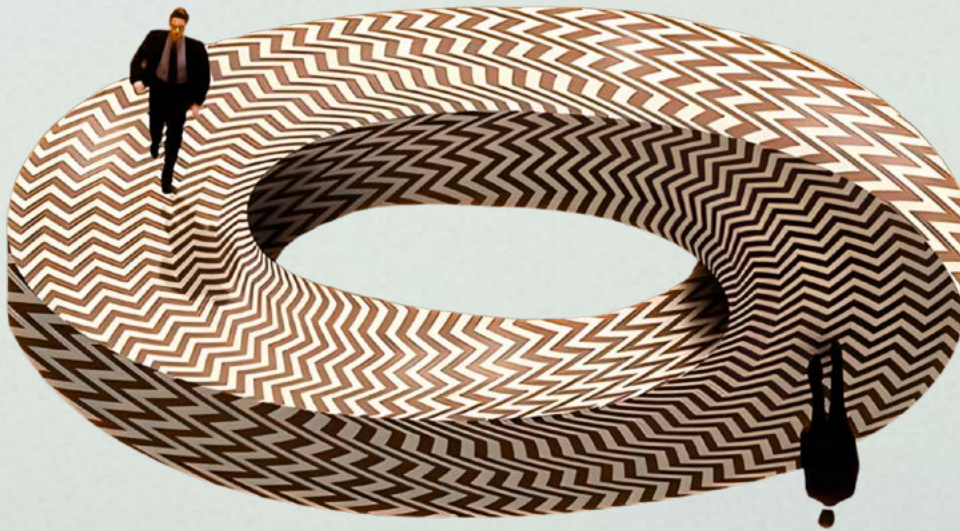
Pedir ayuda no es una señal de debilidad, sino de inteligencia. Reconocer que no se puede con todo permite avanzar con mayor claridad y menos desgaste.

Cruzar la meta de un maratón no solo significa terminar una carrera, sino demostrarse a uno mismo que se es capaz de resistir, aprender y superarse. En los negocios, el éxito no siempre se mide únicamente en ganancias económicas. También se refleja en el crecimiento personal, las habilidades desarrolladas, la experiencia adquirida, y

los beneficios generados al entorno y a la sociedad.

Emprender, como correr un maratón, es una decisión valiente. No garantiza aplausos inmediatos ni resultados rápidos, pero sí ofrece una experiencia transformadora. Requiere paciencia, disciplina y la capacidad de seguir adelante incluso cuando el cansancio y la duda aparecen.

Al final, tanto en los negocios como en la vida, no se trata solo de llegar primero, sino de no abandonar la carrera y de aprender a disfrutar el camino, kilómetro a kilómetro. 



PORQUE...

Atención!!!

... ES LO QUE MERECE



APOYÁNDOTE EN LAS SITUACIONES MÁS INESPERADAS

- Seguros
- Fianzas
- Análisis de Riesgo
- Análisis y Estudios de Cobertura
- Atención a Siniestros
- Colocaciones y Negociaciones en el Mercado Asegurador y Reasegurador

La diferencia entre únicamente vender
y realmente atender.

TEL. 55 2623 2020
www.gcatencion.com

CUANDO EL SUEÑO SE TRANSFORMA EN CAMINO

RAB. DAVID JABBAZ

Co-Director
Puah Institute México



Cuando una pareja está a punto de casarse, vive uno de los momentos más intensos y luminosos de su vida. Los preparativos, las decisiones, las conversaciones interminables, la ilusión compartida. Se piensa en el hogar que se va a construir, en la vida que comienza, en el amor que se va a profundizar.



Hay planes, expectativas, sueños. Se habla del futuro con naturalidad y certeza: vamos a estar bien, vamos a crecer, vamos a formar una familia.

El día de la *jupá* es un punto de partida absoluto. Dos personas se paran bajo ese techo simbólico con el corazón abierto, con fe, con esperanza.

Nadie llega ahí con miedo al mañana. Al contrario: se llega creyendo que la vida se va a ir acomodando, que el trabajo va a fluir, que el sustento llegará, que la pareja se irá fortaleciendo, y que, en el momento adecuado, llegarán los hijos. Todo parece alineado, claro, prometedor.

Ése es el primer gran inicio.

DESPUÉS VIENE otro: la llegada del primer hijo o hija. Y con él, una transformación profunda. Dejas de ser la misma persona que eras como soltero, incluso como pareja sin hijos. Cambia la mirada, cambian las prioridades, cambia la forma de amar. El “yo” se empieza a convertir en “nosotros” de una manera más amplia. Aparece la responsabilidad, el cuidado, la entrega. Es un inicio que mueve todo, que reordena la vida y que, aun con cansancio y retos, suele vivirse como una confirmación de que el sueño se está cumpliendo.

Para muchas parejas, ese recorrido se siente natural: matrimonio, familia, crecimiento. El guion parece claro y lógico. Así es como casi todos imaginamos el comienzo de nuestra vida adulta y familiar.

Pero la vida no siempre se despliega exactamente como la planeamos.

Al principio, la espera no parecía extraña. “Ya llegará”, se decían. Los primeros meses pasaron con tranquilidad, con paciencia. Luego vinieron los primeros estudios, las primeras preguntas, las primeras dudas. Y sin darse cuenta, el tiempo comenzó a alargarse.

Isaac y Raquel se casaron con la misma ilusión con la que tantas parejas se paran bajo la *jupá*. Habían soñado con ese día durante mucho tiempo. Hablaban del hogar que construirían, del futuro que imaginaban juntos y de los hijos que, naturalmente, llegarían cuando fuera el momento. Y nunca pensaron que ese camino podría tomar un rumbo distinto.

Al principio, la espera no parecía extraña. “Ya llegará”, se decían. Los primeros meses pasaron con tranquilidad, con paciencia. Luego vinieron los primeros estudios, las primeras preguntas, las primeras dudas. Y sin darse cuenta, el tiempo comenzó a alargarse.

Un año.

Dos.

Tres.

La vida seguía, pero el sueño de formar una familia parecía postergarse una y otra vez. Cada celebración, cada nacimiento cercano, cada pregunta inocente de amigos o familiares se sentía como un recordatorio silencioso de algo que aún no sucedía. Isaac y Raquel seguían adelante, juntos, pero el camino se había vuelto más complejo de lo que habían imaginado.

Hubo momentos de frustración, de cansancio y de incertidumbre. Momentos en los que sintieron que el inicio ideal que habían soñado bajo

la *jupá* se había quebrado. Pero también hubo algo que nunca se rompió: su fe y su decisión de caminar juntos.

En medio de ese proceso, apareció un acompañamiento que cambiaría la forma de vivir el camino: Puah Institute.

A lo largo de más de ocho años, Isaac y Raquel atravesaron consultas, decisiones, tratamientos, pausas, avances y retrocesos. Hubo momentos de esperanza intensa y otros de silencio profundo. Pero en cada etapa, sintieron que no estaban solos.



Puah estuvo ahí para orientar, para conectar con especialistas adecuados, para ayudar a tomar decisiones informadas y alineadas con sus valores. Estuvo ahí para escuchar cuando el proceso se hacía pesado, para acompañar cuando había que esperar y para sostener cuando el ánimo flaqueaba.

Este espacio fue mucho más que una orientación médica, fue un sostén. Ahí encontraron que no eran un número ni un caso más, sino una pareja con una historia, con valores y con un sueño que merecía ser cuidado.

A lo largo de más de ocho años, Isaac y Raquel atravesaron consultas, decisiones, tratamientos, pausas, avances y retrocesos. Hubo momentos de esperanza intensa y otros de silencio profundo. Pero en cada etapa, sintieron que no estaban solos.

Más que un puente hacia médicos y clínicas, Puah se convirtió en un compañero de camino. Un espacio donde la *emuná*, la sensibilidad y la experiencia se unían para ver a la pareja de forma integral: médica, emocional y espiritual.

Con el paso del tiempo, Isaac y Raquel comenzaron a entender que el inicio que estaban viviendo no era el que habían imaginado, pero sí era el que les tocaba transitar. Y que, incluso en medio de la incertidumbre, había un plan. Aprendieron que tener fe no significaba negar el dolor, sino seguir caminando a pesar de él. Ajustar expectativas no era renunciar al sueño, sino permitir que ese sueño madurara.

sección de portada

Ocho años después de su boda, después de un recorrido que los transformó profundamente como individuos y como pareja, llegó finalmente la noticia que habían esperado tanto tiempo. ¡Raquel estaba embarazada! No fue un momento que borrara el camino recorrido, pero sí le dio un nuevo sentido.

Comprendieron que cada paso, cada decisión y cada acompañamiento había sido parte de un proceso que los había fortalecido. A los nueve meses, su bebé nació sano, gracias a D'os.

Hoy, cuando miran hacia atrás, no ven solo años de espera. Ven años de crecimiento, de unión, de aprendizaje y de fe. Ven un camino que, aunque distinto al que imaginaron al comienzo, los llevó a un lugar más profundo y más sólido.

Y saben que no lo caminaron solos.

La labor de Puah Institute no fue únicamente guiarlos



hacia soluciones médicas, sino sostener su matrimonio, cuidar su esperanza y ayudarles a transformar un proceso doloroso en un camino compartido con sentido.

Isaac y Raquel descubrieron que los inicios que más valen no son los que se ven perfectos desde fuera, sino los que nos transforman por dentro y nos acercan, paso a paso, al plan divino que D'os tiene para cada uno de nosotros.

Y en ese camino, cuando el sueño se transforma, tener a alguien que te acompañe, hace toda la diferencia.



Puah Institute está para eso: para caminar con cada pareja, con sensibilidad, experiencia y fe, hasta que el sueño encuentre su propio tiempo y su propia forma de hacerse realidad.

Tener fe no es negar el dolor ni cerrar los ojos ante la realidad. Tampoco es resignarse sin hacer nada. *Emuná* es aceptar que hay un plan divino incluso cuando no lo comprendemos del todo. Es entender que el inicio que estamos viviendo hoy, aunque no sea el que imaginamos bajo la *jupá*, también forma parte de nuestra historia y de nuestro crecimiento.

Muchas parejas, frente a esta realidad, intentan forzar el inicio ideal: insistir, chocar, pelearse con lo que está pasando. Y ese desgaste no solo cansa, también puede lastimar la relación. Porque el reto no es solo médico; es emocional, espiritual y de pareja.

He visto cómo, incluso en medio de desafíos reales, las parejas logran reencontrarse con ese sueño original que tenían al comenzar su vida juntos. No porque el camino haya sido fácil, sino porque decidieron alinearse al rumbo que D'os les estaba marcando, en lugar de pelearse con Él. Ajustar expectativas no es renunciar al sueño; es permitir que ese sueño madure.

Porque a veces, el verdadero inicio no es el que imaginamos bajo la *jupá*. A veces, el inicio más importante es aprender a caminar juntos cuando el plan cambia, confiar incluso en la incertidumbre, y seguir avanzando con fe, acompañamiento y amor. ▣

La labor de Puah Institute no fue únicamente guiarlos hacia soluciones médicas, sino sostener su matrimonio, cuidar su esperanza y ayudarles a transformar un proceso doloroso en un camino compartido con sentido.

sección de portada

La vida se construye construyéndola

CHELA ROMANO



Paso a paso, con amor, entrega y visión, el 26 de noviembre de 1978 inauguramos nuestro querido Centro Social Monte Sinai. Aquel día quedó grabado en mi memoria como un momento histórico: un edificio digno y elegante, salones de fiestas y de juntas, espacios de convivencia, un restaurante, y años después el Templo Bet Yosef que se construyó a un lado.



Pero la sensación de todos era de que por fin teníamos un lugar propio. ¡Y qué lugar!

En esos años aún pesaban ciertos prejuicios. Nuestros hermanos provenientes de Europa miraban con reserva a nuestros padres, llegados del Medio Oriente sin títulos universitarios ni estudios formales. A mí eso me dolía profundamente. Sentía que había llegado el momento de que Monte Sinai ocupara el sitio que merecía dentro del *yishuv* mexicano, de cambiar el estereotipo y mostrar quiénes éramos en realidad.

Desde el principio me acompañó una idea muy clara: aquel edificio nuevo no debía ser solo un espacio social, sino también un hogar para la cultura. Así nació el primer comité dedicado exclusivamente a promover el conocimiento en nuestra Comunidad. Hoy, 50 años después, ese sueño se ve representado por el Comité de Arte y Cultura, y Gira en MS.

Ese sueño sigue vivo y ha crecido exponencialmente. Se organizan presentaciones de libros, funciones de teatro y cine, conferencias, exposiciones, y visitas a museos y sitios de interés.

PERO EN AQUELLA ÉPOCA vivíamos, además, una etapa distinta como generación. Muchas de nosotras queríamos romper el viejo tabú que confinaba a la mujer únicamente al hogar. Trabajamos con entusiasmo y, sobre todo, aprendimos aprendiendo. Hubo felicitaciones, pero también críticas: algunos pensaban que “tanta cultura” podía causar problemas en casa. Yo siempre sonreía; para una persona verdaderamente culta, lo nuestro apenas era como un

“preescolar”. Estábamos convencidas de que aprender no le hace daño a nadie.

Visitamos todas las escuelas de la red y las diversas organizaciones judías para invitarlas a participar en actividades conjuntas y ofrecerles nuestras instalaciones. Monte Sinai nos brindó un apoyo incondicional.

Por azares del destino conocí al Dr. Joe Nissim, un médico prominente en Estados Unidos y gran filántropo, profundamente interesado en la historia judía. Platicamos, y coincidimos en la necesidad de rescatar el lugar que merece la cultura sefaradí en el ámbito del mundo judío.





Por azares del destino conocí al Dr. Joe Nissim, un médico prominente en Estados Unidos y gran filántropo, profundamente interesado en la historia judía. Platicamos, y coincidimos en la necesidad de rescatar el lugar que merece la cultura sefaradí en el ámbito del mundo judío. En la Enciclopedia Judaica solo éramos un capítulo pequeño...

Dentro de las muchas actividades que hicimos, creamos el Festival de las Artes, con pintura, escultura, literatura, piano, y categorías infantiles, evaluadas por jurados especializados. Iniciamos viajes a Israel con el Rabino Garzón, organizamos domingos familiares, clases de actuación y teatro para niños, jóvenes y adultos.

Le hablé de lo que estábamos construyendo en México, se interesó muchísimo y aceptó mi invitación para visitarnos. Vino, lo presenté ante la Comunidad, conoció nuestras actividades, quedó impresionado, y nos puso en contacto con el Rabino Benito Garzón, a quien también invitamos desde su natal España. Ese encuentro abrió nuevas puertas y fortaleció nuestro proyecto.

Así, poco a poco, nuestro Centro Social se convirtió en un verdadero epicentro de actividades culturales. La iniciativa se multiplicó y otras instituciones de la Comunidad Judía de México comenzaron también a impulsar proyectos similares. En muy poco tiempo vimos crecer una generación de alumnos que hoy son maestros. Ésa es una de mis mayores satisfacciones.



En mi casa se hablaba del Centro Social como si fuera un miembro más de la familia. Fue una etapa muy feliz y productiva, que me ancló para siempre al lugar donde quería estar. Con el apoyo incondicional de mi querido esposo, Moisés, y con mi trabajo comunitario, nuestros hijos aprendieron valores que no se enseñan en la universidad, sino en el ejemplo cotidiano. Hoy son mujeres y hombres comprometidos con sus ideales.

Por mi parte, sigo estudiando. Sigo aportando mi granito de arena. He recibido cariño y bendiciones que agradezco cada día. Cuando miro hacia atrás, veo a ese grupo de amigas y colaboradoras —a quienes llevo en el corazón— trabajando con responsabilidad, constancia y amor. Juntas logramos darle a nuestra Comunidad una nueva imagen.

Los judíos somos un microcosmos lleno de vida, recursos y proyectos, siempre mirando hacia el futuro. Agradezco a la vida la oportunidad de haber sido parte de esa transformación. Lo hicimos con compromiso, lealtad y trabajo en equipo.

Y sí, gracias a D'os, lo logramos. 

Dentro de las muchas actividades que hicimos, creamos el Festival de las Artes, con pintura, escultura, literatura, piano, y categorías infantiles, evaluadas por jurados especializados. Iniciamos viajes a Israel con el Rabino Garzón, organizamos domingos familiares, clases de actuación y teatro para niños, jóvenes y adultos. Abrimos cursos de dibujo, fundamos una galería de arte, y presentamos a grandes concertistas y artistas reconocidos. Impulsamos campamentos de verano, cursos de liderazgo, literatura e historia del arte —incluso con diplomados—, mesas redondas comunitarias, y actividades religiosas y educativas sobre temas como el antisemitismo, el Holocausto y los desafíos contemporáneos. Trabajamos

también de la mano con el Comité de Juventud.

Todo ello nos colocó como punta de lanza. Pero más que los eventos, lo que floreció fue la semilla del amor por el conocimiento. Sin pretender ser “cultas”, con humildad e ilusión supimos atraer cultura y sembrarla. Hoy esa semilla sigue dando fruto.





LES DESEAMOS UN
FELIZ PESAJ
Y UN HERMOSO SÉDER



**ME ENFOQUÉ EN AYUDAR
A LOS DEMÁS,
Y TERMINÉ**

AYUDÁNI



WOSK PROJECT DOME A MÍ MISMO

Z WOSK

IG @woskproject_
Tik Tok @woskproject
YouTube @woskproject

Quiero contarles sobre un proyecto personal que inicié hace aproximadamente cuatro meses y que no solo me ha permitido impactar y ayudar a miles de personas, sino que también se ha convertido en una experiencia profundamente espiritual, una que me ha acercado como nunca antes a mi judaísmo.

Este proyecto se llama Wosk Project, y marcó el inicio de un acercamiento religioso que nació de una idea muy sencilla: entre más te acercas a D'os, más recibes. Y lo que yo he recibido en estos últimos meses ha sido una conexión espiritual que no había encontrado en ningún otro lugar.

DURANTE MUCHO tiempo no lograba encontrar algo que realmente me llenara. Me sentía vacío, sin propósito, sin rumbo.

Intenté profesionalizarme en distintas áreas —fútbol, diseño, música—, pero ninguna terminaba de sentirse como el camino correcto. Con el tiempo entendí que el problema no era tanto la indecisión profesional, sino un vacío emocional mucho más profundo.

Estaba atravesando momentos muy difíciles en distintos aspectos de mi vida. Todo llegó a su punto más crítico cuando perdí a personas muy importantes para mí. Esa situación me llevó a una encrucijada: podía seguir por un camino negativo, a la deriva, que probablemente terminaría por destruirme, o podía hacer un cambio real, tomar las riendas de mi vida y salir adelante.

En ese momento decidí hacer un inventario honesto de mis gustos y talentos. Siempre me ha gustado ayudar a la gente, siempre me han atraído las redes sociales, y siempre he sido disciplinado y constante en lo que hago. Todo eso se alineó para dar vida a este proyecto, el cual inicié completamente solo, con una cámara y muchísimas ganas de ayudar.

El cambio fue sorprendentemente rápido. Desde que lancé esta iniciativa, en tan solo poco meses, he logrado impactar la vida de millones (sí, ¡millones!) de personas, y he construido una comunidad de más de 150,000 personas en redes sociales. Mi primer caso consistió en mejorar la calidad de vida de una

mujer de la tercera edad que vive en extrema pobreza. Viajé hasta su hogar, en Huajuapán de León, Oaxaca —ocho horas en camión—, y le compré todo lo necesario para que pudiera vivir con mayor dignidad. Este proyecto, que comenzó simplemente con la decisión de cumplir una *mitzvá*, se transformó en algo increíble: hoy he podido ayudar, con mis propias manos y por iniciativa propia, a cientos de personas que atraviesan situaciones difíciles.

Este proyecto, que comenzó simplemente con la decisión de cumplir una *mitzvá*, se transformó en algo increíble: hoy he podido ayudar, con mis propias manos y por iniciativa propia, a cientos de personas que atraviesan situaciones difíciles.



Lo más bonito es que, al mismo tiempo, mi propia vida ha dado un giro. He alcanzado logros que antes creía imposibles y que me han impulsado a seguir creciendo y persiguiendo mis sueños. Encontré un trabajo que realmente me gusta y que se alinea con mis objetivos profesionales (de hecho trabajo aquí, en Monte Sinai), he conocido personas admirables e inspiradoras, y he vivido muchos otros logros importantes en mi vida personal.

Pero déjame explicarte mejor en qué consiste mi proyecto y cómo nació.

Empecemos por el nombre: Wosk Project.

¿Quién es Wosk?

¡Yo soy Wosk, mucho gusto!

El proyecto es algo muy elemental: ayudar a personas que realmente lo necesitan y que no cuentan con los recursos suficientes para salir adelante. Mi objetivo es inspirar a mis

seguidores y mostrarles que ellos también pueden generar un impacto positivo en la vida de personas que atraviesan situaciones difíciles. Mi plan es escalar esta iniciativa para que algún día, en lugar de regalar 200 pesos, pueda regalar incluso una casa a una familia vulnerable.

Como mencioné antes, todo esto nace de una experiencia muy personal. Yo sé lo que se siente ser invisible, sentir que nadie te escucha ni te toma en cuenta. El proyecto parte de una empatía profunda, que considero esencial para poder llevar algo así adelante. Además, todos los encuentros con las personas a las que ayudo son cara a cara, de humano a humano.

Estas interacciones las comparto con mis seguidores en redes sociales, y quiero que ellos se sientan parte de la historia. Para lograrlo, utilizo unos lentes Ray-Ban Meta que me permiten grabar en primera persona. Así, cuando subo el contenido, mi audiencia puede vivir ese acto de bondad a través de mis ojos.

Estas interacciones las comparto con mis seguidores en redes sociales, y quiero que ellos se sientan parte de la historia. Para lograrlo, utilizo unos lentes Ray-Ban Meta que me permiten grabar en primera persona. Así, cuando subo el contenido, mi audiencia puede vivir ese acto de bondad a través de mis ojos. Se convierte en una forma de amplificar esta experiencia tan especial, porque cualquiera puede sentirlo como si estuviera ahí.

Salgo a la calle en busca de historias que necesitan visibilidad y ayuda económica: personas que no han logrado encontrar su camino, y a quienes procuro guiar para hacerles la vida un poco más tranquila. Les doy voz, visibilidad y apoyo a quienes no lo tienen, y eso me llena de orgullo, tanto como ser humano como en mi identidad judía.

Este tipo de experiencias me ha permitido conectarme de

manera mucho más profunda con Hashem. Siempre estuve algo distanciado del judaísmo; no recibí mucha instrucción durante mi niñez, aunque siempre sentí curiosidad por adentrarme más. A pesar de haber estudiado la preparatoria en un colegio judío, seguía sin encontrar esa conexión espiritual. Fue este proyecto el que finalmente me dio ese acercamiento con D'os que tanto me hacía falta.

Otra sensación que arrastraba desde hace tiempo era que mi parte emocional, mi parte intelectual y mi parte espiritual estaban completamente desconectadas. Me sentía fragmentado y funcionaba en “piloto automático”. A raíz de este proyecto, gracias a la claridad de objetivos y la disciplina con la que lo he llevado a cabo, siento que esas partes finalmente se unieron. Este proyecto me ha hecho sentir construido y completo.





Durante mucho tiempo creí que tenía que esperar al “momento perfecto” para dar el primer paso, hasta que entendí que ese momento no existe. Cuando te decides a actuar, eres tú mismo quien provoca que las cosas comiencen a acomodarse.


Esto mismo lo he vivido en mi relación con la religión. Durante años meforcé a intentar conectar con Hashem, o a leer correctamente cada palabra hebrea en los rezos, pero

sentía que mis esfuerzos eran superficiales. Fue hasta que decidí enfocarme en cumplir una sola *mitzvá*, en un solo mandamiento — ayudar al prójimo de manera auténtica y empática— que todo empezó a fluir. He comenzado a observar un poco más las reglas del *kashrut* y he conocido personas que me han abierto las puertas de su casa para vivir las cenas de Shabat los viernes por la noche.

Me dediqué a ayudar al prójimo y, en el proceso, terminé ayudándome a mí mismo.

Lo que más me llena en esta vida es dar, más que recibir. Y, paradójicamente, he recibido mucho más de lo que he dado: amor propio, valoración interna, orgullo, coraje y, lo más sorprendente, una conexión con D’os que jamás había experimentado. Como

si Hashem hubiera estado esperando mi despertar espiritual, y este proyecto hubiera sido la llave para abrirme los ojos.

Esto es Wosk Project: una aventura que inicié hace menos de un año y que transformó por completo mi vida. Un acto de bondad, a través de mis ojos. 



Durante mucho tiempo creí que tenía que esperar al “momento perfecto” para dar el primer paso, hasta que entendí que ese momento no existe. Cuando te decides a actuar, eres tú mismo quien provoca que las cosas comiencen a acomodarse.



Présají

y el poder de los nuevos
comienzos

RAB. RAÚL ASKENAZI

Para la Torá, cada inicio es importante, relevante y digno de celebración, aun cuando no exista certeza sobre los resultados. Porque el simple hecho de comenzar una nueva etapa demuestra valentía, coraje y fe.



XISTE UN DICHO QUE AFIRMA:
“El fracaso no es no cumplir los resultados esperados; fracasar es no intentar, no atreverse a iniciar.”
Para explicar mejor este concepto, hablemos sobre la festividad de Pésaj.

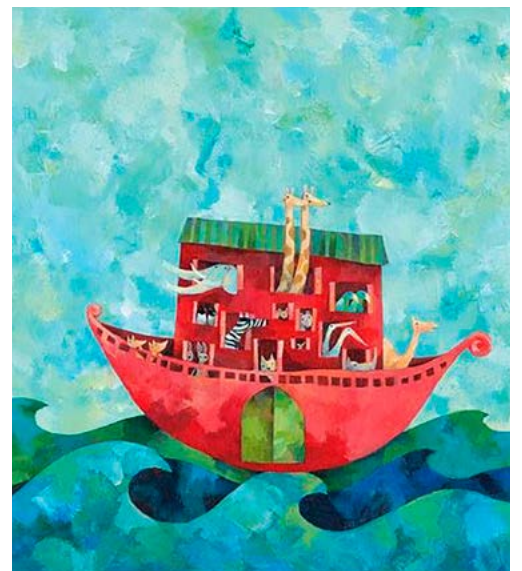
El día 14 de mes de Nisán celebramos una de las fiestas más emblemáticas de nuestro judaísmo: Pésaj, la cual marca un inicio trascendental para nuestro pueblo. Dejamos atrás 210 años de esclavitud para comenzar una nueva etapa llena de sueños y metas por cumplir, entre las principales: la entrega de la Torá y, por supuesto, la entrada a la Tierra de Israel para convertirla en nuestra casa, en nuestro hogar.

Sin lugar a dudas, este momento en la historia de nuestro pueblo estuvo lleno de enormes retos y desafíos. Fue más que un inicio, fue un parteaguas. Sin embargo, nuestro pueblo siempre se ha caracterizado por su fortaleza, unión y resiliencia para alcanzar sus objetivos. El Talmud dice que “todos los inicios son difíciles”, pero con voluntad y entrega, todo fluye y llega a buen término.

En la liberación de Egipto, nos topamos con un dato interesante: el número 40, que ha estado asociado a inicios importantes a lo largo de la narrativa de la Torá.

En primera instancia, vemos que cuarenta días y cuarenta noches duró el diluvio en tiempos de Noaj. El diluvio marcó un antes y un después en la humanidad, dejando atrás la inmoralidad, la deshonestidad y la falta de empatía que existían en aquel entonces, para dar paso a una nueva etapa social con valores más sólidos y una moral más elevada.

Nuestros sabios nos enseñan que a los 40 años se alcanza la edad ideal para integrar todas las experiencias pasadas y, con ellas, construir nuevos proyectos de vida que generen superación y plenitud. Aunque, a decir verdad, nunca es demasiado tarde ni demasiado temprano para comenzar.



sección de portada

Luego leemos que cuarenta días permaneció Moshé en Sinai preparándose para recibir la Torá, la cual marca el inicio de nuestra religión a partir de lineamientos claros y sagrados. También están los cuarenta años que transitó el pueblo de Israel por el desierto antes de la conquista de la Tierra Prometida, dando así inicio a la vida judía en un país independiente.

Por ello, en la numerología judía, el número 40 se asocia con el paso de una etapa a otra, dejando atrás lo antiguo para iniciar algo nuevo, de mayor impacto y elevación. No por nada nuestros sabios nos enseñan que a los 40 años se alcanza la edad ideal para integrar todas las experiencias pasadas y, con ellas, construir nuevos proyectos de vida que generen superación y plenitud. Aunque, a decir verdad, nunca es demasiado tarde ni demasiado temprano para comenzar.

Dicho todo lo anterior, quiero compartir algunos consejos relevantes en torno a este tema de cómo aproximarse a iniciar algo nuevo desde la filosofía judía:

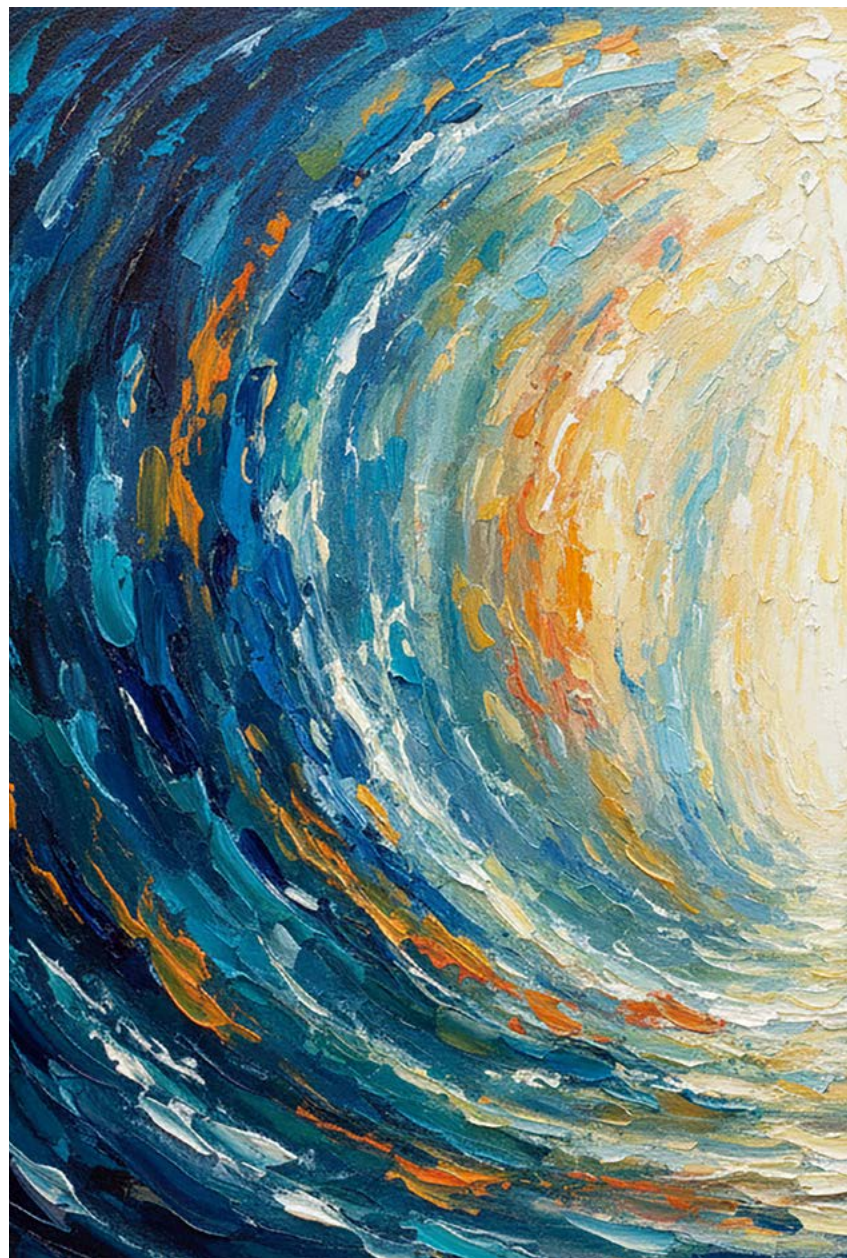
Para empezar, hablemos del valor de la confianza. Cuando comenzamos una etapa nueva en la vida, es común sentir miedo o inseguridad. Pero, ¿en qué o quién debemos confiar?

Primero, debemos confiar en Hashem, confiar en que Él nos guiará, nos iluminará y nos llevará de la mano para cumplir todos nuestros objetivos. Debemos pedirle que nos acompañe en cada momento, y Él no nos soltará.

Segundo, debemos confiar en las personas que nos rodean, ya que caminar solo por la vida no es lo más recomendable. Trabajar en equipo y

contar con el apoyo de familiares y amigos es fundamental para alcanzar el éxito.

Y por supuesto, debemos confiar en nosotros mismos. Por alguna razón Hashem nos colocó en este lugar y en este momento. Si Hashem permite ese inicio, es porque confía en nosotros y sabe que tenemos la capacidad de lograr todo lo que nos proponemos. Si Él confía en nosotros, con mayor razón debemos reconocer nuestro valor y capacidades.




Siguiente, en todo inicio se requiere una buena dosis de humildad, ya que con ello, seremos más empáticos, y nuestro trato hacia los demás será siempre el adecuado. Con humildad sabremos delegar, escuchar y agradecer. Con humildad podremos reconocer que todo proviene de Hashem y que somos guiados por Él.

Finalmente, pero no menos importante, debemos tener siempre una visión optimista.

Debemos pensar que todo saldrá bien, e incluso visualizar que así será en el futuro. El poder de la mente es enorme, ya que lo que pensamos es lo que atraemos. Si somos optimistas y positivos, atraeremos la bendición de D'os directamente hacia nosotros y hacia todo lo que hacemos. Y cuando contamos con la bendición de Hashem, nada puede salir mal.

Hay una frase que alguna vez escuché, y que me parece que resume todo esto en tres verbos: “insistir, persistir y nunca desistir.”

Sin duda, cada inicio es una oportunidad para crecer, transformarnos y acercarnos más a D'os. No importa qué tan desafiante sea el camino, ni cuánta incertidumbre exista, lo esencial es dar ese primer paso con confianza, fe, humildad, optimismo y entusiasmo. Cuando confiamos, trabajamos con esfuerzo y mantenemos una actitud positiva, y todo comienzo se convierte en una puerta hacia nuevos logros y bendiciones. ■



Si somos optimistas y positivos, atraeremos la bendición de D'os directamente hacia nosotros y hacia todo lo que hacemos. Y cuando contamos con la bendición de Hashem, nada puede salir mal.

Fanny Haiat: seis décadas dedicadas al arte

MÓNICA GUINDI DE DANIEL



El pasado 17 de febrero nuestra comunidad tuvo el privilegio de inaugurar la exposición “6 Décadas de Fanny Haiat”, organizada por el Comité de Arte y Cultura en la galería del Centro Social Monte Sinai. La muestra reúne pintura y escultura de gran formato de la extraordinaria artista Fanny Haiat, con piezas que revelan un modernismo poderoso y profundamente expresivo.

Es la tercera ocasión en que Fanny expone en el Centro Social, un espacio que ha sido testigo de su evolución artística y de su vínculo cercano con nuestra comunidad. La exposición no sólo celebra una trayectoria excepcional, sino también la sensibilidad, disciplina y visión de una artista que durante seis décadas ha hecho del arte su lenguaje personal con el cual transmitir su gran sensibilidad.

UNA TRAYECTORIA MARCADA POR LA BÚSQUEDA ARTÍSTICA

Fanny Haiat es una destacada escultora y pintora de nuestra comunidad, reconocida tanto en México como en el extranjero por su obra figurativa y abstracta. Su carrera artística la llevó por un camino que la llevaría a exponer en museos, galerías y espacios públicos en distintas partes del mundo.

Su trabajo se distingue por la presencia de figuras humanas, parejas y composiciones colectivas. En sus esculturas y pinturas se percibe una constante exploración del movimiento, de la conexión entre las personas, y de la energía que surge entre ellas.

Para Fanny, el arte es una forma esencial de comunicación: un puente directo entre el artista y el espectador. Su obra se plantea como una reflexión sobre el espacio, el inconsciente humano y la posición del ser humano frente a su mundo, transformando experiencias personales en lenguaje visual.

Su trabajo se distingue por la presencia de figuras humanas, parejas y composiciones colectivas. En sus esculturas y pinturas se percibe una constante exploración del movimiento, de la conexión entre las personas, y de la energía que surge entre ellas.



EL ORIGEN DE UNA BRILLANTE CARRERA

El arte y la música estuvieron presentes en su vida desde la infancia. Fanny recuerda que su hermano Elías Jaber la llevaba todos los domingos a desayunar a Sanborns en las calles de Madero, en el Centro Histórico de nuestra ciudad. Después caminaban hacia el Palacio de Bellas Artes para escuchar conciertos o visitar exposiciones en museos cercanos.

Aquellos paseos marcaron profundamente su sensibilidad. Fue entonces cuando nació su amor por la música y comenzó a tomar clases de piano, descubriendo el ritmo y la armonía que más adelante se reflejarían en su obra plástica.

Posteriormente estudió escultura y pintura en México y en Estados Unidos, especializándose en el estudio de la figura humana, la relación entre la pareja y las dinámicas de la colectividad.

El vínculo de Fanny con nuestra comunidad también forma parte de su historia artística. Fue en el Centro Social Monte Sinai donde tomó su primera clase de escultura con el maestro Mario Zamora y su esposa, dentro del programa de actividades del entonces Comité Cultural.

Durantes esos años, Fanny presentó su primera escultura en la primera edición del famoso Fes-



tival de las Artes Monte Sinai, obteniendo el segundo lugar. Aquella experiencia fue el inicio de una carrera que crecería de manera constante durante las décadas siguientes.

Con el paso del tiempo, sus esculturas comenzaron a ocupar espacios públicos, convirtiéndose en parte del paisaje urbano de la Ciudad de México. Varias de sus obras monumentales se encuentran en zonas emblemáticas de la ciudad, particularmente en Paseo de las Palmas, donde dos esculturas de la artista forman parte del entorno cotidiano de quienes transitan por esa avenida. Entre ellas destaca “Encuentro”, develada en mayo de 2024, una obra que simboliza la conexión humana y la energía que surge cuando las personas se encuentran. Otra pieza emblemática es “Respeto y Armonía”, inaugurada en 2002 en la esquina de Palmas y Sierra Tarahumara; ambas en colaboración entre la Alcaldía

Ha presentado 52 exposiciones individuales y 60 muestras colectivas en todo el mundo, y sus piezas forman parte de colecciones privadas, museos y galerías en diferentes países.

Miguel Hidalgo y el Instituto Cultural México-Israel.



En 2005 se develó otra de sus obras públicas, “Bailando Sobre las Nubes”, en Paseo de los Laureles, dentro del marco de la Semana de la Amistad México-Israel, con el patrocinio de la Embajada de Israel en México, la Alcaldía Cuajimalpa, y el Instituto Cultural México-Israel.

Además de estas piezas, sus esculturas se encuentran en diversos puntos de la ciudad, en Polanco, en el Centro Médico ABC, y frente al Residencial Vidalta, donde varias de sus obras han sido donadas como parte de su compromiso con el arte público.

La obra de Fanny Haiat también ha cruzado fronteras. A nivel internacional, cuenta con esculturas monumentales en Sofía, Bulgaria, ubicadas en un parque cercano a la catedral

de la ciudad; así como en Roma, Italia, dentro de la Embajada de México en ese país. También ha presentado su trabajo en el Festival Internacional de las Artes de Wynwood en 2017, en la ciudad de Miami.

Un momento clave de su carrera llegó cuando obtuvo la Medalla “Lorenzo el Magnífico” en la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Florencia, Italia, un reconocimiento de gran prestigio que consolidó su presencia en la escena artística internacional.

Hasta la fecha, ha presentado 52 exposiciones individuales y 60 muestras colectivas en todo el mundo, y sus piezas forman parte de colecciones privadas, museos y galerías en diferentes países.

UNA ARTISTA DE NUESTRA COMUNIDAD

Pero además de todo este reconocimiento internacional, Fanny siempre se ha mantenido muy cerca de Monte Sinai, su comunidad.



Dentro de nuestras instalaciones comunitarias, tenemos el privilegio de contar con tres obras significativas de la artista. En el *foyer* del Templo Bet Yosef, se encuentra su escultura “El Arca de Noé”; en el Colegio Hebreo Monte Sinai

podemos apreciar “Encuentro”, una escultura de concreto y bronce; y en el Centro Cultural Monte Sinai se encuentra la impresionante instalación colgante “Merkavá”, que representa la luz divina. Esta obra está compuesta por 200 piezas de acero, cada una diferente de la otra, simbolizando 200 historias individuales que convergen en una misma luz.



6 DÉCADAS SE DICEN FÁCIL


Tener hoy en nuestro Centro Social una exposición conmemorativa de la obra de Fanny es, sin duda, un gran honor para nuestra comunidad. Es también un reconocimiento a una artista que durante 60 años ha abierto su corazón y su alma para plasmarlos en su obra. En esta exhibición, Fanny nos presenta obras de gran formato que reflejan su esencia: una artista maravillosa, creativa, vibrante, magnánima y espiritual.

Fanny es una artista que sigue pintando, creando

e innovando; que ha logrado, con gran maestría, plasmar en su obra algo que no es fácil de hacer, y que muchos no logran: la espiritualidad en el arte.

Al mirar atrás en estos 60 años de creación artística, Fanny agradece profundamente a su esposo, a sus hijos y a toda su familia por su amor y apoyo constante, así como a la comunidad que la ha acompañado y alentado a lo largo de su camino artístico.

Una trayectoria de seis décadas puede parecer fácil de resumir en palabras, pero en realidad representa años de trabajo, dedicación, tenacidad, disciplina, aciertos y desafíos, así como la capacidad de seguir adelante y nunca rendirse.

Desde este espacio, sólo queda decir: ¡gracias, Fanny, por haber llenado nuestros espacios (y el mundo entero) de color, energía, ritmo, armonía, luz y, sobre todo, mucha belleza! ¡Que sigas así, con salud, hasta 120 años! 





**Baylor St. Luke's
Medical Center™**

Baylor
College of
Medicine

Más innovación. Más excelencia. Por más de una década.

Reconocidos entre los mejores hospitales del país, llevamos más de una década liderando la innovación, la investigación, y la atención compasiva. Con el respaldo de nuestra colaboración académica con Baylor College of Medicine y una trayectoria de avances médicos, ofrecemos excelencia con el corazón.

commonspiritinternational.org/international-patients

Representante de Baylor St. Luke's
Medical Center - Ciudad de México
Aída Trábulce
Teléfono: 55 4182 4550
aidatrabulce@commonspirit.org



Representar, liderar y responder

La juventud judía de México, reconocida a nivel mundial

JACOBO COHEN MANN
PRESIDENTE
FEDERACIÓN MEXICANA DE JÓVENES JUDÍOS



El pasado 7 de enero, la Federación Mexicana de Jóvenes Judíos (FEMEJJ) fue reconocida como la “Mejor Unión de Jóvenes Judíos del Mundo” por la World Union of Jewish Students en su congreso anual celebrado en Israel. Este reconocimiento no es únicamente un honor, es una afirmación, una confirmación de que la Comunidad Judía de México tiene una juventud comprometida, presente y dispuesta a dar la cara por su pueblo.

FEMEJJ es la institución paraguas que representa a todas las juventudes de la Comunidad Judía de México (incluyendo Juventud Monte Sinai), a nivel nacional e internacional. Actúa como el órgano legítimo de representación juvenil ante instancias comunitarias y globales como el Comité Central de la Comunidad Judía de México, el American Jewish Committee, la World Union of Jewish Students, la Federación de Jóvenes Judíos

de Latinoamérica, y el World Zionist Congress, entre otros foros clave del mundo judío. Su misión es articular, fortalecer y proyectar a las juventudes judías del país desde una visión de identidad, liderazgo, judaísmo, sionismo y responsabilidad comunitaria, entendiendo que la representación no es solo un espacio de voz, sino un compromiso activo con el pueblo judío y con la Comunidad Judía de México.

Recibir este reconocimiento a nivel internacional implica una enorme responsabilidad de representar con dignidad, con contenido y con coherencia, el nombre de nuestra comunidad y nuestro pueblo. Para FEMEJJ, este premio no es una meta alcanzada, sino un estándar que nos compromete a seguir actuando con seriedad, profundidad y visión.



En un mundo judío atravesado por desafíos complejos, desde el antisemitismo hasta la desconexión identitaria, FEMEJJ ha elegido una postura clara de no quedarnos al margen.



En un mundo judío atravesado por desafíos complejos, desde el antisemitismo hasta la desconexión identitaria, FEMEJJ ha elegido una postura clara de no quedarnos al margen. Nuestra brújula es un valor profundamente judío que guía cada decisión y cada acción: “*hineni*”, “aquí estamos”. Presentes. Responsables. Orgullosos de quiénes somos y de a quiénes representamos.

“*Hineni*” significa además asumir que el momento es ahora,


que no podemos delegar en otros la tarea de fortalecer la identidad, defender nuestros valores o construir comunidad. Desde esta convicción, FEMEJJ ha impulsado iniciativas que reflejan una misma visión: educación con sentido, liderazgo con valores, y un vínculo vivo y activo con Israel y con el pueblo judío en su conjunto.

Proyectos como Ilumin8, LFT, Shalvata MX, la construcción de un kínder blindado en Kibutz Gvar Am a través del proyecto “Tastes from Heaven”, o el acompañamiento al ex rehén Omer Shem Tov, no son fines en sí mismos. Son expresiones de una misma idea: formar una generación que entienda que representar al pueblo judío implica carácter, humildad, preparación y compromiso.

Este reconocimiento internacional nos recuerda que los jóvenes no somos, como suele afirmarse, “el futuro de la Comunidad Judía de Méxi-

Este reconocimiento internacional nos recuerda que los jóvenes no somos, como suele afirmarse, “el futuro de la Comunidad Judía de México”; somos su presente.

co”; somos su presente. Somos quienes hoy toman decisiones, generan impacto y asumen responsabilidades reales. Y cuando ese presente actúa con claridad de valores y sentido de pertenencia, el mundo lo nota.

FEMEJJ recibe este premio con orgullo, pero sobre todo con humildad y con una promesa clara de seguir respondiendo al llamado, seguir diciendo “hineni”, y seguir poniendo en alto el nombre de la Comunidad Judía de México ante el mundo. 





J A G P E S A J S A M E A J

grupokasa.com.mx



Las mejores marcas, el mejor servicio.



Caos lúcido... o, ¿a qué hora cumplí 44 años?

REBECA ZAGA CHARÚA

No lo recuerdo con precisión. No hubo campanas, ni revelación, ni una línea clara entre el antes y el después. Solo un día me descubrí siendo joven para los grandes y vieja para los jóvenes, suspendida en una edad sin territorio propio.

Tengo 44 años de edad. Estoy casada desde hace 24 con Chava, mi mayor acierto, y tenemos tres hijos de 22, 19 y 16. En el papel, todo va bien. Muy bien.

Y aun así, la pregunta insiste: ¿quién soy?

Durante años la respuesta fue funcional. Era madre, esposa, proyecto familiar, sostén logístico y

emocional. Antes de eso fui estudiante de Comunicación, cuando las tareas se grababan en diskettes y Google apenas se insinuaba como promesa. Hoy, todo aquello parece un pasado remoto, cubierto de telarañas y nostalgia, que solo se revisita con suspiros largos, y queda en mi cajón de noche que guarda versiones antiguas de mí misma.

Nada de lo que estudié “sirve” hoy, me digo a veces. Aunque escribo esto, sé que no es del todo cierto.

La filosofía llegó hace una década, como llegan las cosas importantes: tarde y sin pedir permiso. Es atemporal, sí, pero no vino a salvarme. Vino a acompañar mis vacíos, a nombrarlos con palabras ajenas



Ser una mujer judía de 44 años hoy no tiene una definición clara. Las que cumplimos, las que “hicimos lo que había que hacer”, nos convertimos en madres *millennials* con FOMO (“*fear of missing out*”)

mientras Rebeca —yo— seguía sin terminar de encontrarse. También abrí un negocio de playeras con mi amiga del alma, Jasibe (y seguimos creando hasta hoy).

Hace seis años me tatué. Rebeldía tardía, pensé después. ¿Patética? Tal vez. No necesitaba probar nada en casa, siempre he sido libre. Pero mi piel ahora dice algo que yo no sabía decir entonces: que sigo buscando. Que el alma no se fija como la tinta. Que late, inquieta, indócil.

Ser una mujer judía de 44 años hoy no tiene una definición clara. Las que cumplimos, las que “hicimos lo que había que hacer”, nos convertimos en madres *millennials* con FOMO (“*fear of missing out*”), alentando a nuestros hijos, ya grandes, a comerse el mundo que a nosotras nos tocó ordenar. “Ve, no te pierdas ningún plan. Regrésense juntos”. Y cuando la casa se queda vacía por las maña-

nas, respiramos. Por fin un tiempo quieto, detenido, acomodado para nosotras.

Me voy por lo menos una vez al año de escapada con Chava, reconectar siempre es la clave del nosotros. Y por las noches cotidianas solo ansío llegar, ponerme mi pijama temprano y ver con Chava cosas en la tele, mandarnos *reels* y como siempre, reírnos mucho juntos. Placeres sencillos...

El cuerpo se vuelve otro campo de batalla. Vamos a clases de ejercicio midiéndonos contra las de 20, encontrándonos con amigas de nuestras hijas sin saber si sentir pudor u orgullo. Sentadilla a sentadilla, nos demostramos que todavía podemos. Cargamos pesas como quien firma un seguro para la vejez inminente.



Porque sí, me siento joven... hasta que dejo de serlo frente a ellas, las etéreas, las recién salidas del horno. Yo soy la señora renegada de 44 con la menopausia respirándome en la nuca.

Pero sigo. Lo intento. Lo disfruto mucho.

Amo leer. Amo estudiar. Escribo a mano, romantizo lo análogo y soy pésima con la tecnología. Hago y vendo libretas cosidas a mano mientras escucho música, siempre supeditada a que mis hijos no me tachen de vieja o, en el mejor de los casos, a mostrar solo mi versión *cool* con Radiohead para seguir siendo aprobada. Me río también mucho con ellos.

Abro el celular y el algoritmo me conoce mejor de lo que quisiera: retinol, creatina, proteína, colágeno hidrolizado. Me pierdo entre promesas de juventud embotellada. Y sí, me lo tomo todo. ¿Quién no querría estar hidrolizada? Esta cara no se va a detener sola y la dignidad de la edad, claramente, también se unta.

Entonces vuelve la pregunta: ¿hacia dónde voy? ¿Qué se supone que debe hacer una mujer de 44?

¿Ser la madre *cool* que orienta? ¿La que va a entrenar para perpetuarse? ¿La que lee, estudia, cumple, acompaña?




Soy todo eso. Y no soy nada de eso.

Ceno con amigas de todas las edades, colores y sabores. ¡Algunas ya son abuelas! Me nutro de ellas, pero también me reflejan: la edad, las crisis, las

inseguridades, las vocaciones perdidas. Coincidimos en algo esencial: estamos perdidas y encontradas pero juntas. Y reírnos de nosotras mismas es la clave de la supervivencia femenina en esta sororidad improvisada.

Mientras escribo, entiendo algo: las cuarentonas no estamos en pausa. Estamos en reconfiguración. Somos madres, esposas o no, amigas, personas. Somos un huracán hormonal con conciencia histórica. Un caos lúcido.

No sé exactamente quién soy. Pero sé que soy todo esto.

Y tal vez cumplir 44 no fue un momento. Tal vez fue este texto. Los habito plenamente y con anhelo de futuro. 



Beth Yosef

BY KURSON

La mejor calidad para tu familia
de productos kosher en México.

BOSQUES • INTERLOMAS • MONTE SINAI
POLANCO • TECAMACHALCO

Línea Kurson 55 5589 9823 ☎ 55 5990 0904

Facebook Instagram KursonKosher Twitter kosher_kurson

la mejor app del mercado!

FÁCIL • SENCILLA • RÁPIDA

Beth Yosef
BY KURSON **APP**

Descárgalo en el
App Store

DISPONIBLE EN
Google Play



LOCALES EN ACAPULCO EN RENTA



**11 Locales
100 m² c/u**

**¡Gran visibilidad, flujo y
entorno consolidado!**



Plaza Comercial Diamante Lakes,
Acapulco Juárez



amd@amdevelopers.net



Atención a brokers,
comisiones atractivas,
y acompañamiento comercial



+52 (56) 2211 1507



MAZAL TOV

Compartimos los acontecimientos y alegrías que tuvimos en la Comunidad, de agosto 2025 a marzo 2026, así como las niñas recientemente registradas.

¡Felicidades a todos!

Niñas



6 agosto CLAIRE Daniel Cohen Shirly Lipsky	1 octubre SHARON Salomón Cohen Lilian Nousairi	5 enero EVELYNE Fredy Moiseb Marlen Kably	3 febrero LETTY Tofik Buzali Deborah Sofía Shueke
22 agosto MILA Isaac Kably Karen Penhas	8 octubre LEAH Carlos Zaga Emily Sacal	6 enero SARA Isaac Alfie Sharon Entebi	5 febrero ELENA Isaac Halabe Varda Cohen
27 agosto GABRIELA Miguel Mizrahi Anette Caín	23 octubre NICOLE Michel Darío Gliskman Nellie Toubiana	17 enero EVA Elías Mizrahi Michelle Sandler	5 febrero REGINA David Sacal Sofía Buzali
9 septiembre AMELIA Jacobó Blanga Rachelle Baruch	17 noviembre LILIAN Jacobó Levy Emilia Laban	23 enero SARA RONIT Moisés Minian Miriam Ayelet Bugdadi	10 febrero GRACE Moisés Chiver Esther Sacal
29 septiembre ROSY David Daniel Jessica Saadia	27 noviembre SILVIA Jack Kalach Mijal Sacal	29 enero ALEXANDRA Jaime Zagha Sonia Tiktin	12 febrero NATALIA Rafael Salame Nicole Cohen
30 septiembre OLGA Nathan Alfie Linda Babani	8 diciembre EMMA Victor Mougrabi Sharon David	1 febrero IVONNE Nathan Zetune Miriam Alfie	

Si tienes una niña, te reiteramos la importancia de registrarla.
Comunícate con Sara al 55 5596 9966, ext. 115.

Brit Milot



12 agosto MAURICIO Alexander Jafif Raquel Shrem	9 septiembre JACOBO Isaac Smeke Ruth Nacach	5 octubre BENJAMÍN Rubén Romano Elisa Maya	29 octubre MOISÉS David Saadia Susy Guakil
19 agosto ISAAC Daniel Levy Alice Husny	10 septiembre CARLOS David Metta Fany Haiat	9 octubre ARIEL Clemmy Halak Sara Hemsani	4 noviembre ALEJANDRO Jonathan Zaga Natalie Jafif
20 agosto AZLAN Jaime Cohen Paola Levy	12 septiembre ALFREDO Marcos Sacal Rossy Tawil	24 octubre YOSEF Ezra Hilu Hana Tussie	6 noviembre ALEXANDER Alberto Emilio Mussali Ariela Dayan
30 agosto JAIM Yosef Hilu Tamar Michan	17 septiembre VICTOR David Mizrahi Lucia Galante	26 octubre RAFAEL Nathan Alfie Linda Babani	6 noviembre ELIAHU Moisés Hop Daniela Dichi
9 septiembre ANDRÉ Eduardo El-Mann Grace Alfie	28 septiembre RAFAEL Moisés Sacal Celia Hop	27 octubre MARCOS Isaac Mizrahi Raquel Shabot	7 noviembre MOISÉS Eduardo David Hilu Sara Aboutboul

11 noviembre
MARCOS
Isaac Cohen
Linda Cohen

21 noviembre
YOSEF
Ramón Chiver
Hana Molho

10 diciembre
RAMÓN
Moisés Palombo
Bella Saba



12 noviembre
ZURY
David Edid
Celia Nehmad

26 noviembre
RAFAEL
Salomón Saadia
Paola Cohen

12 diciembre
MAX MIJAEL
Emilio Penhos
Daniela Cassab

4 de enero
ALEJANDRO
Moisés Wiener
Vicky Sefami

18 noviembre
GABRIEL
Emilio Mizrahi
Galia Rajunov

2 diciembre
SHLOMO
Samuel Levy
Naomi Zaed

14 diciembre
SALOMÓN
Carlos Salame
Jessica Edid

4 de enero
ISIDORO
Alfredo Turquie
Victoria Rayek

19 noviembre
OVADYA
Yacob Saig
Sofía Asquenazi

3 diciembre
GABRIEL
Teofilo Mizrahi
Alice Zonana

15 diciembre
MARCOS
Daniel Smeke
Jessica Zagha

6 de enero
ISAAC GABRIEL
Elías Kababie
Elisa Mizrahi

20 noviembre
DANIEL
Simón Aspani
Shuly Cuan

7 diciembre
EMILIO
Jacobó Smeke
Arlette Haboba

19 diciembre
ABRAHAM
Rafael Cohen
Sharon Moussan

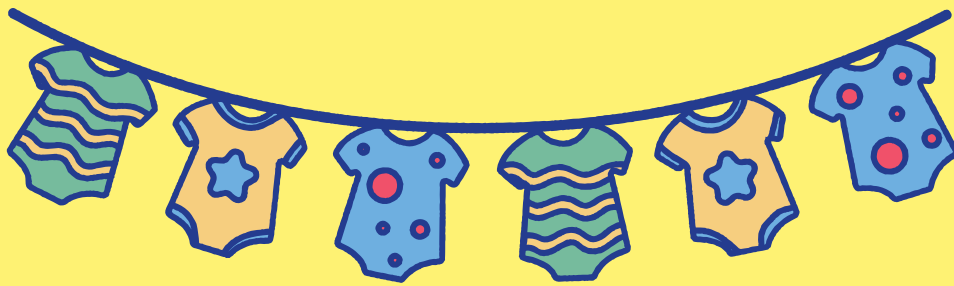
7 de enero
**ALAN Y
ALEXANDER**
David Daniel
Adela Kably

21 noviembre
YAACOB
Isaac Kamkhaji
Grace Levy

9 diciembre
YOSEF
Isaac Esses
Sara León

22 diciembre
MAYER
Daniel Darwish
Zeky Saad

11 de enero
SALOMÓN
José Mercado
Perla Levy



11 enero

EDUARDO

Jaime Micha
Grace Dayan

21 enero

ALBERTO

Salomón Saadia
Naomi Weingers

29 enero

SALOMÓN

Yosef Cohen
Jessica Kerbel

23 febrero

SIMÓN

José Romano
Lilian Laniado

13 enero

CARLOS

Roberto Kichik
Fredel Romano

27 enero

BARUJ

Simón Douek
Jacqueline Chayo

15 febrero

SIMÓN

Alan Nousairi
Raquel Salame

21 enero

IGAL

Abraham Saad
Esther Chernizky

27 enero

JONATHAN

Carlos Zagha
Estrella Abadi

19 febrero

MOISÉS

Roberto Cababie
Janette Alfie



Pidionim

20 noviembre

MOISÉS

David Saadia
Susy Guakil

25 enero

ALEJANDRO

Moisés Wiener
Vicky Sefami

17 marzo

SIMÓN

José Romano
Lilian Laniado

Bar Mitzvot



21 agosto
ZACHARY
Handy Cohen

11 septiembre
MARCOS
Alberto Dana
Alicia Serur

29 septiembre
ABRAHAM
Salvador Zirdok
Elisa Cameo

28 agosto
JAIME
Moisés Mizrahi
Teresa Caín

11 septiembre
RAMÓN
José Memun
Karen Jafif

29 septiembre
DAVID
Benjamin Romano
Sofía Sutton

1 septiembre
MOISÉS
Abraham Fallena
Linda Blanga

18 septiembre
ERNESTO SALOMÓN
Alejandro Romano
Reyna Penhos

16 octubre
DAVID ARIEL
Salomón Rayek
Fredelle Romano

1 septiembre
MARK
Steven Douek
Ruth Fasja

18 septiembre
ELI
Jaime Metta
Adina Jerusalmi

16 octubre
MAURICIO
Marcos Sacal
Jeanette Hanan

4 septiembre
DAVID
Jacobo Víctor Masri
Sara Tawil

18 septiembre
EDUARDO
Elías Zaga
Daniella David

20 octubre
ALBERTO
David Chattaj
Debbie Cohen

4 septiembre
MARIO
Moisés Waizel
Miriam Varón

18 septiembre
CARLOS
Isidoro Sacal
Vicky Massri

20 octubre
GABRIEL
Raúl Askenazi
Andrea Romano

8 septiembre
VICTOR
Isaac Hanan
Judy Ganon

29 septiembre
DAVID
Rafael Cababie
Shulamith Rozenbaum

22 octubre
SIMÓN
Carlos Salame
Margot Saad

11 septiembre
YOSEF
Efraim Saad
Paulina Tripp

29 septiembre
DANIEL
Abraham Saad
Paola Salmun

23 octubre
MOSHE
Shelomo Benzaquen
Esther Harari



6 noviembre
SALOMÓN
Abraham Behar
Margie Laniado

24 noviembre
MOISÉS
León Ambe
Rebeca Jafif

6 noviembre
RAFAEL MICHEL
Michel Rafael Kalach
Lilian Romano

27 noviembre
SONNY
Benjamin Yedid
Bárbara Rosa Michanie

23 octubre
DANIEL
Salomón Ballas
Lilian Bucay

6 noviembre
CARLOS
Eduardo Chiver
Emily Abadi

27 noviembre
GABRIEL
León Kababie
Tamara Gamus

23 octubre
GABRIEL
Rafael Zaga
Linda Romano

6 noviembre
ALBERTO
Salomón Cohen
Michelle Grinberg

1 diciembre
ISIDORO
Victor Haiat
Karen Cassab

27 octubre
ERNESTO
Moisés Preciado
Leticia Chomer

13 noviembre
ISAAC
Sión Mizrahi
Jessica Maya

1 diciembre
ABRAHAM
Samuel Mizrahi
Sara Chattaj

27 octubre
NATHAN YOSEF
Moisés Smeke
Celi Mussan

17 noviembre
JOSÉ
Marcos Schatz
Rebeca Ovadía

4 diciembre
MARCOS
Moisés Soffer
Teresa Sayd

30 octubre
MOISÉS
Mayer Alfie
Miriam Abadi

20 noviembre
MANUEL
Rafael Smeke
Fortuna Zonana

11 diciembre
JAIME
David Penhos
Lety Zordok

3 noviembre
ABRAHAM
Moisés Hop
Sary Metta

24 noviembre
CARLOS
Daniel Salmun
Sara Buzali

11 diciembre
MICHEL
Jacques Zeitune
Lynda Sasson

8 enero
JACK
David Lati
Jeanette Haber

5 febrero
SALOMÓN
Charles El-Mann
Denisse Galante

19 marzo
DAVID
Isaac Halabe
Sally Zaltzman

8 enero
SIÓN
José Memun
Karen Penhos

17 febrero
MENAHEM
Isaac Benzaquen
Tamar Elnecave

19 marzo
ISAAC
Moisés Jafif
Esther Schwartzman

15 enero
ISAAC
Gabriel Galante
Sofía Semah

19 febrero
ISAAC
Alberto Zaga
Nataly Levy

19 marzo
DAVID
Joseph Bucay
Tuni Shamosh

19 enero
ALBERTO DAVID
David Cohen
Linda Balas

23 febrero
CARLOS
Alexander Atri
Francis Guindi

26 marzo
RAFAEL
Miguel Kably
Natalie Lipski

19 enero
MAURICIO
Raymond Haiat
Alice Betch

26 febrero
EDUARDO
Isidoro Yedid
Jenny Jana Dayan

26 marzo
AARON
David Levy
Tammy Kabani

22 enero
MAX
Carlos Kalach
Sharon Hans

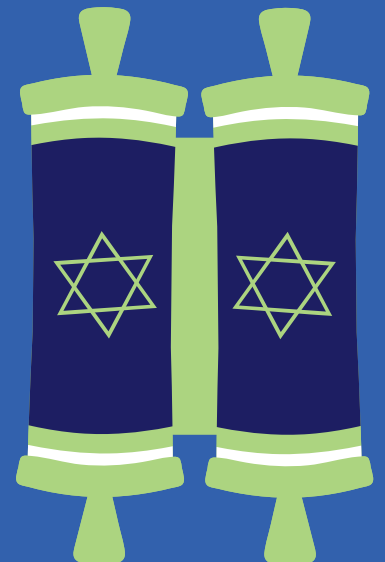
5 marzo
ELÍAS
David Bissu
Vicky Cojab

26 enero
ALEXANDER
Elías Camhaji
Maru Sefami

12 marzo
JONATHAN
José Lati
Rossine Kalach

29 enero
SIÓN
Salvador Micha
Esther Fredel Soffer

12 marzo
JOSÉ
Emilio Mussali
Betty Laham



Bodas



9 noviembre
MOSHE Y ESTHER
Joshua Hilu Jack Hilu
Alicia Cattan Linda Levy

26 agosto
YOEL Y MARGALIT
Jacob Heskell Mordejai Maleh
Geraldine Barky Susan Querub

9 noviembre
MARCOS Y MERY
Ari Adler Jacobo Laniado
Leticia Lorena Romano Nancy Marcos

29 noviembre
SAMUEL Y NOEMI
José Ovadía Rafael Elia
Emilia Palombo Emilia Darwich Z"L

6 septiembre
JOSÉ Y MARGARITA
Alberto Jafif Alberto Kichik
Jessica Goldner Estrella Cheja

12 noviembre
ALBERTO Y EMILY
Alfredo Kalach Jacobo Laban
Miriam Hanono Sharon Udinsky

30 noviembre
DAVID Y MIRIAM
Isaac Levy Moisés Hanono
Rebeca Ezban Rivka Jasqui

11 septiembre
DANIEL Y SOPHIA
Nathan Preciado Amin Guindi
Teael Leisorek Sandra Bassini

16 noviembre
ELIAS Y ANDREA
Jaime Darwich Z'L Mauricio Kleiman
Esther Harari Ilana Slucki

6 diciembre
EDUARDO Y ALYNN
Rafael Salame Salomón Kibrit
Miryam Farca Karen Misrachi

25 octubre
CARLOS Y DANIELA
Rafael Zaga Marcos Cohen
Alice Sacal Sharon Mussaly

22 noviembre
DAVID Y CLARIS
Meny Samra Marcos Dabbah
Linda Atach Teresita Smeke

7 diciembre
SONI Y EMILY
Ygal Telio David Yoseph Azerbat
Sara Senado Letty Hilu

30 octubre
ALEX Y SHARON
Mario Assa Moisés Alfie
Alicia Sacal Amelia Memun

22 noviembre
JOSÉ Y MIJAL
Isidoro Romano Mario Swerdlin
Deborah Cherem Alicia Katz

13 diciembre
ALBERTO Y ARIELA
Jacobo Cheja Jorge Goldner
Teresa Achar Avivah Braverman

2 noviembre
AZARYAH NISSIM Y GINA
David Marc Peha Marcos Metta
Rebeca Odenhaimer Rina Tobal

23 noviembre
JACOBO Y SHARON
Moisés Cohen Carlos Marcelo Levy
Sara Ashkenazi Adriana Esther Drikier

13 diciembre
MARIO Y PERLA
Isaac Hop Elie Sofer
Sara Waizel Rebeca Zaga

6 noviembre
ISAAC Y RAQUEL
Jaime Yudelevich Moisés Ambe
Reina Mezrahi Sara Sevilla

27 noviembre
DAVID Y VICTORIA
Moshe Atach Isaac Tuachi
Pola Cohen Mery Chayo

14 diciembre
ISAAC Y ESTHER
Moisés Ambe Sony Cohen
Jessica Levy Ronit Bielak

8 noviembre
VICTOR Y MICHELLE
Alberto Haber Abraham Shveid
Laura Vanesa Masri Edith Ourfali

27 noviembre
ABRAHAM Y LETICIA
Jacobo Mizrahi Marcos Adissi
Cynthia Cohen Emilia Zaga

17 enero
SALOMÓN Y TAMARA
José Galante León Hamui
Susana Abadi Anita Goldaper



22 enero

ARIE Y SHIREL

Isaac Zeitoune
Eugenia Jajati

Salomón Isaac Zaed
Esther Cohen

7 marzo

SALOMÓN Y SHARON

León Smeke
Diana Rayek

Sión Darwich
Olga Sacal

2 febrero

RAFAEL ISAAC Y EDNA SARA

Marcos Daniel Jabbaz
Esther Gladys Lewinsky

Elías Zivi Haber
Esther Chayo

8 marzo

SIÓN Y TERE

Joshua Hilu
Denise Askenazi

José Tuachi
Celia Levy

5 febrero

NISSIM Y VICKY

Emilio Teche
Francis Romano

Mateo Chaillo
Elena Chiriti

9 marzo

DANIEL Y LETTY

Alfredo Aspani
Leah Tuachi

Yoshua Michan
Karen Mizrahi

12 febrero

MARCO Y MARILYN

Zión Zeitoune
Carolina Mattout

Ari Alfonso Cassab
Sara Attie

12 marzo

DAVID Y EMILY

Elie Mizrahi
Rose Levy

Teófilo Dichi
Jacqueline Cohen

19 febrero

CARLOS Y JULIETA

Mateo Dana
Sara Ades

Joseph Mansur
Sherly Sacal

14 marzo

JAIME Y DANIELA SHOSHANA

Isaac Charaf
Amada Cohen

Isaac Memun
Debora Yudith Urinowsky

21 febrero

ARIEL Y MILY

Amos Shimoni
Ferdose Mezdrahe

Raúl Chalom
Adela Hop

15 marzo

MARCOS Y GALIA

Raúl Tronllan
Celia Mustri

Fabían Kerber
Nina Shor

21 febrero

VICTOR Y ARIELA

Mayer Mougrabi
Sara Askenazi

Yain Rahamim
Sara Haber

19 marzo

ALBERTO Y DENISSE

Jacobo Mizrahi
Sara Cheja

Abraham Alberto Yakin
Lela Smeke

23 febrero

DAN ISAAC Y RACHEL

Elías Zetune
Solly Moreinis

Yehuda Azancot
Esther Luchtan

21 marzo

EITAN Y TERE

Salomón Pintel
Mijal Saban

Moisés Rayek Z"L
Sofia Nousairi

26 febrero

VIDAL Y DANIELA

Jaime Vidal
Miriam Benaim

Sami Abadi
Delia Galante

21 marzo

ARTURO Y LIZETTE

Isaac Hop
Sara Waizel

Emilio Mussali
Nina Bissu

28 febrero

DANIEL Y BECKY

Juan Balas
Teresa Shiver

Jacobo Saad
Vicky Achar

22 marzo

JACK Y LINDA

Ari Saad
Sara Farca

Victor Srougo
Alice Alfie



Verano CDI

MUNDOS FANTÁSTICOS

DEL 13 DE JULIO AL
7 DE AGOSTO 2026



Informes al teléfono 55 2629 7400
CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA. Extensiones 469, 470, 501, 502, 504 y 523
PUNTO CDI MONTE SINAI. Extensiones 101, 103 y 104
o al correo electrónico campamentosverano@cdi.org.mx





DESCUBRE EL LUJO
INIGUALABLE EN



ST REGIS
SUNNY ISLES BEACH • MIAMI
THE RESIDENCES

¡APROVECHA LOS PRECIOS DE
PRECONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO
MÁS EXCLUSIVO DE MIAMI!

CONTÁCTENOS PARA MAYOR INFORMACIÓN:

MARCOS FASJA

📍 OFICINA ARCOS BOSQUES, TORRE 2,
PISO 21

✉️ MARCOS@BGCORPSA.COM

☎️ 5515409047



55 2560 4746

